

Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" Γραφεία: Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ ο ΕΤΟΣ 2ο Αριθ. Φύλλου 4 ο ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1994

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο εύχεται στα μέλη του Συλλόγου, στους συμπατριώτες και στους φίλους της Κανδύλας. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ευτυχισμένο το 1994

Мє την ευκαιρία του Νέου χρόνου, αποφασίστηκε να χίνει και φέτος ο καθιερωμένος χωρός και η κοπή της πίτας.

Σας καλούμε:

Την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ώρα 9.30 μ.μ. στο ξενοδοχείο NOVOTEL οδός Μιχαήλ Βόδα 4 - 6 τηλ.: 8250422

να πάρετε μέρος σ΄ αυτή την εκδήλωση, που φέτος, πιστεύουμε, ότι θα είναι καλύτερη από κάθε άλλη χρονιά.

Πρόσθετες πληφορίες:

- α) Το ξενοδοχείο διαθέτει ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΚΙΝΓΚ
- β) Ορχήστρα ποικίλου προχράμματος.
- χ) Τραπέζια (ροτόντες) των 10 ατόμων, σε μια ευρύχωρη αίθουσα.
 - δ) Η τιμή της πρόσκλησης ορίσθηκε στις 5.000 δρχ.



ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ:

Επειδή ο Σύλλοχος, πρέπει μέχρι τις 8.2.1994, να δηλώσει τον αριθμό των ατόμων και να προκαταβάλει το αντίτιμο των προσκλήσεων, π α ρ α κ α λ ο ύ μ ε θερμά όπως οι δηλώσεις συμμετοχής εκ μέρους σας, χίνουν το αρχότερο μέχρι τις 7.2.94.

Δήλωση συμμετοχής σημαίνει ανεπιφύλακτα και καταβολή της αξίας των προσκλήσεων.

Σημειώνουμε ακόμη ότι ο αριθμός των προσκλήσεων είναι περιορισμένος (220 άτομα).

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στα μέλη του Συλλόχου: ΔΑΛΚΟΣ Κων/νος: 7659778 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Αναστάσιος: 2911193 ΛΑΓΟΣ Σταύρος: 2532420 ZIAZIA Kwv/va: 7017185 ΛΑΡΔΙΚΟΣ Δημητρίος: 7658798 ΚΟΥΓΕΜΗΤΡΟΣ Χρήστος: 5019488



Πρέπει να μη θεωρείται αμάρτημα η φοροδιαφυγή, γιατί δεν έχουμε πια

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

- 1. ΥΠΕΧΩΔΕ
- 2. Υπουργείο Γεωργίας
- 3. Βουλευτές Αρκαδίας
- 4. Περιφερειάρχη ΝΑ Πελοποννήσου και

Του Κώστα Δάλκου

5. Νομάρχη Αρκαδίας

Ένα πρόβλημα, που ταλανίζει χρόνια τώρα το Δήμο Λεβιδίου και τις όμορφες κοινότητες:

Κανδύλα, Παλαιόπυργο, Ορχομενό, Βλαχέρνα, Λίμνη, Χωτούσα, Κώμη, Δάρα και Παναγίτσα, είναι η εγκατάλειψη του κάμπου της Κανδύλας, 35.000 στρέμματα περίπου.

Στις 10/τίες του 1940 και 1950, η περιοχή αυτή με υπερπληθυσμό. Τότε η Κανδύλα 3.000 κατοίκους, σήμερα 1.000, αντιμετώπιζε σοβαρά το θέμα της επιβίωσης, που συνίστατο από το ψωμάκι (μπομπότα), λίγο λάδι και κρασί. Για την εξεύρεση αυτών χρειαζόταν κτήματα, για την επέκταση των καλλιεργειών, όντες όλοι τους γεωργοί.

Τη δυνατότητα αυτή μπορούσε να δώσει η αποξήρανση του υπάρχοντος τότε έλους της Κανδύλας που κάλυπτε 25.000 στρ. περίπου. Κοινή πεποίθηση για όλην την περιοχή, οι πιέσεις στους τότε πολιτικούς και η αποξήρανση το 1968, γίνεται πραγματικότητα. Ακολούθησαν τα τεχνικά έργα - δρόμοι, ποτάμια - διαδικασία της γραφειοκρατείας του αναδασμού και απέμειναν και απομένουν τα ποτιστικά ακόμα,

E' autó to wúaao

Πολιτιστικά: Σπαράγματα επιφωνημάτων της Γεωργίας Δάλκου σελ. 2 Δημογραφικό: Οι γεννήσεις αγοριών στο χωριό μας από το 1831 έως σήμερα, του Δημ. Λαρδίκου σελ. 2 Η Κανδύλα στον αγώνα της Εθνικής Αντίστασης 1941 - 1944 του Θεοφάνη Σ. Δεληνιάννη σελ. 3 «Ενα Προσκύνημα» της Ιεράς Μονής Κανδύλας, η συνέχεια και το τέλος σελ. 5 Κοινωνικά σελ. 5

πράγμα που εμποδίζει τη διανομή των κτημάτων. Η γενιά που ξεκίνησε το έργο αυτό απεχώρησε για το υπέρ πέραν. Ακολουθεί και η διάδοχός της και η αποπεράτωση του έργου παραμένει σε εκκρεμότητα. Οι Υπηρεσίες μας στις οχλήσεις μας σκοντάφτουν στο μεγάλο κόστος της δαπάνης των ποτιστικών έργων. Κι αφού τα ποτιστικά έργα δεν εκτελούνται, καθίσταται αδύνατη η απόδοση των κτημάτων με τη μέθοδο του αναδασμού. Δεν ξέρω κατά πόσον θα βοηθήσει σ' αυτό η επιχορήγηση από το πακέτο Ντελόρ 2. Σχετικές οχλήσεις έγιναν από το Δ.Σ. του συλλόγου Κανδυλιωτών και το Δήμαρχο Λεβιδίου. Δεν ξέρω αν θα τελεσφορή-

Η περιοχή αγωνιά και βρίσκεται σε απέλπιδα κατάσταση. Η μέχρι τώρα επιδειξαμένη συμπεριφορά των εκάστοτε -ύααρθοπο είχε αποθαρρύνει. Καμιά προσπάθεια για ανάληψη σοβαρών πρωτοβουλιών για να βγει η περιοχή από το τέλμα και να παραδοθεί στις σύγχρονες καλλιέργειες.

Οι χιλιάδες των μεταναστών έπαυσαν να προσδοκούν σε μια παλιννόστηση που έχει ανάγκη η χώρα μας.

Ύστερα απ' όλα αυτά, μπαίνουμε στον πειρασμό να υποβάλουμε στις αρμόδιες Υπηρεσίες με το ανανεωμένο επιστημονικό προσωπικό, μερικά ερωτήματα:

- 1. Έτσι όπως έχει το έργο αυτό θα γίνει πότε η απόσβεση της δαπάνης που έχει διαθέσει μέχρι τώρα ο κρατικός φορέας;
- 2. Μήπως θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα και σε ικανή χρηματοδότηση στο πακέτο Ντελόρ 2 για σύντομη αποπεράτωση των ποτιστικών έτων και η απόδοση των κτημάτων για σύγχρονες καλλιέργειες;
- 3. Μήπως θα πρέπει να ξεκινήσουμε από Ειδικό, εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό τις πειραματικές καλλιέργεεις - καλλιέργειες πιλότος - για αναδιαρθρωση καλλιεργειών.

