ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ - SENDER
«ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ»
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 - 10437
ATHENS - GREECE

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑΘ
Αριθμός Άδειας 4421

PRESS POST X+7 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Τά Κανδυλιώτικα

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών Αρκαδίας "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" - ΚΩΔΙΚΟΣ: 01 - 4431 • ΕΤΟΣ 26ο Αριθ. Φύλλου 100 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Το Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο μας (e-mail):
info@kandyliotika.gr
Ο ιστότοπός μας (URL):
http://www.kandyliotika.gr

«Τά Κανδυλιώτικα» 26 ΧΡΟΝΙΑ 100 ΦΥΛΛΑ

Το Γενάρη του 1993 εκδόθηκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου μας «Τα Κανδυλιώτικα». Την ίδια χρονιά εκδόθηκαν άλλα δύο φύλλα, το 1994 δύο, και από το 1995 άρχισε η κανονική, ανά τρίμηνο, έκδοση, ως τα σήμερα που εκδίδεται σαν επετειακό το εκατοστό φύλλο.

Στο πρώτο φύλλο (το οποίο εμπεριέχεται ανατυπωμένο στο παρόν) υπάρχουν τα άρθρα «Ξεκίνημα» της Διοίκησης του Συλλόγου και «Μπορούμε;» του αξέχαστου Σταύρου Λαγού, που αναφέρονται στο σκοπό και τις δυσκολίες της έκδοσης της εφημερίδας και στην προσπάθεια που πρέπει να καταβληθεί από όλους τους Καντυλαίους για το ποιοτικό της περιεχόμενο.

Καθίσταται, λοιπόν, σαφές ότι η εφημερίδα δεν θα περιοριζόταν στο μονοδιάστατο ρόλο ενός εντύπου με αμιγώς πληροφοριακό ή ενημερωτικό χαρακτήρα, αλλά θα συνιστούσε μια συνειδητή μορφή επικοινωνίας μεταξύ Καντυλαίων διαφορετικών γενεών, τόπου διαμονής και πνευματικού προσανατολισμού, με σκοπό να αναδειχτούν οι κοινές μας πολιτισμικές αναφορές (γλώσσα, παραδόσεις, ιστορία, στάσεις ζωής), που ούτως ή άλλως διατρέχουν το συλλογικό μας ασυνείδητο.

Τα παραπάνω επιβεβαιώνονται κάνοντας αναδρομή σε τίτλους άρθρων όπως: Ο λόγος για την Καντυλαίικη γλώσσα, Δημογραφικό (γεννήσεις αγοριών από το 1831), Μαρτυρίες για την κατοχή, Καντυλαίικο χιούμορ, Καντυλαίικος λόγος, Οι παλιοί τσιοπάνηδες θυμούνται, Ποιήματα Καντυλαίων, Αφιέρωμα στο Στάθη Δάλκο, ο ζωγράφος Αντώνης Δάλκος, Τραγούδια και μορφές του Καντυλαίκου χώρου (που εκδόθηκε και σε βιβλίο), Πολεμικές σημειώσεις (1918-1922 Μιχ. Δρόσου), Τα έθιμα του θανάτου και τα μοιρολόγια της Καντύλας, Ο παραδοσιακός γάμος στην Καντύλα, Οι μύλοι και οι νεροτριβές της Καντύλας, Οι «απόκριες» στην Καντύλα, Παλαιές φωτογραφίες από τη ζωή της Καντύλας, Ο Ιωάννης Αγριοστάθης στον πόλεμο 1912-13 και το Ημερολόγιο - Οδηγό που εξέδωσε στο Σικάγο το 1908 κ.α.

Τα 26 αυτά χρόνια, δεχτήκαμε επιστολές που τοποθετήθηκαν

(Συνέχεια στη σελ. 2)

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
Καμπάνια κατά της πείνας

Παίρνω από χάμω ένα κομμάτι ψωμί
ακόμα φρέσκο, από κάποιον χορτάτο πεταμένο
το φιλώ όπως έκανα παιδί, το σταυρώνω
προσέχοντας να μη με δει κανείς
το ακουμπώ στο περβάζι.

Είχα καιρό να θυμηθώ
πώς φώλιαζε στα σωθικά η πείνα
πώς άπλωνε σαν αχόρταγο χταπόδι
σ' όλα τα σπλάχνα τα πλοκάμια της.

Παίρνω από χάμω ένα κομμάτι ψωμί
από κάποιον χορτάτο πεταμένο
κι εγώ χορτάτος από χρόνια τώρα.

«Η Νέα Χάραξη»
Τίτος Πατρίκιος

Του Κώστα Μητρόπουλου

ΚΑΝΤΥΛΑ. ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1930

Στην αυλή του Δημητρίου Δεληγιάννη (Μπαρτζή) οι δύο από τους πέντε γιους του. Αριστερά ο Ηλίας με τη φοράδα και το πουλάρι της και δεξιά, μπροστά από το φορτοεπιβατικό αυτοκίνητο εκείνου του καιρού με τις ξύλινες ζάντες, ο Κώστας ή ο Πάνος, που πέθαναν και οι δυο πολύ νέοι.

Είναι η εποχή που τα ζώα είναι απαραίτητα για τις αγροτικές δουλειές και που το αυτοκίνητο μόλις αρχίζει να κάνει την εμφάνισή του στο χωριό μας, αφού πριν από λίγα χρόνια είχε γίνει ο δημόσιος δρόμος.

Σπάνια τα αυτοκίνητα τότε και πάνω από χίλια τα μεγάλα ζώα. Ποιός να το πάντεχε, πως σε διάστημα λιγότερο του αιώνα, τα λιγοστά παιδιά του χωριού δεν θα είχαν τη δυνατότητα να αποκτούν φυσικού τύπου πείρα των αλόγων, των μουλαριών και των συμπαθητικών γαϊδουριών.

Τόσο γρήγορα άλλαξε τους καιρούς και τη ζωή μας η μεγάλη τεχνολογική έκρηξη. **Δ.Λ.**

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ

Με πολλή επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και εφέτος τον Αύγουστο οι πολιτιστικές εκδηλώσεις και οι διάφορες άλλες δραστηριότητες, που είχαν προγραμματιστεί τόσο από το Σύλλογο των Απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» όσο και από τον «ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΝΕΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΣ».

Αρχίζουμε με την ημερήσια εκδρομή, που πραγματοποίησε ο Σύλλογος των Απανταχού Κανδυλιωτών στο Μεσολόγγι, στις 10 Αυγούστου.

Ενα διώροφο λεωφορείο ξεκίνησε το πρωί από την Κανδύλα με 70 άτομα μεταξύ των οποίων και 15 νέοι (παιδιά και έφηβοι), όπου για πρώτη φορά συνέβη τούτο, με

(Συνέχεια στη σελ. 3)

Από την εκδρομή του Συλλόγου στον κήπο των ηρώων του Μεσολογγίου 10-8-18.

Η 7η ΓΙΟΡΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΥΛΑ

Η καθιερωμένη γιορτή ντομάτας (που δεν έγινε πέρυσι στο χωριό μας, λόγω του θανάτου του τριαντάχρονου αγρότη Παναγιώτη Γεωργ. Προκόπου 9-9-17), πραγματοποιήθηκε φέτος - για 7η χρονιά - το βράδυ της 21ης Σεπτεμβρίου στο σκεπασμένο, για την περίπτωση βροχής, γήπεδο του χωριού, οργανωμένη και πάλι από τον Αγροτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Νέων Κανδύλας και εσημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Μαζί με τους Καντυλαίους οι προσελθόντες στη γιορτή από την Τρίπολη και τα γύρω χωριά ξεπέρασαν τις 2.500.

Τη γιορτή ετίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές Αρκαδίας Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος και Γεώργιος Παπαηλιού, ο Αντιπεριφερειάρχης Ευάγγελος Γιαννακούρας και ο Δήμαρχος Τρίπολης Δημήτριος Παυλής, με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, συνοδευόμενος και από το Δήμαρχο Πρεβέζης Χρήστο Μπαΐλη.

(Συνέχεια στη σελ. 5)

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Της Άννας Φωτού*

Σε αυτό το τεύχος της εφημερίδας μας θα σας παρουσιάσουμε κάποιες σκέψεις που αφορούν τα δύο ουσιαστικά πλαίσια στα οποία οι γονείς και τα παιδιά βιώνουν τις χαρές της εξέλιξης και της ανάπτυξης.

Θα μιλήσουμε λοιπόν για την οικογένεια και το σχολείο, στις βαθμίδες εκπαίδευσης συμπεριλαμβανομένου και του Λυκείου.

Μέχρι το τέλος του Οκτωβρίου, όλοι, μαθητές και γονείς, έχουν διαμορφώσει τα προγράμματά τους και ζουν τη χειμερινή τους καθημερινότητα, η οποία χρειάζεται οργάνωση και προγραμματισμό.

Παιδιά στον Παιδικό Σταθμό

Αγαπητοί γονείς των μικρών μας. Έφτασε η ώρα που τα μικρά μας παιδάκια θα ανοίξουν τα φτερά τους για να πάνε για πρώτη φορά σε χώρους έξω από το οικογενειακό πλαίσιο.

Έρχονται να προστεθούν καινούργια πρόσωπα, άλλες ειδικότητες, (παιδαγωγοί, νηπιαγωγοί) και άλλοι που βοηθούν τα παιδιά να μπουν σε νέες και όμορφες «περιπέτειες».

Αυτή η έναρξη βοηθά τους γονείς και τα παιδιά να οργανωθούν διαφορετικά από τον μέχρι σήμερα ρυθμό τους και συχνά να πρέπει να γίνουν ριζικές αλλαγές στον ρυθμό του σπιτιού.

Είναι μια αλλαγή εξελικτική και ευχάριστη, αλλά και με ανησυχία και άγχος από τη μεριά των γονιών. Ανησυχούν στο αν προσαρμόστηκε το παιδί στο νέο περιβάλλον, αν κάτι το δυσκολεύει κι αν όλα πάνε στρωτά.

Συχνά οι γονείς λένε με καμάρι ότι: «το παιδί μου, μου λέει τα πάντα από το σχολείο», ξεχνώντας ότι, άλλα παιδιά λένε τα πάντα, άλλα λίγα λόγια και άλλα καθόλου, χωρίς κάποια από αυτές τις αντιδράσεις να είναι σωστότερη ή καλύτερη.

Επίσης έχουν ευχάριστο απόηχο τα λόγια των παιδιών σας που από μια απλή πρόταση της δασκάλας, γίνεται παρουσίαση στο σπίτι σας π.χ. η δασκάλα μάς έμαθε αυτό, ή μας είπε να τρώμε λαχανικά. Το κάθε παιδί λαμβάνει την πρόταση της δασκάλας σαν διαταγή και προσπαθεί να την εφαρμόσει στο σπίτι. Μην έχετε λοιπόν απορία πώς κατάφερε η δασκάλα να πείσει το παιδί σας, ενώ εσείς του λέγατε για τα λαχανικά τουλάχιστον δύο φορές την ημέρα χωρίς παρ' όλα αυτά να σας ακούει και να τα τρώει.

Αλλά αυτό είναι που πρέπει να κατανοήσουμε, τη μαγεία που έχει το σχολικό πλαίσιο, αλλά και τη δύναμη να διαμορφώσει αξίες και τρόπο ζωής.

Η γνώμη των δασκάλων μετρά πολύ για τα παιδιά αλλά συχνά ξαφνιάζει τους γονείς.

Με χαρά οι νέοι γονείς δέχονται τα νέα πρόσωπα στη ζωή του παιδιού τους και συμφωνούν με αυτά που τους λέει η δασκάλα και με όλα όσα τους μαθαίνει. Αγαπητοί γονείς, σκεφτείτε τα δικά σας σχολικά χρόνια, πόσο σημαντικά πρόσωπα ήταν για εσάς οι δάσκαλοί σας (πιθανόν να θυμάστε ακόμη τα ονόματά τους), πόσο κάθε κουβέντα τους άνοιγε νέους ορίζοντες στη σκέψη και τη φαντασία σας.

Γι' αυτόν το λόγο αξίζει να θυμόμαστε πάντα, ότι ο γονιός είναι σύμμαχος με τον δάσκαλο. Τυχόν διαφωνίες ή αντιπαραθέσεις είναι αντικείμενο συζήτησης μόνο μεταξύ ενηλίκων. Ποτέ τα παιδιά δεν ωφελούνται να είναι παρόντα σε τέτοιες συζητήσεις, είτε στο προαύλιο του σχολείου, είτε στο σπίτι.

Ο παιδικός σταθμός και το - υποχρεωτικό πλέον - νηπιαγωγείο, θα εδραιώσουν τη σχέση της οικογένειας με τον έξω κόσμο. Η δική μας δυσκολία ή ευκολία να αφομοιωθούμε και να συμμετέχουμε και εμείς στο κοινωνικό περιβάλλον, είναι ο τρόπος που και το δικό μας παιδί θα συμπεριφερθεί μέσα στο σχολικό πλαίσιο.

Χαρείτε πολύ με όλα τα νέα πράγματα που μαθαίνουν τα παιδιά σας και μην πιέζετε για γραφή και ανάγνωση. Είναι μωρά παιδιά ακόμη και το μόνο απαραίτητο σε αυτήν την ηλικία είναι το παιχνίδι είτε με συνομήλικους, είτε με ενήλικες. Μην παραμελείτε την αξία του παιχνιδιού και μην τους λέτε ότι είναι μεγάλα πια για τέτοια.

Παιδιά στο Δημοτικό Σχολείο

Σ' αυτό το επίπεδο της ηλικίας τους, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί με την έννοια του σχολείου και οι ανάγκες ή οι όποιες δυσκολίες τους έχουν ξεκαθαριστεί. Θα βοηθούσε να ξεχωρίσουμε το Δημοτικό Σχολείο σε δύο μικρότερα σχολεία, δηλαδή να δώσουμε μεγαλύτερη έμφαση στο παιχνίδι, την οριοθέτηση της καθημερινότητας, στις τρεις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, και ίσως λιγότερο στη μαθησιακή απόδοση. Το αντίστροφο ισχύει για τις επόμενες τρεις τάξεις. Στα χρόνια του Δημοτικού θα έχουμε την πολλή ευχάριστη εμπειρία να ζήσουμε το μεγάλωμα των παιδιών μας και να κατανοήσουμε την έννοια της ανάπτυξης της προσωπικής τους ταυτότητας.

Στα χρόνια του Δημοτικού οι γονείς χρειάζεται να είναι προσεκτικοί με τη συμπεριφορά τους και με την ποιότητα της περιβαλλοντικής σταθερότητας που μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Τα όρια, για όλα όσα τους επιτρέπονται ή δεν τους επιτρέπονται μέσα σε ένα οργανωμένο σπιτικό, χωρίς εξάρσεις και ταραχές, είναι δείγμα ασφάλειας, αγκαλιάς και δημιουργούν συναισθήματα σιγουριάς και ικανοποίησης.

Η συνεργασία με τον δάσκαλο αποτελεί προϋπόθεση για την πορεία ωρίμασης και αυτονόμησης του παιδιού.

Γυμνάσιο - Λύκειο

Αφήνοντας τη νηνεμία του Δημοτικού Σχολείου, ξεκινά η μετάβαση από την παιδικότητα στην ενηλικίωση. Τα πρώτα σημάδια επέρχονται στο σώμα με την εμφάνιση ορμονικών λειτουργιών που συνδέονται με το κάθε φύλλο. Ψυχικά, το κάθε παιδί, αναζητά μια καινούργια ταυτότητα, δεν ανήκει πια στο «ουδέτερο» φύλλο και αρχίζει να διαφοροποιείται από τους γονείς του.

Γονείς, μην τρομάζετε αν υπήρξατε στιβαροί στο Δημοτικό. Η εδραιωμένη συνεργασία θα σας επιτρέψει να χαρείτε το μεγάλωμα στο σώμα του παιδιού σας, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για κάποιο μάθημα, τις πολλαπλές του γνώσεις, ιδιαίτερα στον κόσμο των νέων τεχνολογιών.

Επιστρέψτε του πίσω τη χαρά που γνωρίζει τόσα πράγματα και ζήστε μαζί του το ότι έχει πια άποψη, γνώμη για όλα (λες και ξέρουν), αλλά μην του κάνετε διαπαιδαγώγηση μέσα από τη σύγκριση με τον φίλο του, τον ξάδελφό του, ή το παιδί του πιο πάνω διαμερίσματος, οι οποίοι είναι πάντα καλύτεροι από αυτόν. Η σύγκριση - θα μιλήσουμε αποκλειστικά για αυτήν την επόμενη φορά - ποτέ δεν βοηθά, αντίθετα η υποστήριξη και η ενθάρρυνση δεν έβλαψε ποτέ κανέναν. Οι υποχρεώσεις του σχολείου, αλλά και του φροντιστηρίου, ιδιαίτερα στο Λύκειο, χρειάζονται διαθέσιμους και ενδιαφερόμενους γονείς. Γονείς που να αντέξουν να μάθουν στο παιδί τους και στον εαυτό τους ότι για όλα υπάρχει και η δεύτερη ευκαιρία.

* Η κ. Άννα Φωτού είναι Κοινωνική Λειτουργός - Ψυχοθεραπεύτρια - Οικογενειακή Θεραπεύτρια, είναι δε κάτοχος Ευρωπαϊκού Ψυχοθεραπευτικού Διπλώματος, The European Association for Psychotherapy (EAP). fotou@otenet.gr

26 ΧΡΟΝΙΑ 100 ΦΥΛΛΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

επικριτικά ή επιδοκιμαστικά στο περιεχόμενο των δημοσιευθέντων άρθρων, γεγονός που αποδεικνύει ότι εξαρχής η εφημερίδα επεφύλασσε ενεργητικό ρόλο στο αναγνωστικό κοινό της.

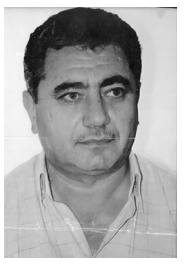
Σήμερα «Τα Κανδυλιώτικα» διανύουν μια μεταβατική περίοδο και παρατηρείται το παράδοξο να τελειοποιούνται τα μέσα της μεταξύ μας επικοινωνίας, αλλά να περιορίζεται το εύρος και η ποικιλία του περιεχομένου τής υπό δημοσίευση ύλης που μας αποστέλλεται.

Είναι αλήθεια πως ο έντυπος λόγος απαιτεί χρόνο και διανοητική προσπάθεια, στοιχεία που συχνά απουσιάζουν από τις σύγχρονες συνθήκες ζωής. Για να συνεχιστεί όμως η έκδοση της εφημερίδας, αξίζει ο καθένας μας να συνδράμει από τη σκοπιά που υπηρετεί, προκειμένου να ενισχυθούν οι συνεκτικοί δεσμοί της κοινότητάς μας.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ ΕΤΣΙ

Από το βιβλίο του Τάκη Νατσούλη «Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις» έκδοση Κώστα Σμυρνιωτάκη

Επιλογή Παναγ. Χρ. Ευσταθίου Προέδρου Συλλόγου Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»



«Απάντηση πληρωμένη»

Στο Βυζάντιο, κάθε κατηγορούμενος που είχε χρήματα, μπορούσε να πάρει συνήγορο, για να τον υπερασπιστεί στο δικαστήριο. Οι δικηγόροι αυτοί πληρώνονταν «κατά φράση». Δηλαδή, κάθε λέξη που έλεγαν, ανάλογα με την έννοιά της και τη βαρύτητά της και την τιμή της. Συνήθως οι δικαστές, αν ήταν με το μέρος του κατηγορούμενου, απόφευγαν τις πολλές ερωτήσεις. Κι αυτό, για να μη δίνει ο δικηγόρος πολλές απαντήσεις, πράγμα που θ' ανάγκαζε τον κατηγορούμενο να του πληρώνει ένα σωρό χρήματα. Από το τελευταίο αυτό έμεινε η φράση: «Πληρωμένη απάντηση».

«Άπαντον» · «Αυτό είναι το άπαντόν του»

«Το άπαντον του Σούτσου είναι η Τουρκομάχος Ελλάς».

Η λέξη «άπαντον» πλάστηκε σκωπτικά από τον Κ. Ασώπιον, για να επικρίνει τον Παναγιώτη Σούτσο, σαν αρχηγό της Νέας Σχολής του γραφόμενου λόγου, στα περίφημα «Σούτσειά» του.

Σήμερα, με τη λέξη «άπαντον» εννοούμε υποτιμητικά τη μικρή αξία μιας εργασίας μεγάλης σε όγκο, ή το ανάξιο έργο κάποιου συγγραφέα, που δεν έχει να επιδείξει τίποτα το σπουδαίο.

«Απελθών απήγξατο»

Τη φράση τη συναντάμε στην Κ.Δ. (Ματθ. ΚΖ' 3-6), κατά την περιγραφή της μεταμέλειας του Ιούδα για την προδοσία του: «και ρίψας τα αργύρια εν τω ναώ ανεχώρησε, και απελθών απήγξατο».

ΣΕ ΕΝΑΝ ΕΝΗΛΙΚΑ

Θητεία είναι η ζωή
υπηρετείς και φεύγεις,
όπως δεν έχει γυρισμό
παντοτινά μισεύεις.

Και στους αιώνες που
θα 'ρθούν
θα 'σαι ένας κόκκος χώμα
σε έναν απέραντο βυθό
δίχως πνοή και σώμα.

Αν είν' το πνεύμα η ψυχή
και φεύγει στους αιθέρες,
ζήσε... τον κόσμο που πατάς
όσες σου μένουν μέρες.

Κων/νος Τζιτζίκος
(φίλος των Καντυλαίων)

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»
Εκδοση του Συλλόγου
των εν Αθήναις
και Απανταχού
Κανδυλιωτών
"Η ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4431
Γραφεία:
Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437
1ος όροφος
ΤΗΛ.-FAX: 5240271

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού	9 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού Αμερικής	δολ. 25
Αυστραλίας	δολ. 45
Καναδά	δολ. 40
Αφρικής	25 ΕΥΡΩ

Για τους κατοίκους του χωριού οι συνδρομές είναι προαιρετικές.
Για τα μέλη του Συλλόγου συνδρομή Συλλόγου και εφημερίδας μαζί, 6 ΕΥΡΩ
Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου
Τηλ.: 210 6451380
Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συνταχτών και ουδεμία ευθύνη φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου

Κατερίνα Τεριζή DDS MSc
Χειρουργός Οδοντίατρος Προσθετολόγος
Απόφοιτος Οδοντιατρικής Σχολής Θεσσαλονίκης Α.Π.Θ
Ειδικευθείσα στο Columbia University, New York NY , USA
Εμφυτεύματα - Προσθετική
Α.Μεταξά 32 Γλυφάδα 16674 : 210 8982270 : 210 8982207 : bitedent@gmail.com

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 2
192 00 ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΤΗΛ./FAX: 2105541001
ΚΙΝ.: 697 4471922

ΑΛΕΞΙΟΣ Σ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος
Εξειδίκευση στην ΩΡΛ Αλλεργία
στο Academic Medical Center
University of Amsterdam
Πλατεία Αγίου Βασιλείου και Κύπρου 1 Τρίπολη
Τ: 2714 003097 / Κ: 6937 458227
Ε: vardouniotis@hotmail.gr / www.vardouniotis.gr

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

Πωλείται οικόπεδο στον Αρκαδικό Ορχομενό 896,40 τ.μ., άρτιο και οικοδομήσιμο, με καταπληκτική θέα γύρωθεν.
Τηλέφωνο: 6974-581063.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο στην Κανδύλα εντός σχεδίου πόλεως, άρτιο και οικοδομήσιμο, 820 τ.μ., στη θέση Ρουσάκια με θέα όλο το χωριό.
Πληροφορίες στο τηλ. 6986-608088

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

προορισμό την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου.

Αφού έφτασαν στην πόλη, πρώτη τους κίνηση ήταν να επισκεφθούν το Δημοτικό Μουσείο, το οποίο, κατά πως έμαθα, τους άφησε άναυδους και σε τούτο συνετέλεσαν ο πλούτος των ιστορικών εκθεμάτων και η εμπεριστατωμένη ξενάγηση του αρμοδίου δημοτικού υπαλλήλου.

11-8-18 Το χορευτικό του Συλλόγου Άσσου Κορινθίας «ΡΕΑ»

Ζωντάνεψαν μνήμες από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, η οποία έγινε την Κυριακή των Βαΐων, 11 Απριλίου του 1826 και η οποία δεν ήταν ένα πολεμικό γεγονός, ήταν το ΓΕΓΟΝΟΣ της αυταπάρνησης και της θυσίας για την ελευθερία. Ήταν το γεγονός, που συγκίνησε την παγκόσμια κοινότητα με αποτέλεσμα μετά από ένα και πλέον χρόνο να προκύψει, η ναυμαχία του Ναυαρίνου και έτσι ν' ανατείλει η Λευτεριά στο δουλωμένο Γένος.

Συνέχεια οι εκδρομείς φεύγοντας από το Μουσείο επισκέφτηκαν τον Κήπο των Ηρώων και άλλα αξιοθέατα της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου και ικανοποιημένοι από τις πλούσιες ιστορικής σημασίας εμπειρίες που απεκόμισαν, αναχώρησαν για τη Ναύπακτο προκειμένου να γευματίσουν.

Μετά το φαγητό και τους ρομαντικούς περιπάτους στην ειδυλλιακή παραλία της πανέμορφης Ναυπάκτου, πήραν το δρόμο της επιστροφής.

13-8-18 Το χορευτικό του Αγροτικού Συλλόγου Νέων Κανδύλας

Από την εκδρομή του Συλλόγου στον κήπο των ηρώων του Μεσολογγίου 10-8-18.

Η εκδρομή ήταν επιτυχής και έγινε πιο επιτυχημένη, γιατί ορισμένοι εκ των εκδρομέων, όπως ο Χρήστος Κανδαλέπας (Γκιντώνης) και ο Παναγιώτης Δάλκος (Μάμαλης) με τ' ανέκδοτά τους και τις διάφορες ιστορίες δημιούργησαν ένα κλίμα ψυχικής ευφορίας στον κόσμο των συνταξιδιωτών.

Ωραία ατμόσφαιρα δημιούργησαν στους εκδρομείς με τα τραγούδια τους και ο Βασίλης Ξηργιάννης (Τσιόμαγκας), καθώς και τα δύο νέα παιδιά που ακολουθούσαν, ο Βασίλης Κωστούρος (Καγιώτης) και ο Μιχάλης Ζερβογιάννης ο εγγονός του Μιχάλη Γκάνα και του Γιάννη Ζερβογιάννη.

Την εκδρομή ετίμησαν με την παρουσία τους και ο ιερέας Παναγιώτης Βαρδουνιώτης με την πρεσβυτέρα του.

Στις 11 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο, στο πανέμορφο θέατρο του χωριού μας, ο Χορευτικός και Λαογραφικός Σύλλογος Άσσου Κορινθίας, «Η ΡΕΑ», καλεσμένος από το Σύλλογο «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» έδωσε χορωδιακή και χορευτική παράσταση μπροστά σ' ένα πλήθος κοινού της Κανδύλας, όπου ενθουσιάσε τους πάντες.

Το πρόγραμμα, τόσο της χορωδίας όσο και του χορευτικού σχήματος, που χόρεψε κρητικούς χορούς, ήταν ποιοτικά άριστο, γιατί ο Σύλλογος αυτός έχει μια ιστορία 30 ετών, ενώ η Χορωδία 28 έτη πορείας και έχει δώσει συναυλίες από το Γύθειο μέχρι την Κέρκυρα, από την Ελασσόνα μέχρι το Άργος, από την Αγιά μέχρι την Ιτέα, από τη Σπάρτη μέχρι την Άρτα και ουκ έχει τέλος η δραστηριότητά της. Δηλαδή έχει γυρίσει σχεδόν όλη την Ελλάδα, ενώ έχει δώσει το παρόν σε συναυλίες, στο εξωτερικό (Ρουμανία τρεις φορές, Σερβία, Βουλγαρία και Ιταλία). Στη Βουλγαρία απέσπασε το πρώτο βραβείο μεταξύ 18 χορωδιακών σχημάτων.

Εύγε! στο Σύλλογο «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» που κάλεσε τη «ΡΕΑ» στα πολιτιστικά δρώμενα του Αυγούστου στην Κανδύλα και συγχαρητήρια σ' αυτή για το ποιοτικά άριστο πρόγραμμά της.

Τη Δευτέρα 13 Αυγούστου ο τοπικός Σύλλογος, δηλαδή «Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΣ» παρουσίασε στο θέατρο, σ' αυτό το στολίδι του χωριού μας, παραδοσιακούς χορούς διδαγμένους από την πάντα πρόθυμη για προσφορά στην Κοινότητά μας κ. Μαρία Εικοσιδέκα - Δεληγιάννη.

Οι χορευτές και οι χορεύτριες, με ζωντανή μουσική, χόρεψαν χορούς σχεδόν απ' όλη την Ελλάδα με καταπληκτική επιτυχία και καταγοήτευσαν το πολυπληθές κοινό, που όντως παραληρούσε.

Συγχαρητήρια στην κ. Εικοσιδέκα για την προσπάθειά της και ΕΥΓΕ! σ' όλους τους χορευτές και τις χορεύτριες, που αψηφώντας κόπο, χρόνο και οικονομικές απώλειες, κατέβαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια, για να παρουσιάσουν ένα καταπληκτικό πρόγραμμα ζωντανεύοντας την παράδοσή μας.

Στις 17 Αυγούστου την Παρασκευή στον ίδιο χώρο πάντα, δηλαδή το θέατρο, προβλήθηκε η επιτυχημένη ταινία «ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ» του Παντελή Βούλγαρη, η οποία ενθουσίασε ικανοποιητικά το κοινό.

Το Σάββατο 18 Αυγούστου η μεγάλη υψίφωνος και πολλά υποσχόμενη κ. Μαριλένα Στριφτόμπολα, με ρίζες από την Κανδύλα, στον ίδιο χώρο, όπου έγιναν και οι προηγούμενες εκδηλώσεις, έδωσε συναυλία, συνοδευόμενη από τον πιανίστα κ. Σπύρο Σουλαδάκη, σύζυγό της, και τον κ. Ανδρέα Χανιώτη στο βιολί, με καταπληκτική επιτυχία μπροστά σ' ένα πλήθος κοινού που κυριολεκτικά την αποθέωσε.

11-8-18 Η χορωδία του Συλλόγου Άσσου Κορινθίας «ΡΕΑ»

18-8-18 Η υψίφωνος Μαριλένα Στριφτόμπολα

Το κορίτσι αυτό με τη βελούδινη φωνή του, έδωσε ρέστα όπως λέμε, ικανοποιώντας και τους πιο δύσκολους. Τραγούδησε από άριες μέχρι απλά τραγούδια έντεχνης μουσικής και όχι μόνο και ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους, έχοντες και μη έχοντες μουσική παιδεία.

Δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς, γιατί η Μαριλένα Στριφτόμπολα, η Μαριλένα μας, είναι ανατέλλων αστέρας πρώτου μεγέθους, που υπόσχεται πολλά τόσο για τον εαυτό της όσο και για την Ελλάδα μας, αφού οι εμφανίσεις της στο Μέγαρο Μουσικής και σε διεθνή φόρουμ έχουν αποσπάσει πολλές κολακευτικές κριτικές.

Μαριλένα, σ' ευχαριστούμε από καρδιάς, όπου αφιλοκερδώς, για δεύτερη χρονιά έδωσες το παρόν στην όμορφη Κανδύλα και ανέβασες τον πήχυ στα πολιτιστικά δρώμενα, που οι Σύλλογοί μας προσπαθούν να παρουσιάσουν κάθε Αύγουστο προς τέρψη των απανταχού Κανδυλιωτών, που πραγματοποιούμε το άτυπο αντάμωμα.

Το ίδιο βράδυ, μετά τη συναυλία της Μαριλένας, οι νέοι και οι νέες του χωριού μας, και όχι μόνο, διοργάνωσαν γλέντι στο θέατρο, το οποίο κράτησε μέχρι το πρωί.

Θα ήταν παράλειψη εάν δεν αναφέραμε μια ωραία κίνηση της Μαριλένας και των οργανοπαιχτών που τη συνόδευαν, όπου στις 23 Αυγούστου στο μαγαζί του Γιώργου Στριφτόμπολα (Μπούρμπουνα) παρουσίασαν ένα ωραίο μουσικό πρόγραμμα, χωρίς μικρόφωνα, χωρίς μεγάφωνα διασκεδάζοντας τους θαμώνες του μαγαζιού, δημιουργώντας παράλληλα ένα καταπληκτικό κέφι, όπου θύμιζε τις μπουάτ της παλιάς εποχής στην Πλάκα των Αθηνών.

Συγχαρητήρια και πάλι στη Μαριλένα και τους συνεργάτες της, ενώ συγχαρητήρια αξίζουν και στο Γιώργο Στριφτόμπολα (Μπούρμπουνα), όπου κέρασε τις παρέες με ψητό κρέας και άφθονο κρασί.

Κλείνοντας, πρέπει να συγχαρούμε ολόψυχα το Δ.Σ. του Συλλόγου «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» για τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που καταβάλλει για να δώσει ό,τι το καλύτερο στο χωριό μας και λέω υπεράνθρωπες προσπάθειες, γιατί οι οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει είναι τεράστιες, και εδώ συνιστώ, όλοι μας - Κανδυλιώτες του εσωτερικού και εξωτερικού - να καταβάλουμε τη συνδρομή μας, ώστε να δούμε καλύτερες και πλουσιότερες δραστηριότητες, γιατί υπάρχει η διάθεση και από τον Πρόεδρο κ. Π. Ευσταθίου και τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. τον κ. Β. Προκόπο, τον κ. Ν. Δούκα, την κ. Αθηνά Γιαννιά - Οικονομοπούλου, τον κ. Ε. Ευσταθίου, την κ. Σ. Προκόπου και την κ. Κων/να Δεληγιάννη, τους οποίους από καρδιάς ευχαριστούμε για ό,τι κάνουν.

Αξίζουν συγχαρητήρια και στον «Αγροτικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Νέων Κανδύλας» που προσπαθεί, φυλάγοντας Θερμοπύλες, να μαζέψει τους νέους και να τους δώσει κίνητρα και ερεθίσματα, που αγγίζουν την παραγωγή του χωριού μας, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό και την παράδοση.

Εύγε! λοιπόν σε όλους εκείνους που προσπαθούν για το καλό της ΚΑΝΔΥΛΑΣ.

Φ. Γιαννακόπουλος
Μπελεκάνος

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Δύο αρδευόμενοι αγροί στην περιοχή Έλους Κανδύλας (Μπεντένι - Διακόπι) 26,850 και 2,721 στρεμμάτων με αριθ. τεμαχίων 1437 και 1438, αντικειμενικής αξίας 1400 Ευρώ το στρέμμα, σε πολύ λογική τιμή.

Πληροφορίες τηλ.: 6974-324326.

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ

Πωλείται οικία 80 τ.μ. με κήπο στην Κανδύλα, στην τιμή των 17.000 Ευρώ. Τιμή διαπραγματεύσιμη.

Επίσης υπάρχει υπόγειο μεγάλο τσιμεντοστρωμένο.

Υπάρχει η δυνατότητα στον υπόλοιπο χώρο του σπιτιού για ανέγερση δύο δωματίων.

Πληροφορίες: στην Κανδύλα τηλέφωνο 27960/31041, ή στον ιδιοκτήτη στην Αυστραλία 0061395483229 κο Κώστα Παπαμανωλόπουλο.

Θερίζει ἡ κόρη μοναχή...: Οἱ ἀντιφάσεις τῆς «ἀναγνώρισης»

Στό φύλλο 99 τῶν *Κανδυλιώτικων*, Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2018, δημοσιεύεται μέ τήν ἔνδειξη «Ὅπως μᾶς τό εἶπε ἡ Γεωργία Παρασκ. Ξηρογιάννη» τό ἀκόλουθο δημοτικό τραγούδι, καταγεγραμμένο ἀπό τόν ἀκάματο Δημήτρη Λαρδίκο:

Θερίζει ἡ κόρη μοναχή καί μοναχή τά δένει,
σκύβει νά πάρη δέματα καί δάκρυα τά γεμίζει.
Κι ἕνας διαβάτης πέρασε μέ τ᾽ ἄλογο καβάλα.
- Γειά σου χαρά σου λυγερή! – Καλῶς τον τό λεβέντη!
- Τί ἔχεις κόρη πού χλίβεσαι καί χύνεις μαῦρο δάκρυ;
- Ἄντραν ἔχω στήν ξενιτειά καί λείπει τριάντα χρόνια.
- Κόρη μ᾽ ἐγώ εἰμ᾽ ὁ ἄντρας σου, ἐγώ εἰμαι κι ὁ καλός σου!
- Ἄν εἶσαι σύ ὁ ἄντρας μου κι ἄν εἶσαι σύ ὁ καλός μου,
δεῖξε σημάδια τῆς αὐλῆς καί τότες νά πιστέψω.
- Ἐλιάν ἔχεις στήν πόρτα σου καί κλῆμα στήν αὐλή σου.
- Διαβάτης ἦσουν, πέρασες, τά εἶδες καί τά ξέρεις.
Δεῖξε σημάδια τοῦ σπιτιοῦ καί τότες νά πιστέψω.
- Ἀνάμεσα στήν κάμαρη, χρυσό καντῆλι ἀνάβεις.
- Κάποιος κακός μου γείτονας σοῦ τό εἶπε καί τό ξέρεις.
Δεῖξε σημάδια τοῦ κορμιοῦ καί τότες νά πιστέψω.
- Ἐλιά ἔχεις στό μάγουλο, κι ἐλιά στήν ἀμασκάλη
καί στό δεξί σου μάγουλο βάνεις τό κοκκινάδι.
- Λεβέντη σύ ᾽σαι ὁ ἄντρας μου, ἐσύ ᾽σαι ὁ καλός μου!

Πρόκειται, βέβαια, γιά μιά ἀπό τίς πολλές ἐκδοχές τοῦ τραγουδιοῦ γιά τόν «γυρισμό τοῦ ξενιτεμένου», ἀναπόσπαστα δεμένου μέ τό θέμα τῆς «ἀναγνώρισης», πού κάνει τήν ἐμφάνισή της ἤδη στήν ὁμηρική *Ὀδύσσεια*:

Εἰ μὲν δὴ Ὀδυσεύς γε, ἐμὸς παῖς, ἐνθάδ᾽ ἱκάνεις,
σῆμά τί μοι νῦν εἰπὲ ἀριφραδές, ὄφρα πεποίθω.
(Ἄν εἶσαι ὁ γιός μου ὁ Ὀδυσσεύς, ἐσύ πού ἐδῶ ἔχεις ἔρθει,
σημάδια ὁλοφάνερα πές μου, νά σέ πιστέψω)
(ω 328 - 329)

Ἡ ὁμοιότητα μεταξύ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ καί ὁμηρικοῦ ἔπους, ὄχι μόνο σέ ἐπίπεδο θέματος ἀλλά καί σέ ἐπίπεδο λέξεων καί ἐκφραστικῶν τρόπων ἔχει ἐπισημανθῆ ἀπό πολλούς. Ὁ Ἰ. Κακριδής (*Ξαναγυρίζοντας στον Όμηρο*, σ. 173) παρατηρεῖ: «... Εντυπωσιακή είναι η φραστική αντιστοιχία στη σκηνή, όπου ο ξενιτεμένος φανερώνεται για πρώτη φορά, και το άλλο πρόσωπο του γυρεύει αποδειχτικά σημάδια [...] Θα έλεγε κανείς πως το σημερινό τραγούδι μεταφράζει το ομηρικό κείμενο, άλλο ζήτημα αν ο διάλογος διεξάγεται τώρα ανάμεσα στον άντρα και στη γυναίκα, ενώ στην Οδύσσεια ανάμεσα στο γιό και στον πατέρα.» Καί παρακάτω: «...Να δεχτούμε το θέμα του αναγνωρισμού λαϊκό και προομηρικό. Από τα σύγχρονά του δημοτικά τραγούδια το δανείστηκε ο ποιητής της Οδύσσειας. Παράλληλα η λαϊκή προφορική παράδοση το διατήρησε μέσα στους αιώνες ως σήμερα. Το θέμα έμεινε αναλλοίωτο· έμειναν και μερικοί από τους εκφραστικούς τρόπους...» (ὅ.π., σ. 175)

Ὁ Ἰωάννης Προμπονᾶς ἀναφέρεται διεξοδικά στίς χαρακτηριστικές ὁμοιότητες μεταξύ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ καί ὁμηρικῆς ποίησης καί παραπέμπει σ᾽ αὐτόν πού πρῶτος τίς ἐπεσήμανε:

«...Ο ξενιτεμένος, ύστερα από πολλών χρόνων απουσία στα ξένα, επιστρέφει στην πατρίδα του. Η γυναίκα του, παρά τη διαβεβαίωσή του ότι είναι ο άντρας της,

- Κόρη μου ᾽γω μ᾽ ο άντρας σου, εγώ ᾽μαι κι ο καλός σου -,

δεν τον πιστεύει απαντώντας του:

α) *Πες μου σημάδια του σπιτιού, και τότε σου πιστεύω*
(ά. τόπος – Passow 324)

β) *πες μου σημάδια του σπιτιού, κι εγώ να σου πιστεύσω*
(ά. τόπος – Passow 325)

γ) *πες μου σημάδια απάνω μου, κι έτσι να σου πιστέψω*
(Χίος-Λύντ. 112)

δ) *πες μου σουσούμια του κορμιού, και τότε σου πιστεύω*
(ά. τόπος – Passow 324) [...]

Η αντιστοιχία ανάμεσα στον ομηρικό και στον νεοελληνικό στίχο είναι φανερή. Επισημάνθηκε μάλιστα ακριβώς πριν από ένα αιώνα από τον Γ. Ζ α ν ν έ τ ο, ο οποίος στη σύντομη αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρουσα μελέτη του με τον ενδεικτικό τίτλο «Ἡ Ὁμηρικὴ φράσις ἐν τῇ καθ᾽ ἡμᾶς δημώδει ποιήσει» (ἐν Ἀθήναις 1889) παραθέτει ολόκληρο το τραγούδι «Ἀναγνώρισις» (σσ. 23-24) και έχει τον εκθέτη 1 στη λ. *σημάδια* του στίχου *Πες μου σημάδια του σπιτιού και τότε σε πιστεύω* παραπέμποντας στα ομηρικά χωρία ψ 73-109, 177-201, φ 217, ω 328-343.» (Ιωάννης Κ. Προμπονάς, *Τα Ομηρικά Έπη και το Νεοελληνικό Δημοτικό Τραγούδι*, τ. Β', σ. 90-91).

Ἄν ὁ Γ. Ζαννέτος εἶναι ὁ πρῶτος πού ἐπεσήμανε τίς ὁμοιότητες δημοτικοῦ τραγουδιοῦ - ὁμηρικοῦ ἔπους, ἐν τούτοις εἶναι ὁ Ἰ. Κακριδής πού πρῶτος τόλμησε νά ἀμφισβητήσῃ τήν οὐσία τῆς γραμμικῆς ἀντίληψης γιά τήν ἐξέλιξη, διατυπώνοντας μέ τόλμη, εὐθύτητα καί σαφήνεια τήν ἄποψη πώς ἡ νεοελληνική παραλογή τοῦ «Γυρισμοῦ τοῦ ξενιτεμένου» προηγεῖται κατά κάποιον τρόπο τοῦ ὁμηρικοῦ «Ὀδυσσέως ἀναγνωρισμοῦ»:

«... Τα παραδείγματα αυτά κάνουν ακόμα πιο πιθανή την υπόθεση πως το προομηρικό λαϊκό τραγούδι μιλούσε για μιά μόνο αναγνώριση, όπως την ξέρει και της νεοελληνικής παραλογής η παράδοση. Και μιά άλλη σκέψη δυναμώνει τη γνώμη αυτή. Στην Οδύσσεια τα σημάδια βρίσκονται διασπασμένα σε δύο αναγνωριστικές σκηνές και δίχως καμιά τάξη: στο *ψ* τα σημάδια της κρεβατοκάμαρας, στο *ω* του κορμιού και του περιβολιού. Αντίθετα, στο σημερινό τραγούδι χρησιμοποιούνται σε μιά μόνο σκηνή και τα τρία, κλιμακωμένα σκόπιμα σε μιά σειρά που προχωρεί από το πιο γνώριμο στο λιγώτερο γνώριμο (εξωτερικό του σπιτιού – εσωτερικό του σπιτιού – κορμί). Αυτή η δείνωση δείχνει, νομίζω, καθαρά, ότι η αρχική σύλληψη του θέματος βρίσκεται εδώ και όχι στις διασπασμένες σκηνές της Οδύσσειας» (*Ξαναγυρίζοντας στον Όμηρο*, 1979, σ. 181).

Οἱ ἀντιφάσεις

Ἡ «δείνωση» γιά τήν ὁποία κάνει λόγο ὁ Ἰ. Κακριδής ἐμφανίζεται καί στό καντυλαίικο τραγούδι (σημάδια τῆς αὐλῆς - τοῦ σπιτιοῦ - τοῦ κορμιοῦ), τό ὁποῖο παρουσιάζει καί μιάν ἐξόφθαλμη ἀνακολουθία: ὁ ξενιτεμένος «*λείπει τριάντα χρόνια*», ἀλλά παρ᾽ ὅλα αὐτά ἡ τοὐλάχιστον τεσσαρακονταπεντοῦτις γυναίκα του περιγράφεται ὡς «κόρη». Σέ ἄλλες νεοελληνικές παραλογές γίνεται συνήθως λόγος γιά δέκα ἤ δώδεκα χρόνια ἀπουσίας, ἐνῶ μιά σωζοπολίτικη παραλλαγή (*Θρακικά* 3, 1932, 257, στ. 28-30) κάνει λόγο γιά ἕναν «νιό»:

Σύρτε, δοῦλες, ἀνοίξετε, νά᾽ρθη ὁ νιὸς ἀπάνου,
καὶ ἄλλες δοῦλες στρώσετε στήν ἀργυρή μας κλίνη,
νά ᾽ρτη ὁ νιὸς νὰ κοιμηθῆ, ὁ ἄντρας μ᾽ ὁ χαμένος.

Βεβαίως οἱ χρονικές ἀνακολουθίες κάνουν συχνά τήν ἐμφάνισή τους στήν προφορική ποίηση, τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν μή ἐξαιρουμένων [συχνά ἐπισημαίνεται ἀπό τούς μελετητές ἡ δήλωση τῆς Ἑλένης στό μυρολόι της γιά τόν νεκρό Ἕκτορα ὅτι λείπει ἀπό τήν πατρίδα της εἰκοσι χρόνια: *ἤδη γὰρ νῦν μοι τόδε εἰκοστὸν ἔτος ἐστὶν / ἐξ οὗ κεῖθεν ἔβην καὶ ἐμῆς ἀπελήλυθα πάτρης* (Ω 765-766)].

Ἐν τούτοις, τό δημοτικό τραγούδι μοιάζει μπλεγμένο σέ μιά ἀξεδιάλυτη ἀντίφαση: ἄν ἡ ἀποδημία τοῦ συζύγου ἔχῃ διαρκέσει λίγα χρόνια, τότε ἡ ἀναγνώρισή του ἀπό τήν γυναίκα του θά μποροῦσε νά γίνῃ πολύ εὔκολα. Ἄν πάλι ἔχῃ διαρκέσει πολλά χρόνια, δέν μπορεῖ νά γίνεται λόγος γιά «νιό» καί γιά «κόρη».

Μιά μορφή ἀντίφασης, παραπλήσιας πρός αὐτήν τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, συνιστᾷ τό γεγονός ὅτι ἡ μεσῆλιξ Πηνελόπη δέν εἶναι πλέον σέ ἡλικία γάμου, κι ὅμως διεκδικεῖται ἀπό πλῆθος μνηστήρων. Τό δημοτικό τραγούδι παρουσιάζει καί μιάν ἄλλη, δυσδιάκριτη ἀλλ᾽ ὑπαρκτή ἀντίφαση: ὁ «ξενιτεμένος» «ἀποκαλύπτει» ὅτι ἡ κόρη ἔχει ἐλιά στό μάγουλο καί ὅτι ἐπί πλέον στό δεξί της μάγουλο βάνει τό κοκκινάδι, πράγμα πού σημαίνει βεβαίως ὅτι ἡ «κόρη» στέκεται ἐμπρός του μέ καλυμμένο τό πρόσωπο – τί εἴδους «ἀποκάλυψη» θά ἦταν αὐτή, ἄν τά σημάδια ἦταν ὁρατά στούς πάντες;

Παραδόξως, ἐνῷ ὁ ἄντρας εἶναι ἀκάλυπτος καί ἡ κόρη κεκαλυμμένη, εἶναι αὐτός πού γνωρίζει ἐξ ἀρχῆς ποιά εἶναι, ἐνῷ αὐτή ἀδυνατεῖ νά τόν ἀναγνωρίσῃ ἀπό τά χαρακτηριστικά τοῦ προσώπου του καί ἀναγκάζεται νά προσφύγῃ στήν συνδρομή τῶν «σημαδιῶν». Ἀκόμα κι ἄν ὑποθέσουμε ὅτι μέσα σέ τριάντα χρόνια τά χαρακτηριστικά του ἔχουν ἀλλοιωθῆ δραματικά, ἡ δήλωσή του «*Κόρη μ᾽ ἐγώ εἰμ᾽ ὁ ἄντρας σου, ἐγώ εἰμαι κι ὁ καλός σου!*» θά ᾽πρεπε κανονικά νά κινητοποιήσῃ τήν ἐρευνητική διάθεση τῆς «κόρης».

Παρόμοιες παρατηρήσεις θά μποροῦσε νά κάνῃ κανείς καί γιά τήν περίπτωση τῆς ἀναγνώρισης Πηνελόπης - Ὀδυσσέως, ἡ ὁποία θέτει ἐπί τάπητος μιά ὑπόθεση πού τά καθέκαστά της δέν μποροῦν ἐδῶ νά ἐξετασθοῦν καί νά ἀναλυθοῦν εἰς βάθος: ὅτι τό θέμα τῆς «ἀναγνώρισης» μεταξύ μεσηλίκων ἀποτελεῖ μετασκευή ἑνός παλαιότερου θέματος, ἀναγνώρισης μεταξύ νεαρῶν, τῶν ὁποίων ἑπομένως ὁ χωρισμός εἶχε συντελεσθῆ σέ πρώιμη ἡλικία, κάτι πού ἐξηγεῖ τήν ἀδυναμία ἀναγνώρισης διά γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ, λόγῳ τῶν ἐπελθουσῶν ριζικῶν σωματικῶν / φυσιογνωμικῶν μεταβολῶν.

Τό πρότυπο ἑνός τέτοιου εἴδους ἀναγνώρισης ἀνευρίσκεται στήν ἀναγνώριση μεταξύ Ὀρέστη - Ἰφιγένειας ἤ Ὀρέστη - Ἠλέκτρας, πράγμα πού ἐπιτρέπει τήν συναγωγή τοῦ συμπεράσματος ὅτι τό θέμα τῆς ἀναγνώρισης ἔλκει ἐνδεχομένως τήν καταγωγή ἀπό αὐτό τῆς ἐπανασυνάντησης ἀδελφῶν πού ἔχουν χωρισθῆ ἤδη ἀπό τήν παιδική ἡλικία, λόγῳ τῆς «ἔκθεσης» τοῦ ἑνός –συνήθως τοῦ ἄρρενος- σέ ἕναν ἐκτός γένους τόπο.

Χρίστος Δάλκος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑ ΟΙΚΙΑΣ

Πωλείται στο κέντρο της Κανδύλας κατάστημα 300 τ.μ. και διαμέρισμα πρώτου ορόφου 100 τ.μ. διαμπερές.
Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6943-866188, 6944-196800

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
Μίχας Δημήτριος
Γαλατσίου 1, Αθήνα Τ.Κ. 111 41
Τηλ.:211 4047454 Κιν.: 6945 299 773
email: neuro@dmichas.gr www.dmichas.gr

krinis™
ΚΟΥΖΙΝΑ • ΝΤΟΥΛΑΠΑ • ΠΟΡΤΑ
Η **Εταιρία krinis συνεχίζει την ανοδική της πορεία στο χώρο του ξύλου,** στηρίζοντας **ολοκληρωμένες λύσεις** στην **κουζίνα, ντουλάπα, εσωτερική πόρτα και πόρτα ασφαλείας.**
Στην έκθεσή μας θα βρείτε μια **ευρεία γκάμα από σχέδια, χρώματα και υλικά .**
Κουζίνες με πόρτες ημιμασίφ. PVC, βακελίτη (ίσιο, ανάγλυφο, γυαλιστερό), μελαμίνη
Ντουλάπες συρόμενες (ξύλο, καθρέπτη, τζάμι), και ανοιγόμενες
Πόρτες εσωτερικές με φυσικό καπλαμά, laminate, MDF.
Πόρτες ασφαλείας με επενδύσεις χειροποίητες, παντογράφου, laminate καθώς και αλουμινίου με σχέδια παραδοσιακά, inox, πρεσσαριστά.
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 93, ΑΘΗΝΑ.
ΤΗΛ.: 210 34.23.145, ΤΗΛ/FAX: 210 34.11.709
e-mail: info@krinisdoors.gr • www.krinisdoors.gr

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στις 26 Ιουνίου 2018, εις το Τορόντο του Καναδά, στην αίθουσα του UPPER Canada sociate, ορκίσθηκε η εγγονή μου Ζωή - Άρτεμις Χουντάλα, κόρη του Βασίλειου Κ. Χουντάλα και της Αλίκης Χουντάλα, ως BARRISTER SOLICITORS.

Και αυτή όπως και η αδελφή της ακολούθησαν το Νομικό επάγγελμα.

Εκφράζουμε και στις δύο θερμά συγχαρητήρια, τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία, ο Θεός να τις ευλογεί και να τους χαρίζει παν ποθητό και να τις καθοδηγεί στη ζωή τους.

Συγχαρητήρια και στους γονείς τους.

Με όλη μας την αγάπη, παππούς, θεία και ξαδέλφια.
Κώστας Β. Χουντάλας (Κλίκας)

ΠΩΛΗΣΗ ΣΠΙΤΙΟΥ

Πωλείται στην Κανδύλα διώροφο πέτρινο σπίτι με οικόπεδο, αυλή και δύο εισόδους, κοντά στη βίλα του Ζαζιά. Τιμή προσιτή. Πληροφορίες Μαρία Μερκούρη - Βελέντζα
Τηλ.: 0014164819770 Καναδά

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ι. Ευχαριστούμε το Δήμο Τρίπολης και τον Γ. Γ. του Δήμου κ. Σωτήρη Καπόγιαννη για την επιχορήγηση των Αυγουστιάτικων εκδηλώσεων του Συλλόγου με το ποσό των 400 ευρώ.

ΙΙ. Ευχαριστούμε θερμά τον αγαπητό συμπατριώτη μας κ. Θεοφάνη Κ. Οικονομόπουλο, καθηγητή της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, που προσέφερε 200 ευρώ για την ηχητική κάλυψη της μουσικής βραδιάς με την Μαριλένα Στριφτόμπολα

ΙΙΙ. Ευχαριστούμε θερμά τον αγαπητό φίλο κ. Αλέκο Πολυχρονάκη που προσέφερε τρεις ανθοδέσμες για τις αυγουστιάτικες εκδηλώσεις του συλλόγου μας.

Το Δ.Σ. του συλλόγου.

Η 7η ΓΙΟΡΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΥΛΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Οι Καντυλαίισσες αγρότισσες είχαν παρασκευάσει για την έκθεση που υπήρχε στο χώρο προϊόντα ντομάτας όπως λιαστή ντομάτα, μαρμελάδα ντομάτας, γλυκό ντοματάκι, χυμό κ.α. τα

οποία υπήρχαν και στα τραπέζια - προσφορά για τον κόσμο.

Σκοπός της εορταστικής εκδήλωσης κατά τον Γραμματέα του Συλλόγου Χρήστο Παν. Ηλιόπουλο, είναι η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη προβολή της ποιότητας της καντυλαίικης ντομάτας και η προώθηση και διάθεσή της στην αγορά.

Το γλέντι κράτησε ως τις πρωινές ώρες με την ορχήστρα του Παναγιώτη Πλακιά στο κλαρίνο και τους τραγουδιστές Γιώργο Βελισσάρη, Γιάννη Κατσίγιαννη και Τζένη Κατσίγιαννη.

Συγχαίρουμε τους οργανωτές, ευχόμενοι και του χρόνου.

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι. ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

1. Δεληγιάννη Χριστίνα του Μιχαήλ, Νομική Θεσ/νίκης.

2. Ζερβογιάννης Ιωάννης του Παναγ., Πολυτεχνείο Κρήτης - Τμήμα Μηχανικών Ορυκτών Πόρων - Χανιά

3. Καλύβα Παναγιώτα - Μαρία του Κων/νου και της Σταυρούλας το γένος Γεωργίου Λαγού, Πάντειο Παν/στήμιο Αθηνών - Μέσα Μαζ. Ενημέρωσης

4. Κανδαλέπα Ιωάννα του Σπύρου, Ιατρική Κρήτης

5. Μήτρου Δημήτριος του Γεωργίου και της Κων/νας το γένος Παναγιώτου Εικοσιδέκα, Πολυτεχνείο Πατρών - Τμήμα Μηχανικών Υπολ/στών και Πληροφορικής

6. Παντολέων Εμμανουήλ του Ευαγγέλου Πάντειο Παν/στήμιο - Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζ. Ενημέρωσης

7. Οικονομοπούλου Βαρβάρα του Κων/νου, Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης - Τμήμα Κοινων. Δ/σης και Πολιτ. Επιστήμης - Κομοτηνή

8. Σκλήρη Μαρία του Βασιλείου και της Γεωργίας, εγγονή του Φάνη Στ. Γιαννακοπούλου (Μπελεκάνου) Παν/στήμιο Αθηνών - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης.

9. Γιαννακοπούλου Μαρία - Ελένη (Μαριλένα) του Στέλιου, εγγονή του Φάνη Γιαννακόπουλου (Μπελεκάνου) Αλεξάνδρειο Τ.Ε.Ι. Θεσ/νίκης - Τμήμα Διατροφολογίας.

10. Σαράντου Γαρυφαλλιά του Κων/νου, Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας - Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων

11. Μαλουιέβ Σάββας Τ.Ε.Ι. Ηπείρου - Τμήμα Τεχνολόγων Γεωπόνων - Άρτα.

Ο Σύλλογος και «Τα Κανδυλιώτικα» τους συγχαίρουν και τους εύχονται καλές σπουδές.

Εάν υπάρχουν και άλλοι επιτυχόντες, παρακαλούμε να μας ενημερώσουν.

Κων/να Παν. Δεληγιάννη

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΕ ΟΙΚΙΑ

Σε απόσταση 5 χιλιομ. από την Αμαλιάδα και 1 χιλιομ. από τη θάλασσα, στην παραλία Ροβιάτας, πωλείται οικία 135 τ.μ. - 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, καθιστικό, κουζίνα, τζάκι, κεντρική θέρμανση και βοηθητικοί χώροι - αποθήκη, φούρνος, ψησταριά, πάρκινγκ στεγασμένο για 2 αυτοκίνητα, εντός κτήματος 16 στρεμμάτων με διάφορα οπωροφόρα και καλλωπιστικά δέντρα.

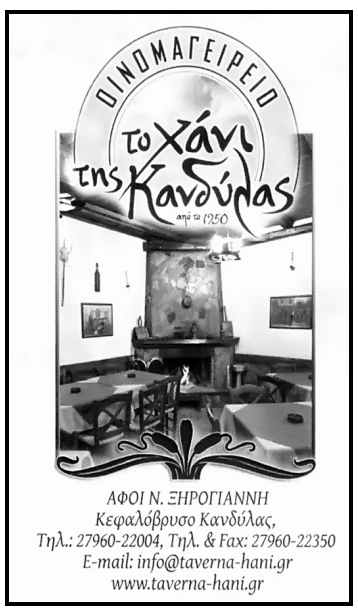
Τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 26220-61839, κιν. 6976-839143.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΕ ΟΙΚΗΜΑΤΑ

Λόγω συνταξιοδότησης, πωλείται σε απόσταση 5 χιλιομ. από την Αμαλιάδα και 1 χιλιομ. από τη θάλασσα, αγρόκτημα 6 στρεμμάτων, εντός του οποίου έχουν αναγερθεί 6 γκαρσονιέρες, 33 τ.μ. εκάστη, με βοηθητικούς χώρους, γραφείο και πισίνα, κατάλληλες για τουριστική εκμετάλλευση ή αγροτοτουρισμό.

Τιμή 295.000, διαπραγματεύσιμη.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 210-8971293 και 6940182519.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

- **Πρόγραμμα «Εξοικονομώ ΙΙ» με επιδότηση κουφωμάτων, μόνωσης και άλλων ενεργειακών παρεμβάσεων για κατοικίες έως 70%.**
- **Τοπογραφικά διαγράμματα με συντεταγμένες.**
- **Ρυθμίσεις αυθαιρέτων.**
- **Βεβαιώσεις νομιμότητας για μεταβιβάσεις.**
- **Πιστοποιητικά Ενεργειακής Απόδοσης.**
- **Οικοδομικές Άδειες.**
- **Άδειες λειτουργίας καταστημάτων.**

Ζαν Μωρέας 11-13, Τ.Κ. 11741, Κουκάκι - Αθήνα
Τηλ./Fax: 210-9221766
e-mail: ddeligiannis@teemail.gr

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Αγαπητοί πατριώτες, Συντακτική Επιτροπή της πολυαγαπημένης και πολύτιμης εφημερίδας τα Κανδυλιώτικα, που είναι η αλυσίδα που μας ενώνει όλους. Από τόσο μακριά μαθαίνουμε όλα τα ευχάριστα και δυσάρεστα νέα από τη ζωή της Κανδύλας. Σας εύχομαι υγεία και μακροζωία και καλό καλοκαίρι. Στέλνω 100 δολάρια, τη συνδρομή της εφημερίδας μας.