Κι αν όλα αυτά - λόγω κόστους - θεωρούνται απραγματοποίητα, μήπως θα πρέπει ν' αναζητήσουμε άλλες λύσεις περισσότερον προσοδοφόρες;

Και πάλι εδώ θα μπούμε στο πειρασμό να κάνουμε μια πρόταση, που ίσως προβληματίσει τις αρμόδιες Υπηρεσίες.

Στις 10/τίες 1940, 1950, υπήρξε οξύ το πρόβλημα της επιβίωσης από το ψωμί. Απαραίτητες γι' αυτό οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις. Και σα λύση για την εποχή εκείνη η αποξήρανση του έλους.

Σήμερα, προβάλλει απειλητικά η λειψυδρία. Μήπως η αποξήρανση επηρέασε σοβαρά τις πηγές της περιοχής και ολόκληρο τον υγρότοπο της Πελοποννήσου. Σίγουρα όμως επέδρασε στη χλωρίδα των όμορων κοινοτήτων. Δε στερούνται λογικής οι διαμαρτυρίες μας.

Μήπως λοιπόν οι αρμόδιες Υπηρεσίες με ειδικά εξειδικευμένο προσωπικό θα πρέπει να μελετήσουν σοβαρά το κλείσιμο της τρύπας και τη δημιουργία Υγροβιότοπου; Υστερούν οι αρμόδιες τοπικές αρχές στο στήσιμο μιας βιοτεχνίας για εμφιαλωμένα νερά. Εμείς απλώς θέλουμε να προβληματίσουμε τους αρμοδίους, όπου και το λόγο έχουν.

Πάντως η περιοχή αυτή σε συνδυασμό με το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού, το χιονοδρομικό Κέντρο της Οστρακίνας, το οροπέδιο της Τριπόλεως, τα παρθένα δάση του Μαινάλου, την αποδοχή ότι η Τρίπολη με την περιοχή της, μετά τη διάνοιξη της σήραγγας του Αρτεμισίου, αναδεικνύεται συνοικία των Αθηνών και μετά την απομάκρυνση του μοναδικού πνευματικού ιδρύματος της Παιδ/κής Ακαδημίας, χρειάζεται η ανάληψη ιδιαίτερων πρωτοβουλιών, από τεχνοκράτες Αρκάδες, όπου γης, για μια μεθοδικότερη παρέμβαση προς αναβάθμιση της χειμάζουσας αυτής περιοχής.

Το ελπίζουμε και αναμένουμε. Πολλοί Αρκάδες σε καίριες θέσεις. Και το θάρρος και τη γνώση έχουν, αλλά και τη φλόγα της αγάπης για την ιδιαιτέρα Πατρίδα. Η ιστορία γράφει.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ ΕΠΙΦΩΝΗΜΑΤΩΝ

Φθινοπώριασε για τα καλά στην Αλέα, μικρέ μου Τήλεφε. Τρίζει η κρίτρινη μοίρα των φύλλων πήρε των ομματιών της η φλυαρία των πουλιών κι εσύ απουσιάζεις. Οι τρίλιες του πάθους σου χωρίς ήχο στις φωτογραφίες των βιβλίων παίδεμα το μαύρο πηγάδι των ματιών σου σκούρα κηλίδα μόνο - πάνω σε χαρτί ιλουστρασιόν. Η αφή μας ακρωτηριάστηκε.

ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΑΛΚΟΥ

νουν κίνηση.

Η δύσμορφη Μέδουσα από την κορφή της αντικρυνής αίθουσας έδωσε με κακεντρέχεια πλήρη αναφορά των απωλειών στο χώρο ευθύνης της: Ασκληπός τέρμα. Μην περιμένες γιατρειά. Ο Πάνας το 'σκασε με δέκα γυναίκες. Πήρανε μαζί και τα μπιζού τους σαρώνοντας πέντε



Κεφαλή του Τηλέφου, από το Δυτικόν αέτωμα του ναού της Αλέας Αθηνάς, έργον του Σκόπα. Ως υιός του Ηρακλέους, φέρει δέρμα λέοντος εις την κεφαλήν, ως και ο άλλος Ηρακλείδης, ο Μ. Αλέξανδρος. Ο Τήλεφος, κατά την μυθολογίαν, ήτο υιός του Ηρακλέους και της Αύγης, θυγατρός του βασιλεώς της Τεγέας Αλεού. Κατά μίαν παραλλαγήν του μύθου, επειδή εγεννήθη εκτός γάμου εγκαταλείφθη υπό της μπτρός του εις το Παρθένιον όρος της Αρκαδίας, όπου επέχησε θηλάχων έλαφον. Κατ' άλλην παραλλαγήν εκλείσθη υπό του Αλεού εις μίαν κιβωτόν η οποία εξεβράσθη εις την Μυσίαν, ένθα επληγώθη εις μάχην μετά του Αχιλλέως. Χρησμός τις υπέδειξε τον τρόπον θεραπείας δια του "ο τρώσας και ιάσεται". Εις αντάλλαγμα ο Τήλεφος προσεφέρθη να οδηγήσει τους Έλληνας εις την Τροίαν. Η κεφαλή εκλάπη μετά πολλών άλλων ευρημάτων κατά τας αρχάς Αυγούστου 1992 εκ του Μουσείου της Τεγέας.

Τ' αγάλματα στο Μουσείο της Τεγέας τουρτουρίζοντας τυλίγουν σφιχτά τους μανδύες. Αυξήθηκαν οι ρυτίδες των προσώπων τους. Οι τέσσερις μήνες της απουσίας σου άφησαν πάνω τους σημάδια γήρατος αιώνων. Κλεφτά κυττάνε πίσω από το ραγισμένο τζάμι τα αγάλματα - παρέες του υπόστεγου, ελπίζοντας πως δε θα δούνε γύμνο το βάθρο σου. Μια επιτύμβια στήλη γνέφει λυπημένα την άρνηση και το λιμνασμένο νερό στις γούβες των κιόνων γίνεται αρμυρό. Μέσα στην αίθουσα, ακέφαλα κορμιά, θρυμματισμένα χαμόγελα, τεντωμένες κνήμες χωρίς βήματα, δάχτυλα ακινητοποιημένα - όλα στραμμένα προς το κενό σου - σαν να νιώθουν για πρώτη φορά την τραγικότητα της αποσπασματικότητάς τους. Του Ηρακλή - πατέρα σου, δίπλα, το βλέμμα παραέγινε απλανές αυτοτυφλώθηκε τη μέρα που στάθηκε αδύναμος να πνίξει τα χέρια - φίδια που σε απήγαγαν από την αντικρυνή πόρτα. Οι δύο Νίκες που σε παράστεκαν, αρνιούνται να πετάξουν αντιδρούν βίαια στο άγγιγμα αυτών που ψηλαφούν τους κυματισμούς των πτυχώσεων και συμπεραίράφια. Κάπου μισή ντουζίνα ερμαϊκές στήλες ταξιδεύουν για να υποδείξουν την ασφαλή πορεία σ' άλλους δρόμους. Κι ο Διόνυσος σπρώχνει το διμελή του θίασο ποιός ξέρει σε ποιές τρελλές περιπλανήσεις.

Περιπλανησεις.
 Objects from the temle of Alea... Κομμάτια και θρύψαλα τα αγάλματα κάτω από το βράχο της αδιαφορίας μας. Μαύρες φέτες χορταριασμένες οι κορμοί των κιόνων που μας κράτησαν όρθιους στις σαρωτικές επελάσεις των αιώνων. Χωρίς προσκυνητές οι ναοί μας μόλις που τους ρίχνουμε ένα βλέμμα από το τζάμι του αυτοκινήτου επειδή αναγκαζόμαστε, λόγω στροφής, να κόψουμε ταχύτητα.

Τemple of Alea. Ξερνάει ακόμα αγάλματα ο ναός. Μακάρι να 'χει πιο τοιγγούνικη αγκαλιά και ν' απογοήτευε τις σκαπάνες. Ένα τελευταίο "εύρημα", τραυματισμένο από αξίνες άπληστες, κατάκοιτο στον προθάλαμο του Μουσείου. Δεν έχει χέρια να ικετέψει, δεν έχει κεφάλι να φωνάξει, δεν έχει πόδια ν' απομακρυνθεί. Τρεις μήνες βγαλμένο στο φως του ήλιου, με ξεραμένα αίματα - χώματα στο κορμίτου, παρακαλεί να βρεθεί ένα

φτιάρι σπλαχνικό να το ξαναβυθίσει στη ζέστα της γης, πριν αποχτήσει ημερομηνία γέννησης, όνομα και ταυτότητα σε αρχαιολογικές ανακοινώσεις.

Μπορεί και να 'ναι καλύτερα έτσι. Γιατί κι εσύ, Τήλεφέ μου, που είχες ταυτότητα, με υπογραφή και σφραγίδα Σκόπα, τί κατάλαβες; Βαρύτερα είν' τα ξένα κι απ' το θάνατο. Την ώρα που μίσευες κανένας δεν άκουσε τον παιδικό σπαρακτικό σου θρήνο, μήπως και δει στ' όνειρό του την εικόνα σου και υποδείξει τους δρόμους της επιστροφής.

Ας γέμιζες τουλάχιστον τις τσέπες σου αχτίνες να τις σπέρνεις μέσα στο σκοτεινό δάσος των αυτοκινητοδρόμων σαν τον Κοντορεβυθούλη.

Τώρα, ποιά στράτα να πάρει η μάνα σου, που έστρωσες πίσω σου σκοτάδια; Δεν ξημερώνει για την Αύγη πια αυγή. Σέρνει μονάχα σ' όλα τα τρίστρατα σπαραχτικό το μοιρολόγι: "Τέκνον μου, που 'λαμπες από μακριά, που έδυ σου το φάος;

Ποιός άθλιος παζάρεψε το βάσανο των θρυμματισμένων σου χειλιών. Ποιός αντάλλαξε το κελάρυσμα της ομορφιάς σου με ήχο πρόστυχο νομισμάτων; Ποιός άσπλαχνος έστησε την επανάληψη της τραγωδίας σου και σ' έκλεισε πάλι στην κιβωτό, μπουκώνοντας τις ανάσες σου με ροκανίδια; Καταραμένος να 'ναι. Κανένα άρωμα να μη σκεπάζει την αποφορά της πράξης του. Κανένα χρυσαφένιο περίβλημα να μην κλείνει τη μαύρη τρύπα της καρδιάς του. Να πλένει και να ξεπλένει τα χέρια του κι η κηλίδα να μένει ανεξίτηλη".

Μάταια, όμως υπολογίζει η Αύγη στην έσχατη αναλαμπή των τύψεων. Μάταια πάει και ξαναπάει στους Δελφούς ικέτις. Βουβή η δάφνη. Στερεμένη η Κασταλία. Στα βράχια δέρνεται η αντήχηση του παλιού χρησμού, μέσα σε χάχανα άγριου σαρκασμού: Ο τρώσας, λέει, ιάσεται!

Αχ, και να μπορούσες, Τήλεφέ μου, να κάνεις, αποκρουστικό το πρόσωπό σου, να χαράξεις βαθειές ρυτίδες στο μέτωπο... να σφουγγίσεις την παιδικότητά σου από τις παρειές, να κουνήσεις άγρια τον κόμπο του λαιμού σου, να κλείσεις τους δρόμους της ευαίσθητης στη θλίψη ακοής, να βγάλεις από τις οδούς της όσφρησης όση βρωμιά ανάσανες στους αιώνες της ζωής σου, να εξακοντισεις απ΄ τα ματια σου μίσος και χολή και το πυρετικό βλέμμα του Ιούδα την ώρα που μετρούσε τα τριάκοντα αργύρια. Αχ, και να μπορούσες να τους παιδέψεις, καθρεφτίζοντας το πρόσωπό τους... Μπορεί, ποιός ξέρει να μη σε βρίσκουν πια όμορφο και να σε ρίξουν στο αυλάκι της επιστροφής.

Κι η Αρκαδία; Που με λαμπρή εξάρτηση παραστέκει το θηλασμό σου στην τοιχογραφία του Herculaneum; Πώς και θωρεί ατάραχη το διαίο απογαλακτισμό σου, χωρίς να χάνει ωστόσο τα λόγια της, όταν πάνω από εξώστες εκπέμπει ρητορικά σχήματα κι αφορισμούς περί πολιτιστικής κληρονομιάς και άλλα τέτοια ηχηρά; Πώς δεν κατέβασε τα μάτια από ντροπή, πώς δεν κοκκινήσανε τα μάγουλά της, πώς δεν ύψωσε μαύρες σημαίες,

AHMOPPADIKO

Δημ. Λαρδίκου

ΟΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1831 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Δημοσιεύουμε δύο πίνακες που αφορούν τις γεννήσεις των αγοριών στο χωριό μας από το 1831 μέχρι σήμερα. Τα στοιχεία πήραμε από τα τηρούμενα στην Κοινότητά μας μητρώα των αρρένων.

Οι γεννήσεις των κοριτσιών είναι δύσκολο να βρεθούνε γιατί δεν υπάρχουν, κυρίως από τον περασμένο αιώνα, αντικειμενικά και βέβαια στοιχεία γι' αυτές. "Η γυναίκα είναι άγραφο χαρτί" λέγανε οι παππούληδές μας. Κι επειδή μόνο από την παράλειψη δήλωσης αγοριού εύρισκαν τον μπελά τους από το νόμο, δεν δήλωναν τα κορίτσια όταν γεννιόσαντε ή τα δήλωναν μεγάλα ή σε άλλη χρονιά από κείνη που γεννήθηκαν.

Από τις γεννήσεις των αγοριών όμως μπορεί κανείς να σχηματίσει γνώμη και για τις γεννήσεις των κοριτσιών, στηριχόμενος στις αρχές της Στατιστικής και γενικά να ιδεί την αυξομείωση του πληθυσμού του χωριού μας.

Για καλύτερη ενημέρωση των συμπατριωτών παραθέτουμε και τις εξής πληροφορίες:

- Οι πρώτοι εγγεγραμμένοι στο Μπτρώο Αρρένων του χωριού μας το έτος 1831 είναι οι εξής δύο: Κωστούρος Δημήτριος του Ιωάννη και Σωτηρόπουλος Κων/νος του Παναγιώτου. Αυτοί ατεινιάσανε το μητρώο των Αρρένων (=το ενεκαινίασαν, για τους μη γνωρίσοντες καλώς τα Καντυλαίικα).