Με εκτίμηση
Χρυσάφω Βαρδουνιώτη -Καστούμη

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Παρακαλούμε στείλτε τη συνδρομή σας μόνο σε ευρώ στον λογαριασμό του Συλλόγου μας:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
GR 2901101010000010129604194
ΚΩΔΙΚΟΣ (BIC) ETHNGRAA

Παπασπυρίδης Χρήστος Αλεξάνδρου	300 €
Σύλλογος Κανδυλιωτών «Η Κανδυλέα» Καναδά	300 €
Γιαννακόπουλος Χρήστος Αγγελή	150 $ Αυστραλίας
Καρούντζος Χαράλαμπος Παναγιώτη	100 €
Σωτηρόπουλος Γεώργιος Σωτηρίου	100 $ Αυστραλίας
Κούτουλας Απόστολος Διαμαντή	100 $ Αυστραλίας
Χουντάλας Κων/νος Βασίλειος	100 $ Αυστραλίας
Πασιαλής Κων/νος Θεοδώρου	100 $ Αυστραλίας
Βελονά Ελένη Γεωργίου	100 $ Αυστραλίας
Βαρδουνιώτη-Καστούμη Χρυσάφω Αλεξ.	100 $ Αυστραλίας
Πασιαλή - Καπλάνη Αναστασία Θεοδωρ.	50 $ Αυστραλίας
Μάρκου Βασιλική Θεοδώρου	20 €
Κανδαλέπας Παναγιώτης Ευαγγέλου	50 €
Δεληγιάννης Δημήτριος Σπύρου	50 €
Πανόπουλος Δημήτριος Στεφάνου	50 €
Γκάνας Χρήστος Αριστείδη	50 €
Πανοπούλου-Τάσιου Κονδυλία	50 €
Δεληγιάννης Τρύφωνας Αθανασίου	100 $ Αμερικής
Γιαννακόπουλος Θεοφάνης Στυλιανού	30 €
Κανδαλέπας Χρήστος Ευαγγέλου	100 €
Αναστασοπούλου Παναγιώτα Ευαγγέλου	50 €
Παπαδημητρίου Δημήτριος Βασιλείου	100 €
Παπαμανωλόπουλος Σπύρος Μοδέστου	160 €
Ζερβογιάννη Σταυρούλα Ευάγγελος	20 €
Δημητριάδη - Ζερβογιάννη Ιωάννα Γεωργίου	50 €
Καρζής Γεώργιος Κων/νου	30 €
Χουντάλας Βασίλειος Ιωάννου	50 €
Δεληγιάννης Χρήστος Αντωνίου	100 €
Πασιαλής Χρήστος Θεοδώρου	20 €
Βαρδουνιώτης Μιχαήλ Δημητρίου	100 $ Καναδά
Κωστούρος Χαράλαμπος Δημητρίου	50 €
Τσαπραλή - Ζερβογιάννη Μαρίνα Γεωργίου	50 €
Κούσουλας Φάνης Γεωργίου	50 €
Μερκούρη - Βελέντζα Μαρία Χρήστου	100 €
Ζερβογιάννης Δημήτριος Ευαγγέλου	100 €
Παπαγεωργίου Νικήτας (από Δάρα ΗΠΑ)	100 €
Κουτούλας Ευάγγελος Κων/νου	100 $ Αμερικής
Αγγελοπούλου Αθηνά Γεωργίου	20 €
Ζερβογιάννης Παναγιώτης Κων/νου	100 €
Κούσουλα Αθανασία Γεωργίου	50 €
Πασιαλής Ευάγγελος Θεοδώρου	100 €
Βαρδουνιώτης Ιωάννης Μιχαήλ	150 €
Βαρδουνιώτης Χρήστος Μιχαήλ	150 €
Αμανατίδης Γεώργιος Ιωάννου	50 €
Ρούμπος Βασίλειος Παναγιώτη	20 €
Προκόπος Μιχαήλ Ανδρέα	50 $ Αμερικής
Κατράλης Χρήστος Πανάγου	200 €
Ηλιόπουλος Γεώργιος Χρήστου	50 €
Εικοσιδέκα Γιαννούλα Χα Παναγ.	30 €
Δεληγιάννης Δημήτριος Ηλία	20 €
Μπίσιας Αναστάσιος Χαραλάμπους	25 €
Φωτόπουλος Αθανάσιος Βασιλείου	20 €
Οικονομόπουλος Δημήτριος Νικολάου	50 €
Ξηρογιάννη - Λαντούρη Αθανασία Μιχαήλ	100 €
Δεληγιάννης Παναγιώτης Χρήστου	100 €
Καρζής Παναγιώτης Κων/νου	100 €
Ζερβογιάννης Χρήστος Θεοφάνη	20 €
Παπαμανωλόπουλος Κων/νος Εμμανουήλ	50 €
Τσιλιγκίρη - Καλογεράκου Γεωργία	20 €
Αγριοστάθης Δημήτριος	20 €
Ντούλα - Μαρκοπούλου Μαρία	50 €
Χονδρός Λεωνίδας Κων/νου	50 €
Δρόσος Χαράλαμπος Αθανασίου	20 €
Ηλιόπουλος Δημήτριος Χρύσανθου	20 €
Ευσταθίου Κουκουνάρα Σταυρούλα	50 €
Κανδαλέπα Αναστασία	100 €
Κωστούρου Βασιλική	20 €
Κατραλή Χρυσούλα Δημήτριος	100 $ Αυστραλίας
Δούκας Παναγιώτης Νικόλαος	50 $ Αυστραλίας
Χρήστος Γκιντώνης (από Λεβίδι)	100 $ Καναδά
Δεληγιάννη Νικολουδάκη Αθηνά	20 €
Δεληγιάννης Μιχαήλ Χαρ. Καναδά	20 €
Δεληγιάννη Παναγιώτα Θεοφάνη	20 €
Δεληγιάννης Σπήλιος Ιωάννη	20 €
Κατραλή Σταυρούλα Χαραλάμπου	20 €
Κατραλή - Μητσέα Χριστίνα	20 €
Μπίσιας Παναγιώτης Χαρ.	50 €

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Αθανάσιος Παπάς και η σύζυγός του Ιωάννα Τσάκωνα κόρη του Νικολάου και της Φανής Ιωάννου Ξηρογιάννη απόχτησαν το τρίτο παιδί τους - κορίτσι την 30-8-2018.

- Ο Μίλτος Ψειρογιάννης και η σύζυγός του Αιμιλία το γένος Παναγ. Δαρειώτη απόχτησαν το πρώτο παιδί τους - κορίτσι την 27-9-2018.

- Ο Φώτης Χρ. Καρζής και η σύζυγός του Βαλεντίνα απόχτησαν το δεύτερο παιδί τους - αγόρι, την 28-9-2018.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Μανώλης Νικ. Παπαμανωλόπουλος και η σύζυγός του Μπέττυ Αρδάμη εβάφτισαν την 7-7-2018 στον ιερό ναό Παναγίας, στο Φωτεινού, το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Αικατερίνη. Νουνός ήταν ο Ηλίας Δημ. Δεληγιάννης. Το τραπέζι έγινε στο κέντρο του «Αρδάμη».

- Ο Ηλίας Κούσης και η σύζυγός του Κων/να Βασιλ. Κουλάκη εβάφτισαν την 14-7-2018, μετά το γάμο τους, στον ιερό ναό Αγίας Φωτεινής Μαντινείας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Γεωργία - Στεφανία. Νουνοί ήσαν η Εμμανουέλα Μπάρλα και ο Γιώργος Βουρλιώτης. Το τραπέζι έγινε στο «Αρχοντικό Καλτεζιώτη» Κάψια.

- Ο Χρίστος Θεοφ. Βαρδουνιώτης και η σύζυγός του Φωτεινή εβάφτισαν την 26-7-2018 στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής Κανδύλας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Παρασκευή. Νουνός ήταν ο Χρίστος Κων. Μπίσιας. Το τραπέζι έγινε στο σπίτι τους.

- Ο Παναγιώτης Γεωργ. Ζερβογιάννης και η σύζυγός του Μαρία - Χριστίνα Λυμπέρη από το Μόντρεαλ Καναδά εβάφτισαν την 28-7-2018 στον ιερό ναό Αγίου Κων/νου Κοκαρίου Σάμου το τρίτο παιδί τους που ονομάστηκε Κωνσταντίνος. Νουνά ήταν η Έλενα Λυμπέρη. Το τραπέζι έγινε στο Κοκάρι.

- Ο Χρίστος Χαρ. Δρόσος και η σύζυγός του Αθανασία Σπύρου Κουλάκη εβάφτισαν την 29-7-2018 στον ιερό ναό Γεννήσεως Χριστού Κανδύλας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Βασιλική. Νουνός ήταν ο Χάρης Καραντζιάς. Το τραπέζι έγινε στο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Κων/νος Φωτίου Μπίσιας και η σύζυγός του Τζίνα εβάφτισαν την 11-8-2018 στον ιερό ναό Γεννήσεως Χριστού Κανδύλας το τρίτο παιδί τους που ονομάστηκε Γεώργιος. Νουνές οι αδελφές Αιμιλία και Νεφέλη, εξαδέλφες του νεοφώτιστου. Το τραπέζι έγινε στην ταβέρνα «Η καλή παρέα» Κανδύλας.

- ΝΟΤΙΟΣ ΑΦΡΙΚΗ: Ο Μιχάλης Εμμαν. Ζερβογιάννης και η σύζυγός του Πετρούλα εβάφτισαν την 18-8-2018 στον ιερό ναό του Βερίνιχιεν το τρίτο παιδί τους που ονομάστηκε Αλέξανδρος. Νουνά ήταν η Γιαννούλα Δημ. Ζερβογιάννη.

- Ο Χαράλαμπος Γεωργ. Λαγός και η σύζυγός του Βασιλική Ιβανόβα εβάφτισαν την 19-8-2018 στον ιερό ναό Αγίου Χαραλάμπους Κανδύλας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Γεώργιος. Νουνά ήταν η Ασπασία Θεοδοσίου Μανωλιού. Το τραπέζι έγινε στο «Χάνι Κανδύλας».

- Ο Αργύρης Βασιλόπουλος του Γεωργίου και της Σταυρούλας Αναστ. Μπελεσιώτη και η σύζυγός του Γωγώ εβάφτισαν την 1-9-2018 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Σταύρος. Το τραπέζι έγινε στο «Χάνι Κανδύλας».

- Ο Παναγιώτης Χρ. Μερκούρης και η σύζυγός του Βασιλική, το γένος Παζιούρου, εβάφτισαν την 23-9-2018 στον ιερό ναό Αγίου Ραφαήλ Τρίπολης το δεύτερο παιδί τους που ονομάστηκε Ελένη. Νουνά ήταν η Αγγελική Παζιούρου. Το τραπέζι έγινε στο κέντρο «Πεινακοθήκη» Τρίπολης.

- Ο Απόστολος Κωτσομυτόπουλος και η σύζυγός του Αναστασία, το γένος Χαραλάμπου Δρόσου, εβάφτισαν την 30-9-2018 στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Ψηλονόμου Τρίπολης το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Ισμήνη. Νουνά ήταν η Ντενίζ. Το τραπέζι έγινε στο Grand Challet Τρίπολης.

- Ο Παναγιώτης Δημ. Τσιπλάκος και η σύζυγός του Σταυρούλα, το γένος Δημ. Ζερβογιάννη, εβάφτισαν την 6-10-2018 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Λεβιδίου το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Χριστίνα. Νουνά ήταν η Φανή Πάρχα. Το τραπέζι έγινε στο κέντρο «Sun - Set» Καρδαρά.

- Ο Νικόλαος Γ. Μανωλιός και η σύζυγός του Μαρία, το γένος Ευσταθίου Χριστοφόρου, εβάφτισαν την 13-10-2018 στον Άγιο Νεκτάριο Κανδύλας το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Φωτεινή. Νουνά ήταν η Κων/να Τσιμπίδη. Το τραπέζι έγινε στο «Χάνι Κανδύλας».

- Ο Αλέξανδρος Μιχ. Προκόπος και η σύζυγός του Αγγελική το γένος Γεωργ. Αγγελακοπούλου εβάφτισαν την 14-10-2018, μετά το γάμο τους, στον ιερό ναό Προφήτου Ηλία Τρίπολης το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Μιχαήλ - Ιωάννης. Νοννά ήταν η Χρυσάνθη Γεωργακοπούλου. Το τραπέζι έγινε στο κέντρο «Sun - Set» Καρδαρά.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Φώτης Πετρόπουλος του Δημητρίου και της Δήμητρας Φωτίου Δεληγιάννη (Μπαρτζή) και η Παγώνα Ιπποκρ. Δαολή παντρεύτηκαν την 2-6-2018 στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Κορίνθου. Η δεξίωση έγινε στο κτήμα «Αιθρία».

- Ο Χρίστος Παναγ. Δάλκος και η Φωτεινή Τζιντή παντρεύτηκαν την 14-7-2018 στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Ψηλονόμου Τρίπολης. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο Sun Set Καρδαρά.

- Ο Ηλίας Κούσης και η Κων/να Βασιλ. Κουλάκη παντρεύτηκαν την 14-7-2018 στον ιερό ναό Αγίας Φωτεινής Μαντινείας. Η δεξίωση έγινε στο «Αρχοντικό Καλτεζιώτη» Κάψια.

- Ο Παναγιώτης Γενιτσάρης και η Μαριγώ Νικολ. Ξηρογιάννη παντρεύτηκαν την 22-7-2018 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Έπαυλις» Τρίπολης.

- Ο Γεώργιος Αθαν. Μίχος και η Σταματίνα ιερέως Στυλιανού Πρεβεζιάνου παντρεύτηκαν την 22-7-2018 στον ιερό ναό Αγίας Τριάδος Λεβιδίου. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Χρίστος Χαραλ. Δρόσος και η Αθαναασία Σπύρου Κουλάκη παντρεύτηκαν την 29-7-2018 στον ιερό ναό Γεννήσεως Χριστού Κανδύλας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Γιάννης Δαβίδ Γκουλντ και η Τζένη Μιχ. Οικονομοπούλου παντρεύτηκαν την 26-8-2018 στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στο κτήμα Γαία Κορωπίου. Η δεξίωση έγινε στον ίδιο χώρο.

- Ο Μιχάλης Γεωργ. Αντωνόπουλος και η Νάνσυ Δημ. Σκαβέντζου παντρεύτηκαν την 26-8-2018 στον ιερό ναό Αγίας Τριάδος Καμαρίου Τεγέας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Έπαυλις» Τρίπολης.

- Ο Κώστας Αθαν. Αναγνωστόπουλος και η Μαργαρίτα Χρήστου Παππά παντρεύτηκαν την 9-9-2018 στον ιερό ναό Αγίου Κων/νου στον Άγιο Κων/νο Τρίπολης. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Έπαυλις» Τρίπολης.

- Ο Σπύρος Θεοδώρου Κωνσταντινόπουλος και η Ελένη Χρήστου Μερκούρη παντρεύτηκαν την 15-9-2018 στον ιερό ναό «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου» στο κτήμα «Latania» Αττικής. Η δεξίωση έγινε στον ίδιο χώρο.

- Ο Νικόλαος Σάββα Αχιλιάν και η Αναστασία Δημ. Δρόσου παντρεύτηκαν την 15-9-2018 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Νίκος Ανδρέα Μερκούρης και η Αδαμαντία Φωτίου Αράλλη παντρεύτηκαν την 30-9-2018 στον ιερό ναό Αγίας Φωτεινής Μαντινείας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Αντώνιος Μαρίνου Χριστοδουλόπουλος και η Φωτεινή Χαραλ. Γιαννιά παντρεύτηκαν την 6-10-2018 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

- Ο Παναγιώτης Κων. Μερκούρης (Βέλος) και η Κατερίνα Σάββα Τσαμπή παντρεύτηκαν την 6-10-2018 στον ιερό ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ρόδου. Η δεξίωσε έγινε στις «Πηγές» Καλλιθέας Ρόδου.

- Ο Αλέξανδρος Μιχ. Προκόπος και η Αγγελική Γεωργ. Αγγελακοπούλου παντρεύτηκαν την 14-10-2018 στον ιερό ναό Προφήτου Ηλία Τρίπολης. Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Sun-Set» Καρδαρά.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε την 9-7-2018 στην Τρίπολη και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα ο Αναστάσιος Κων. Μπελεσιώτης, ετών 91.

- Πέθανε την 15-7-2018 στον Άγιο Δημήτριο Αργολίδας και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Δήμητρα Αποστ. Κατσαργύρη, κόρη του Γεωργίου Χουντάλα και της Χριστίτσας Αγριοστάθη (Καλαμπάκα), ετών 84.

- Πέθανε την 16-7-2018 στην Κηφισιά και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Παρασκευή Σωτηρίου Φωτού, το γένος Σπύρου Δεληγιάννη (Μπλούτα) ετών 86.

- Πέθανε την 2-8-2018 στην Τρίπολη και εκηδεύτη την 4-8-2018 στην Καντύλα ο Ανδρέας Βασ. Κανδαλέπας, ετών 71.

- Πέθανε την 6-8-2018 στο Θριάσιο Νοσοκομείο Ελευσίνας όπου είχε μεταφερθεί για νοσηλεία από εγκαύματα που είχε υποστεί κατά την μεγάλη πυρκαγιά που συνέβη στο Μάτι Αττικής την 23-7-2018, η εκ των ιδιοκτητών του ξενοδοχείου «ΜΥΡΤΩ» Σμαραγδή σύζυγος Αθανασίου Κανδαλέπα, ετών 95. Η κηδεί α της έγινε στο 1ο Νεκροταφείο Αθηνών την 9-8-2018.

- Πέθανε την 7-8-2018 στην Καντύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη ο Ιωάννης Σπήλιου Τσιλιγκίρης - Δεληγιάννης, ετών 104.

- Πέθανε και εκηδεύτη στον Παλαιόπυργο την 9-8-2018 ο Τρύφωνας Ευαγγλ. Προκόπος (Σιαφαρής), ετών 79.

- Πέθανε την 14-8-2018 στην Καντύλα και εκηδεύτη εκεί την 16-8-2018, η Αγγέλω Γεωρ. Αγγελοπούλου, ετών 92.

- ΚΑΝΑΔΑΣ: Πέθανε την 14-8-2018 στο Μόντρεαλ Καναδά και εκηδεύτη εκεί η Αναστασία συζ. Αλεξίου Παπαθανασοπούλου, το γένος Χαριλάου Λαγού (Καραντζιά), ετών 95.

- ΗΠΑ: Πέθανε την 27-8-2018 στο Gary Indiana των ΗΠΑ και εκηδεύτη εκεί την 30-8-2018 ο Κων/νος Σταύρου Κωστούρος, ετών 84.

- Πέθανε την 17-8-2018 στο Άργος και εκηδεύτη την επομένη στα Χουνταλέικα ο Μίμης Θωμά Χουντάλας, ετών 77.

- ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Πέθανε την 12-9-2018 στη Μελβούρνη και εκηδεύτη εκεί την 19-9-2018 ο Αναστάσιος Θωμά Χουντάλας, ετών 81.

- ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Πέθανε την 5-10-2018 στην Μελβούρνη και εκηδεύτη εκεί την 12-10-2018 ο Σπύρος Χρ. Δρόσος, ετών 90.

- Πέθανε την 14-10-2018 στην Πάτρα και εκηδεύτη στο Καταράχι Πύργου Ηλείας η Παναγιώτα Κων. Καρτέρη, το γένος Νικολάου Ιωαν. Προκόπου, ετών 64.

- Πέθανε την 22-10-2018 στον Άσσο Κορινθίας και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Παναγιώτα χήρα Χαραλ. Παπαχαραλάμπους, το γένος Νικολάου Πετιμεζά ετών 87. Η εκλιπούσα είχε 6 παιδιά, 12 εγγόνια και 8 δισέγγονα.

Τους οικείους των εκλιπόντων συλλυπούμεθα εγκαρδίως.

ΕΦΥΓΕ Η ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΠΗ

Στις 26 Ιουνίου του 2018 έφυγε απ' τη ζωή η Ελένη χήρα Γεωργίου Καραμπή το γένος Στυλιανού Γιαννακόπουλου (Μπελεκάνου) σε ηλικία 88 ετών και άφησε πίσω της ένα δυσαναπλήρωτο κενό για μας τ' αδέλφια της, που ιδιαίτερα την αγαπούσαμε, γιατί ήταν και η μοναδική από τα 8 αδέλφια, που ζούσε στην Κανδύλα και μας υποδεχόταν με πολλή αγάπη, οσάκις επισκεφτόμαστε το χωριό μας.

Τελευταία, η υγεία της δεν ήταν και η καλύτερη, όμως για μας τους συγγενείς - αδέλφια - ήταν ο δικός μας άνθρωπος και ειλικρινά μας έλειψε και θα μας λείπει όσο υπάρχουμε, γιατί η αδελφή μας Ελένη είχε μια απέραντη καλοσύνη, ένα μεγαλείο ψυχής, που τα έδειχνε πλέρια όχι μόνο στ' αδέλφια και τους συγγενείς αλλά σ' όλους τους ανθρώπους, σ' όλους τους Κανδυλαίους, μικρούς και μεγάλους.

Έφυγε πλήρης ημερών με αναπαυμένη τη συνείδηση, γιατί εστάθη όρθια και αντιμετώπισε τις φουρτούνες της ζωής (ορφάνια, φτώχεια, κατοχή, χηρεία κλπ.) με ψυχραιμία, με καρτερικότητα, με υπομονή, με εντιμότητα και προπάντων με υπερβολική εργατικότητα.

Ήταν μια τέλεια μάνα για τα τρία παιδιά της - τα τρία διαμάντια της - που ο Θεός την αξίωσε ν' αποχτήσει, τον Μπάμπη, δικηγόρο, την Αναστασία, βοηθό μικροβιολόγου και τον Πάνο, ηλεκτρολόγο και επιτυχημένο αγρότη. Απ' αυτά τα παιδιά προήλθαν 6 εγγόνια, το ένα καλύτερο από το άλλο, ένα δε από τα εγγόνια της - ο Γιώργος Καραμπής του Πάνου - της χάρισε ένα τρισχαριτωμένο δισεγγονάκι, τη Μαρία.

Νομίζω και πιστεύω ακράδαντα, ότι έφυγε ευτυχισμένη, γιατί αυτή την αγάπη που έδειχνε και έδινε στους ανθρώπους (συγγενείς, φίλους, συμπατριώτες κλπ.) την εισέπραττε εν ζωή, αλλά την εισέπραξε κι από το πλήθος του κόσμου, που έδωσε το παρόν στην κηδεία της.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που την εσκέπασε και αιώνια η μνήμη της.

Ο αδελφός της
ΦΑΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
(Μπελεκάνος)

Τά Κανδυλιώτικα

Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναι και απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" Γραφεία: Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ • ΕΤΟΣ 1ο Αριθ. Φύλλου 1 • Γενάρης 1993

Από τη Συντακτική Επιτροπή

ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Το Δ.Σ. του συλλόγου των Απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ", μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του και ύστερα από περίσκεψη και συναντίληψη, ομόφωνα αποφάσισε την έκδοση μιας τοπικής εφημερίδας με τον τίτλο "ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ" πιστεύοντας ότι θα ικανοποιήσει μια επιθυμία πολλών συμπατριωτών εσωτερικού και εξωτερικού. Σκοπός της εφημερίδας είναι:

1. Να φέρενει τους συμπατριώτες τον έναν κοντά στον άλλο, δίνοντάς τους την ευκαιρία να διατυπώσουν μέσω αυτής τους καημούς τους, τους πόθους τους, τους προβληματισμούς τους.

2. Να μας κρατά ενήμερους σχετικά με ό,τι αφορά τα κοινωνικά.

3. Να προβάλλουμε μέσω αυτής τα τοπικά μας προβλήματα, αιτούντες την επίλυσή τους.

Δηλώνουμε δε απερίφραστα ότι, πρόθεσή μας, επιθυμία μας είναι να την κρατήσουμε μακριά από κομματικές αντιπαλότητες, ιδεολογίες και πολιτικές ακρότητες.

Άοσμη, άχρωμη και με διαφάνεια θα αναφέρεται πάνω σε κάθε τι που θα προάγει το συμφέρον του συλλόγου μας, του χωριού μας και των συμπατριωτών, όπου γης.

Μ' αυτές τις σκέψεις και θέσεις, σας προσφέρουμε το 1ο φύλλο και σας καλούμε και προσκαλούμε αφού μας συγχωρήσετε πολλές παραλείψεις, ατέλειες και σφάλματα να την δεχτείτε σαν κάτι το δικό σας, να γίνετε συνδρομητές και ανταποκριτές της εφημερίδας της δικιάς σας και να την διαδώσετε, όχι μόνο στους συμπατριώτες μας, αλλά και στους φίλους σας.

Έτσι και μόνο θα δικαιωθούμε και μεις σαν Δ.Σ. του συλλόγου για την απόφασή μας αυτή, αλλά θα δικαιωθούν και οι συμπατριώτες που μας παρότρυναν σ' αυτήν την ενέργεια.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ανοικτή επιστολή του προέδρου του Συλλόγου Κανδυλιωτών κ. Κων/νου Π. Δάλκου

Για τους:

1. Γεν. Γραμματέα Περιφερείας Πελοποννήσου, κ. Χριστίνα Κοσμά - Μανταφούνη και

2. Νομάρχη Αρκαδίας κ. Γρηγόρη Αποστολάκο.

Με ιδιαίτερη ευαισθησία παρακολουθούμε από τον αρκαδικό τύπο τις αξιέπαινες προσπάθειές σας, για την αξιοποίηση της Πελοποννήσου και κυρίως της παραμελημένης Αρκαδίας και σε σχέση με τις δυνατότητες που παρέχει το πακέτο Ντελόρ 2. Η χαρά μας ανείπωτη και οι υποχρέωσεις, όλων εμάς των Αρκάδων, όπου γης, μεγάλες.

Δε θα αναφερθώ στα πολλά προβλήματα Αρκαδίας, αλλά θα περιοριστώ μόνο σε δύο: Ένα γενικότερο που αφορά όλη σχεδόν την Ελλάδα και κατά συνέπεια και την Αρκαδία και ένα τοπικό (αναπτυξιακό) που αφορά στενά ένα κομμάτι της ΒΑ Αρκαδίας.

Α' Το γενικότερο πρόβλημα που ταλανίζει σχεδόν ολόκληρη την Ελλάδα, είναι το ιδιοκτησιακό (Εθνικό κτηματολόγιο). Συχνές και πάμπολλες οι περιπτώσεις αντιδικίας μεταξύ Δημοσίου (Δασαρχείου) και ιδιωτών. Ένα από τα πολλά αίτια που προξενούν τις πυρκαγιές. Η Αρκαδία, λόγω του φυσικού της περιβάλλοντος, αντιμετωπίζει πιο έντονα το πρόβλημα αυτό. Με την ευκαιρία της Περιφερειακής Ανάπτυξης, ας αναληφθεί από μέρους σας μια προσπάθεια, είδος πιλότου, για εφαρμογή σ' όλη την Ελλάδα. Ένας τρόπος να προστατέψουμε και να διαφυλάξουμε τα δάση μας, που τόσο απάνθρωπα καίγονται κάθε χρόνο. Αυτή, ίσως θα είναι η μεγαλύτερη προσφορά σας στη χώρα μας.

(συνεχεια στη σελ. 4)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η σύνθεση του Δ.Σ. του συλλόγου έχει ως ακολούθως
Πρόεδρος: Κώστας Δάλκος
Αντ/δρος: Τάσος Οικονομόπουλος
Γραμματέας: Σταύρος Λαγός
Ταμίας: Γιώργος Προφαντόπουλος
Μέλη: Μιχάλης Βαρδουνιώτης
Κων/να Ζιαζιά και Βασίλης Μερκούρης

ΕΠΟΠΤΙΚΟ

1. Φάνης Δεληγιάννης
2. Φίλιππας Δρόσος
3. Φάνης Οικονομόπουλος

Εύχεται
Στα μέλη του και στους συμπατριώτες, όπου γης,
Το 1993
να είναι Ειρηνικό και Δημιουργικό

Από τη Σκοπιά μου

ΜΠΟΡΟΥΜΕ;

Μία πρόκληση προς του Καντυλαίους, για τη δημιουργία ενός εντύπου επικοινωνίας, διαλόγου και προβληματισμού, γύρω από τα θέματα της παράδοσης της ιστορίας μας και της καταγωγής μας, έξω από τα συνηθισμένα

Όταν ο Σύλλογός μας πήρε την απόφαση για την έκδοση των "ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΩΝ", μια μικρή ομάδα από φίλους Καντυλαίους, κάναμε διάφορες σκέψεις και συζητήσαμε αρκετά, για τη μορφή και το περιεχόμενο αυτού του εντύπου, αλλά και για την αναγκαιότητά του.

Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η έκδοση είναι αναγκαία. Τους βασικούς λόγους τους διαβάζουμε στο σχετικό σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής.

Συζητώντας όμως και πιο πέρα, βγάλαμε κι άλλα συμπεράσματα, όπως:

Ο κίνδυνος, ν' ακολουθήσει αυτό το έντυπο την τύχη δεκάδων παρόμοιων. Να γίνει δηλαδή ένα φύλλο με στενούς πνευματικούς ορίζοντες, με κύριο περιεχόμενο τα "κοινωνικά" και κάποιες ανακοινώσεις του Συλλόγου. Να μην υπάρχει το ενδιαφέρον για το διάβασμά του, αλλά μετά την πρώτη ματιά, να το πετάς, όμως μία τυχαία ανακοίνωση, από τις τόσες που βλέπουμε καθημερινά.

Αν φτάσουμε εκεί, αξίζει τον κόπο να γίνουν τόσα έξοδα, για να καταλήξουμε στον αναπόφευκτο μαρασμό και να σταματήσουμε "άδοξα" τη συνέχιση της έκδοσης;

Μπαίνει λοιπόν το ερώτημα: ΜΠΟΡΟΥΜΕ;

Μπορούμε οι Καντυλαίοι, όλοι οι Καντυλαίοι και οι άνθρωποι του μόχθου και αυτοί του πνεύματος να φτιάξουμε κάτι διαφορετικό;

Μπορούμε να δώσουμε ένα τέτοιο περιεχόμενο, που θα κάνει το κάθε φύλλο μας να συζητιέται, να το περιμένει ο αναγνώστης με λαχταρά;

Μπορούμε σ' αυτή την περίοδο της αμφισβήτησης των πάντων, την εποχή που τα κάθε λογής προϊόντα υποκουλτούρας μας κατακλύζουν, να κάνουμε, μία προσπάθεια έστω, για αντίσταση;

Για να πούμε όμως, αν μπορούμε, πρέπει πρώτα να δούμε τι επιδιώκουμε, ποιό, κατά τη γνώμη μας, θα ήταν το περιεχόμενο εκείνο και το πνεύμα, αν επιθυμείτε, που θα έδινε στα "ΚΑΝΤΥΛΙΩΤΙΚΑ" μία άλλη διάσταση σε μορφή, σε περιεχόμενο, σε ενδιαφέροντα.