- Πριν το 1914 η Κανδύλα ανήκε στο Δήμο Ορχομενού. Εκτός από το χωριό μας στο Δήμο αυτό ανήκαν και τα χωριά Μπενδένι (ναι, Μπενδένι, έτσι γράφεται στο Μπτρώο του Δήμου), Ρούσι, Καλπάκι, Μποτιά Μπεζενίκου και Λεβίδι.

Ο θεσμός των Δήμων - από τη Γαλλία τον πήραμε - ίσχυσε 80 ολόκληρα χρόνια, από το 1834 μέχρι το 1914.

- Από το 1914 ίσχυσε ο νόμος "ΔΝΖ" του 1912 "περί συστάσεως Δήμων και Κοινοτήτων" και το χωριό μας μαzί με το Μπενδένι (!!), που μετονομάzεται σε Διακόπιον, γίνεται Κοινότητα.

- Στην Κοινότητά μας σώzεται

πώς δεν διάβασε στα μνημόσυνα των επετείων και το νέο κατάλογο απωλειών;

Τήλεφος. Απών. Έπεσεν υπέρ κέρδους.

Ασκληπιός. Απών Έπεσεν υπέρ κέρδους.

Παν. Απών. Έπεσεν υπέρ κέρδους.

Διόνυσος - Ηρακλής - Δήμητρα. Απόντες. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Αφιερώματα (50; 100; 150; Ποιός ξέρει...). Απόντα. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Κεφαλές γυναικών (8; 10; ποιός ξέρει...). Απούσαι. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

(Υπερβολές, θα πείτε. Άκαιροι, ασυγχώρητοι συναισθηματισμοί. Ε, ναι, λοιπόν! Υπερβολές και συναισθηματισμοί!

Όταν τα κέντρα της ευαισθησίας υπνώττουν, δεν ξέρουν πώς να συμπεριφερθούν οι λέξεις. Ποντάρουν στη συγκίνηση, έστω κι αν κινδυνεύουν να πέσουν στου μελλοδραματισμού την καταλυτική υποψία).

ένα απόσπασμα Μητρώου των Αρρένων του Δήμου Ορχομενού με εγγεγραμμένους από το 1857 μέχρι το 1892 και από αύξοντα αριθμό 610 μέχρι 3.050 (ο αύξων αριθμός ήταν συνεχής, δεν άλλασε κάθε χρόνο).

Για να σχηματίσουμε γνώμη για την κίνηση των γεννήσεων και στα άλλα χωριά του Δήμου, παραθέτουμε τους γεννημένους σε κάθε χωριό σε τρία διαφορετικά χρόνια.

νωρια	1000	1009	1001
Λεβίδι	13	32	46
Κανδύλα	3	24	25
Μπενδένι	-	2	-
Μποτιά	3	11	17
Μπεzενίκοι) ~	13	16
Ρούσι	1	2	1
Καλπάκι	1		2
Σύνολο	21	84	107

Ο μικρότερος αριθμός εγγεγραμμένων του Δήμου είναι στο έτος 1860 (21 άτομα) και ο μεγαλύτερος στο έτος 1887 (107 άτομα), πάντα από το αναφερόμενο παραπάνω απόσπασμα.

Ο συνολικός αριθμός εγγεγραμμένων στο Δήμο στο διάστημα αυτό των 35 ετών (1857 - 1892) είναι 2.440 αγόρια. Στο ίδιο χρονικό διάστημα ο συνολικός αριθμός εγγεγραμμένων της Κανδύλας, είναι 538 αγόρια, δηλαδή το 22,05% των αγοριών του Δήμου.

Το χωριό μας επομένως, μεταξύ των άλλων χωριών του Δήμου Ορχομενού, ερχότανε σταθερό δεύτερο σε πληθυσμό. Πρώτο ερχότανε το Λεβίδι.

- Μεταξύ των εγγεγραμμένων στο Μητρώο του Δήμου και των εγγεγραμμένων στο Μητρώο της Κοινότητας, το ίδιος έτος, βρίσκει κανείς διαφορές. Αυτές οφείλονται στο ότι το Μητρώο της Κοινότητας, μετά την κατάργηση των Δήμων, εκτυπώθηκε από την αρχή (με τους γεννημένους από το 1831) κατά τα έτη 1917, 1931 каз 1967 каз "περιέλαβε και απάσας τας κατά νόμον γενομένας εις αυτό μετά την εκτύπωσίν του προσθήκας και μεταβολάς", όπως λέει η θεώρηση του Νομάρχη στην εκτύπωση του 1931.

(συνεχεια στη σελ. 4)

"ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ" Έκδοση

του Συλλόγου των Απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Γραφεία: Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437 τηλ. 5240271 1ος όροφος

ΕΤΗΣΙΈΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Εσωτερικού δρχ. 1.000

Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25 Αυστραλίας 30 Αφρικής ραντ. 50

Για τους κατοίκους του χωριού και για τα μέλη του Συλλόγου οι συνδρομές

είναι προαιρετικές. Υπεύθυνος σύμφωνα

με το νόμο
Το Διοικητικό Συμβούλιο
Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συνταχτών και
ουδεμία ευθύνη φέρει το
Δ.Σ. του συλλόγου

Η ΚΑΝΔΥΛΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941 - 1944

Too OEODANII Z. AEAHTIANNH

Εξ ιστορίας, αφαιρεθείσης της αληθείας, το καταλειπόμενον ανωφελές γίνεται διήγημα (Πολύβιος Α -ΧV βιβλ. α παρ. 15)

Η ιστορία όπως όλοι γνωρίζουμε είναι ο θεματοφύλακας μεγάλων πράξεων, μάρτυρας του παρελθόντος, παράδειγμα και δάσκαλος για το παρόν, αλλά και μεγάλος σύμβουλος για το μέλλον.

Όλα τα ονόματα, οι τόποι ως και οι ημερομηνίες είναι πραγματικά. Κάθε περιστατικό που περιγράφω αρκετά το έζησα και το είδα με τα μάτια μου από κοντά, για όσα δεν είδα με τα μάτια μου μίλησα τουλάχιστον με τρεις ή δυο μάρτυρες. Για τις ιστορικές μάχες, τα στοιχεία τα έχω πάρει από βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, ημερολόγια, στρατιωτικές εκθέσεις, έγγραφα και από ζώντες αγωνιστές. Ταξίδεψα σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, Καλαμάτα, Πύργο, Θεσσαλονίκη, Κρήτη κ.ά. ακόμη και στο εξωτερικό Καναδά, Αμερική, άκουσα, μίλησα με ζώντα πρόσωπα που πήραν μέρος στον πολιτικό και στρατιωτικό τομέα της ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941 - 1944.

Μερικοί από εκείνους που συνάντησα διαθέτουν σπουδάία μνήμη και μου περιέγραψαν σημαντικές λεπτομέρειες, μου έδωσαν στοιχεία αμερόληπτα και προπάντων ειλικρινά που και τα διεσταύρωσα. Σε άλλες περιπτώσεις μου έδωσαν μόνον τα στοιγειώδη από μια μάχη αποφεύγοντας την αυτοπροβολή από κάποιο επεισόδιο ευχάριστο ή δυσάρεστο. Έγραψα όπως μου φαινόταν πιο φυσικό να έγει μιλήσει καθένας, ώστε να αρμόζει καλύτερα στην πραγματικότητα προσεγγίζοντας τη γενική έννοια των όσων πραγματικά μου είπαν. Για να ζωντανέψω τα πρόσωπα του κειμένου πεοιγοάφω ενίστε την προσφορά τους, τα αισθήματά τους, τις πράξεις τους, το έργο τους, των ετών 1941 -1944. Η Κανδύλα στην Κατοχή γωρίς πάθη και μίση. Γνωρίζω πολύ καλά αυτό που γράφει ο Θουκυδίδης: "Ο άνθρωπος της δράσης που πραγματοποιεί έργα, δέχεται σαν συνέπεια των αγώνων του και πιο αλόγιστη πολεμική που αυτή καταρρέει πολύ γρήγορα, γιατί η δράση έχει ως επακόλουθο τα έργα του που αυτά μένουν για πάντα μάρτυρες του δημιουργού.

Ακριβώς μέσα στα πλαίσια της παραγράφου αυτής θα αναφερθώ στην Εθνική Αντίσταση του χωριού μου, που είναι το καλύτερο Αρκαδικό κόσμημα εθνικής ομοψυχίας.

Οι Κανδυλαίοι έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση 100% ενωμένοι και μονιασμένοι, και τούτο χρωστιέται στην άριστη πολιτική ηγεσία του χωριού την εποχή εκείνη, αλλά και όλων των κατοίκων που απαριθμούνταν τότε στους 2219, που θα είναι εσαεί παράδειγμα προς

Για το αφιέρωμα αυτό χρειάστηκε ΤΟΛΜΗ, ΘΑΡΡΟΣ, ΧΡΟΝΟΣ, ΚΟ-ΠΟΣ, μίλησα με πολλούς ζώντες πρωταγωνιστές της εποχής εκείνης αλλά και ο ίδιος γνωρίζω αρκετά πράγματα, αφού τα χρόνια εκείνα ήμουν στα καλύτερα γρόνια της νιότης μου (γεννηθείς το 1924).

Έζησα από κοντά με όλη την Εθνική Έξαρση τα διάφορα γεγονότα που διαδραματίστηκαν. Θεωρώ εθνική υποχρέωση να γράψω τα της Εθνικής Αντίστασης του χωριού μου για να μην περάσει στα "κούφια" όπως λέει ο λαός μας.

Ως γνωστόν, πολλά σημαντικά γεγονότα έλαβαν χώρα στο χωριό μου χωρίς να καταγραφούν κάπου, χωρίς ανα ασχοληθεί κάποιος που θα μπορούσε καίτοι υπάρχουν αρκετοί που ήταν σε θέση να γράψουν.

Η Κανδύλα βρίσκεται ακριβώς στα σύνορα των Νομών Αρκαδίας, Κορίνθίας και Αργολίδας, μεταξύ των ορέων Ολύγυρτος (Σκίπιξα) ύψος 1930 μ. (και Τραχύ ύψος 1616 μ. Αγιος Κωνσταντίνος.

Η Κανδύλα είναι γνωστή στην ιστορία από 175 - 76 μ.Χ., που πέρασε ο ιστορικός Παυσανίας από Κανδύλα προς Κορινθία και Φενεό περιγράφοντας αρκετά για τις αρχαιότητες της Κωμόπολης Κανδύλας, ως λ.χ. "Την Κανδυλαία Άρτεμη".

Στα κακοτράχαλα βουνά του χωριού μου έχουν γραφεί αξιόλογα σημαντικά γενονότα επί Τουρκοκρατίας. Στις 19 Ιουλίου 1826 ο Ιμπραήμ προσπάθησε να περάσει προς την ορεινή Κορινθία δίνοντας σκληρή μάχη και αφήνοντας πολλούς νεκρούς Αραπάδες, απέτυχε όμως οικτρά. Τα βουνά αυτά τα σκληρά, τα απότομα, τα άγρια, υπήρξαν λημέρια, ορμητήρια της Κλεφτουριάς του 1821. Από αυτά τα ίδια τα βουνά ξεκίνησε η Εθνική Αντίσταση η πρώτη στην Αρκαδία και κατ' επέκταση στην Πελοπόννησο, που όπως θα γνωρίζουμε με τεκμήρια τα γεγονότα που έλαβαν χώρα, ή που εξε-

ΠΑΣΧΑ 1941. Η επιστροφή των Ελλήνων στρατιωτών από τα μέτωπα της Αλβανίας και του Ρούπελ συνεχίζεται. Οι νικητές του χθες νικημένοι τώρα από τις μηχανοκίνητες φάλαγγες της φασιστικής Γερμανίας επιστρέφουν στο χωριό λίγοι - λίγοι, τους προϋπαντούμε, τους υποδεχόμεθα σαν ήρωες, σαν ημίθεους, όχι μόνον τους χωριανούς μας αλλά και όλους τους διερχόμενους που ήσαν αρκετοί από τη Γορτυνία. Όλοι οι νέοι του χωριού αγόρια και κορίτσια στο πόδι, έξω στις παρυφές του χωριού, κάτι έχουμε όλοι μας να τους προσφέρουμε γνωρίζοντας τις φοβερές κακουχίες της επιστροφής με τα πόδια από την Αλβανία.

Η Κανδύλα πλήρωσε το φόρο τιμής για την Πατρίδα με επτά (7) νεκρούς πολλούς ανάπηρους και τραυματίες στον πόλεμο αυτό του 1940 - 1941 - 42. Ο Χειμώνας φοβερός, κρύο, πείνα, γύμνια, ξυπολυσιά στην κυριολεξία. Όλα τα παιδιά του χωριού πετσί και κόκκαλο με την κοιλιά πρησμένη από αυτή την καταραμένη ελονοσία που δεν με αποχωριζότανε ποτέ. Οι άνθρωποι στις πόλεις πεθαίνουν κατά χιλιάδες, θανάσιμος κίνδυνος για το γένος μας, για τον τόπο μας. Η Πατρίδα δοκιμάζεται από την τυραννία των φοβερών κατακτητών Γερμανών, Ιταλών, Βουλγάρων, παρ' όλα αυτά κρατά όμως ψηλά τις υποθήκες του Ομήρου για την ελευθερία "Εις οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί Πάτρις". Ο Παλαμάς διακήρυξε ότι ο ελεύθερος άνθρωπος αγωνίζεται "εναντίον όποιας και με όποιο όνομα σκλαβιάς".

Το φθινόπωρο του 1941 η χειρότερη σκλαβιά που γνώρισε η Πατρίδα μας μετά την απελευθέρωση του

1941 Φθινόπωρο. Οι αδελφοί Χανιά, Σκηνήτες μεν, αλλά στη ουσία Κανδυλαίοι γιατί με την Κανδύλα έχουν συναλλαγές, την ίδια εποχή και μη υποφέροντας τις καθημερινές ληστρικές επιδρομές των Ιταλών τους χτύπησαν καταφεύγοντας στα γύρω βουνά της Κανδύλας. Ο ιπρώτες ν τουφεκιέςτης Εθνικής Αντ ίστασης πέφτουν. Ακούοντ αισταγύρωβουνάτης Κανδ ύ λ α ς. Στην Κανδύλα έχουν πολλούς φίλους που τους εφοδιάζουν, τους ενισγύουν κάτω από τη μύτη των Ιταλών του διαβόητου φασίστα Φεστούτσι που τη βαρβαρότητά του και τα βασανιστήριά του τα γνώριζαν πολλοί Κανδυλαίοι αλλά και όλη τη Αρκαδία. Η Θεία Δίκη όμως δεν τον ξέχασε και στην πρώτη μάχη του Μοριά που έγινε στις 27 Ιουλίου 1943 στον Κοσμά της Κυνουρίας άφησε εκεί το κουφάρι του μαζί με άλλους 25 νεκρούς, 45 τραυματίες και 53 αιχμαλώτους.