Δίνουμε στη συνέχεια μερικές ιδέες:

Πρώτ' απ' όλα η εφημερίδα πρέπει να έχει "μορφή", να είναι ευκολοδιάβαστη, να έχει μόνιμες στήλες, στην ίδια πάντα θέση. Τα κείμενα να είναι σαφή, περιεκτικά και όσο γίνεται πιο σύντομα.

Αυτά από πλευράς εμφάνισης.

Από πλευράς περιεχομένου τώρα, που είναι και το πιο σοβαρό. Προτείνουμε, το μεγαλύτερο μέρος, ν' αφιερωθεί σε θέματα πολιτισμού, παράδοσης, γραμμάτων και τεχνών.

Είναι κάτι που λείπει από τη σημερινή εποχή.

Καλούμαστε λοιπόν, να πλαισιώσουμε, ο καθένας από τη σκοπιά του, στήλες όπως:

- Η λαϊκή μας παράδοση από τη θετική αλλά και την αρνητική της πλευρά.
- Τα ήθη και έθιμα της Καντύλας από τη σοβαρή αλλά και την εύθυμη πλευρά τους.
- Τα δημοτικά μας τραγούδια και τα μοιριολόγια μας, με αναφορά σε κείμενα και σε ανθρώπους που τα τραγούδησαν.
- Η καντυλιώτικη γλώσσα με προσπάθεια ετυμολόγησης των ιδιωματισμών και των τοπονυμίων.
- Σύντομα βιογραφικά και ανέκδοτα Καντυλαίων, που άφησαν εποχή και έμειναν στην ιστορία και στη συνείδησή μας σαν "μορφές".
- Προβολή των ανθρώπων

(συνεχεια στη σελ. 3)

ΚΑΝΔΗΛΑ ή ΚΑΝΔΥΛΑ
Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΝΔΗΛΑΣ (ΚΑΝΤΗΛΑΣ)

Δημοσιεύουμε άρθρο του κ. Χ. Δάλκου, σχετικά με τη γραφή του ονόματος του χωριού μας, και περιμένουμε και άλλες απόψεις που θα φιλοξενήσουμε ευχαρίστως

Είναι γνωστό ότι για την ονομασία του χωριού Καντήλα, δύο ετυμολογικές "σχολές" ερίζουν" η "αρχαιοελληνική", η οποία ανάγει το τοπωνύμιο στην ονομασία της αρχαίας Κονδυλέας.

Και η "νεοελληνική" η οποία συνδέει την ονομασία με την παράδοση για επανειλημμένη μετατόπιση της εικόνας της Παναγίας - μαζί με την καντήλα που έκαιγε μπροστά στην εικόνα - από τη θέση κοκκινόβραχος, στην σπηλιά όπου σήμερα είναι χτισμένη η Μονή Κανδήλας.

Παρόλο που η δεύτερη άποψη (Δες Ιωάννου Δάλκου: "Η Ιερά Μονή Κανδήλας Μαντινείας" 1975, σελ. 43 κ.έ.), θα μπορούσε να θεωρηθεί ως μη αντικειμενική, λόγω της ιδιαίτερης προσήλωσής της προς τις "θρησκευτικές" παραδόσεις, εν τούτοις φαίνεται να είναι πιο ορθή, γιατί συμφωνεί περισσότερο με τα τοπωνυμιακά δεδομένα άλλων περιοχών της Ελλάδας, και είναι πιο κοντά στο πνεύμα των βαθύτατα ριζωμένων λαϊκών παραδόσεων.

Δεν είναι άλλωστε η πρώτη φορά που μια περιοχή παίρνει το όνομά της από το αναμμένο φως ενός καντηλιού. Ένα προάστιο π.χ. της Κωνσταντινούπολης, πιο πάνω στην ασιατική όχθη του Βοσπόρου, ονομαζόταν 'Καντίλλι", από τας άλλοτε εις τους κήπους του εκεί ανακτόρου του σουλτάνου Μουράτ του Δ', αναπτομένας κανδήλας (1). Αλλά και τοπωνύμια όπως Καντήλια (Βόνιτσα), Καντηλιανά (Κρήτη), Καντήλες (Σύμη) (2) κλπ., πρέπει να έλκουν την καταγωγή τους από τη σχετικά μόνιμη παρουσία ενός καντηλιού ή γενικότερα φωτιάς, για θρησκευτικούς κυρίως λόχους, στις σχετικές τοποθεσίες.

Εκείνο πάντως που κάνει ιδιαίτερη εντύπωση, σε όλες αυτές τις λαϊκές παραδόσεις για εικόνες που "απαιτούν" με τη μετατόπισή τους, να χτιστεί αλλού ο ναός τους, είναι ότι το στοιχείο της φωτιάς είναι πανταχού παρόν.

Στη Ρόδο π.χ., όπως μας πληροφορεί η σχετική με την Παναγιά την Τσαμπίκα παράδοση (3) οι χωρικοί του κάμπου ανακάλυψαν την εικόνα της Παναγιάς, σε ένα μέρος όπους έβλεπαν να ξεπετιώνται "τσάμπες" (4) ήτοι σπίθες, φλόγες. Αν μάλιστα κρίνουμε από το ότι στα κατωταλιώτικα ελληνικά η λαμπουρίδα (= πυγολαμπίδα) (5) παρουσιάζει και τύπους όπως "τσαμπουρίδα", "-τσαμπαρίνα", "τσαμπουδίδα" κλπ., δεν μπορούμε παρά να συμπεράνουμε ότι η τσάμπα είναι η "λάμπρα", δηλ. φωτιά (πρβλ. κυπρ. το λαμπρόν: η φωτιά). Η Παναγιά η Τσαμπίκα είναι η Παναγιά η Λαμπίκα, και μπορούμε εδώ να δούμε πως η λαϊκή παράδοση κατόρθωσε όχι μόνο να νομιμοποιήση τη μετοίκηση της εικόνας από την

(συνεχεια στη σελ. 4)

Ιστορικές Έρευνες

ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΜΙΑ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

με τη μεγαλύτερη προσφορά

(Η οικογένεια ΚΟΥΣΟΥΛΑ)

Αθήνα 28-12-1992

Ύστερα από μια καλόπιστη συζήτηση που είχα με τον κ. Βασίλη Κούσουλα του Ιωάννη, απόγονου της οικογένειας Κουσουλαίων άκουσα μια αξιόλογη ιστορία των προγόνων του, όπως του την διηγήθηκαν οι πατέρας του και παππούς του, Γιάννης και Στράτος Κούσουλας αντίστοιχα.

Και ο κ. Βασίλης Ιωάν. Κούσουλας διηγείται:

Ο παππούς του παππού μου Στράτου, Γιάννης Κούσουλας του Κων/νου, πολέμησε μαζί με τον Κολοκοτρώνη επί επτά (7) συνεχή χρόνια. Ήταν μεταξύ εκείνων που, σε μια καλοστημένη ενέδρα, σκότωσαν τους εισπράκτορες φόρων της επαρχίας Καλαβρύτων, όταν αυτοί τους μετέφεραν από τα Καλάβρυτα στην Τρίπολη. Ακόμα είχε λάβει μέρος στις μάχες Γράνας και στο Μανιάκι μαζί με τον Παπαφλέσσα. Για την αξιόλογη αυτή του προσφορά στο στράτευμα του είχε γίνει πρόταση από την ηγεσία να παραμείνει σαν μόνιμος αξιωματικός. Όμως δεν αποδέχτηκε αυτήν την τιμητική γι' αυτόν προσφορά. (Αυτή η πρόταση ενυπάρχει σε ιστορικό κείμενο που βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη).

Αλλά ο λόγος πολύς για τον προσπάππο μου Χρήστο Κούσουλα του Ιωάννη, συνεχίζει ο κ. Βασίλης.

Ο Χρήστος Ιωάν. Κούσουλας, μαζί με άλλους ομοϊδεάτες συγχωριανούς του, ανέλαβε ένα δικαστικόν αγώνα κατά του κράτους, για την απαλλαγή τους από τη δεκάτη που είχε επιβάλει σε βάρος κτημάτων τους αγορασθέντα από τους Τούρκους με επίσημα συμβόλαια.

Οι πρόγονοί τους διηγούνταν ότι οι συγχωριανοί τους Κανδυλαίοι με συμβολαιογραφική πράξη τα είχαν αγοράσει από τους Τούρκους το 1726 με μετρητά. Το δε συμβόλαιο βρισκόταν σε συμβολαιογραφείο της Κων/λεως. Οι συμπατριώτες της εποχής εκείνης προκειμένου να αποδοθούν σε σκληρούς δικαστικούς αγώνες κατά του Κράτους αναζήτησαν αντίγραφον του συμβολαίου.

Για τον σκοπό αυτόν, μετέβηκε στην Κων/λη ο παπα - Νικόλας Οικονομόπουλος όπου και παρέλαβε αντίγραφο του συμβολαίου (ταπί) επικυρωμένου από τις Τουρκικές αρχές και το Ελληνικό Προξενείο. Ο παπα - Νικόλας, δε συνέχισε το δικαστικό αγώνα στα ελληνικά δικαστήρια, γιατί απεβίωσε.

Αυτόν τον αγώνα, που άφησε ο Παπα - Νικόλας, ανέλαβε να συνεχίσει ο Χρήστος Ιωάννη Κούσουλας. Το πρώτο δικαστήριο στο Πρωτοδικείο Τριπόλεως. Και η απόφαση υπέρ της απαλλαγής των κατοίκων από τη φορολογία των κτημάτων, γιατί θεώρησε αυτά σαν ιδιόκτητα. Ο έφορος της Τριπόλεως κάμνει έφεση και η υπόθεση φτάνει στο Εφετείο Ναυπλίου. Εκεί όμως τα πράγματα ανετράπηκαν. Η μικροπολιτική σε δράση. Αφού η αντίθετη κομματικά παράταξη της παράταξης που ανήκε ο Χρήστος Κούσουλας παρόλο ότι θιγόταν και το δικό της συμφέρον, έφθασε στο ποταπό σημείο (ελάττωμα της φυλής μας) να στείλει στο δικαστήριο ψευδομάρτυρα, υποστηρίζοντας ενόρκως, ότι τα χαρτιά που παρουσίασε ο Χρήστος Κούσουλας στο Πρωτοδικείο Τριπόλεως και κερδίθηκε η υπόθεση, ήταν πλαστά.

Αποτέλεσμα να ακυρωθεί η απόφαση του Πρωτοδικείου Τριπόλεως και οι κάτοικοι κλήθηκαν να πληρώνουν τη λεγόμενη δεκάτη. Αν δεν ερχόταν ο εφοριακός υπάλληλος, ο λεγόμενος Σπαής να μετρήσει το σιτάρι στο αλώνι και να κάνει τη σχετική παρακράτηση, δεν μπορούσαν οι κάτοικοι να μεταφέρουν το στάρι στο σπίτι τους.

Το όνομα του ψευδομάρτυρα αυτού, δε θέλει να κατονομάσει ο κ. Βασίλης Κούσουλας. Όπως διηγόνταν οι δικοί του, το τέλος του ήταν πολύ δύσκολο λετε και πλήρωνε όσα σε βάρος των συγχωριανών του ενήργησε.

Η παράταξη όμως του Χρήστου Κούσουλα, δεν το έβαλε κάτω. Με έφεση, έφερε την υπόθεση στον Άρειο Πάγο. Εκπρόσωπος στην υπόθεση ο Χρήστος Κούσουλας. Δικηγόρο στην υπόθεση ορίζουν κάποιον Μουτζουρίδη από το Ναύπλιο.

Τρεις φορές ήρθε στην Αθήνα από το χωριό του ο Χρήστος Κούσουλας με τα πόδια, για να υποστηρίξει την υπόθεση που είχε μεγάλη διάρκεια και πολλά έξοδα. Τα έξοδα των δικαστηριών πλήρωναν οι κάτοικοι που ανήκαν στην παράταξη του Χρήστου Κούσουλα. Οι της αντίθετης παράταξης, χωρίς αιδώ υποστήριζαν, ότι μάταια αγωνίζονταν και χωρίς ελπίδα υπέβαλλαν τους συμπατριώτες τους σε έξοδα.

Λέγεται, ότι ο Χρήστος Κούσουλας περιεργαζόμενος το κτίριο της Βουλής ενώ έψαχνε να βρει τρόπο για να συναντήσει τον Πρωθυπουργό Χαρ. Τρικούπη, είχε μετρήσει τα παράθυρα και τα σκαλιά της Βουλής.Υπομένοντας και επιμένοντας, κατόρθωσε να συναντήσει τον Πρωθ/ργό, ο οποίος διαβάζοντας το ταπί που του υπέδειξε ο Χρήστος Κούσουλας, ομιλώντας του για το αίτημά του, τον διαβεβαίωσε ότι σίγουρα ο Άρειος Πάγος θα τους δικαίωνε.

Πράγματι, το 1912, ο Άρειος Πάγος εξέδωσε την απόφαση η οποία και δικαίωσε την υπόθεση του Χρήστου Κούσουλα και οι κάτοικοι της Κανδύλας αναγνωρίζονταν κύριοι και κάτοχοι των αμφισβητούμενων κτημάτων περιοχής Κανδύλας. Το γεγονός αυτό οι φίλοι του Χρήστου Κούσουλα γιόρτασαν με τρικούβερτο γλέντι στο σημερινό σπίτι των κληρονόμων Βασίλη, Χρήστου και Θεοφάνη Κούσουλα. Κράτησε τρία συνεχή μερόνυχτα και τα έξοδα πλήρωσαν οι συμπαρατασσόμενοι με την παράταξη του Χρήστου Κούσουλα.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΑΣ

Μια χρονολογική αναδρομή στα γεγονότα που σημάδεψαν την πορεία του χωριού μας

Το 175-176 μ.χ. ο Παυσανίας πέρασε και έγρψε για την Κανδύλα

Το 950-100 μ.χ. Ιδρυση της Μονής Κανδύλας (από παραδόσεις)

Το 1024 μ.χ. Ανέγερση του Ναού του "Χριστού" από παραδόσεις.

Το 1024 μ.χ. Οικοδόμηση του "Πύργου του Ραγκαβέλα" από παραδόσεις

Το 1453 μ.χ. Η Κανδύλα καταχτιέται από Τούρκους

Το 1467 Αναγράφεται σε βιβλίο το "καταφύγιο της Κανδύλας"

Το 1685 Η Κανδύλα καταχτιέται από τους Βενετσάνους

Το 1690 Σε "Καταγραφή" αναφέρονται η Κανδύλα και το Γερνίτσι

Το 1700 Το Γερνίτσι είναι μεγαλύτερο από την Κανδύλα

Το 1704 Ξαναναφέρονται η Κανδύλα, το Γερνίτσι (και το Μπεντενάκι)

Το 1715 Οι Τούρκοι ξανακατακτούν τα Κανδυλιώτικα χωριά

Το 1726 Οι Κανδυλαίοι εξαγοράζουν από τους Τούρκους τα χρήματά τους!

Το 1770 Διαλύονται καταστρέφονται και τα χωριά Λιβεργά και Τόσκεσι.

Το 1815-1820 Στην Κανδύλα λειτούργησε "Σχολή"

Το 1821 Οι Κανδυλαίοι εκήρυξαν "Επανάσταση κατά των Τούρκων"

Το 1821 (14 Απρλ.) 38 Κανδυλαίοι λαμβάνουν μέρος στη μάχη του Λεβιδίου "Αρχηγό τον Ηγούμενο Καλλίνικον"

Το 1823-1824 Χτίζεται το οχυράκι "Μπούρτζι" της Μονής Κανδύλας

Το 1826 (14 Ιουλ.) Έγινε η Ιστορική Μάχη της Κανδύλας με του Τουρκοαιγυπτίους αφήνοντας στον τόπο της μάχης 35 νεκρούς.

Το 1829 Η Κανδύλα έχει 100 οικογένειες και 486 κατοίκους.

Το 1834 Η Κανδύλα υπάγεται στο "Δήμο Καφυών"

Το 1834 Η Κανδύλα έχει 121 οικογένειες και 650 κατοίκους

Το 1851 Η Κανδύλα έχει 156 οικογένειες και 840 κατοίκους

Το 1861 Η Κανδύλα έχει 1140 κατοίκους

Το 1889 Μάιος Ανέγερση της εκκλησίας "Παμμεγίστων Ταξιαρχών"

Το 1896 Η Κανύλα έχει 1454 κατοίκους

Το 1897-35-40 Κανδυλαίοι αποχωρούν δια Αμερική πέθαναν οι περισσότεροι την πρώτη χρονιά πολικού ψύχους.

Το 1898 Ιδρυση Συλλόγου Κανδυλιωτών

Το 1900 Πρωτακούγεται ο αποικισμός "Χουνταλέικα στο Λιγουριό"

Το 1905 Ιδρυση Συνδέσμου Κανδυλιωτών στο Σικάγο "Ο ΚΕΚΡΩΦ"

Το 1907 Η Κανδύλα έχει 1.445 κατοίκους

Το 1907 Ο Σύλλογος "ΠΑΝ" της Κανδύλας οργανώνει φυτώρια δένδρων

Το 1908 Ο Κανδυλαίος Κ. Ζιαζιάς εκλέγεται "Δήμαρχος Ορχομενού"

Το 1910 Ο Σύλλογος "ΚΑΣΤΑΝΕΑ" της Κανδύλας αναδασώνει τον τόπο.

Το 1912 Η Κανδύλα ανακηρύσσεται ξεχωριστή Κοινότητα

Το 1912-913 Πέντε Κανδυλαίοι σκοτώθηκαν στον Πόλεμο 1912-13

Το 1914 Πρώτος Πρόεδρος Κοινότητας Κανδύλας εκλέγεται ο Κ.Β. Παπασπυρίδης

Το 1920 Η Κανδύλα έχει 1.608 κατοίκους

Το 1922 Οι Κανδυλιώτες Νεκροι και αγνοουμενοι στην Μικρασία είναι 24.

Το 1924 Ανέγερση του Νεκροταφείου στην Κανδύλα από το Σύλλογο ΚΕΚΡΩΠΑ αυτεπιστασία υπό του Εμμ. Β. Προκόπου.

Το 1924 Εγκαίνια Δρόμου Κανδύλα - Λεβιδίου υπό του Α. Παπαναστασίου

Το 1928 Η Κανδύλα έχει 1719 κατοίκους

Το 1929 Ο Ι. Ζιαζιάς οικοδομεί το "ΖΑΖΕΙΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ"

Το 1932 Εγκαινιάζεται το ΖΑΖΕΙΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ

Το 1940 Η Κανδύλα έχει 2214 κατοίκους

Το 1941-1944 Η Κανδύλα στην κατοχή χωρίς μίση και πάθη καθολική συμμετοχή των Κανδυλαίων στην Εθν. Αντίσταση.

Το 1944 Απρίλιος Οι Γερμανοί εκτελούν 4 Κανδυλιώτες.

Το 1945-1949 Επτά (7) Κανδυλαίοι νεκροί του Εμφυλίου Πολέμου

Το 1949 Νοέμβριος Ιδρύεται Σύνδεσμος Κανδυλιωτών "Η Κοιμ. Θεοτόκου".

Το 1951 Η Κανδύλα έχει 2.143 κατοίκους

Το 1951-1952 Αναδάσωση της Κανδυλιώτικης περιοχής

Το 1953 Αρχίζουν οι εργασίες για το δρόμο Κανδύλας-Σκοτεινής

Το 1961 Η Κανδύλα έχει 1598 κατοίκους

Το 1967-1969 Οικοδόμηση του δίσκου "Αξιον Εστί"

1969-1970 Κατασκευάστηκε η Πλατεία της Κανδύλας δαπάνης των αποδήμων με συμμετοχή των κατοίκων.

Το 1971 Η Κανδύλα έχει 1289 κατοίκους

Το 1972-1974 Ανέγερση του Αγίου Νεκταρίου υπό της ηγουμ. Ματζουράνης

Το 1977 Ιδρεύεται ο Σύνδεσμος Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Το 1979 Ο Σύλλογος "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" αγοράζει ιδιόκτητον Στέγη

Το 1981 Η Κανδύλα έχει 1.560 κατοίκους

Το 1985 Ο δρόμος Κανδύλας-Σκοτείνης Νεμέα παραδίδεται στην κυκλοφορία

Το 1985 Έγινε το Α. Συνέδριο Αποδήμων Κανδυλιωτών στην Κανδύλα

Το 1986 Η Κανδύλα έχει 1560 κατοίκους και 3.940 απόδημους

Το 1986 Τοποθέτηση Προτομής Γιαν. ΖΙΑΖΙΑ δαπάνη αποδήμων

Το 1986 Εξεδόθη ο Α΄ Τόμος των ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Το 1987 Ανέγερσις βρύση στην Πλατεία του χωριού δαπάνη Συλ. Κέκροπα και ΠΡΟΟΔΟΣ.

Θ.Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΓΗ

Η Γη του Πανός

Η προσπάθεια ν' ακινητήσεις το πρόσωπο της Αρκαδίας μέσα στις λέξεις ενός πεζού κειμένου μοιάζει με βέβηλη πράξη συνειδητής παραχάραξης, γιατί εκείνο προπάντων που χαρακτηρίζει τη φυσιογνωμία αυτού του τόπου είναι η αέναη κίνηση, το διαρκές ξάφνιασμα, η συνεχής αποκάλυψη. Για να νιώσεις εκ βαθέων τη σφύζουσα μακρόχρονη ζωή, πρέπει να τη διαβείς από τη μία άκρη ως την άλλη μ' όλες σου τις αισθήσεις ανοιχτές και με το νου έτοιμο να συνδιαλεχθεί με τη φαντασία και το όνειρο. Σε κάθε βήμα, πίσω από κάθε στροφή, παραμονεύει η έκπληξη: Εδώ, η άγρια κοψιά ενός βράχου, παραπέρα μία μικρή κοιλάδα κατάφυτη, στο βάθος μια χιονισμένη κορφή δοσμένη στο φως του ηλίου, κάτω μια πεδιάδα που μπορεί να την αγκαλιάσει όλη το βλέμμα σου κι ακόμα, σ' αυτό τον τόπο της αφάνταστης ποικιλίας, μπορείς ν' ανταμώσεις και τη θάλασσα να ελίσσεται ολοζώντανη ανάμεσα στα βράχια κι ύστερα ν' αφήνει το κορμί της ν' αναδιπλωθεί με άνεση σε γαλήνιους μικρούς κολπίσκους και σε πολυάνθρωπες εκτεταμένες παραλίες.

Η Αρκαδία μπορεί και ικανοποιεί, έτσι, χωρίς δυσκολία και τα πιο διαφορετικά γούστα βρίσκει συνεχώς ένα διαφορετικό πρόσωπο, για να συντροφέψει αρμονικά και διακριτικά, ακόμα και τις μεταπτώσεις της διάθεσής σου. Λίγα χιλιόμετρα έξω απ' τις πόλεις της μπορείς να συναντήσεις τη γαλήνη μιας φύσης παρθένας, όπου το τραγούδι των πουλιών δεν καταπίνεται από το βόμβο του πολυσύχναστου δρόμου, ενώ σε κάποια από τα πολλά παραδοσιακά καφενεδάκια των χωριών της μπορείς να πιείς τον καφέ σου ανοίγοντας κουβέντα μ' ανοιχτόκαρδους φιλόξενους ανθρώπους μ' έκληψη ανακαλύπτεις μέσα στον καθημερινό

(συνεχεια στη σελ. 4)

"ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ"
Έκδοση
του Συλλόγου
των Απανταχού
Κανδυλιωτών
"Η ΠΡΟΟΔΟΣ"
Γραφεία:
Κεραμεικού 23
Τ.Κ. 10437 τηλ. 5240271
1ος όροφος
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Εσωτερικού δρχ. 1.000
Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25
Αυστραλίας 30
Αφρικής ραντ. 50
Για τους κατοίκους του χωριού και για τα μέλη του Συλλόγου οι συνδρομές είναι προαιρετικές.
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
Το Διοικητικό Συμβούλιο
Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συνταχτών και ουδεμία ευθύνη φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ

ΕΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Εκπομπή στο Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος,

Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 1992.

Αγαπητοί ακροατές χαίρετε. Σήμερα καλούμε την αγάπη σας να στραφεί για λίγο στην Ορεινή Αρκαδία, στην κωμόπολη Κανδύλα της επαρχίας Μαντινείας, όπου θα προσεχθίσουμε το μεγάλο και ιερό προσκύνημα της Παναγίας της Κανδήλας, ένα από τα αρχαιότερα προσκυνήματα στην Αρκαδία.

Ξεναχοί μας σ' αυτό το προσκύνημα οι: Χριστίνα Αναστασίου Οικονομοπούλου και Χριστίνα Βασιλείου Οικονομοπούλου, οι οποίες κατάχονται από εδώ και ως εκ τούτου όχι μόνο θα μας μιλήσουν αλλά διάπλατα ανοίχουν την πόρτα του χωριού τους και φιλόξενα με την την πατροπαράδοτη αγάπη τους μας ξεναχούν στο ιστορικό προσκήνυμα της Παναγίας του τόπου τους.

Ας ακολουθήσουμε νοερά τη διαδρομή του μεγάλου περιηγητή Παυσανία που τα πρώτα Μεταχριστιανικά χρόνια, επισκέφθηκε την περιοχή καταλείποντας μας πολύτιμες πληροφορίες για τον χώρο αυτό και την ιστορία του.

Αφήνοντας το ιστορικό Λεβίδι, παίρνουμε την κατεύθυνση Αρχαίος Ορχομενός - Κανδύλα. Διασχίζουμε την άλλοτε ξακουστή "Ορχομένια χώρα" βρισκόμενοι στο α' ορχομενικό πεδίο. Η διαδρομή πέρα από τη χραφικότητά της έχει να επιδείξει αρκετούς χώρους ιδιαίτερης αρχαιολοχικής και ιστορικής σημασίας.

Λίχο πιο έξω από το Λεβίδι, ο Βυζαντινός ναός της Παναχίας, χτισμένος κατά την παράδοση πάνω στα ερείπια του ναού της Υμνίας Αρτέμιδας. Συνεχίζοντας τη διαδρομή στα αριστερά μας δεσπόζει ο λόφος του Ορχομενού, με τα ερείπια του "πολύμηλου Ορχομενού" όπως τον αποκαλεί ο μεχάλος ποιητής της αρχαιότητας Όμηρος, άλλοτε ακμάζουσα πόλη της Αρκαδίας με ερείπια από του βουλευτήριο και το καλά διατηρημένο θέατρο και στα δεξιά μας ο λόφος του Παλαιοπύργου με υπολλείματα από αρχαίο Βυζαντινό κάστρο.

Περνώντας το αποκαλούμενο "στενό" μπαίνουμε πια στον Κανδυλιώτικο Κάμπο. Πρώτη μας στάση στο Κεφαλόβρυσο ή Χάνι την πηχή με το δροσερό νερό που αντιστοιχεί στις αρχαίες Τενείες Πηχές.

Συνεχίζοντας τη διαδρομή μέσα από τον εύφορο κάμπο και τα αμπέλια με το ξακουστό κρασί της Μαντινείας το μάτι μας πέφτει στο άσπρο σημάδι που φαντάζει από μακριά σαν άσπρο περιστέρι κουρνιασμένο στην κόχη του απόκρημνου βράχου. Είναι η Ιερά Μονή Κανδύλας, το μοναστήρι της Παναχιάς μας, που η χάρη της μας αξιώνει σήμερα να σας ξεναχήσουμε. Σφηνωμένο στον ακρινό λοφίσκο του κάμπου, στην προέκταση του βουνού Αρτεμισίου, σε απόσταση 3 χιλιομέτρων από την κωμόπολη Κανδύλα, ΝΔ αυτής, κρυμμένο στην αετοφωλιά από όπου ελέχχει και κυριαρχεί σ' ολόκληρο τον κάμπο.

Η ιστορική εμφάνιση τόσο του χωριού όσο και του μοναστηριού χίνεται σε νεώτερα χρόνια. Αυτό όμως δεν είναι απόλυτα βέβαιο και ίσως να οφείλεται στην έλλειψη πηχών, αφού υπάρχουν πολλοί λόχοι που μας ωθούν στην άποψη της παλαιότητας και των δύο. Το μοναστήρι της Κανδύλας εμφανίζεται, βέβαια, στο χορό της ιστορίας αρκετά αργά. Αλλά οι σπηλαιώδεις μονές είναι παλαιά ενδιαιτήματα ασκητών και μοναχών αρκετά διαδεδομένα κατά το Μεσαίωνα. Το βέβαιο είναι ότι κτίσθηκε πριν από 1050 περίπου χρόνια, όπως προκύπτει από εντοιχισμένη μαρμάρινη πλάκα που βρίσκεται στην μετώπη μικρής πόρτας η οποία πρέπει να ήταν η αρχική είσοδος πάνω στην οποία αναχράφεται το έτος 956.

Η παράδοση των Κανδυλιωτών και οι διηχήσεις των παππούδων μας διέσωσαν μια ιστορία σχετικά με το Μοναστήρι. Αρχικά,λέει ο Θρύλος, είχε επιλεχεί ως χώρος ίδρυσής του, άλλη τοποθεσία, δυτικά του χωριού, στο βουνό της Αχιά Τριάδας, στη θέση που μέχρι σήμερα αποκαλούμε "κτίριο". Εκεί λοιπόν πρωτοξεκίνησαν οι εργασίες για τη θεμελίωση του καθολικού και το κτίσιμο της Μονής. Και ενώ οι κτίστες δούλευαν ασταμάτητα και το κτίριο προχωρούσε ένα πρωϊνό διαπίστωσαν με μεγάλη τους θλίψη ότι η θαυματουργή εικόνα της Κοίμησης, που επιμελώς φύλασσαν σε παρακείμενο σπήλαιο όπου είχαν τοποθετήσει άσβεστο καντήλι, είχε εξαφανισθεί. Η λύπη όλων ήταν μεχάλη και όπως αναρωτιώντουσαν τι μπορεί να έχει συμβεί ξαφνικά παρατήρησαν ότι στο απέναντι βουνό, ανατολικά του χωριού και μέσα σε απόκρημνο σπήλαιο ένα φως, ωσαν κανδήλι έφεχχε.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Με απόφαση του εκκλησιαστικού συμβουλίου του Ιερού Ναού του Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας, πάρθηκε απόφαση (όπως πολλοί από σας γνωρίζεται) να γίνει στην ΚΑΝΔΥΛΑ και στο προαύλιο της Εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής, στο παλαιό νεκροταφείο μία αίθουσα για πολλαπλές εκδηλώσεις. Έχει δοθεί άδεια από το Δεσπότη, έχουν κοπεί τα κυπαρίσια, έχουν μαζευτεί μερικά χρήματα, θα βρουν τα σχέδια και ίσως όταν δημοσιευθεί το παρόν σχόλιο να έχει και ξεκινήσει το έργο. Για όλα τα ανωτέρω εκφράζω τα συγχαρητήρια μου προς τα μέλη της εκκλησιαστικής Επιτροπής και τους συγχαίρω για τους γρήγορους ευεργέτες...