Σχεδόν ένα χρόνο τους κυνηγούσαν οι Ιταλοί τους αδελφούς Χανιά στα Αρκαδικά, Κορινθιακά, Αργολικά βουνά, κι αυτό ήταν μία απόδειξη ότι ακόμα κι ένοπλη αντίσταση μπορούσε ν' αρχίσει, αν υπήρχε η κατάλληλη οργάνωση. Στα των ΧΑ-ΝΙΕΩΝ θα αναφερθώ σε άλλη έτοιμη εργασία μου. Το φθινόπωρο του 1941 ιδούθηκαν στην Αθήνα το ΕΑΜ και ο ΕΔΕΣ. Τα Χριστούγεννα έρχεται από την Αθήνα ο Σπύρος Π. Παπαδημητρίου στέλεχος του ΕΑΜ αξιό-

λογος πατριώτης, που για την προσφορά του θα αναφερθώ στο τέλος. Με την άφιξή του στην Κανδύλα σιγά - σιγά άργισε να συγκροτεί την τοπική οργάνωση του χωριού που ήταν οι κάτωθι: ο Βασίλης Χ. Λαγός, (ο ρίμπας), ο ιατρός Γεώργιος Π. Σωτηρόπουλος, ο φαρμακοποιός Χρήστος Χ. Δεληγιάννης, ο Ιωάννης Α. Αγγελόπουλος, ο Ευστάθιος Π. Δάλκος, ο Χαράλ. Δ. Παπαχρήστου, ο Μιχάλης Α. Κανδαλέπας, ο Μιχάλης Δ. Καρζής, ο Αλέξανδρος Κ. Καρζής (Σκαλούπακας), ο Δημήτριος Ε. Γιαννιάς, ο Γεώργιος Θ. Κούσουλας, γνώριμοι και φίλοι μεταξύ τους από την Αθήνα οι περισσότεροι.

Μετά από λίγο χρονικό διάστημα ο Δικηγόρος Νίκος Π. Δεληβοριάς έρχεται σε επαφή με τον τότε Πρόεδρο της Κανδύλας Κωνσταντίνο Σ. Παπαθανασόπουλου - Παφλαγόνα, αξιόλογο πατριώτη με μεγάλη προσφορά στην Κανδύλα και στο Σύλλογο Αθηνών. Στην συνάντηση αυτή ήταν ο Γραμματέας της Κοινότητος Χαράλαμπος Π. Δεληγιάννης, ο Γεώργιος Ζαζιάς - Κουτσός, ο Γιώργος Δ. Δεληγιάννης - Μπαρτζής και Παναγιώτης Φωτ. Καλπακιώτης, που μετέπειτα ορίσθηκε από το ΕΑΜ Πρόεδρος της Κοινότητας.

Στην οργάνωση συμμετέχουν ο Κώστας Π. Δάλκος που βρίσκεται και κατοικεί σήμερα στη Θεσσαλονίκη, ο Κώστας Θ. Ζαζιάς και ο Γιώργος Κ. Χουντάλας (Φουστανάκιας), Επικεφαλής της ΕΠΟΝ αναλαμβάνει ο Ευστάθιος Π. Δάλκος, Πολιτικός καθοδηγητής ο Σπύρος Π. Παπαδημητρίου, τα δε άλλα μέλη της Οργάνωσης παίρνουν διάφορες θέσεις. Η συνεργασία μεταξύ τους υπήρξε άριστη με αξιόλογο καρποφόρο έργο σε όλους τους τομείς.

Ποτέ μα ποτέ δε διαφώνησαν σε κανένα σημείο μεταξύ τους, γιατί ήσαν φίλοι "σαν αδέλφια", αυτό δεν είναι σχήμα λόγου του γράφοντα είναι πραγματικότητα γιατί ως γνωστόν από τους συμμετέχοντες ζουν πολλοί σήμερα.

Σε κάθε πρόσκληση της Επιτροπής της Οργάνωσης, όλοι οι κάτοικοι του χωριού με προθυμία συγκεντρώνουν ό,τι καλύτερο είχανε σε τρόφιμα και ό,τι άλλο χρειαζόταν για τους μαχητές. Οι νέοι όλοι πάντα έκαναν ό,τι μπορούσανε καλύτερο βοηθώντας τον αγώνα με όλες τις δυνάμεις τους προς όλους τους τομείς. Ήταν πράγματι συγκινητική η προσφορά όλων. Σκοποί στα φυλάκια σε 24ωρη βάση.

Στην Κανδύλα δεν δημιουργήθηκε κανένα μα κανένα επεισόδιο μεταξύ των κατοίκων και της οργάνωσης. Οι αποτελούντες την πολιτική οργάνωση εργάστηκαν με ζήλο, αγάπη και προ πάντων δίνοντας το παράδείγμα προς επίλυση κάθε θέματος, που είχε σχέση με τους κατοίκους.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ ΟΥΔΕΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΡΗΣΕ ΣΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ, επαναλαμβάνω και πάλι, η συμμετοχή των κατοίκων όλων στην Εθνική Αντίσταση ήταν 100%. Δεν ελύθη μύτη, αντίποινα δεν υπήρξαν στο χωριό και μετά την απελευθέρωση, Σπίτια δεν εκάησαν παρά μόνον ένα του Μοδέστου Παπαμανωλόπουλου ή Πουγανά στην απανόβρυση από την επιδρομή των Γερμανών, που έγινε στις 16 Απριλίου 1944 ώρα 10 το πρωί σκοτώνοντας 4 Κανδυλαίους το Γεώργιο Α. Ξηρογιάννη, Αξιωματικό Μουσικής του 11 Συντάγματος, το Γεώργιο Κ. Καρζή - Ρέππα, τον Κωνσταντίνο Ι. Δεληγιάννη, το Βασίλειο Δ. Κούτουλα και τον Ειρηνοδίκη Λεβιδίου Σταύρο Αλεξάκη που εκείνη την ημέρα ερχόταν στην

Το 1942 στην Τριπολη ιδρύεται η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΕΑΜ. Το Λεβίδι γίνεται έδρα - πυρήνας που περιλαμβάνει 12 χωριά με πρώτο την Κανδύλα.

Τόσο στην Τρίπολη όσο και στο Λεβίδι γνωρίζουν καλά τη Δημοκρατική Κανδύλα από πολλά γρόνια, Στα εγκαίνια του δρόμου Λεβίδι - Κανδύλα το 1924 που έκανε ο αείμνηστος

πατέρας της Δημοκρατίας Αλέξανδρος Παπαναστασίου είπε: "Εδώ στην Κανδύλα ο σπόρος της Δημοκρατίας έχει βαθιές ρίζες". Ο Πολιτευτής της Αρκαδίας Δημήτριος Αρχος είχε πει κάποτε "αν όλη η Αρκαδία ψηφίζει όπως η Κανδύλα η Δημοκρατία θα θριαμβεύει πράγμα που είναι γνωστό και σήμερα σε όλο τον Αρκαδικό χώρο.

Μετά την Πολιτική Οργάνωση του χωριού έχουμε το Στρατιωτικό Τμήμα που ενετάχθη στις γραμμές του ΕΛΑΣ στον 6ο λόγο του 11/6 Συντάγματος που ήσαν οι κάτωθι: ο Γεώργιος Δ. Μπελεσιώτης, ο Γεώργιος Ι. Βαρδουνιώτης, ο Παναγιώτης Κ. Παπαγιάννης, ο Κωνσταντίνος Χ. Καρζής και ο Γεώργιος Κ. Μανιάτης. Η δράση του 6ου λόχου του 11/6 συντάγματος που υπηρέτησαν οι μαχητές Κανδυλαίοι είναι πασίγνωστη στο Μοριά και κατέχει μια ζεγωριστή σελίδα στην ιστορία της Εθνικής Αντίστασης. Οι Κανδυλαίοι μαχητές διακρίθηκαν για την παλληκαριά τους και το ήθος τους όπως αναφέρει ο Διοικητής του Λόχου Τάσος Τούτουνας καθώς και ο πολιτικός καθοδηγητής Ιωάννης Μαυρογιάννης. Έλαβαν μέρος τις κάτωθι μάχες:

Στην Παλιά Κόρινθο με τους Ιταλούς

Στις 1 - 3.7.1944 στην Στυμφαλία με τους Γερμανούς και Ταγματασφαλίτες, όπου οι επιδρομείς πάθανε πανωλεθρία. Εσώθη η ορεινή Κορινθία καθώς και η Κανδύλα που ήταν ο κύριος στόχος, όπως αναφέρουν τα διασωθέντα έγγραφα της Βέρμαχτ, από την αρπαγή, τη λεηλασία, τη σφαγή, τη φωτιά, την καταστροφή.

Στις 20.4.1944 στη Γλόγοβα όπου ολόκληρο Γερμανικό Τάγμα κυκλώθηκε, διαλύθηκε αφήνοντας 180 νεκρούς στο πεδίο της μάχης, 20 αιχμαλώτους και πολλά πολεμικά λάφυρα.

Στις 15.5.1944 στο Νταούλι του Αχλαδόκαμπου με τους Γερμανούς.

Στα Φύγτια και Κουτσοπόδι με τους Γερμανούς και ταγματασφαλί-

Στην Επίδαυρο και πάλι στον Αχλαδόκαμπο και στο Χέλι Αργολί-

Στις 20.7.1944 στο Ρούτσι εκτροχίαση της σιδηροδρομικής γραμμής. Στην Πολιορκία της Τρίπολης.

Στις 27.7.1944 στη Βλαχέρνα σε δεύτερη μάχη που και σε αυτή έλαβαν μέρος και οι κάτωθι ακόμη Κανδυλαίοι που είχαν ενταχθεί στις γραμμές του ΕΛΑΣ: ο Ιωάννης Π. Δάλκος, ο Μιχάλης Α. Κανδαλέπας, ο Γεώργιος Δ. Καρζής, ο Δήμος Φ. Χουντάλας, ο Χρήστος Π. Σωτηρόπουλος παληκάρι που την πλήρωσε ακριβά μετά την απελευθέρωση.

Άλλοι μαχητές στον Ωρωπό Αττικής, ο Νικόλαος Χ. Μερκούρης καπετάνιος που φυλακίστηκε για πολλά χρόνια. Όλες οι κατηγορίες εναντίον του κατέρρευσαν σαν χάρτινος πύργος (προσωπική αντίληψη επί του ανωτέρω).

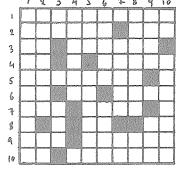
Στη Μακεδονία με αξιόλογο πολεμική δράση ο Δημήτριος Κ. Κοστούρος - Καγιώτης μάλιστα δε είχε προαχθεί επί ανδραγαθία.

Πολιτοφύλακες, ο Χρήστος Δ. Λυμνιάτης, ο Αγγελής Κ. Ζαζιάς και ο Γεώργιος Π. Μπακοδήμας.

Δικαστές, Πρόεδροι, ο Φαρμακοποιός Χρήστος Χ. Δεληγιάννης, που ήταν και μέλος του Αναθεωρητικού στο Λεβίδι και Δάρα και ο Γιώργος Κ. Ζαζιάς (Κουτσός) που με τις αγορεύσεις του άφησε εποχή για τη ρητορική του δεινότητα. Λαϊκός

(Συνεχεια στη σελ. 4)

ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΙΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

- 1. Κι αυτή η τρούπα είχε το στοιχειό της.
- 2. Ο Καντυλαίος θα(ν)τό 'λεγε "τzιάξει" (υποτακτ. καθαρ.) - Πρόθεση αντιστο.
- 3. "Αλφα βήτα και... το κεφάλι σου ξερό, το δικό μου σιδερένιο, του παπά κολοκυθένιο" - Ό,τι καίγεται χωρίς όμως το "Κ".
- 4. Άρθρο πληθυντ. Άλογα (αντιστρ.).
- 5. Ερωτικό φίλτρο όταν προερχότανε από μάνα και θυγατέρα, αλλά και χορτάρι που το τρώγανε οι γυναίκες που βυzαίνανε για να 'ρθει το γάλα τους, ακόμα και φάρμακο για τον πόνο του αυτιού.
- 6. Παρατατικός αρχαίου ρήματος - Πριγκηπική προσφώνηση (αρχικά, αντιστρ.) - Ένα τέτοιο αναβλύzει και νερό (αντίστρ.).
- 7. Άρθρο θηλ. ενικού Η επιτυχία του ατσαλώματος εξαρτιότανε απ' αυτή.
- 8. Ίδιο με το 3 οριzοντίως α -Συμπλεκτικός σύνδεσμος.
- 9. Αρχικά οργανισμών Έτσι θα 'λεγε ο Ρουμελιώτης το "κοίταzε" (αντιστρόφως).
- 10. Μουσική νότα Χαρακτηρισμός φιδιού.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Ορεινός όγκος περβατημένος απ' ούλους τους Καντυλαίους τσιο-

- 2. Κουριά, σειρήνες, κούτσουρα τα ηφέρνανε κι από 'κείνη τη μεριά οι πατεράδες και οι παππούληδές μας - Οι Καντυλαίοι απαγόρευαν στα παιδιά τους αυτή την απάντηση, ως μη ευγενική, όταν τα φώναzαν με τ' όνομά τους.
- 3. Υπάρχουν στη ρόγα και στη ρώγα - Είναι όταν δεν έχουν παλιώσει.
- 4. Αλώνι πολύ μακριά από τ' άλλα του χωριού μας.
- 5. Αντωνυμία, αλλά και αρχικά ενός συστήματος - Εκεί είχε ωραία αμπέλια.
- 6. Έχει και η Καντύλα τα δικά της, ακατάλληλα όμως για διακοπές - Εκεί εύρισκες του Χανιαίους 7. Αυτοί και οι ξένοι τιμιώνται
- πολύ από τους Καντυλαίους -Αντίστροφα άρθρο. 8. Ωραία βουνίσια τοποθεσία
- του χωριού μας με νερό Μαγκουρίτσα και ποτηράκι. 9, Δαν κι αυτον είχε πολλους ο
- βάλτος μας (αντίστρ.) Είδος μουσικής, όχι βέβαια καντυλαίικης (αντίστρ.).
- 10. Πρόθεση με απόστροφο -Αρχαίο ποιητικό μέτρο. Ο Καντυλαίος