Διαφωνώ όμως (χωρίς να μου πέφτει λόγος), για το ότι η αίθουσα στη θέση που θα γίνει δεν θα καλύπτει τις ανάγκες όλων των συμπατριωτών μας και θα δημιουργήσει πρόβλημα αντί να λύσει.

Κατά το παρελθόν όταν ήμου πρόεδρος του Συλλόγου μαζί με άλλους παράγοντες του χωριού και το Θεοφάνη Γ. Οικονομόπουλο διαπραγματευόμασταν το χωράφι του Χρ. Χριστόφορου 1/2 στρέμμα περίπου που είναι Β.Α. του Νεκροταφείου Κανδύλας για να γίνει μία αίθουσα σαν χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων. Ο ιδιοκτήτης δεν δέχτηκε και ακόμη το προσπαθούμε να δεχθεί να το πουλήσει.

Την ενέργειά μας όμως πολλοί συγχωριανοί βρίσκουν λανθασμένη γιατί θα καταργήσει τα έθιμα του χωριού μας.

Κατόπιν των ανωτέρω εισηγούμαι όπως η κατασκευή της αίθουσας πολλαπλών εκδηλώσεων να επαναεξετασθεί και όλες οι αρχές του χωριού συμφώνησαν να γίνει μία τέτοια αίθουσα. Να γίνει σε σημείο τέτοιο που να εξυπηρετεί τις ανάγκες όλων των συγχωριανών μας. Σε κάποιο αγροτεμάχιο κοντά στον Άγιο Γεώργιο που ανήκει στην εκκλησία του Χριστού ίσως να είναι καλύτερη θέση. Ο δε χώρος της Παναγίας να γίνει μνημείο πραγματικό για μας και μία φορά το χρόνο να γίνεται τρισάγειο στους κοιμοιθέντες νεκρούς μας.

Με πατριωτική αγάπη
ΔΡΟΣΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
"Ο ΓΙΑΝΝΗΣ
Ο ΤΣΟΛΙΑΣ"
ΑΦΟΙ ΧΟΥΝΤΑΛΑ
ΒΛΑΧΙΚΑ ΒΑΡΗΣ
ΤΗΛ.: 8952.446

Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά
Δοδώνης 111 Σεπόλια
Τηλ. 5123.102
ΜΟΔΕΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑ
Μοντέρνα γυναικεία
Δυρραχίου 15-17 - Σεπόλια
Τηλ. 5120838

Θάνατοι:

Απεβίωσαν στην Κανδύλα και κηδεύτηκαν εκεί οι:

1. Στέφανος Καρζής
2. Μαρία συζ. Σταύρου Στριφτόμπολα.
3. Μαρία συζ. Χαρ. Εικοσιδέκα.
4. Δήμος Προκόπος

Απεβίωσαν στην Αθήνα και κηδεύτηκαν εκεί οι:

1. Χριστίνα συζ. Σπ. Καρακιανίτου το γένος Ευαγγ. Σωτηροπούλου.
2. Αθανάσιος Προφαντόπουλος.

Απεβίωσε στην Αφρική και κηδεύτηκε στην Κανδύλα ο Αναστάσιος Φ. Καρζής.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Κανδύλα η δασκάλα Παναγιώτα συζ. Χρ. Λαγού το γένος Αλέκου Παπασπυρίδη.

Στις οικογένειές τους η στήλη εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια.

ΜΠΟΡΟΥΜΕ;

(συνέχεια από τη σελ. 1)

της τέχνης, της επιστήμης και των γραμμάτων και του έργου τους.

- Η μετανάστευση, οι καημοί, οι πίκρες, η φτώχεια και ο αγώνας για επιβίωση των μεταναστών, δοσμένα μέσα από αυθεντικές αφηγήσεις.

- Προκήρυξη διαγωνισμών, με βραβεία για τους νέους μας, σε θέματα λογοτεχνίας, λαογραφίας, ιστορικών ερευνών, σκίτσου, φωτογραφίας.

- Ιστορικές μελέτες και έρευνες σε αρχεία και βιβλιοθήκες για θέματα που έχουν σχέση με το χωριό μας.

- Τέλος, ένα "βήμα αναγνωστών", όπου θα καταχωρούνται επιστολές με κριτική, σχόλια ή και διαφορετικές απόψεις, έτσι, που να αναπτύσσεται ένας ζωντανός διάλογος.

Για την υπόλοιπη ύλη.

Τη βλέπουμε στις εξής ενότητες:

- Ειδησεογραφική. Θα περιλαμβάνει κάθε μορφής ειδήσεις απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας και του κόσμου, που ζουν Καντυλαίοι.

- Ρεπορτάζ και έρευνες για επίκαιρα θέματα που έχουν σχέση με τα ζητήματα και αιτήματα της Κανδύλας.

- Πληροφοριακή.

Καταχώρηση ανακοινώσεων, προσκλήσεων του συλλόγου, της Κοινότητας, διαφόρων φορέων, ακόμα και ατόμων που έχουν σκοπό να ενημερώσουν για κάποια εκδήλωση ή για κάποιο νομικό ή άλλο θέμα.

Αυτές είναι οι σκέψεις μας για το είδος του εντύπου που θέλουμε. Τα θέματα που αναφέρονται είναι ενδεικτικά και μπορούν να διευρυνθούν.

Σχέδιο φιλόδοξο.

Φυσικά δεν πρόκειται να υλοποιηθεί ούτε από το πρώτο φύλλο ούτε και σ' ένα χρόνο.

Θα χτίζεται σταδιακά και κάποτε θα πάρει την οριστική του μορφή.

Πώς όμως;

Με τη συμμετοχή δύο ή τριών ανθρώπων; ποτέ.

Χρειάζεται η δουλειά πολλών και το μεράκι όλων μας.

Μπορούμε;

Ναι, αν το θελήσουμε **ΜΠΟΡΟΥΜΕ**.

Απ' την Καντύλα ποτέ δεν έλειψαν ούτε τα φωτισμένα μυαλά, ούτε οι μερακλήδες, ούτε οι θυμόσοφοι γέροντες, ούτε οι ενθουσιώδεις νέοι.

Ας κάνουμε λοιπόν την προσπάθεια.

Αξίζει

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν

Περιμένουμε.

ΛΑΓΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ
Σοφίας Κούσουλα Παναγάκη
Λυκαβηττού 5, Αθήνα
Τηλ.: 36.14.005

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ως τέως Πρόεδρος του Συλλόγου Η ΠΡΟΟΔΟΣ αισθάνομαι την υποχρέωσιν δια μέσου της Εφημερίδος του Συλλόγου μας ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ τις Εφημερίδες ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΝΕΑ, ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΑΡΚΑΣ, ΛΕΒΙΔΙ για την φιλοξενείαν που μας παρείχαν. Ιδιαιτέρως την ΑΡΚΑΔΙΑ τον ιδρυτή της κ. Δ. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟ που ήτο πάντα δίπλα μας για τα προβλήματα του χωριού μας του Συλλόγου μας, προβάλλοντας με ιδιαιτερότητα αντικειμενικότητα και παρρησία.

ΘΕΡΜΩΣ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΥΣ
Θ. Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ STOR
ΑΦΟΙ ΜΕΡΚΟΥΡΟΙ
ΕΡΓ/ΣΙΩΝ: ΔΕΛΗΛΑΜΠΡΟΥ 28 - ΒΥΡΩΝ
ΤΗΛ.: 7653.385 - 7665.732
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Ανοικτή επιστολή του προέδρου του Συλλόγου Κανδυλιωτών κ. Κων/νου Π. Δάλκου

(συνεχεια απο τη σελ. 1)

Β' Το τοπικό πρόβλημα που αποσχολεί το ΒΑ τμήμα της Αρκαδίας με το Δήμο Λεβιδίου και τις κοινότητες: Κανδύλας, Παλαιοπύργου, Ορχομενού, Βλαχέρνας, Παναγίτσας, Δάρα, Χωτούσας, Κώμης και Λίμνης.

Είναι ο κάμπος της Κανδύλας, 35.000 στρέμματα περίπου. Εκεί υπήρχε έλος. Το 1968 έγινε η αποξήρανση - δεν ξέρω αν έπρεπε - Ξεκίνησαν αμέσως τα τεχνικά έργα, χωρίς τελειωμό και συγχρόνως η διαδικασία της γραφειοκρατίας για την απόδοση των κτημάτων στους ιδιοκτήτες με τη μέθοδο του αναδασμού.

Όμως καίτοι έχουν παρέλθει 25 χρόνια από τότε, καίτοι το έργο παραγωγικό, δε φαίνεται να βαίνει προς το τέλος του. Ακόμα, αν και οι διαφορποιημένες κλιματολογικές συνθήκες σταθεροποιήθηκαν με την εκτέλεση των περισσοτέρων τεχνικών έργων, καμία αρμόδια Υπηρεσία δεν ξεκίνησε κάποια πειραματική καλλιέργεια, για αναδιάρθρωση των καλλιεργειών.

Η δε Κανδύλα, ένα από τα μεγαλύτερα και ζωντανά χωριά, με πολλούς νέους ανθρώπους, αναμένει επειγόντως την κρατική μέριμνα.

Οι συμπατριώτες Κανδυλαίοι, 14.000 εκτός Κανδύλας είναι πρόθυμοι να συνεισφέρουν με κάθε τρόπο.

Ο Σύλλογος Κανδυλιωτών της Αττικής, είναι έτοιμος να προσφέρει καθε ειδους υπηρεσία και προπαντός το εξειδικευμένο προσωπικό από τεχνοκράτες για τη σύνταξη σχετικών μελετών. Πιστεύω, ότι το Δ.Σ. του συλλόγου θα επιδιώξει σύντομα μια συνάντηση μαζί σας, για να θέσει τις απόψεις του.

Δε θα αναφερθώ λεπτομερώς στα υπόλοιπα αξιόλογα έργα της περιοχής που είναι:

1. Η αξιοποίηση του Αρχαίου Θεάτρου Ορχομενού.

2. Η αναβάθμιση του χιονοδρομικού Κέντρου Οστρακίνας.

3. Η διάνοιξη και παράδοση στην κυκλοφορία της οδού από το τούνελ Νεστάνης για Αρτεμήσιο, Λεβίδι και

4. Η ανάληψη προσπάθειας για την εκμετάλλευση στην περιοχή, της αιολικής ενέργειας.

Και τούτο, γιατί πιστεύω ότι όλα αυτά και πολλά άλλα θα συμπεριλαμβάνονται στη λίστα των προτεινομένων και προβαλλομένων έργων της περιοχής.

Στα Πλαίσια των αναπτυξιακών θεμάτων, στείλαμε στην Κοινότητα το παρακάτω έγγραφο

Προς Αθήνα 20 Ιανουαρίου 1993
Το Κοινοτικό Συμβούλιο Κανδύλας
Κανδύλα Αρκαδίας
ΘΕΜΑ: Σύσκεψη για την Κοινοτική ανάπτυξη.
Φίλοι Συμπατριώτες,

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, εν όψει του Β' προγράμματος ΝΤΕΛΟΡ της ΕΟΚ, και μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του και του καταστατικού του, προτείνει, ύστερα και από δική σας έγκριση και κοινή συννενόηση, την πραγματοποίηση στην Κανδύλα, μιας σύσκεψης με συμμετοχή:

1. Του Κοινοτικού Συμβουλίου,
2. Του Διοικ. Συμβουλίου του Συλλόγου μας και
3. Διοικ. Συμβουλίων τοπικών φορέων,

με θέμα "Κοινοτική ανάπτυξη".

Τα συμπεράσματα και τις προτάσεις αυτής της σύσκεψης, που την τελική τους επεξεργασία θα ολοκληρώσουν με τη συμβολή τους και διάφοροι συμπατριώτες τεχνοκράτες, θα προωθήσουμε στη Νομαρχία και στα Υπουργεία, κατά περίπτωση, με στόχο να πετύχουμε για την Κοινότητά μας την έγκριση μιας σειράς κονδυλίων για αναπτυξιακά και άλλα έργα, που τόσο πολύ απαραίτητα κρίνονται για ν' αποφύγει το χωριό μας το μαρασμό.

Περιμένουμε απάντησή σας για τον καθορισμό της ημερομηνίας και των λοιπών λεπτομερειών για αυτή τη συνάντηση που ελπίζουμε ότι θα έχει θετικά αποτελέσματα.

Με τις ευχές μας για ένα ευτυχισμένο 1993 και πατριωτικούς χαιρετισμούς τελειώνουμε, περιμένοντας απάντησή σας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Κων/νος Π. Δάλκος

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Σταύρος Λαγός

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΓΗ

(συνεχεια απο τη σελ. 2)

αβίαστο λόγο τους λέξεις και φράσεις με ιστορία πολύ παλιά, κατάλοιπα μιας γλώσσας που μιλούσαν πριν χιλιάδες χρόνια οι "προσέληνοι" Αρκάδες.

Κι αυτό, δεν είναι παρά ένα μικρό δείγμα μιας άλλης όψης της Αρκαδίας, ίσως της πιο γοητευτικής. Αυτής που κατάφερε να συνταιριάξει παλιό και καινούργιο, μύθο και πραγματικότητα, ιστορία και θρύλο με τέτοια μαεστρία, που να μην μπορείς να διακρίνεις τα όριά τους και να παρασύρεται θέλοντας να μπεί στο παιχνίδι τους:

Στο Μαίναλο, αίφνης, γλιστρώντας στη χιονισμένη πίστα της Οστρακίνας, εύκολα αρπάζεσαι απ' τα μάγια του βουνού λίγο ακόμα, και θα το πιστέψεις πως το γέλιο που σπαρταράει στη λαγκαδιά δεν είναι παιχνίδι της ηχώς και της αντήχησης, μα ο αιώνια κεφάτος Πάνας βρίσκεται κάπου εκεί με τη θορυβώδη πολυμελή συντροφιά του. Πίσω απ' την πυκνή βλάστηση του Λύκαιου και του Πάρνωνα θαρρείς πως παίζουν κρυφτό Σάτυροι και Σειληνοί, Δρυάδες και Ναιάδες, κρατώντας συντροφιά στους βοσκούς, που λες και δραπέτευσαν από κάποιο πίνακα του Πουσέν.

Στον Ορχομενό τον "πολύμηλον" η σκαπάνη του Αρχαιολόγου χτυπάει στο ρυθμό του Ομηρικού δακτυλικού εξάμετρου κι επιβεβαιώνει την παλιά ιστορία του Αγαπήνορα που κίνησε μ' εξήντα πλοία για την Τροία "... πολέες δ'εν νηί εκάστη

"Αρκάδες άνδρες έβαινον, επιστάμενοι πολεμίζειν".

Κι ύστερα στο χορό του εξάμετρου πιάνεται ο δημοτικός δεκαπεντασύλλαβος, για ν' αναζητάσει σ' όλες τις κορφές της Αρκαδίας τους νέους έμπειρους πολεμιστές:

"Λημέρια μου, γιατάκια μου, παλιά μου κατατόπια

μην είδατε την κλεφτουριά, τους Κολοκοτρωναίους;"

Η απάντηση ερχεται βροντερή, απ' την Τριπολιτσά, το Λεβίδι, τα Δολιανά, το Βαλτέτσι, τα Λαγκάδια:

"Πέτρα την πέτρα περβατούν, λιθάρι το λιθάρι

στα δόντα σέρνουν τα σπαθιά, στα χέρια τα τουφέκια,

βάνουν τους Τούρκους ομπροστά, σαν τα παλιογελάδια".

Η Αρκαδία είναι γεμάτη από τέτοιες φωνές. Όσοι την κατοίκησαν, απ' το πιο μακρινό παρελθόν ως τους νεότερους χρόνους, έχουν αφήσει πάνω της λαμπρά δείγματα του μόχθου και της ευαισθησίας τους. Αρχαία θέατρα και ναούς, αγάλματα και κάστρα, εκκλησίες και μοναστήρια. Σ' αυτό το μικρό τόπο μπορείς να ψαύσεις την ελληνική ιστορία σ' όλη της την έκταση. Κανένας κρίκος δεν λείπει. Ίσα-ίσα που θα βρεις, ακόμα ζωντανά, στοιχεία του παρελθόντος που τα νόμιζες χαμένα: Δίπλα στις σύγχρονες εγκαταστάσεις παραγωγής και εκμετάλλευσης, θα δεις εργαλεία και μεθόδους που κρατάνε απ' την εποχή του Ησίοδου. κοντά σε εργοστάσια σύγχρονα που ηλεκτροδοτούν όλη την Ελλάδα δουλεύουν νερόμυλοι και νεροτριβές, και κάτω στους μπαρουτόμυλους της Δημητσάνας το μπαρούτι βγαίνει όμοια όπως στον καιρό της Επανάστασης.

Αυτός ο τόπος είναι πραγματικά ανεξάντλητος, γεμάτος αντιθέσεις, γεμάτος κίνηση. Με άνεση καταδύεται στη γοητεία του παρεθλόντος, αλλά γεύεται κιόλας το παρόν μ' όλα του τα κύτταρα. Εκμεταλλεύεται τη νέα τεχνολογία και βελτιώνει καθημερινά τη ζωή του, δημιουργεί πολιτισμό, καλλιεργεί τα γράμματα με την ίδια δίψα που'φερνε τα σκλαβόπουλα στο κατώφλι της Μονής του Φιλοσόφου, αναζητεί το καινούργιο μοναδικό του πρόσωπο συνομιλώντας ήρεμα με τους προγόνους του.

Μέσα στον κόσμο το σημερινό τον πολυδαίδαλο, που κλωθογυρίζει στο νου του όλο τα ίδια αδιέξοδα προβλήματα, και φθείρεται και ξοδεύεται, υπάρχει μία γωνιά όπου κόνεψε η γαλήνη. Είναι η ίδια εκείνη που ύμνησε στα Βουκολικά του ο Βιργίλιος, που διάλεξαν σα σύμβολο του δικού τους ονείρου οι ρομαντικοί της Αναγέννησης. Και τώρα πια που ο πολυπρόσωπος κίνδυνος άρχισε ν' απειλεί και τις πιο ζωτικές λειτουργίες της ζωής, το ET IN ARCADIA EGO, το Αρκαδικό Ιδεώδες, η επιστροφή στην αγκαλιά της φύσης που γαληνεύει και ισορροπεί, δεν είναι μία νεφελώδης αποστροφή των ουτοπιστών, αλλά μία αναγκαία στροφή, ένα καταφύγιο ελεύθερης ανάσας για την ταραγμένη ψυχή.

Η Αρκαδία δεν πρόκειται να σας απογοητεύσει, αφήστε την καρδιά σας ελεύθερη στην αγκαλιά της μαγεύτρας άνοιξής της, στρωθείτε στο γλέντι δίπλα στον πασχαλιάτικο οβελία που λιγώνει τον αέρα με τις μυρωδιές του, κι όταν οι τρίλιες του κλαρίνου πιάσουν τις νότες τις ψηλές κι αρχίσει να θολώνει ο νους από το βαρελίσιο, μπορεί και να'ρθει πλάι σου ο Γερο Κολοκοτρώνης για να διαβάσει τα μελλούμενα στ' αυλάκια της αρνίσιας σπάλας. Κι η πείρα του θα σας πει πως ο κόσμος είναι απλός κι η ζωή είναι για να την χαίρεσαι και πως θα τα διώξουν σίγουρα τα σκοτάδια εκείνες οι τρελλές αχτίνες που παίζουν με τα φύλλα του αντικρινού αιωνόβιου πλάτανου.

Γεωργία Δάλκου

ΚΑΝΔΗΛΑ ή ΚΑΝΔΥΛΑ

(συνεχεια απο τη σελ. 1)

Κύπρο στη Ρόδο, αλλά και να δημιουργήσει το αντίστοιχο τοπωνύμιο "Τσαμπίκα".

Αλλά και στην Κρήτη, στην περίπτωση της σπηλιάς της Αγια-Σοφιάς, που βρίσκεται στο Τοπολιανό φαράγγι, η σύνδεση της φωτιάς με την εικόνα (που κατά την παράδοση μεταφέρθηκε από την Κων/πολη) είναι χαρακτηριστική: "Ένα βράδυ οι βοσκοί της περιοχής, είδαν ένα φως να φεύγει από το εκκλησάκι που βρισκόταν η εικόνα και σαν να είχε θαρρείς φτερά, πετούσε προς τη σπηλιά που βρίσκεται λίγο πιο πάνω από το χωριό..." (Β. Χαρωνίτη: "Η Κρήτη των θρύλων" σελ. 125 κ.έ.). Όπως στην περίπτωση της Τσαμπίκας ή της Καντήλας, έτσι και με την εικόνα της Αγια-Σοφιάς μετά από πολλές μετατοπίσεις, οι χωρικοί αναγκάζονται να την εγκαθιδρύσουν στο μέρος που θέλει, συνοδευόμενη πάντα από την απαραίτητη φωτιά.

Η τόσο στενή σύνδεση της εικόνας με τη φωτιά, αλλά και με τις σπηλιές, παραδοσιακό λατρευτικό τόπο ήδη από την προμυκηναϊκή εποχή, η πρωτόγονη σχεδόν αφέλεια των λαϊκών παραδόσεων - γιατί άραγε μια εικόνα, να προτιμά αυτόν από εκείνον τον τόπο; - και η καθόλου χριστιανική αντιμετώπιση των εικόνων ως φετίχ, ως αντικειμένων που διαθέτουν μαγική δύναμη, μας παραπέμπουν σε θρησκευτικό-μαγικές αντιλήψεις προγενέστερες του χριστιανισμού που όμως συγχωνεύτηκαν μ' αυτό σε μία ενιαία παράδοση.

Πρόκειται στην ουσία για αντιλήψεις που σχετίζονται με τους εφέσιους θεούς, ήτοι τους θεούς-προστάτες του σπιτιού που τοποθετούνταν επί της εστίας (=φωτιάς) και που η μετοίκηση ενός γένους ή συνοικισμού, σήμαινε συνήθως και τη δική τους μετατόπιση. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη ότι οι εναπομένοντες κάτοικοι, αισθάνονταν ότι με την αφαίρεση του θείου "ξοάνου" έχαναν και την εξ' αυτού εκπορευόμενη προστασία(6), μπορούμε να καταλάβουμε τη γενεσιουργό αιτία των σχετικών παραδόσεων και "θεολογικών" ερμηνειών: ο καθένας ήθελε τη θεία προστασία για λογαριασμό του και φυσικά δεν δίσταζε να προβαίνει σε λαθραία μετακόμιση (σήμερα το λέμε κλοπή), του θαυματουργού εικονίσματος, ξοάνου, αγάλματος, παλλαδίου κλπ., στο δικό του τόπο, αποδίδοντας μάλιστα προθέσεις στα κλοπιμαία και επενδύοντας την όλη υπόθεση με μπόλικη "θεολογική" ή μάλλον "μαγικοθρησκευτική" φιλολογία.

Αν όντως έτσι έχουν τα πράγματα, αυτό σημαίνει ότι η παράδοση, η σχετική με την εικόνα της μονής Καντήλας, αποτελεί απόηχο παμπάλαιων θρησκευτικών αντιλήψεων που κανονικά πρέπει να παραπέμπουν και σε αντίστοιχης παλαιότητας λέξεις, με τις οποίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες.

Η επόμενή μας αναφορά επομένως, θα έχει να κάνει με τα τεκμήρια εκείνα που πείθουν και τον πιο προκατειλημμένο ότι η λέξη Καντήλα, δεν είναι - όπως θέλουν να την παρουσιάσουν(7) - δάνειο που το πήραν οι Έλληνες από τους Λατίνους την εποχή της ρωμαϊκής κατάκτησης, αλλά στοιχείο της αυτόχθονος πρωτοελληνικής γλώσσας που ομιλούνταν συνεχώς από τους κατοίκους αυτού του τόπου, κατ' εξοχήν δε, της Αρκαδίας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Δες "εγκυκλοπαιδικόν λεξικόν Ηλιου" λ. καντίλλι

2. Ζωγράφειος Αγών (1891) σελ. 222.

3. Πρβλ. το ποίημα του Αρχαγγελίτη Σ. Διμελή "Το θαύμα της Παναγίας" (1955):

... Και παραδόξως βλέπουσι μιαν ασημένια εικόνα,
κ' εμπρός της κανδήλι εκρέμετο και ήπαντε ακόμα.
Ήτο εικών της Παναγιάς κ' έφυγε 'που την Κύπρον (...)
Όμως δια να πιστωθούν, αν είν' αυτή η εικόνα,
το ξύλον λίγον έκαυσαν και σώζεται ακόμα
Ήλθε και πάλιν η εικών τρίτην φοράν οπίσω... κλπ.

4. Δες και Παπαχριστοδούλου Χ. "Τοπωνυμικό της Ρόδου" (1951)

5. G. Rohlfs: Etymologisches Worterbuch der Unteritalienischen Grazitat, 1930, λ. λαμπουρίς.

6. Κατά μία αρχαία παράδοση, ο Οδυσσέας και ο Διομήδης άρπαξαν από την Τροία το παλλάδιο της Αθήνας, γιατί θεωρούσαν - όπως όλοι άλλωστε οι Αχαοί - πως το Ίλιο δεν πρόκειται να πέσει όσο προστατευόταν από το ιερό "ξόανο" της θεάς. Μία άλλη παράδοση μιλάει για δύο παλλάδια, εκ των οποίων το ένα το έφερε μαζί ο Αινείας στην Ιταλία. Μάλιστα η Jane Harrison (Prolegomend to the Study of Greek Religion, 1903, σελ. 322 κ.έ.) υποστηρίζει την άποψη - που είναι μάλλον ορθή - ότι η αρπαγή της ωραίας Ελένης που προκάλεσε τον Τρωικό πόλεμο, δεν ήταν αρπαγή μιας γυναίκας, αλλά αρπαγή του ξοάνου μιας θεάς (μίας εικόνας δηλαδή της εποχής) αφού άλλωστε όπως είναι γνωστό η Ελένη διέθετε δικό της ιερό στην Σπάρτη, στην δε Ρόδο λατρευόταν ως "Δενδρίτις".

Η σχετική παράδοση, που ο Ευριπίδης πήρε από το Στησίχορο (πρβλ. Ευριπίδη, "Ελένη": "Ούκ ήλθον ες γην Τρωάδ' άλλ' είδωλον ήν"), ενέπνευσε και το Γ. Σεφέρη ("Ελένη"... Τίποτε στην Τροία - ένα είδωλο"... "για ένα πουκάμισο αδειανό, για μίαν Ελένη"...).

7. Πρβλ. Ν.Π. Ανδριώτη, Ετυμολογικό λεξικό της κοινής νεοελληνικής: "Καντήλα η, μεσν. Καντήλα (μεταγν. Κανδήλη (λατ. Candela).

Χρίστος Δάλκος
Φιλόλογος

Λόγω πληθώρας ύλης η' έκθεση, της 12χρονης Μαθήτριας της δ' γυμνασίου από το Toronto Μαρίας - Χριστίνας Δρόσου, με θέμα «Έκθεση για την Ελληνική μας Μακεδονία», αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΒΑΣ. ΚΑΝΔΑΛΕΠΑ

Ο Ανδρέας Κανδαλέπας (Ψύχος) εγεννήθη στην Κανδύλα Αρκαδίας στις 19 Ιανουαρίου του 1947. Ήταν το 4ο από τα έξι επιζώντα παιδιά του Βασιλείου και της Ελένης Κανδαλέπα.

Απεφοίτησε από το Γυμνάσιο Λεβιδίου το έτος 1965 και έφυγε ως σπουδαστής για την Αμερική. Έμαθε την Αγγλική στο YMCA του Σικάγου και κατόπιν στο EAST HIGH SCHOOL OF AURORA ILLINOIS.

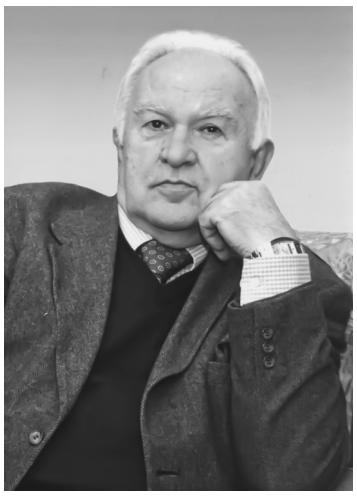
Συνέχισε τις ανώτερες σπουδές του στο WAUBONSSEE COLLEGE και απεφοίτησε από το AURORA UNIVERSITY το 1972.

Εδίδαξε Αγγλική Φιλολογία σε Γυμνάσιο Αμερικής, και το 1973 ήλθε στην Ελλάδα όπου εδίδαξε στη Σχολή Αναβρύτων.

Το 1976 εδίδαξε στη Σχολή Αναργύρειον και Κορυγαλένειον στις Σπέτσες.

Το 1982 εδίδαξε στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Ναυτικού στον Πόρο έως το 1990, και εν συνεχεία σε φροντιστήρια έως το 1996.

Από το 1996 έως το θάνατό του διέμενε μονίμως εις Κανδύλα όπου πρωτοστάτησε στην οικοδόμηση του Πνευματικού



Κέντρου της Γεννήσεως του Ιησού Χριστού, και στην αγιογράφηση του ναού.

Επί σειρά ετών ήταν μέλος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής του ναού της Γεννήσεως του Χριστού, όπου εργάσθη αόκνως και από κοινού με τον πατέρα Δημήτριο Προκόπο.

Διοργάνωσε αναρίθμητες θρησκευτικές και μορφωτικές εκδρομές για τους πατριώτες Κανδυλαίους, ως το προηγούμενο από το θάνατό του καλοκαίρι.

Ο αδελφός του
Πάνος Κανδαλέπας

ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΒΑΣ. ΚΑΝΔΑΛΕΠΑ

Νιώθουμε συντετριμμένοι από την απώλεια του αγαπημένου μας Ανδρέα. Σε μένα τον ελάχιστο και άσημο έλαχε το θλιβερό καθήκον να βρω πολύ φτωχά λόγια μπροστά στο μεγαλείο της ψυχής σου. Είχες αγάπη προς όλους σε όσους σε γνώρισαν. Αυτό έμεινε πίσω κληρονομιά σαν ανάμνηση γλυκειά. Ποιός ξεχνά έναν άνθρωπο όμορφο εξωτερικά και ωραίο εσωτερικά.

Στιγμές περισυλλογής, σιωπής και συγκίνησης. Είναι σκληρό το κτύπημα του θανάτου για τον άνθρωπο ιδιαίτερα όταν είχε ακόμη να προσφέρει πολλά. Ο Ανδρέας ήταν χαρισματούχος φιλικός, πρόσχαρος καταδεκτικός, φιλότιμος, μια καρδιά περιβόλι, πηγαίο χιούμορ. Μεγάλη Παιδαγωγική δύναμη. Το σώμα του υπέφερε και υπέκυψε στον πόνο του καρκίνου και στην κοινή μοίρα των ανθρώπων. Η ακτινοβολία της ψυχής του θα παραμείνει φωτεινό παράδειγμα για όλους.

Άφησε εποχή. Υπηρέτησε την εκκλησία, την ενορία, τον Πν. Κέντρο, τα εξωκλήσια του χωριού, με φόβο Θεού, εκκλησιαστική ευπρέπεια και τάξη.

Υπήρξαν κι αυτοί που τον είχαν πικράνει· ανεχόταν πολλά.

Βαθύς ο πόνος, πολύτιμε και αγαπημένε μου Ανδρέα. Συνεργασθήκαμε 20 ολόκληρα χρόνια μαζί με την κάθε εκκλ. επιτροπή, με συνεννόηση, συμβουλή κι αρμονία. Τώρα το κενό που αφήνεις δεν αναπληρώνεται· αναμνήσεις και συναισθήματα που δεν ξεθωριάζουν στον αποχαιρετισμό για το στερνό σου ταξίδι. Η μυρωδιά των δέντρων και των λουλουδιών που περιποιόσουν ας έλθουν με το άρωμα της φύσης ως θυμίαμα στην τελευταία σου κατοικία στην Κανδυλαίικη γη, προσφορά στο ύστατο χαίρε. Ανδρέα, ένας κρυφός πόθος φωλιάζει στην ψυχή των δικών σου ανθρώπων ότι σε ήθελαν ακόμη εδώ. Το ίδιο νοιώθουμε όλοι μας κληρικοί, μοναχές, ιεροψάλτες, συγγενείς, φίλοι και γνωστοί, όλη η κοινωνία της Κανδύλας που μένει φτωχότερη. Εδώ, Ανδρέα, κι οι απόδημοι, οι αγαπημένοι μας ξενιτεμένοι που τόσο αγαπούσες κι όλοι σε εκτιμούσαν. Ο Κύριος της Δόξης ο Λυτρωτής Ιησούς ο νικητής του Θανάτου και της ζωής σε κάλεσε κοντά στην αγκαλιά του. Προσευχόμαστε να σε συγχωρήσει και να τάξει την ψυχή σου μετά των δικαίων εις την βασιλεία των ουρανών. Σε ευχαριστούμε για όλα αυτά που μας πρόσφερες και όσα ζήσαμε μαζί.

Δεν σε ξεχνούμε, πάντα θα σε μνημονεύουμε. Ο Κύριος να δώσει βάλσαμο παρηγοριάς και υπομονής στα αδέλφια σου και στις οικογένειές τους, και χάρισμα την αγαθή σου υστεροφημία. Εξάλλου τα πάντα ματαιότης, στον ουρανό η μονιμότης. Κλείνουμε γόνυ καρδίας και με δάκρυα στα μάτια και πόνο ψυχής σε αποχαιρετούμε.

Η μνήμη σου στην αιωνιότητα μακάρια κι αιωνία!

Παρακαλείσθε να ακολουθήσετε διά την ταφήν.

Ταπεινά ευχόμενος
ο πλέον ελάχιστος
ΙΕΡΕΥΣ π. Δημήτρης Προκόπος

Κανδύλα Αύγουστος 2018

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εις μνήμη **ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΝΔΑΛΕΠΑ** αντί στεφάνου, η οικογένεια Ιωάννου και Άννας Παπακωνσταντίνου προσέφερε πεντακόσια (500) ευρώ διά έργον εις το εξωκλήσιον «Αγ. Ανδρέα».

Η Εκκλ. Επιτροπή θερμά τους ευχαριστεί

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΩΤ. ΦΩΤΟΥ το γένος ΣΠΥΡΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ (ΜΠΛΟΥΤΑ)

Μια ζωή υπόδειγμα φιλοξενίας

Για τη Βούλα,

εκ μέρους των παιδιών της, της εγγονής της, των ανιψιών της αλλά και όλων όσων είχαμε την ευτυχία να τη γνωρίσουμε.

Όσοι γνωρίζαμε τη Βούλα, τη φέρνουμε πάντοτε στο νου μας με ένα διαρκές, ειλικρινές χαμόγελο και ένα αγνό παιδικό βλέμμα.

Το σπιτικό της -καταμεσής της Κηφισιάς- ήταν πάντοτε ανοιχτό για όλους. Και αυτό δεν λέγεται μεταφορικά ή χάριν υπερβολής. Η πόρτα του σπιτιού της ήταν διαρκώς ξεκλείδωτη - τι ξεκλείδωτη; - ορθάνοιχτη, ώστε ο καθένας, - φίλος, συγγενής ή γείτονας - να μπορεί να μπαινοβγαίνει ελεύθερα και να ξαποσταίνει, να πίνει ένα ποτήρι νερό και να φιλεύεται μόνος του ακόμη κι αν η Βούλα δεν ήταν εκεί καθώς δούλευε - ώρες ατελείωτες - στο μαγαζί.

Έδειχνε σε όλους με τρόπο απλό, απέριττο, χωρίς να παραπονείται ή να διαλαλεί τον μεγάλο της κάματο πώς είναι να ξεπερνάς τις δυσκολίες μιας ολόκληρης γενιάς με το χαμόγελο στα χείλη.

Στις δεκαετίες του '70 και του '80 όπου αυτή η γενιά ολάκερη απ' άκρη σ' άκρη της Ελλάδας συνέρρεε στην Αθήνα για να ορθοποδήσει και να χτίσει ένα πιο στέρεο και καλύτερο μέλλον, η Βούλα προσέφερε απλόχερα σε όλους ένα μικρό καταφύγιο, μια μικρή όαση όπου όλοι μαζεύονταν για να γιορτάσουν τα καλά και να μοιραστούν τα δύσκολα.

Κι έτσι αυτό το μικρό σπιτικό έκανε την Κηφισιά πιο λαϊκή, πιο ανθρώπινη, πιο ζεστή

Μέσα στο σπίτι αυτό, λοιπόν, που είχε για βασικό πυλώνα του την ανιδιοτελή φιλοξενία, μεγάλωσε και τα δύο της παιδιά την Άννα και τον Βασίλη ,δίνοντάς τους το πιο απτό παράδειγμα. Το παράδειγμα της δικής της σιωπηλής μα και ισχυρής συνάμα προσπάθειας για μια καλύτερη ζωή.

Και εν τέλει, Βούλα, πρέπει να αισθάνεσαι περήφανη με την εξαιρετική δουλειά που έκανες με το μεγάλωμά τους, βλέποντας και τα δύο να τιμούν τη μνήμη σου, διάγοντας μια ζωή ταγμένη στην προσφορά και την αλληλοβοήθεια.

Καλό σου ταξίδι.

Θεοφάνης Μαρτίνης

ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΚΑΝΔΑΛΕΠΑΣ

Ο αγαπημένος μας θείος Ανδρέας, γιός του παππού Βασίλη και της γιαγιάς Ελένης Κανδαλέπα (Ψύχου), αδελφός της Χριστίνας, της Σταυρούλας, της Κωνσταντίνας, του Παναγιώτη και της Αναστασίας, υπέροχος θείος σε δέκα ανίψια, συγγενής σε τόσους πολλούς και στα βαφτιστήρια, στις 2 Αυγούστου του 2018, το μεσημέρι, έκλεισε τα μάτια του και πήγε στην αγκαλιά του Θεού.

Δεν είμαι σίγουρη γιατί μου επέτρεψε ο Θεός να ιδώ την τελευταία αναπνοή του θείου, αλλά ξέρω ότι έπρεπε να του δώσω αγάπη και κουράγιο, όπως αυτός έδινε σε εμάς, σε όλη του την ζωή.

Εγώ και τα αδέρφια μου και οι γονείς μου Δημήτρης και Κων/τινα Δεληγιάννη είμαστε πολύ ευλογημένοι, γιατί από την αρχή πράγματι ζήσαμε τον παππού Βασίλη, τη γιαγιά Ελένη και τον θείο Ανδρέα. Τους ξέραμε. Τους καταλάβαμε. Λάβαμε όλη την αγάπη τους και μάθαμε να κάνουμε καλό σε ανθρώπους από το καλό παράδειγμά τους.

Ο θείος Ανδρέας ήταν δυναμικός και ζωντανός άνθρωπος. Ήταν κοινωνικός και μορφωμένος. Και το πιο σημαντικό, ήταν άνθρωπος που με τις μικρές και μεγάλες πράξεις του δημιούργησε καλά έργα. Όλα για το καλό των άλλων και για όλους εμάς.

Στη σημερινή εποχή, πολλοί δεν δίνουν σημασία για να ακολουθήσουν τον Θεό. Με μεγάλη υπομονή, φρόνιμα και ταπεινά μπροστά στον Θεό ο Ανδρέας Β. Κανδαλέπας έζησε μια καθαρή και σωστή ζωή.

Ήταν Κύριος. Όπως λέμε στην Αμερική: Andreas was a True Gentleman with an elegant and dignified way about him expressed through his words and actions!. Ήταν γεμάτος με αγάπη, καλοσύνη και φιλοξενία σε όποιον ερχόταν μπροστά του, με ένα γέλιο που έβγαινε βαθιά από μέσα του. Πώς μας άρεσε να τον κάνουμε να γελάει.

Αγαπούσε το χωριό και προσπαθούσε να βελτιώσει την Κανδύλα με διάφορους τρόπους. Αρκετοί κάθονται σε μια καρέκλα και λένε θα θα το κάνω, χωρίς να προσφέρουν τίποτα. Όλα αυτά τα χρόνια για την Κανδύλα μας, ο θείος Ανδρέας κατάφερε με τον τρόπο του να διαμορφώσει εκκλησίες, να κτιστεί το Πνευματικό Κέντρο, να οργανώσει ευχάριστες εκδρομές, να ενημερώνει τους απανταχού ευρισκομένους και με το facebook να δίνει τα τελευταία νέα του χωριού.

Όλη αυτήν την δύναμη την έδωσε γιατί ήξερε ότι έλαβε αυτά τα χαρίσματα από τον Θεό. Ανοιχτός τύπος, ανοιχτά τα χέρια. Αγκάλιαζε και βοηθούσε τους πάντες και όποιος του ζητούσε κάτι, τον εξυπηρετούσε αμέσως.

Ο Θεός τον φώτισε να κάνει όλα αυτά που έκανε και ο θείος πήρε τα σωστά βήματα.

Γι' αυτό και πιστεύω - και προσεύχομαι- ότι αυτήν την στιγμή βρίσκεται στην αγκαλιά του Θεού.

Ήταν κοντά στον Θεό, σε όλη την ζωή του, γιατί ήξερε ότι αυτή είναι η πραγματική Αλήθεια.

Θείε Ανδρέα, σε αγαπώ, σε εκτιμώ και σε ευχαριστώ για όλα που μας έκανες, δοξάζοντας τον Θεό, που σε έχει κοντά του.

Η ανιψιά σου Πένυ- Παναγιώτα Δεληγιάννη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Σε συνάντηση που είχα με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μαντινείας και Κυνουρίας κ.κ. Αλέξανδρο να μιλήσουμε για τους πρόσφυγες και μετανάστες στην Ελλάδα, μου εδόθη η ευκαιρία να τον καλέσω στο 40νθήμερο μνημόσυνο του θείου μου Ανδρέα Κανδαλέπα στην Κανδύλα, την 8-9-2018.

Συγκινηθήκαμε όλοι, διότι, αλλάζοντας την τελευταία στιγμή το πρόγραμμά του, μας ετίμησε με την παρουσία του και προσευχήθηκε μαζί μας για την ανάπαυση της ψυχής του θείου Ανδρέα.

Η οικογένεια του θείου κι εγώ τον ευχαριστούμε θερμώς.

Πένυ - Παναγιώτα Δεληγιάννη

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΠΗ

Την 26η Ιουνίου του 2018, έφυγε από κοντά μας η Ελένη του Καραμπή. Η τελευταία από την πάλαι ποτέ σφίζουσα από κόσμο και ζωή κάτω γειτονιά.

Γεννημένη στα 1930, κοσμούσε και ομόρφαινε, μαζί με τη Μαρία του Βαγγέλα, τη γειτονιά μας.

Παιδί πολυφαμελίτικης οικογένειας (του Στυλιανού του Μπελεκάνου) αλλά και της ορφάνιας, εγκλωβίστηκε, μα και ζυμώθηκε με τη φτώχεια της εποχής.

Το 1950, τη χρονιά των κανισκιών όπως ονομάστηκε, αφού περίπου 15 ήσαν οι αρρεβωνιασμένες, παντρεύτηκε το Γιώργη του Καραμπή. Ο πόλεμος της Κορέας όμως τον πήρε από κοντά της και έμεινε να βολοδέρνει με παιδί στη νάκα.

Ο άντρας της γύρισε από την Κορέα, και η ζωή της στο εξής μέσα από χαρές και λύπες ακολούθησε την Καντυλαίικη μοίρα.

Η Ελένη, ξεχωριστή στη συρρικνωμένη πια γειτονιά μας, με την απαστράφτουσα φυσική ομορφιά της, την εγχάρακτη εσωτερική της ευγένεια, την καλοσύνη της, το ήθος της, τον μειλίχιο και γεμάτο αγάπη λόγο της που ηχούσε με την τραγουδιστική παλμικότητα των Μπελεκαναίων, θα μας λείψει.

Στα παιδιά της, και ιδίως στο φίλο μου το Μπάμπη, καθώς και στον αδελφό της το Φάνη

Θερμά συλλυπήτρια
Βασίλης Παναγάρας

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο αγαπητός συμπατριώτης κ. Φάνης Γιαννακόπουλος (Μπελεκάνος) προσέφερε για την οργάνωση και λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου Κανδύλας «Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ» το ποσό των 50 ευρώ, εις μνήμην της αδελφής του **ΕΛΕΝΗΣ Γ. ΚΑΡΑΜΠΗ,** αντί στεφάνου.

Η Επιτροπή Οργάνωσης και Λειτουργίας του Μουσείου τον ευχαριστεί θερμώς.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΝΔΑΛΕΠΑΣ (ΨΥΧΟΣ)

Η απόλυτη ιδεολογική «συνειδητότητα» περί της κοινωνικής προσφοράς - στα όρια του εμμονικού.

Ο Ανδρέας, φίλος μου και συμμαθητής μου (γεννημένος το 1947), υπήρξε μέλος μιας χαρισματικής τάξης με ιδιαίτερη έφεση στα γράμματα και στη δημιουργικότητα.

Αυτή, η ίσως, σπουδαιότερη μορφή από την άποψη της κοινωνικής προσφοράς στη μικρή μας κοινωνία, αφού πρώτα ξενιτεύτηκε στην Αμερική σπουδάζοντας, ξαναγύρισε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 και κατάμεινε στην Καντύλα μέχρι και το θάνατό του.

Ο Ανδρέας ήταν μια εμβληματική προσωπικότητα που αναδείχτηκε σ' αυτά τα είκοσι και πλέον χρόνια που έμεινε στο χωριό.

Ήταν ένας πολίτης με συνεχή και ανιδιοτελή προσφορά.

Ήταν ένας πολίτης σε διαρκή εγρήγορση και χωρίς ιδεολογικές αγκυλώσεις.

Ήταν εν τέλει ένας πολίτης με την Αριστοτελική έννοια, που η θεώρηση και η αντίληψη των τεκταινόμενων, μα και η συμμετοχή του σ' αυτά του πρόσφερε την ουσία της ζωής.

Υπόδειγμα ήθους και ακεραιότητας, διέθετε έναν πυρήνα αρχών και αξιών που παρέμεινε αλώβητος στη ροή του χρόνου.

Προμετωπίδα του στη ζωή τα λόγια του μεγάλου Κρητικού: «Ν' αγαπάς την ευθύνη, να λες εγώ, εγώ μονάχος μου θα σώσω τον κόσμο. Αν χαθεί εγώ θα φταίω».

Για τούτο, απέναντι στην ανέξοδη γενικολογία προτιμούσε τη δράση.

Φιλομαθής (φιλίστωρ όπως ήθελε να τον αποκαλώ), αφού εκατοντάδες τόμους λογοτεχνικών έργων είχε διαβάσει, μα και αρχαιογνώστης.

Εντυπωσίαζε η ευχέρεια που είχε όταν αναφερόταν σε «συμβάντα» της αρχαίας ιστορίας.

Τούτη η παιδεία τού διαμόρφωσε χαρακτήρα με περίσσιο ήθος. Ήθελε ν' αγγαλιάσει την ψυχή του κόσμου, γι' αυτό επισκεπτόταν ανάσπιτα τους ηλικιωμένους και είχε για τον καθένα καλοσυνάτο και παρηγορητικό λόγο.

Η σχέση του με την καλαισθησία ήταν υπαρξιακή.

Δεν έχει δε παρά κάποιος να ρίξει μια ματιά στο Χριστό και στο Πνευματικό Κέντρο που φρόντιζε, αλλά και στον κήπο του σπιτιού του που μαζί με τη βιβλιοθήκη του αποτελούσαν τον προσωπικό του γήινο παράδεισο.

Θα μας λείψει. Ιδιαίτερα σε μένα η πνευματική του φιλία.

Τώρα δε, που περπατά σε λεωφόρους ονείρων, του στέλνω τους στίχους του ποιητή για να τον συντροφεύουν.

Αν δεν μπορείς παρά να κλαις το δείλι,
τους ζωντανούς τα μάτια σου ας θρηνήσουν.
Θέλουν, μα δεν βολεί να λησμονήσουν.

Βασίλης Παναγάρας

ΥΓ. Τις ίδιες μέρες με τον Αντρέα, πέθανε και ο Γιάννης του Σπήλιου (ο Πατρίδας). Φίλος και συνδιαλεγόμενος, διαχρονικός θα έλεγα πως ήταν...

Στα παιδιά του, και ιδίως στη φίλη μου τη Γιωργία
Θερμά συλλυπητήρια.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΝΔΑΛΕΠΑ

Σε αυτόν που έφυγε για τους ουρανούς
Ανδρέα, η Καντύλα σε έκλαψε σύσσωμη και όχι μόνο. Μαζί και φίλοι και γνωστοί, που είχαν έρθει από παντού. Η εκκλησία του Χριστού έμεινε ορφανή. Ο π. Δημήτριος θα σ' αναζητά πάντα.

Άφησες την καριέρα σου, ως καθηγητής και αφιέρωσες τη ζωή σου στην εκκλησία. Όχι μόνο ήσουν παρών σε όλες τις ιερές ακολουθίες αλλά διακονούσες την εκκλησία σε καθημερινή βάση. Έκανες το ταπεινό εκκλησάκι της Γέννησης του Χριστού σωστόν παράδεισο. Φρόντιζες για το ναό, το προαύλιο, αλλά και για τα δέντρα και τα λουλούδια.

Κάθε μέρα πήγαινες να σκάψεις, να ποτίσεις, να κλαδέψεις και συνέχιζες με την οργάνωση και λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου, που ήταν σωστή όαση. Όλα ήσαν σωστά τοποθετημένα, με γούστο, σε έπιπλα αντίκες, με αποκορύφωμα τη βιβλιοθήκη με χριστιανικά βιβλία.

Πολλές φορές, μετά τον εκκλησιασμό, στον υπέροχο αυτό χώρο, πρόσφερες καφέ στο εκκλησίασμα.

Άφησες πίσω σου ένα τεράστιο κοινωνικό και πνευματικό έργο. Ήσουν κεφάλαιο για την Καντύλα. Μακάρι να υπάρξουν άξιοι μιμητές σου.

Ποιος μπορεί να ξεχάσει εκείνο το πηγαίο χιούμορ σου, που περνώντας τα καλοκαίρια από το σπίτι μου, μου έλεγες διάφορες παλιές ιστορίες και γελούσαμε, χαιρετώντας με με το αγγλικό how do you do.

Η απώλειά σου άφησε δυσαναπλήρωτο κενό.

Θα σε θυμάμαι με αγάπη
Η οικογενειακή σου φίλη
Δήμητρα Σκανδάλη - Αγριοστάθη

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Δούκας Παναγιώτης Νικολάου	50 $ Αυστραλίας
Κατραλή Χρυσούλα Δημητρίου	50 50 $ Αυστραλίας

Η Επιτροπή Εξωραϊσμού ευχαριστεί θερμώς.

ΑΝΤΙΟ ΦΙΛΕ ΑΝΤΡΕΑ ΨΥΧΟ

Αντρέα, απόφαση πήρες ρητή
κι έφυγες από την Αμερική
θυσιάζοντας την καριέρα
την πνευματική,
το λειτούργημα, που με κόπο
απόχτησες, του καθηγητή
κι επέστρεψες στη γενέτειρά σου,
στην Καντύλα, στον τόπο
όπου έκανες τα πρώτα βήματά σου.

Μέρα γιορτής μέρα πανήγυρης
ήταν ο ερχομός σου
κι όλους χαρά μας γέμισε
ο επαναπατρισμός σου.

Δεν άργησε πολύ ο άνεμος
ούριος να φυσάει
κι όπως το γάργαρο νερό
μαζί σου ο χρόνος να κυλάει.

Ώριμες και προστατευτικές
οι συμβουλές σου
και σπάνιες οι αρετές σου.
Έκπληξη η αρχοντιά σου!
Σε ίδρυμα μετέτρεψες
τη σπιτοκαθησιά σου
για τους φουκαράδες
τους κουρασμένους
τους ταλαιπωρημένους
κι όλους τους ξεχασμένους.

Για όλους αυτούς, του σπιτιού σου
ποτέ δεν έκλεισε η πόρτα
και δεν έσβησαν τα φώτα.

Ο στύλος της ζωής σου, Αντρέα,
ήτανε η Ορθοδοξία
και η αγάπη σου, ο άνθρωπος
και η Εκκλησία.

Ο κήπος του Κέντρου του Πνευματικού
και το προαύλιο της εκκλησίας του Χριστού,
που και τα δύο σήμερα
έχουν τη μορφή του παραδείσου,
έχουνε τη σφραγίδα τη δική σου.

Τα χρόνια τα καλά και τα σπουδαία
όλα έχουν ημερομηνία λήξεως,
αξέχαστε Αντρέα.

Τέλος αυτό που 'χω να πω
η Καντύλα με θλίψη και με λύπη
έχασε έναν άνθρωπο χαρισματικό,
αξιόλογο και φιλικό,
έναν σπουδαίο συμπολίτη.

Αντίο φίλε Αντρέα γείτονά μου,
όσο θα είμαι στη ζωή,
θα σ' έχω στην καρδιά μου.

Γιάννης Αλεξ. Βαρδουνιώτης

ΕΦΥΓΕ Ο ΠΑΤΡΙΔΑΣ

Τον δεκαπενταύγουστο (στις 07/08/2018) διάλεξε να φύγει από κοντά μας ο πολυαγαπημένος μας πατέρας, ο Γιάννης του Γερο-Σπήλιου, ο γνωστός σε όλους και αγαπητός «πατρίδας», ο υπεραιωνόβιος γέροντας (104 ετών).

Ο άνθρωπος που μέχρι την τελευταία του πνοή διατήρησε ένα ξεκάθαρο μυαλό, κρίση και ορθή σκέψη.

Αξιοπρεπής βιοπαλαιστής και αγωνιστής της ζωής, ευγενικός, καταδεικτικός, φιλότιμος και ανοιχτόκαρδος, μεγάλωσε την πολυμελή οικογένειά του με ήθος, αρχές κι αξίες, έχοντας πλάι του στήριγμα ακλόνητο τη γυναίκα του, την μάνα μας, προοδευτική, αποφασιστική, εργατική αλλά κι ευαίσθητη, συναισθηματική, φιλότιμη και φιλόξενη, μοναδική σύζυγο και μάνα.

Μια γυναίκα που βίωσε ακραία συναισθήματα πόνου, απώλειας και αγωνίας, βιοπάλης αλλά και μεγάλης αγάπης από σένα, που της την έδειχνες μέχρι την ώρα που ξεψύχησε.

Σε ευχαριστούμε πολύ γι' αυτό, ήταν το λιγότερο που μπορούσες να κάνεις για αυτήν την ηρωίδα, μάνα και γυναίκα, σ' ευχαριστούμε γιατί ήξερες να αγαπάς.

Γεράκο μας, έφυγες και δεν μας εξήγησες, αν και σε είχαμε ρωτήσει πολλές φορές, πώς κατάφερες να μεγαλώσεις πέντε παιδιά σε φοβερά δύσκολες συνθήκες και ο λόγος σου, να είναι νόμος χωρίς ποτέ να χρειασθεί να δώσεις σε κάποιον ένα χαστούκι αλλά ούτε καν να μας μαλώσεις έστω. Ήσουν τόσο έξυπνος και χαρισματικός πατέρας.

Πατέρα μας, να είσαι ήσυχος ότι θα φυλάξουμε την παρακαταθήκη που μας άφησες να είμαστε αξιοπρεπείς, να σεβόμαστε τον συνάνθρωπό μας.

Καλό ταξίδι γλυκέ μας πατέρα, να είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει και η σκέψη σου θα φωτίζει το δρόμο μας.

Τα παιδιά σου

Ιωάννης Σπήλιου Δεληγιάννης - Τσιλιγκίρης (Πατρίδας)

Επικήδειος

Έφυγε από κοντά μας χθες, 7 Αυγούστου 2018, ο μπαρμπα - Γιάννης, γνωστός σε όλους μας με το παρατσούκλι «Πατρίδας», πλήρης ημερών, με συμπληρωμένα τα 103 έτη - γεννήθηκε στις 15 Μαΐου του 1915. Ήταν ο τελευταίος επιζών από τα επτά παιδιά του Σπήλιου Δεληγιάννη Τσιλιγκίρη, με το θάνατό του δε έκλεισε ο κύκλος ζωής της παλιάς γενιάς της οικογένειας του γέρο Σπήλιου.

Μαζί του, όμως, έκλεισε και μία ολόκληρη εποχή, όχι μόνο για την ιστορία του χωριού μας, αλλά και για εκείνη της νεώτερης Ελλάδος, αφού ο εκλιπών έζησε όλα τα ιστορικά γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας της χώρας από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι και σήμερα. Πολέμους, Μικρασιατική Καταστροφή, δικτατορίες, κινήματα, Κατοχή, Εμφύλιο, φτώχειες, θανάτους, χαρές και λύπες, μίση και πάθη, όλα αυτά σε έναν και πλέον αιώνα ζωής.

Πολέμησε οσάκις τον κάλεσε η Πατρίδα και κυρίως στο Αλβανικό Μέτωπο από την έναρξη μέχρι και τη λήξη του, όπως, βέβαια, και τόσοι άλλοι συγχωριανοί μας. Δεν αποκλείεται, μάλιστα, να ήταν από τους τελευταίους ελαχίστους επιζώντες του Αλβανικού Έπους σε ολόκληρη την Ελληνική Επικράτεια.

Θα μπορούσε να μας διηγηθεί επί εβδομάδες ιστορικά γεγονότα, όπως και πράγματι έκανε κάθε φορά που του το ζητούσαμε εμείς οι νεώτεροι, με εκείνον τον γλαφυρό, μειλίχιο, αργό, μεστό και ουσιώδη από κάθε άποψη λόγο του.

Βαθιά θυμόσοφος, με λεπτό και ευαίσθητο χιούμορ, αλλά και σκωπτικό μερικές φορές, ποτέ, όμως, με πρόθεση να προσβάλει κάποιον συνάνθρωπό του. Πολιτικοποιημένος, αλλά όχι κομματικοποιημένος, με βαθιά κριτική σκέψη, χωρίς πάθη και ακρότητες, κρατώντας πάντα ίσες αποστάσεις επί των πολιτικών πραγμάτων, καθ' όλη τη διάρκεια της πολυτάραχης ζωής που έζησε.

Διορατικός, με οξύνοια πνεύματος, με καθαρό μυαλό μέχρι την τελευταία του πνοή. Δεν έχασε ποτέ τη μνήμη του, τη λογική του, αλλά και το χιούμορ του μέχρι που ξεψύχησε. Θα λέγαμε ότι ήταν, πράγματι, φαινόμενο ως προς τον τομέα αυτόν.

Εργάτης γης από τα παιδικά του χρόνια, αλλά και για μεγάλο χρονικό διάστημα μυλωνάς, που μαζί με τον αδερφό του Πάνο δούλεψαν σκληρά στο μύλο και στη νεροτριβή του πατέρα τους, γερο Σπήλιου. Επάγγελμα προσοδοφόρο για την εποχή εκείνη, ιδιαίτερα κατά την περίοδο της Κατοχής, κατά ρητή δε εντολή του πατέρα τους βοήθησαν αρκετούς συγχωριανούς μας που είχαν ανάγκη για αλεύρι κ.λπ., χωρίς ποτέ να εκμεταλλευτούν την, κάπως καλύτερη τότε, οικονομική κατάστασή τους, με οποιονδήποτε τρόπο. Όπως, επίσης, βοήθησε ο εκλιπών και η οικογένειά του φιλοξενώντας παιδιά που ήλθαν από την Αθήνα, όπου λιμοκτονούσαν λόγω της Κατοχής, και στέλνονταν στα χωριά για να επιζήσουν. Κάτι, βέβαια, που έγινε και από άλλες οικογένειες του χωριού μας και εν γένει την ελληνική επαρχία, όπου υπήρχε τέτοια δυνατότητα.

Ο Θεός τον αξίωσε να δημιουργήσει μία ωραία οικογένεια

(Συνέχεια στη σελ. 13)

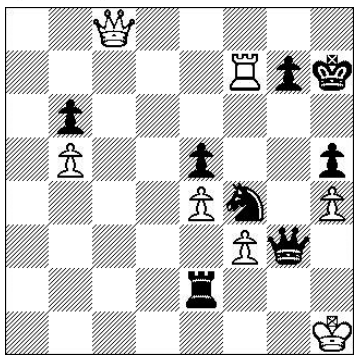
ΣΚΑΚΙ

Πριν από πολλά χρόνια, την δεκαετία του 1990, ξεκίνησε μια ωραία προσπάθεια με την έκδοση των «Κανδυλιώτικων». Σήμερα, τα «Κανδυλιώτικα», γιορτάζουν το 100ό φύλλο τους! Στο επετειακό αυτό φύλλο, θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στον πρόεδρο κ. Παναγιώτη Ευσταθίου, στον κ. Νίκο Δούκα καθώς και στο δάσκαλο κ. Δημήτρη Λαρδίκο. Ειδικά στον φίλο μου Νίκο, που μου πρότεινε να γράφω μία στήλη για το σκάκι, εμπλουτίζοντας έτσι την εφημερίδα με κάτι που σπάνια συναντά κανείς σε επαρχιακή εφημερίδα, για να μην αναφέρουμε ημερήσιες πολιτικές.

Η στήλη ξεκίνησε με αναφορές στην ιστορία του σκακιού, κανονισμούς, τρόπους παιχνιδιού (ανοίγματα, φινάλε κ.λπ.), προβλήματα, βιογραφίες μεγάλων πρωταθλητών κ.ά., έχοντας σαν γνώμονα ότι απευθύνεται σε νέους αναγνώστες που πιθανόν να μην ήξεραν πολλά για το πνευματικό αυτό σπορ. Ελπίζω πως ανταποκρίνεται κατά δύναμιν στον σκοπό αυτό.

* * * * *

Συνεχίζουμε με διάφορες ενδιαφέρουσες περιπτώσεις από παρτίδες που έχουν παιχτεί σε παγκόσμια πρωταθλήματα.



Λευκά: (Λάρυ Έβανς) Ρθ1, Βγ8, Πζ7, Σε5, ε4, ζ3, θ4 (7 κομμάτια)

Μαύρα: (Σάμουελ Ρεζέφσκι) Ρθ7, Βη3, Πε2, Ιζ4, Σε6, ε5, η7, θ5 (8 κομμάτια)

Πώς έπαιξαν τα Λευκά και πήραν ισοπαλία; Συνήθως η ισοπαλία συμβαίνει προς το τέλος μιας παρτίδας, αλλά αρκετές φορές και νωρίτερα. Εδώ τα Λευκά είναι σε απελπιστική θέση και το Ματ είναι αναπόφευκτο. Όμως, κατάφεραν και πήραν τον μισό βαθμό: 1. Βη8+!! ΡΧη8 2. ΠΧη7+! Ρζ8 3. Πζ7+ Ρε8 4. Πε7+

Τα Λευκά μπορούν να δίνουν ΣΑΧ για πάντα κατά μήκος της έβδομης οριζοντίου, καθώς οποιοδήποτε πάρσιμο του Πύργου έχει σαν αποτέλεσμα το **ΠΑΤ**.

Στην περίπτωση που ακολουθεί, έχουμε μία παρτίδα (προς το τέλος της) όπου τα Μαύρα κατέχουν (κυριαρχούν) το σημαντικό τμήμα της σκακιέρας, το **κέντρο**. Εδώ, παρόλο που τα Μαύρα έχουν ένα πιόνι λιγότερο, καταφέρνουν με επιδέξιες κινήσεις να έχουν δυναμικό κοντρόλ στο κέντρο και να κάνουν τα Λευκά να εγκαταλείψουν.

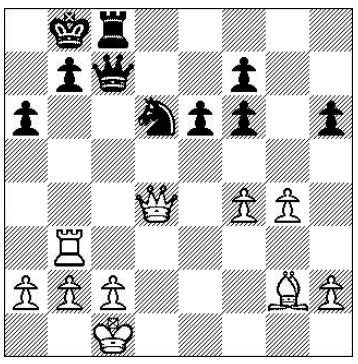
Λευκά: Ρζ1, Βζ3, Πδ1, Πε1, Ιη3, Σα2, θ3, γ2, η2, θ2 (10 κομμάτια)

Μαύρα: Ρθ8, Βζ7, Πε5, Πε8, Αε3, Σγ7, δ5, ζ6, θ7 (9 κομμάτια)

1. Πδ3 Βε6 2. Πε2 ζ5 3. Πδ1 ζ4 4. Ιθ1 δ4 5. Ιζ2 Βα6 6. Ιδ3 Πζ5 7. Πα1 Βθ6 8. Ρε1 ΒΧθ2 9. Ρδ1 Βη1+ 10. Ιε1 Πζ-ε5 11. Βγ6 Πε5-ε6 12. ΒΧγ7 Πε8-ε7 12. Βδ8+ Ρη7 13. α4 ζ3 14. ηΧζ3 Αη5 και τα Λευκά εγκαταλείπουν.

Έχουμε ήδη αναφέρει αρκετά παραδείγματα όπου η Βασίλισσα θυσιάζεται για να κερδίσουν τα Λευκά (ή τα Μαύρα). Αυτό φυσικά προϋποθέτει ασφαλή υπολογισμό των επόμενων κινήσεων, αλλιώς η **θυσία** αποβαίνει μάταιη ή και καταστροφική.

Στο διάγραμμα που ακολουθεί η θυσία έφερε την νίκη για τα Λευκά.



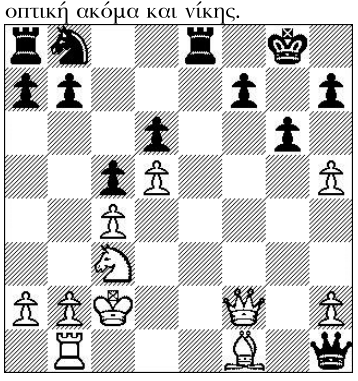
Λευκά: Ργ1, Βδ4, Πδ3, Αη2, Σα2, δ2, γ2, ζ4, η4, θ2 (10 κομμάτια)

Μαύρα: Ρδ8, Βγ7, Πγ8, Ιδ6, Σα6, δ7, ε6, ζ6, ζ7, θ6 (10 κομμάτια)

1. ΒΧδ6!! ΒΧδ6 2. ΠΧδ7+ Ρα8 3. Πδ7+ Βγ6 4. ΑΧγ6+ ΠΧγ6 5. ΠΧζ7 και τα Μαύρα εγκαταλείπουν.

Σε μεγάλο ποσοστό, στις σκακιστικές παρτίδες, η νίκη προέρχεται από την εγκατάλειψη του αντιπάλου. Και είναι γεγονός, ότι ο ηττημένος, προτού δηλώσει εγκατάλειψη, έχει εξαντλήσει (στον χρόνο που δικαιούται) κάθε δυνατή περίπτωση - συνδυασμό που πιθανόν να του έδινε τουλάχιστον την ισοπαλία.

Ακολουθεί μία παρτίδα από το παγκόσμιο πρωτάθλημα που έγινε στην Μόσχα το 2012, όπου τα Μαύρα, πιστεύοντας ότι η Βασίλισσά τους χάνεται εγκλωβισμένη στο θ1, εγκατέλειψαν, ενώ δεν είδαν ότι μπορούσαν να συνεχίσουν με προοπτική ακόμα και νίκης.



Λευκά: Ργ2, Βζ2, Πβ1, Αζ1, Ιγ3, Σα2, θ2, γ4, δ5, θ2, θ5 (11 κομμάτια)

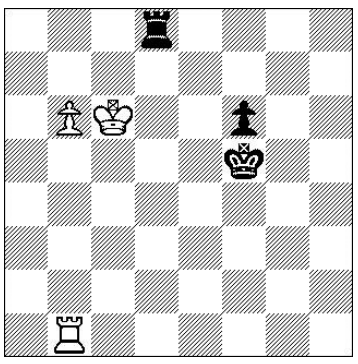
Μαύρα: Ρη8, Βθ1, Πα8, Πε8, Ιθ8, Σα7, θ7, γ5, δ6, ζ7, η6, θ7 (12 κομμάτια)

Έχοντας την κίνηση τα Μαύρα, θα μπορούσαν να παίξουν ως εξής: 1... Ιγ6! 2. δΧγ6 ΒΧγ6 3. Αη2 Βδ7 4. Ιδ5 Βα4+ 5. θ3 ΒΧα2+ 6. Πθ2 Βα1 7. θΧη6 θΧη6 8. Ιζ6+ Ρη7 9. ΙΧε8+ ΠΧε8 10. ΑΧθ7 Πε1 11. Βδ2 α5 12. Αγ6 Πε6 13. Πβ1 Βε5 κτλ. με πιθανότητες ακόμα και νίκης των Μαύρων.

* * * * *

Ένα εκλεκτό **φινάλε** τώρα, από την παρτίδα του παγκόσμιου πρωταθλητή **Αλιέχιν**. Σ' αυτό και οι δύο αντίπαλοι έχουν μείνει με έναν Πύργο και ένα πιόνι. Όταν ο κάθε αντίπαλος μένει με ένα Πύργο και ένα πιόνι, αλλά η θέση του ενός είναι καλύτερη και το πιόνι του προχωρεί ακάθεκτο να προαχθεί, εκείνος που υστερεί, δοκιμάζει το τελευταίο μέσο για να πετύχει την ποθητή νούλα (ισοπαλία).

Δίνει τον Πύργο του για το πιόνι και ο ίδιος προσπαθεί, με τη βοήθεια του Ρουά, να οδηγήσει το πιόνι του στην προαγωγή. Η θέση λοιπόν του διαγράμματος που ακολουθεί, δημιουργήθηκε στην παρτίδα **Αλιέχιν - Μπογκολιούμποφ**, στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Αβάνας (1929). Είναι φανερό ότι τα Μαύρα θ' αναγκασθούν να δώσουν τον Πύργο για το ελεύθερο πιόνι του αντιπάλου. Αλλά πού πρέπει να πάει ο Μαύρος Ρουά για να υποστηρίζει το πιόνι του μετά την θυσία του Πύργου; Βρίσκεται προ διλήμματος: Να πάει δεξιά, στο **ε4**, ή αριστερά, στο **η4**; Ο Μπογκολιούμποφ μη δίνοντας μεγάλη σημασία στην επιλογή του τετραγώνου πήγε αριστερά, αλλά αυτό αποδείχθηκε μοιραίο κι έχασε. Εάν είχε παίξει όμως ε4, θα είχε επιτύχει νούλα!

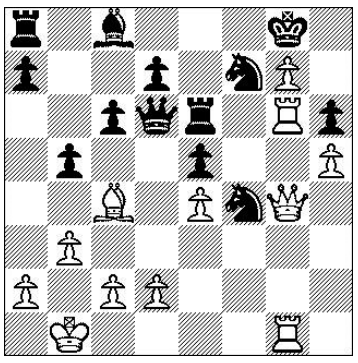


Λευκά: Ργ6, Πβ1, Σβ6 (3 κομμάτια)

Μαύρα: Ρζ5, Πδ8, Σζ6 (3 κομμάτια)

Μετά το 1... Ρη4? 2. θ7 ζ5 3. θ8=Β ΠΧθ8 4. ΠΧθ8 ζ4 5. Ρδ5! ζ3 6. Ρε4 ζ2 7. Πζ8 Ρη3 8. Ρε3 και τα Μαύρα εγκατέλειψαν. Ενώ αν είχαν παίξει: 1... Ρε4! 2. θ7 ζ5 3. θ8=Β ΠΧθ8 4. ΠΧθ8 ζ4 5. Πε8+ Ρδ4! 6. Πζ8 Ρε3 7. Ρδ5 ζ3 8. Πε8+ Ρδ3 9. Πζ8 Ρε2 10. Ρδ4 ζ2 και νούλα!

Και ένα φοβερό ΜΑΤ που επιτεύχθηκε με καταπληκτικές θυσίες Βασίλισσας και Πύργου από τον γνωστό γκραν μαιτρ Τάϊχμαν. Εδώ φαίνεται η τρομερή δύναμη που έχει ένα πιόνι στην κατάλληλη θέση.



Λευκά: (Τάϊχμαν) Ρβ1, Βη4, Πη1, Πη6, Αγ4, Σα2, θ3, γ2, δ2, ε4, η7, θ5 (12 κομμάτια)

Μαύρα: (Άγνωστος) Ρη8, Βδ6, Πα8, Πε6, Αγ8, Ιζ4, Ιζ7, Σα7, β5, γ6, δ7, ε5, θ6 (13 κομμάτια)

Ματ σε **8 κινήσεις**: 1. ΠΧθ6!! ΙΧθ6 2. Βη5! Ιζ7 3. Βδ8+!! ΙΧδ8 4. θ6! βΧγ4 5. θ7+ ΡΧθ7 6. η8=Β+ Ρθ6 7. Πθ1+ Ιθ3 8. ΠΧθ3 ΜΑΤ.

Κλείνοντας, θα ήθελα και πάλι να δώσω τις ευχαριστίες μου στους πρωτεργάτες της εφημερίδας με ευχές για μακροημέρευση της προσπάθειας αυτής καθώς επίσης και στο άψογο προσωπικό του τυπογραφείου όπου εκτυπώνεται η εφημερίδα.

Δημ. Λεβιδάς

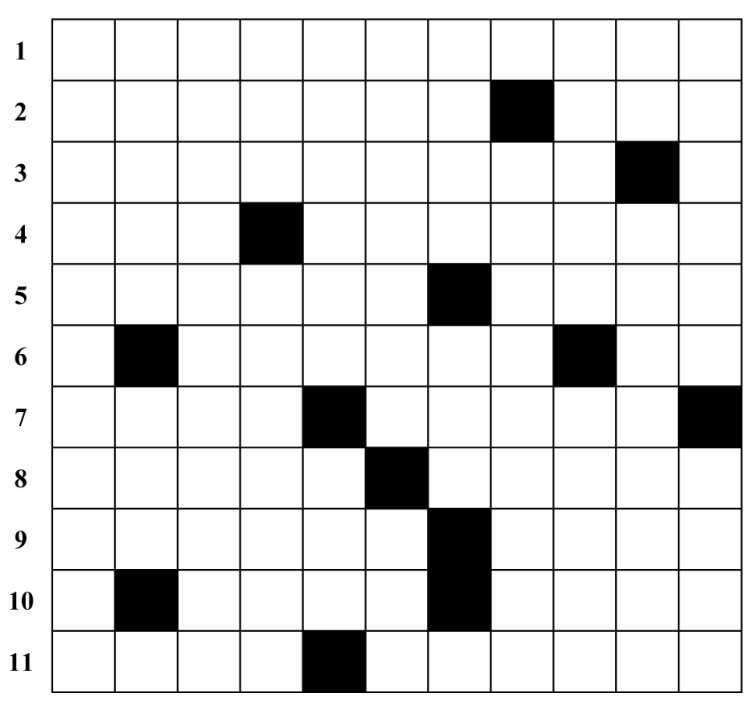
ΣΥΛΛΥΠΗΤΡΙΑ

Για το θάνατο του αγαπητού συμπατριώτη **ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΣΤΟΥΡΟ**Υ εκφράζω τα πιο θερμά συλλυπητήριά μου στη σύζυγό του Δεσπούλα και στα παιδιά του Σταύρα, Νεκτάριο και Χρίστο.

Ο Θεός να τον κατατάξει μετά των δικαίων. Καλόν παράδεισο, αγαπητέ Κώστα. Ας είναι ελαφρό το χώμα της Αμερικής που θα σε σκεπάσει. Αιωνία σου η μνήμη.

Κων/νος Βασ. Χουντάλας (Κλίκας)

ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Τα κουνιάδια της γυναίκας, όπως τα λέγανε οι γιαγιάδες μας.
2. Χαρακτηρισμός σκανδαλιάρικων παιδιών (ονομ. πληθ.) - Δεν είναι ακόμη γριά (αντιστρ.).
3. Το αξίωμα αυτό μας έλειψε μαζί με τους βασιλιάδες (με άρθρο).
4. Γεν. προσωπ. αντωνυμίας (αντιστρ.) - Θεός προστάτης του γάμου προς τον οποίο απευθύνονταν τα γαμήλια τραγούδια (κλητ.).
5. Ακάθαρτα, βρόμικα - Το μάλλινο ή τράγινο υφαντό που προορίζονταν για τη νεροτριβή (αντιστρ.).
6. Αστερισμός με εφτά αστέρια - άρθρο.
7. Ανθρωποκτονία (αιτ. δημοτ.) - Τούρκικη ονομασία του τσίπουρου, όπως προφερότανε στην Καντύλα (αντιστρ.).
8. Στερούνται τιμής (πληθ. ουδ. αντιστρ.) - Χαρούμενη διάθεση, ευθυμία (ουδετ. πληθ., αντιστρ.).
9. Έτσι έλεγαν οι γιαγιάδες μας την πληγή που αργούσε να κλείσει - Αυτόν τον μήνα δεν παντρευόσανε οι παλιοί.
10. Τούρκικη λέξη για τον εξαναγκασμό - Λαϊκή ονομασία του βλήματος (αντιστρ.).
11. Λόφος της Ιερουσαλήμ που έδωσε το όνομά του και σε όλη την πόλη. - Επιδοκιμάζω, εγκωμιάζω.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Ο γευόμενος τους καρπούς πριν ωριμάσουν καλά.
2. Είχε και αυτός τη γούβα του (τοπων. του χωριού μας, γεν.) - Αγγλικό αρκτικόλεξο που σημαίνει Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός (αντιστρ.).
3. Δέρνω κάποιον πολύ.
4. Ένας ...ανορθόγραφος βασιλιάς (αντιστρ.) - Του Ησιόδου ήταν ξύλινο (καθαρ.).
5. Στον πληθυντικό σημαίνει και τα ρίγη από πυρετό (ονομ. εν.) - Ο παράδεισος των αρχαίων Αιγυπτίων.
6. «Το καμάμε εμείς κούτσουρο κι εσείς...» - Πρόθεση αρχαίας (αντιστρ.).
7. Το τρίτο πρόσωπο ενικού του αορ. του έχω (αρχ.) - Αναφορική αντωνυμία (ουδ. πληθ.).
8. Στο φαγητό, αυτή εξαρτάται από την τέχνη της μαγείρισσας (με άρθρο).
9. Πρόσθετο κομμάτι υφάσματος που ράβεται σε ρούχα για διακόσμηση (γεν.) - «Εκεί που σου κόβανε τ' ... δε σου κόβαν το κεφάλι».
10. Υποθετικός σύνδεσμος της αρχαίας (αντιστρ.) - Η επαγγελματική στέγη γιατρού (καθαρ.).
11. «Δε μας έμεινε... από τα γέλια» - Χωρίζω με κοφτερό όργανο κάτι σε κομμάτια.

Δ.Λ.

Ιωάννης Σπήλιου Δεληγιάννης - Τσιλιγκίρης (Πατρίδας)

(Συνέχεια από τη σελ. 12)

μαζί με τη σύζυγό του Παναγιώτα, την οποία ανέθρεψαν με ηθικές αρχές και αξίες. Ευτύχησε να δει πέντε παιδιά, έντεκα εγγόνια και δύο δισέγγονα, πολλά από τα οποία είναι άξιοι επιστήμονες σήμερα, όλα δε άξια μέλη της κοινωνίας.

Είχε την ατυχία, όμως, τελευταία, στα γεράματά του, να χάσει τον αγαπημένο του εγγονό Γιάννη, που τόσο άδικα και αιφνίδια έφυγε από τη ζωή, απώλεια βέβαια που δεν ξεπέρασε ποτέ.

Εμείς οι νεώτεροι, απόγονοι και συγγενείς του, κρατούμε ως παρακαταθήκη την οξύνοια του πνεύματός του, την ψυχραιμία του, την υπομονή του, την ευθυκρισία του, την αισιοδοξία του και εν γένει τη θέλησή του για ζωή. Ευχόμαστε όλοι να πάρουμε τα χρόνια του (αν και λιγάκι δύσκολο για τους περισσοτέρους από εμάς), τουλάχιστον, όμως, ας πάρουμε το μυαλό του και τη μνήμη του.

Καλό σου ταξίδι γέρο Πατρίδα. Είμαι βέβαιος ότι τώρα έχεις βρει την αγαπημένη σου γυναίκα, τους γονείς σου, αλλά και τη μητριά σου γριά Γιωργούλα και τη θεία σου γριά Θανάσω Δημητρόπουλου (αδερφή της μάνας σου), που πάντα τις μνημόνευες με ευγνωμοσύνη, αφού σου συμπαραστάθηκαν (όπως και στα αδέρφια σου) ως δεύτερες μητέρες, λόγω της ορφάνιας σου από μικρός. Έχεις βρει ακόμη όλα τα αγαπημένα σου αδέρφια, συγγενείς, φίλους, συγχωριανούς, συμπολεμιστές σου και βέβαια τον αγαπημένο σου εγγονό. Έχεις δε στήσει κουβέντα μαζί τους και όλοι ακούνε με προσοχή τα νέα που τους φέρνεις από το χωριό και τον «επάνω» κόσμο με αυτόν τον ανεπανάληπτο, γλαφυρό σου λόγο.

Καλό σου ταξίδι
Ο ανιψιός σου
Μιχάλης Χαρ. Δεληγιάννης

ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Δύο σπουδαίες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν εφέτος στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού και παρά τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν από

την πυρκαγιά στο Μάτι Αττικής και από τον καιρό, εσημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Η πρώτη στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Περιφερείας Πελοποννήσου έγινε (εξ αναβολής) την 7η Αυγούστου.

Ήταν μια μουσικοφιλολογική παράσταση, ποίηση και τραγούδια εναλλασσόμενα.

Την ευθύνη της σκηνοθεσίας είχε ο σκηνοθέτης Σωτήρης Λαμπρόπουλος. Οι ηθοποιοί Μάνια Νταϊφώτη και Μαρία Αδαμοπούλου απήγγειλαν έξοχα ποιήματα Αρκάδων ποιητών.

Ο ηθοποιός Θεόδωρος Ρουμπάνης απέδωσε θαυμάσια κείμενα αναφερόμενα στο ιστορικό της Αρκαδίας και το αρκαδικό ιδεώδες.

Ο λαϊκός ερμηνευτής Μπάμπης Τσέρτος, με την πολυμελή ορχήστρα του, απέδωσε άριστα και με σεβασμό στον ιερό χώρο, που πρώτη φορά τραγούδησε,έντεχνα τραγούδια με στίχους Αρκάδων ποιητών καθώς και παραδοσιακά.

Η δεύτερη εκδήλωση στο πλαίσιο εκδηλώσεων του Δήμου Τρίπολης «από την όπερα στην παραδοσιακή μουσική» έλαβε χώρα το βράδυ της

25ης Αυγούστου με την Μαριλένα Στριφτόμπολα, μια νέα ανερχόμενη υψίφωνο στο χώρο της όπερας αλλά και στα είδη του ελληνικού τραγουδιού.

Τη συνόδεψαν οι εξαίρετοι μουσικοί Έλσα Παπέλη, τσέλο, Ανδρέας Χανιώτης, βιολί και Σπύρος Σουλαδάκης, πιάνο. Ακούστηκαν άριες από όπερες διασήμων συνθετών, μελοποιημένη ποίηση Ελλήνων ποιητών και παραδοσιακά τραγούδια.

Ο κόσμος έφυγε, και από τις δύο εκδηλώσεις, κατενθουσιασμένος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τους καλλιτέχνες και όλους εσάς που παρά τις αντίξοες συνθήκες συμμετείχατε κι εφέτος και στις δύο μουσικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού. Αυτό μας δίνει δύναμη, θάρρος και προοπτική να συνεχίσουμε με τις προσπάθειές μας και το καλοκαίρι του 2019, για να φύγετε και πάλι ενθουσιασμένοι από την υποβλητική ατμόσφαιρα που δημιουργεί το θέαμα και το ακρόαμα στο χώρο του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού.

Ο Πρόεδρος
της Τοπικής Κοινότητας
Γεώργιος Σ. Καστούμης

ΤΟ ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Την παραμονή της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, για πρώτη φορά εφέτος, η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας - εκ των εβδομήκοντα του Ευαγγελιστού Λουκά - έφτασε στο Μοναστήρι από το Μετόχι με τη μεγαλοπρέπεια και το σεβασμό που της αρμόζει, χάρη στην επιμέλεια και τη φροντίδα των μελών της Επιτροπής Διοικήσεως και Διαχειρίσεως του μοναστηριού μας.

Ο πρωτοσύγκελος της Ι.Μ. Μαντινείας και Κυνουρίας κ. Θεόκλητος, μαζί και με άλλον ιερέα, υπό τους ήχους της καμπάνας του Αγίου Χαραλάμπους, πήραν και οι δύο την εικόνα, επιβιβάστηκαν αυτοκινήτου και με πομπή που σχηματίστηκε από αρκετά αυτοκίνητα προσκυνητών, διασχίζοντας το χωριό, έφτασαν στο δεύτερο πάρκιγνκ του μοναστηριού.

Από εκεί, και ενώ άρχισαν να σημαίνουν οι καμπάνες από το μοναστήρι, οι ιερείς με την αδελφή Χλόη και την εικόνα - την οποία εκράτησαν στα χέρια τους εκ περιτροπής, χάριν ευλαβείας και ευλογίας οι προσκυνητές ανεβαίνοντας - έφτασαν στο ναό.

Οι ιερείς μας, π. Δημήτριος και π. Βασίλειος, υποδέχτηκαν την εικόνα, την τοποθέτησαν στο ναό και άρχισε η τέλεση της θείας λειτουργίας στο τέλος της οποίας κοινώνησαν πολλοί πιστοί των αχράντων μυστηρίων.

Την επομένη πλήθος κόσμου συνέρρευσε στη γιορτή της Κοιμήσεως.

Ανήμερα του Σταυρού, μετά τη θεία λειτουργία, η εικόνα βασταζομένη από τους ιερείς και με την αδελφή Χλόη να κρούει το σήμαντρο, εν πομπή, κατέβηκε πάλι στο Μετόχι, όπου την υποδέχτηκε η ηγουμένη Ανθίμη.

Ο εορτασμός, και κατά την ημέρα της Κοιμήσεως και κατά την ημέρα της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, έγινε με την πρέπουσα τάξη, καθώς όλα τα μέλη της προαναφερθείσας Επιτροπής εξετέλεσαν υποδειγματικά τα διακονήματα και τις υπηρεσίες που αυτοβούλως είχαν αναλάβει.

Τους συγχαίρουμε και τους ευχαριστούμε, ευχόμενοι του χρόνου να γίνει ακόμη καλύτερα και ο εορτασμός και η άνοδος της εικόνας στο μοναστήρι, με περισσότερους προσκυνητές και με τη Φιλαρμονική του Δήμου μας.

Παναγιώτης Χρ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Συλλόγου Κανδυλιωτών «Η Πρόοδος»

ΚΑΝΤΥΛΑ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε κι εφέτος στο χωριό μας η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940. Μετά τη θεία λειτουργία, τη δοξολογία και την ομιλία από τη δασκάλα κ. Θεοδώρα Ζαφείρη, τα παιδιά του Σχολείου και Νηπιαγωγείου συγκεντρώθηκαν στο ηρώο όπου έγινε κατάθεση στεφάνων από τον Πρόεδρο της Τοπ. Κοινότητας Κων. Σαράντο, από την εκπρόσωπο του Συλλόγου μας Κων/να Δεληγιάννη, από τους προέδρους των Συλλόγων: Γονέων και Κηδεμόνων Κων. Ζερβογιάννη, Αγροτικού Πολιτιστικού Νέων Νικ. Μερκούρη, Π.Α.Ο. Αριστοτ. Προκόπο και από τους μαθητές του Δημ. Σχολείου και Νηπ/γείου.

Ακολούθησε η παρέλαση των μαθητών με σημαιοφόρο την Ελένη Γ. Στριφτόμπολα και παραστάτες τους: Θεόδωρο Κ. Ζερβογιάννη, Χαράλαμπο Θ. Μούργελα, Χρυσούλα Β. Μπίσια, Χριστίνα Θ. Ζερβογιάννη και Γεώργιο Ηλ. Κουρτέση.

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων προσέφερε κέρασμα στους μαθητές των σχολείων στο Κέντρο του Στ. Μερκούρη. ***Κων/να Π. Δεληγιάννη***

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Με ιδιαίτερη χαρά, καλωσορίσαμε τους αγαπητούς απόδημους Κανδυλιώτες, που από τόσο μακριά, κάθε χρόνο, έρχονται αυτές τις μέρες του 15Αύγουστου, για να παραστούν στο πανηγύρι του χωριού μας.

Κι εφέτος, όμως, δυστυχώς, όπως και πέρυσι, έγινε το πανηγύρι χωρίς την πατροπαράδοτη ορχήστρα παρ' ότι υπήρχε πολύς κόσμος.

Ας αναλάβουμε όλοι τις ευθύνες μας και ας μην επιτρέψουμε άλλη φορά αυτή την κατηφόρα και την παρακμή να συνεχιστεί.

Η Κανδύλα, που πάντα φημιζότανε για το πανηγύρι και τους χορευτές της, και όχι μόνο, να παρουσιάζει αυτό το λυπηρό φαινόμενο;

Όλοι έχουμε τις ευθύνες μας γι' αυτό.

Ας αναλογιστούμε τι πρέπει να κάνουμε.

Εκ του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ

Ο ιερέας του χωριού μας π. Δημήτριος Προκόπος την 21-5-2018 υπέβαλε στον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου αίτημα με το οποίο ζητεί να βελτιωθεί ο δρόμος Λεβιδίου Κανδύλας Νεμέας στη θέση Στενό, 5,5 χιλ. από το Λεβίδι, διότι στο σημείο αυτό δεν υπάρχει καλή ορατότητα, το χειμώνα πιάνει πάγο και έχουν συμβεί εκεί στο παρελθόν τραυματισμοί από συγκρούσεις οχημάτων ως και θανατηφόρο δυστύχημα.

Το τμήμα του δρόμου που πρέπει να βελτιωθεί είναι περίπου 200 μ. και η απαιτούμενη δαπάνη μικρή.

Λαμβανομένου υπ' όψη ότι καθημερινά μεταφέρονται με λεωφορείο οι μαθητές του χωριού μας για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, παρακαλούμε και εμείς και όλοι οι φορείς του χωριού τον κ. Περιφερειάρχη να προβεί στις δέουσες ενέργειες για τη διαπλάτυνση του δρόμου στο σημείο αυτό, ώστε να αποφευχθούν στο μέλλον δυστυχήματα ή ατυχήματα.

Φαρμακείο
Dr.ssa Χρυσούλα Μ. Δεληγιάννη
4ο Χλμ Ε.Ο. Τρίπολης–Πύργου
Χάνια Σκοπής 22100
chrysoula_deligianni@yahoo.com
τηλ: 2710.411144 | κιν: 6973934984 | 6979264050

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1. ΑΝΤΡΑΔΕΡΦΙΑ. 2. ΓΙΟΥΔΕΣ - ΝΕΑ. 3. Ο ΑΥΛΑΡΧΗΣ. 4. ΜΟΥ - ΥΜΕΝΑΙΕ. 5. ΡΥΠΑΡΑ - ΡΑΣΟ. 6. ΑΡΚΤΟΣ - ΤΟ. 7. ΦΟΝΟ - ΡΑΤΣΙ. 8. ΑΤΙΜΑ - ΚΕΦΙΑ. 9. ΓΙΑΡΑΣ - ΜΑΪΟ. 10. ΖΟΡΙ - ΒΟΛΙ. 11. ΣΙΩΝ - ΕΠΑΙΝΩ.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1. ΑΓΟΥΡΟΦΑΓΟΣ. 2. ΝΙΑΟΥ - ΙΜΟ. 3. ΤΟΥΜΠΑΝΙΑΖΩ. 4. ΛΥΡ (ορθό ΛΗΡ) - ΑΡΟΤΡΟΝ. 5. ΚΡΥΑΔΑ - ΑΑΡ. 6. ΔΕΡΜΑΤΙ - ΕΙΣ. 7. ΕΣΧΕ - ΟΣΑ. 8. Η ΝΟΣΤΙΜΙΑ. 9. ΦΑΣΑΣ - ΑΦΑΛΙ. 10. ΕΙ - ΙΑΤΡΕΙΟΝ. 12. ΑΝΤΕΡΟ - ΚΟΒΩ.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΑΓΟΥ

Σήμερα Τρίτη 19 Απρίλη 2011 συνεδρίασε εκτάκτως το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» με την αναγγελία του θανάτου του ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΑΓΟΥ, μέλους της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας του Συλλόγου «Τα Κανδυλιώτικα» και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να παραστεί σύσσωμο στην εξόδιο ακολουθία.
2. Να εκφράσει τα θερμά συλλυπητήριά του και την αμέριστη συμπαράστασή του στην οικογένεια του εκλιπόντος και
3. Αντί στεφάνου να καταθέσει το ποσό των 200 ευρώ για τον εξωραϊσμό του Νεκροταφείου Κανδύλας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος — **Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου**

Η Γραμματέας — **Αθηνά Γιαννιά - Οικονομοπούλου**

Ο ΣΤΕΡΝΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΛΑΓΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κοινή μοίρα των ανθρώπων ο θάνατος, αναπάντεχα και ανεξήγητα κόβει το νήμα της ζωής. Είναι τέλος ή η αρχή; Είναι το τίποτα ή η αιωνιότητα;

Έτσι κι εσύ, αγαπημένε μας Σταύρο, μεγαλοβδόμαδο, προδόθηκες από την καρδιά σου και μας άφησες για το μεγάλο, χωρίς γυρισμό, ταξίδι, μετά από τους αγαπημένους μας Τάσο Οικονομόπουλο και Στέλιο Ξηρογιάννη. Η οικογένεια του Συλλόγου φτώχυνε ακόμα περισσότερο.

Ένας λάτρης της Κανδύλας και ένας αγαπητός σε όλους τους συμπατριώτες δεν είναι πια ανάμεσά μας.

Ανέλαβα το σκληρό και δύσκολο ρόλο να σ' αποχαιρετήσω για τελευταία φορά, εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών «η Πρόοδος», τον οποίον υπηρέτησες, φιλότιμα πάντα και με μεγάλη προθυμία, από την θέση του Γραμματέα και του Ταμία, για πολλά χρόνια.

Επίσης, εδώ και δεκαεννιά χρόνια, μαζί με το αγαπητό δάσκαλο Δημήτρη Λαρδίκο, αποτελούσατε τη Συντακτική Επιτροπή για την έκδοση της εφημερίδας μας «τα Κανδυλιώτικα» τυπώνοντας αφιλοκερδώς φυσικά και πάντα νοικοκυρεμένα, και τις διευθύνσεις για την αποστολή της.

Πάντα ακριβής και σοβαρός στις ειδήσεις της εφημερίδος μας και με το σχετικό χιούμορ όπου έπρεπε για την ενημέρωση των όπου γης συμπατριωτών μας Κανδυλιωτών.

Ο Σύλλογός μας σ' ευχαριστεί για μια φορά ακόμα, τη στερνή, κι εγώ προσωπικά, για όσα προσέφερες και μέσω της εφημερίδας στους συμπατριώτες μας.

Έπιασες τα τελευταία τρία χρόνια απάνεμο λιμάνι στο χωριό σου για να ηρεμήσεις από την πολύβουη πόλη και να ζήσεις γαλήνια, μαζί με την αγαπημένη σου γυναίκα Λίτσα.

Δυστυχώς όμως η θαλασσοταραχή και η τρικυμία ήρθαν πολύ νωρίς και σε πήραν για πάντα από κοντά μας.

Σ' ευχαριστούμε και πάλι για όλα, εμείς οι συνεργάτες και φίλοι σου από το Σύλλογο και την εφημερίδα, ευχόμενοι στην ηρωίδα γυναίκα σου και στα αγαπημένα σου παιδιά την εξ ύψους παρηγορία.

Είμαι σίγουρος ότι το χώμα της καντυλαίικης γης, που τόσο αγάπησες, θα είναι ελαφρύ και το ταξίδι σου ήρεμο για την αιωνιότητα.

Εμείς θα σε θυμόμαστε πάντα.

Παναγιώτης Χρ. Ευσταθίου

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΑΓΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Σίδνεϋ 5-5-2011

Αγαπητοί πατριώτες, κ. Πρόεδρε, Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κανδυλιωτών,

Με μεγάλη θλίψη έμαθα για τον ανεπάντεχο θάνατο του αγαπητού, αξέχαστου, καλοσυνάτου, ειλικρινή ανθρώπου και εξαδέλφου μου Σταύρου.

Μας λύπησε όλους. Σκέπασε με πένθος την ωραία του οικογένεια, την αγαπημένη του σύζυγο Λίτσα, τα παιδιά του Γιάννη, Μιχάλη, Χρυσούλα, τον αδελφό του Γιώργο και την οικογένειά του, επίσης τους συγγενείς και φίλους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο κ. Πρόεδρε, το Σύλλογο Κανδυλιωτών, τους συντάκτες και συνεργάτες του Σταύρου για το καλό σας έργο, που με τόση απλοϊκότητα και αφιλοκερδώς γράφετε την εφημερίδα «Τα Κανδυλιώτικα», που φτάνει σε όλον τον κόσμο που κατοικούν Κανδυλαίοι, σας ευχαριστώ.

Σταύρο, θα μας λείψεις πολύ· θα σε θυμόμαστε πάντα. Καλή ανάπαυση, συχώρεση από το Θεό νάχεις, στο χώμα της αγαπημένης Κανδύλας μας.

Τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια, δια μέσου της εφημερίδας, στην οικογένεια του Σταύρου.

Επίσης, κ. Πρόεδρε, συλλυπητήρια, υγεία και δύναμη στο Δ. Συμβούλιο και στους συντάκτες της εφημερίδας. Να είστε πάντα καλά.

Με αγάπη και εκτίμηση

Χρυσάφω Αλ. Βαρδουνιώτη - Καστούμη

ΣΤΟΝ ΞΑΔΕΡΦΟ ΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟ ΛΑΓΟ

Σταύρο, πώς βρήκες τον καιρό
μακριά να ταξιδέψεις;
Έφυγες απριλιάτικα
πριν λίγο να λαμπρέψεις.

Άφησες το σπιτάκι σου
και τη συντρόφισσά σου,
τους φίλους σου τους ακριβούς
και τα καλά παιδιά σου.

Και τις καλές παρέες σου
τα γέλια και τ' αστεία
και της Καντύλας τα νερά
και τα όμορφα τοπία.

Τις ταβερνούλες που 'σμιγες
κάθε Σαββάτο βράδυ
και σιγοτραγουδάγατε
τραγούδια με το Γιάννη.

Έφυγες ανεπάντεχα
έφυγες μάνι μάνι,

ΑΠΕΒΙΩΣΕ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ Ο ΙΕΡΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ

Ύστερα από βαριά δίμηνη ασθένεια απεβίωσε την 12-5-2011 στο Clayton της Μελβούρνης και εκηδεύτη εκεί ο συμπατριώτης ιερέας Νικόλαος Κων. Βαρδουνιώτης.

Ο Νικόλαος γεννήθηκε στην Κανδύλα το 1940. Σε μικρή ηλικία τον πήρε το Τζάνειο Ορφανοτροφείο στον Πειραιά όπου ετελείωσε το σχολείο, πήγε στην Εμπορική Σχολή και έμαθε την τέχνη του ηλεκτρολόγου και εργάστηκε σε μεγάλο κατάστημα χρωμάτων.

Κατετάγη στην Αεροπορία ως εθελοντής και λίγα χρόνια μετά την απόλυσή του μετανάστευσε στην Αυστραλία. Εκεί, όπως όλοι οι μετανάστες, εργάστηκε σε διάφορες δουλειές, άνοιξε και μαγαζί για κάποια χρόνια και μετά χειροτονήθηκε ιερέας και άσκησε το λειτούργημά του στην Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του Clayton, τα μέλη της οποίας τον εκτιμούσαν και τον εσέβοντο πολύ.

Από τις τρεις κόρες που είχε αποχτήσει, οι δύο του είχαν χαρίσει τέσσερα εγγονάκια.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που τον σκέπασε και ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του λειτουργού του.

«Τα Κανδυλιώτικα» εκφράζουν θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του, στ' αδέρφια του και στους λοιπούς συγγενείς και αναδημοσιεύουν το αγγελτήριο της κηδείας του και τα συλλυπητήρια της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας Clayton προς την οικογένειά του:

Πάτερ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ
(ετών 71, από Κανδύλα Τρίπολης)

Τον πολυαγαπημένο μας και σεβασμιώτατο πάτερ Νικόλαο, σύζυγο, πατέρα, παππού, αδελφό, θείο και εξάδελφο, που απεβίωσε την Πέμπτη 12 Μαΐου 2011, κηδεύουμε την Τετάρτη 18 Μαΐου 2011, ώρα 11:00 π.μ., από τον ιερό ναό Αγίου Σπυρίδωνος, 40 Bevan Avenue, Clayton. Ο ενταφιασμός θα γίνει στο κοιμητήριο του Springvale Botanical.

Η αγαπημένη του σύζυγος: πρεσβυτέρα Τίνα.

Τα παιδιά του: Παναγιώτα, Αικατερίνη-Flynn, Κωνσταντίνα.

Τα εγγόνια: Dennis, Mariana, Kal, Piper.

Τα αδέλφια: Φώτης, Γεωργία, Διαμάντω, Κωνσταντίνα.

Στην Ελλάδα: Αλέκος, Χρυσούλα, Βάσω.

Τα ανίψια, εξαδέλφια και οι λοιποί συγγενείς και φίλοι.

- Μετά τον ενταφιασμό, η οικογένεια θα δεχθεί συλλυπητήρια στο χωλ της εκκλησίας.

- Αύριο Τρίτη 17 Μαΐου 2011 και ώρα 7:00 μ.μ., θα ψαλεί τρισάγιο στο Le Pine Funerals Chapel, 21 McDonald Street, Mordialloc.

- Η οικογένεια παρακαλεί όσοι επιθυμούν, αντί στεφάνου, μπορούν να προσφέρουν δωρεά στον ιερό ναό Αγίου Σπυρίδωνος. Φάκελα θα υπάρχουν στην εκκλησία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ CLAYTON

Θερμά Συλλυπητήρια

Ο πρόεδρος, το Διοικητικό Συμβούλιο, η Φιλόπτωχος Αδελφότητα, ο Σύλλογος Ηλικιωμένων, τα μέλη και οι συμπάροικοι της περιοχής μας, εκφράζουν την βαθύτατη λύπη τους για τον θάνατο του Αιδεσιμώτατου

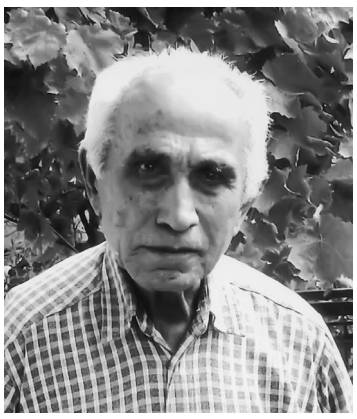
Πρεσβύτερου
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗ

Εκφράζουν την συμπάθειά τους στην οικογένειά του και εύχονται για την ανάπαυση της ψυχής του.

ΕΦΥΓΕ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ

Πλήρης ημερών και γαλήνιος έφυγε από τη ζωή, στα 94 του χρόνια, την 21-5-2011, ο μπάρμπα - Γιώργης Σπύρου Βαρδουνιώτης, μια σημαντική μορφή του χωριού μας.

Ήταν άνθρωπος ήσυχος, ήρεμος, πράος, φιλότιμος, ειλικρινής, υπομονετικός και εντιμότατος. Είχε καταγραμμένα στη μνήμη του χρονολογίες και λεπτομέρειες για πρόσωπα και γεγονότα του χωριού μας και παλαιότερα, όπως του τα είχαν διηγηθεί οι παππούδες και οι μεγαλύτεροί του και νεότερα, όπως τα είχε ζήσει ο ίδιος, και όλοι τρέχανε σ' αυτόν για την πληροφορία που ζητούσανε.



Είχε ανταποκριθεί στην πρόσκληση της εφημερίδας μας για συνεργασία και μας είχε στείλει πολλές φορές κείμενά του για διάφορα θέματα του χωριού, γραμμένα με το ανεπιτήδευτο και λιτό ύφος του.

Όπως μας είχε πληροφορήσει ο ίδιος με επιστολή του της 24-8-1999, (η οποία έχει δημοσιευτεί στο 27ο φύλλο των «Κανδυλιώτικων» Απρίλιος - Ιούνιος 2000) εχρημάτισε επί 27 χρόνια Πρόεδρος του Γαλακτοκομικού Συνεταιρισμού Κανδύλας, από τον Ιούνιο του 1960 μέχρι τον Απρίλιο του 1987. Στο διάστημα αυτό κατάφερε να ανεγείρει πρότυπο για τότε τυροκομείο στην Κανδύλα, να πωλεί το γάλα σε πλειοδοτικό διαγωνισμό, ώστε να επιτυγχάνει υψηλή τιμή και να πληρώνουν οι έμποροι γάλακτος τις δόσεις του δανείου για το ανεγερθέν τυροκομείο, αντί ενοικίου.

Στην επιτάφια πλάκα του θα μπορούσε να χαραχτεί ως επίγραμμα, ελάχιστα παραφρασμένη, η τελευταία πρόταση της επιστολής του αυτής, την οποία απευθύνει ως παρακαταθήκη «στον Καντυλαίο, απανταχού που βρίσκεται»:

«Όταν αναλαμβάνεις να

ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Στις 25 Μαρτίου, ημέρα Εθνικής επετείου, έφυγε από τη ζωή ο Κων/νος Μητρογιάννης. Ο Κώστας ήταν άντρας της κόρης μου της Ελένης. Ηλικία: 52 ετών.

Η καταγωγή του ήταν από ένα χωριό των Καλαβρύτων. Έμενε στην Πουλίτσα Κορινθίας κι εκεί κηδεύτηκε. Είχε 4 παιδιά, 3 αγόρια κι ένα κορίτσι. Ήταν φιλήσυχος άνθρωπος και αγαπητός στην κοινωνία. Είχε το καφενείο στην Πουλίτσα και είχε επαφές με τον κόσμο.

Τώρα το συνεχίζει η κόρη μου με τα παιδιά της.

Όπως βλέπετε αγαπητοί φίλοι και πατριώτες, σας στέλνω 3 Νεκρολογίες μέσα σε 9 μήνες.

«Μας πήρε ο Χάρος παγανιά» όπως λέει η παροιμία.
Ας είναι δοξασμένος ο Θεός, έτσι γράφει η τύχη του καθενός.
Ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.
Θα είναι στη σκέψη μας και στη μνήμη μας για πάντα.
Του αφιερώνω και λυπητερά στιχάκια:
Κώστα εβασανίστηκες, μες τα νοσοκομεία
και τώρα θες ν' αναπαυθείς και θέλεις ηρεμία.
Δεν ήβρες πουθενά γιατρειά, πήγες και στην Αγγλία.

Όπου κι αν πήγες Κώστα μου, ο Χάρος ήρθε κοντά σου.
Και μας πλήγωσε όλους μας, γυναίκα και παιδιά σου.

Όλον τον κόσμο κάλεσες για να τον χαιρετίσεις
κι εσύ βαριά κοιμήθηκες δε θέλεις να ξυπνήσεις.

Σου παραγγέλνω μαύρη γη κι αραχλιασμένο χώμα,
Αυτούς τους Νιους που σού 'στειλα να μην τους αραχλιάσεις.

Βάλ' τους να φαν βάλ' τους να πιουν στρώσ' τους να κοιμηθούνε.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Στην οικογένεια και στα αδέλφια του αποβιώσαντος την 12-5-2011 στη Μελβούρνη συμπατριώτη ιερέως Νικολάου Κων. Βαρδουνιώτη, εκφράζω τα θερμά συλλυπητήριά μου.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Ευχαριστήριο

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμώς το Σύλλογο Κανδυλιωτών «Κέκροπα» Αμερικής για τη συνδρομή των 1.250 $ ΗΠΑ που μας έστειλε.

Ο Πρόεδρος
Παναγ. Ευσταθίου
Η Γραμματέας
Αθηνά Γιαννιά - Οικονομοπούλου

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ

Η Κίνηση Πολιτών το «Διάζωμα» η οποία έχει ως στόχο την αποκατάσταση και διάσωση των αρχαίων θεάτρων σε όλη την Ελλάδα, πραγματοποίησε στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής εκδήλωση σε συνεργασία με την Παναρκαδική Ομοσπονδία και την ΛΘ΄ Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων για την

Παιδιά του Δημ. Σχολείου Λεβιδίου με τον κ. Σταύρο Μπένο και τη δασκάλα τους στο θέατρο Ορχομενού, την 1-10-2010

αποκάλυψη και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και του Αρχαίου θεάτρου του Ορχομενού.

Η προϊσταμένη της ΛΘ Εφορίας Άννα Καραπαναγιώτη αναφέρθηκε για τη χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ του ποσού των 500.000 ευρώ για τον καθαρισμό του χώρου, την ανάδειξη των μνημείων, τη δημιουργία μονοπατιών για τη σύνδεση των μνημείων (Αρχαίο Θέατρο, Αγορά, Βουλευτήριο, ναός Αρτέμιδος).

Η αρχαιολόγος Γαρουφαλιά Σμέρου παρουσίασε μελέτη σχετικά με την ανάδειξη και αναστήλωση του Αρχαίου θεάτρου.

Ο πρόεδρος του «Διαζώματος» και πρώην υπουργός Πολιτισμού Σταύρος Μπένος μίλησε για τους στόχους της κίνησης σε σχέση με τα Αρχαία θέατρα της Ελλάδος. Αφού εξήρε την σπουδαιότητα, λόγω της θέση του θεάτρου του Ορχομενού παρουσίασε τις 3 φάσεις που χρειάζεται για την αποκατάσταση του μνημείου:

Η πρώτη φάση θα κοστίσει 50.000 ευρώ και περιλαμβάνει τις πρώτες εργασίες καθαρισμού και αποκατάστασης.

Η δεύτερη φάση θα κοστίσει 100.000 ευρώ και περιλαμβάνει ανασκαφικές τομές.

Η τρίτη φάση κοστίζει 50.000 ευρώ και περιλαμβάνει σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης για την αναστήλωση του μνημείου.

Το Διάζωμα έχει εξασφαλίσει χορηγίες:

1) 30.000 ευρώ από την Attica Bank

2) 200.000 ευρώ από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αρκαδίας

3) 20.000 ευρώ από την Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Αρκαδίας

4) 500 ευρώ από προσφορές ιδιωτών.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν:

Ο Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου Ευάγγελος Γιανακούρας,

Ο Δήμαρχος του Δήμου Τρίπολης Ι. Σμυρνιώτης (οι οποίοι χαιρέτισαν την εκδήλωση),

Ο Γεν. Γραμματέας του υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας Γ. Κατριβάνος,

Η Αντιδήμαρχος Μ. Εικοσιδέκα,

Ο Πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Γ. Τζινιέρης,

Ο τοπικός εκπρόσωπος της Κοινότητας Ορχομενού Γ. Καστούμης,

Ο πρόεδρος του συλλόγου Κανδυλιωτών Αθήνας Π. Ευσταθίου,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Ο Σύλλογος των Φίλων του Αρκαδικού Ορχομενού ενημερώνει τους συμπατριώτες ότι οι εργασίες που γίνονται δια την αξιοποίηση των μνημείων του Ορχομενού και την αναστήλωση του Θεάτρου οφείλονται στον μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό «ΔΙΑΖΩΜΑ» εμπνευστής του οποίου είναι ο κ. Σταύρος Μπένος. Οι εργασίες αυτές γίνονται με τα χρήματα που προσέφεραν Τράπεζες, Οργανισμοί, Ιδιώτες κλπ.

Για τη συνέχιση όμως των εργασιών και την αναστήλωση του Θεάτρου χρειάζονται κι άλλα χρήματα.

Γι᾽ αυτό προσκαλούμε τον κάθε συμπατριώτη να συμμετάσχει σ᾽ αυτήν την προσπάθεια, προσφέροντας το κατά δύναμιν.

Έτσι θα νιώσει τη χαρά ότι κι αυτός συνετέλεσε στην αποκατάσταση της αρχαίας αυτής προγονικής κληρονομιάς.

Περισσότερες πληροφορίες και το σχετικό τραπεζικό λογαριασμό για κατάθεση χρημάτων θα βρείτε στο www.diazoma.gr. adopt an ancient th.

Όντες βέβαιοι για την ανταπόκρισή σας στην προσπάθεια

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. ΜΕΓΑΛΟΜΑΤΑ. 2. ΠΟΡΔΑΛΑ - Ζ(η)Τ(ω) - 3. ΜΑΡΑ - ΓΙΔΑΣ. 4. ΜΗΧΑΝΙΚΑ. 5. ΑΤΜΟΙ - ΛΙΝΑ. 6. ΑΘΕΟΣ - ΣΩ. 7. ΜΕΝ - ΙΓ - Τ.Σ. 8. ΑΛΗΣΜΟΝΑΩ. 9 ΓΟ(πα) - ΚΟΝΤΑΡΙ. 10. ΑΣΚΙ - ΧΑΡΟΥ.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. ΜΠΑΡΙΑΜΑΓΑ. 2. ΕΟΡ(τή) - ΟΘΕΛΟΣ (το ορθόν Οθέλλος). 3. ΓΡΑΜΜΕΝΗ. 4. ΑΔΜΗΤΟ - ΣΚΙ. 5. ΛΑ - ΧΑΣΙΜΟ. 6. ΟΛΓΑ - ΓΟΝΥ. 7. ΜΑΙΝΑΣ - ΝΤΟ. 8. ΔΙΝΩ - ΑΑΡ. 9. ΤΖΑΚΙ - ΤΩΡΑ. 10. ΑΤΣΑΛΟΣ - Ι.Χ.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΤΗΣ 29-5-2011
Ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Συλλόγου μας την 29-5-2011 η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση. Μετά την ανάδειξη των οργάνων ομίλησε ο Πρόεδρος του απελθόντος Δ.Σ. Παναγιώτης Χρ. Ευσταθίου για τα πεπραγμένα, ο Ταμίας Νικόλαος Δούκας ανακοίνωσε τον οικονομικό απολογισμό από 24-5-09 έως 29-5-11, ο Θεοφάνης Κ. Οικονομόπουλος ανάγνωσε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής και η Συνέλευση ενέκρινε τα πεπραγμένα και τον οικονομικό απολογισμό.

Η Εφορευτική Επιτροπή κατά την καταμέτρηση των ψήφων στις αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας την 29-5-2011. Διακρίνονται από αριστερά: Σπήλιος Π. Δεληγιάννης, Χαράλαμπος Μ. Δεληγιάννης, Δημήτρης Ε. Λαρδίκος, Μαρία Π. Δεληγιάννη και Λευτέρης Ηλ. Μερκούρης

Ακολούθησε η ψηφοφορία για την ανάδειξη των νέων μελών του Δ.Σ. και της Ελεγκτικής Επιτροπής, για την επόμενη διετία.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΑΠΕΛΘΟΝΤΟΣ Δ.Σ.

Αγαπητές συμπατριώτισσες, αγαπητοί συμπατριώτες, καλημέρα σας.

Θα αναφερθώ εν συντομία στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας τη διετία που πέρασε.

Με μεράκι και κόπο συνεχίσαμε την έκδοση της εφημερίδας μας.

Τον Ιανουάριο του 2010 και 2011 κόψαμε με επιτυχία τις πρωτοχρονιάτικες πίτες μας. Επίσης διοργανώσαμε με επιτυχία το χορό μας του 2011.

Το 2010 δεν έγινε χορός λόγω πένθους.

Στις 30 Ιουνίου 2010 τιμήσαμε με την παρουσία μας και προσφέραμε τους άρτους στην εορτή των Αγίων Αποστόλων στον Άγιο Ανδρέα.

Επίσης και τις δυο χρονιές που πέρασαν τιμήσαμε την εορτή των Πολιούχων του χωριού μας Παμμεγίστων Ταξιαρχών, προσφέροντας επίσης τους άρτους.

Τον Αύγουστο του 2009 διοργανώσαμε μουσική βραδιά με το συγκρότημα της Θεοδοσίας Στίγκα. Το 2010 παρουσιάσαμε θεατρική παράσταση στο σχολείο με το έργο «ΑΜΛΕΤ ΜΕ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ». Επίσης στην πλατεία κάναμε κινηματογραφική βράδιά με το έργο του Παντελή Βούλγαρη «ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ».

Το 2009 και 2010 διοργανώσαμε εκδρομή στην Πύλο-Μεθώνη-Μουσείο Ιθώμης και στην Ναύπακτο όπου επισκεφτήκαμε την Ιερά Μονή Τρικόρφου Φωκίδας με τα τετρακόσια σήμαντρα και τις εξήντα δυο καμπάνες όπως μας λέγει και το δημοτικό τραγούδι για την Αγιά Σοφιά.

Οι παραπάνω εκδηλώσεις έκλεισαν όπως πάντα με την πεζοπορία στη διαδρομή Άγιος Ανδρέας - Πηγή - Κομποτής.

Τον Αύγουστο του 2009 ο Σύλλογός μας οργάνωσε και το 8ο Καντυλιώτικο Αντάμωμα μαζί με τον τέως Δήμο και το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας που έγινε όπως πάντα στην πλατεία με το συγκρότημα του Νίκου Φιλιππίδη.

Οι εκδρομές ήταν προσφορά όπως πάντα του Συλλόγου μας, ενώ οι υπόλοιπες εκδηλώσεις επιχορηγήθηκαν όπως πάντα και από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αρκαδίας την οποία και ευχαριστούμε.

Είμαστε πάντα παρόντες στα δρώμενα του χωριού μας.

Στην κοπή της πίτας τον Ιανουάριο του 2011 προσκαλέσαμε και καλωσορίσαμε με αγάπη τη νεοεκλεγείσα συμπατριώτισσα Αντιδήμαρχο του νέου Δήμου Τρίπολης και το Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας του χωριού μας και τους ευχηθήκαμε ευόδωση στο έργο τους. Ο Σύλλογος θα είναι πάντα αρωγός στην προσπάθειά τους.

Πολλά θέματα μας απασχόλησαν την τελευταία διετία όπως και τα προηγούμενα χρόνια:

Αναδασμός, Μοναστήρι, Πηγή Σίνιζι, δρόμος Κανδύλας Φενεού (που δυστυχώς ο τέως Καποδιστριακός Δήμος δεν έδειξε κανένα ενδιαφέρον), πρώην δενδροκήπιο Σχολείου για το οποίο γίνονται ενέργειες για διαμόρφωση του χώρου.

Είμαστε ενεργά μέλη σε όλες τις επιτροπές έργων για το χωριό, όπως αναπαλαίωση - συντήρηση Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών και Εξωραϊσμός Νεκροταφείου.

Υπάρχουν αρκετά χρήματα για ορισμένα έργα τα οποία θα διατεθούν αφού πρώτα αλλάξει η άτυπη επιτροπή, λόγω εκλογών «Καλλικράτη».

Παρακαλούμε πάλι τους νέους να έρθουν μαζί μας, εάν θέλουν να υπάρξει ο Σύλλογος, διότι δυστυχώς, όπως ξέρετε, οι Σύλλογοι γενικά ακολουθούν μια φθίνουσα πορεία και θέλουν μεγάλο αγώνα για να συνεχίσουν να υπάρχουν.

Ευτυχώς που υπάρχει η εφημερίδα μας που κατά ένα μεγάλο μέρος μας κρατάει ζωντανούς.

Αυτό φαίνεται και από τις συγκινητικές επιστολές, ειδικά των αποδήμων συμπατριωτών που φτάνουν στο Σύλλογο, χωρίς να εξαιρούνται και οι υπόλοιποι συμπατριώτες.

Ακόμα στο νέο Δ.Σ. προτείνεται η συνέχιση - υλοποίηση των παρακάτω στόχων:

Οργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων· βεβαίως συνέχιση της έκδοσης των «Κανδυλιώτικων»· προβολή του μοναστηριού μας· ενδιαφέρον για την αξιοποίηση του Θεάτρου Ορχομενού που δυστυχώς κι εδώ ο τέως Δήμος δεν έδειξε ενδιαφέρον. Ο πρώην υπουργός κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος στον Σύλλογο «Δάζωμα» δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για τον Ορχομενό και στις 7 Ιουνίου μας καλεί μέσω Παναρκαδικής Ομοσπονδίας να ακούσουμε στην Παλιά Βουλή ομιλία για το θέατρο και τις ενέργειες που γίνονται μέχρι τώρα. Είναι σε πολύ καλό δρόμο διότι θα δώσει ζωή και στο χωριό μας.

Για όλα τα παραπάνω θέλουμε να είσθε αρωγοί και συμπαραστάτες στο Σύλλογο.

Τέλος, έχω υποχρέωση να ευχαριστήσω τους αγαπητούς συνεργάτες μου στο Δ.Σ. που τα δυο χρόνια που είμαστε μαζί, με βοήθησαν να κάνουμε αυτά τα λίγα που έγιναν.

Ευχαριστώ επίσης από καρδιάς τον προσφάτως εκλιπόντα αγαπητό συνεργάτη στην εφημερίδα μας Σταύρο Λαγό, που δεν θα είναι πια μαζί μας· αιωνία του η μνήμη.

Ευχαριστώ επίσης τον αγαπητό φίλο της Συντακτικής Επιτροπής Δημήτρη Λαρδίκο, που συνεχίζει μόνος αυτό το έργο.

Θα πρέπει να βρούμε και κάποιον άλλο συμπατριώτη για την έκδοση της εφημερίδας.

Ευχαριστώ όλους εσάς που είσαστε πάντα δίπλα μας με την παρουσία σας και με την οικονομική σας βοήθεια, καθώς και τους Καντυλιώτες του εξωτερικού που κι αυτοί βοηθούν πάντα για την έκδοση της εφημερίδας, τους Συλλόγους ΚΕΚΡΟΠΑ, ΚΟΝΔΥΛΕΑ, το Σύλλογο Αυστραλίας, τους συμπατριώτες της Νοτίου Αφρικής.

Όποιο κι αν είναι το Δ.Σ. που θα προκύψει εύχομαι καλή επιτυχία.

Σας ευχαριστώ και σας εύχομαι καλό καλοκαίρι.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

από 24/5/2009 έως 29/5/2011

ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο προηγ. Χρήσης	15.729,52
Έσοδα χορού 2011	1.645,00
Τόκοι 2009 & 2010	47,51
Συνδρομές μελών	18.075,52
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	**35.497,55**

ΕΞΟΔΑ

Εκτύπωση εφημερίδας	4.565,34
Ταχυδρομική δαπάνη εφημερίδας	5.014,71
Πολιτιστικές εκδηλώσεις 2009 & 2010	3.360,00
Ανανέωση Internet	520,00
Εκδρομή 2009 & 2010	1.550,00
Κατασκευή κουπαστής στη εκκλησία κ. τοποθέτηση μαρμάρινης πινακίδας στο κοινοτικό κατάστημα	450,00
Αρτοκλασία 2009 & 2010	180,00

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Κανδύλας ευχαριστεί θερμά το Δ.Σ. και τον Πρόεδρο του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» για την προσφορά 250,00 ευρώ προς την Κοινότητά μας, προκειμένου να καθαριστούν όλοι οι δρόμοι του χωριού μας από τα χορτάρια.

Για το Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Δημ. Δρόσος