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1. ΓΑΡΖΕΝΙ-ΚΟΥ. 2. ΕΓΓΙΣΗ - ΠΡΟ. 3. ΡΡ -ΛΥΣΙΜΟ. 4. ΟΙ - ΙΠΠΟΙ. 5. ΜΑΝΟ-ΓΑΛΟ. 6. HN - AY - MATI. 7. THN -ВАФН. 8. PP - KI. 9. ОТА -ΚΟΙΤΑΕ. 10. ΣΙ - ΛΑΖΟΥΡΟ.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1. ΓΕΡΟΜΗΤΡΟΣ. 2. AFPIANH - TI. 3. PF - NEA. 4. ΖΙΑΚΟΥ. 5. ΕΣΥ - ΓΑΒΡΕΑ. 6. ΝΗΣΙΑ - ΖΑΡΑ. 7. ΦΙΛΟΙ - ΤΟ. 8. КОМПОТН - ІҮ. 9. ПОРО - РОК. 10. YΠ - IAMBIKO.

Η ΚΑΝΔΥΛΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941 - 1944

(Συνεχεια απο τη σελ. 3)

Επιτροπος ο Κων. Χ. Κοστούρος ή Στρατηγός που η γνώμη του ήταν σωστή και σεβαστή από όλους τους κατοίκους.

Σύνδεσμος με τα γύρω χωριά και μάχιμα τμήματα ο Κώστας Σ. Δεληγιάννης, ο Βασίλης Χ. Κουλάκης, ο Χαράλ. Μ. Δεληγιάννης, ο Βασίλειος Χ. Μερκούρης, Κώστας Χ. Μερκούρης ή Κοκκώνης.

Στο εφεδρικό ΕΛΑΣ συμμετείχαν πολλοί Κανδυλαίοι, 60 άτομα. Ή πρώτη δύναμη στο στρατόπεδο του Λουκά, οργανωμένοι, πειθαρχημένοι και προ πάντων αγαπημένοι μεταξύ τους. Τα ονόματα των Επονιτών και του εφεδρικού ΕΛΑΣ θα γραφούν σε άλλη εργασία μου αφού διασταυρώσω κάθε σωστή πληροφορία για τους συμμετέχοντες προς αποφυγή τυχόν σχολίων, ή παραπόνων.

Θα ήταν σοβαρή παράλειψη να μην αναφέρω το γυναικείο τμήμα, που επλαισίωσε την οργάνωση και ήταν η Χριστίνα Γ. Σωτηροπούλου σύζυγος του γιατρού, η Γιαννούλα Παπαχρήστου - Μερκούρη, η Ασπασία Δ. Δεληγιάννη και η Σταυρούλα Α. Μερκούρη.

Η συμμετοχή τους ήταν κάτι δύσκολο για τις γυναίκες του χωριού την εποχή εκείνη. Η προσφορά τους υπήρξε πολύτιμη στον αγώνα ακόμα και χρέη νοσοκόμων έκαναν στους μαχητές που νοσηλεύονταν στο χωριό.

Το 1821 η Μονή της Κανδύλας υπήρξε Νοσοκομείο ως και αναρρωτήριο με τον έξοχο χειρουργό ηγούμενο της Μονής Καλλίνικο με μεγάλη δράση στον αγώνα του 1821.

Το 1941 - 1944 η Ιστορία επαναλαμβάνεται. Το χωριό γίνεται σταθμός αναρρωτήριο για τους τραυματίες μαχητές που είχαν ανάγκη.

Η Κανδύλα έχει παράδοση στη φιλοξενία. Αυτό το γνωρίζουν όλοι όσοι έτυχε να περάσουν από το χωριό στα δύσκολα χρόνια της κατοχής. Απόδειξη τούτου είναι μετά την απελευθέρωση, πέρασαν και περνούν αγωνιστές, καπεταναίοι, ακόμη και Ιταλοί και ευχαριστούν τους Κανδυλαίους για την παρεχόμενη εγκάρδια φιλοξενία στους δύσκολους εκείνους καιρούς της κατοχής, και σήμερα συνεχίζεται η παράδοση της φιλοξενίας από όλους τους Καν

δυλαίους όπου και να βρίσκονται, εσωτερικό, εξωτερικό.

1. Σπύρος Π. Παπαδημητρίου: Στέλεχος Πολιτικό και Στρατιωτικό του ΕΑΜ. Η προσφορά του υπήρξε λίαν αξιόλογος στην Εθνική Αντίσταση, έλαβε μέρος σε όλες τις πολιτικές Συνελεύσεις του Μοριά καθώς στην ΠΕΕΑ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΗΣ). Επήγε στους Κορυσχάδες στο Εθνοσυμβούλιο μαζί με άλλους Αρκάδες Εθνοσυμβούλους. Μετά την απελευθέρωση προσφέρει αξιόλογο έργο στην Αδελφότητα Κανδυλιωτών επί 25 συνεχή χρόνια ως Γραμματέας του Συλλόγου. Εργάσθηκε όσο κανείς άλλος για την πραγματοποίηση αξιόλογων γνωστών έργων στο χωριό, μετά του αείμνηστου Προέδρου Βασιλείου Α. Παπαθανασόπουλου.

2. Ευστάθιος Π. Δάλκος: Επικεφαλής της ΕΠΟΝ αν και νέος ασκούσε μεγάλη επιρροή στη νεολαία του χωριού, πάντα έδινε το παράδειγμα πρώτος. Τον αγαπούσαν όλοι, όπου τυχόν υπήρχε διένεξη αμέσως την τακτοποιούσε με τον καλύτερο τρόπο του καλού του χαρακτήρα και προπάντων με την αγάπη του προς όλους τους χωριανούς. Φύλαξε το χωριό από μίση και πάθη που κυριαρχούσαν στη γύρω περιοχή, με αδελφοκτόνες τραγωδίες που εγίνονταν μεταξύ των κατοίκων. Πέθανε νέος από την επάρατο ασθένεια.

3. Ιωάννης Ανδ. Αγγελόπουλος: Ενας από τα πιο δραστήρια μέλη της Πολιτικής Οργάνωσης. Αντιμετώπιζε θαρραλέα πολλές φορές δύσκολες καταστάσεις, ήρθε σε αντίθεση με καπεταναίους για προβλήματα του χωριού αλλά και των κατοίκων. Μαζί με όλη την οργάνωση κράτησαν το χωριό μονιασμένο και αγαπημένο. Στην μετέπειτα εθνική τραγωδία του εμφυλίου που ακολούθησε πήρε θέση υπέρ των κατοίκων κατ' επανάληψη με κίνδυνο να χάσει τη ζωή του, φυλακίστηκε, όλο το χωριό βοήθηκε και απεφυλακίστηκε γιατί δεν είχε κάνει σε κανένα κακό.

Τελειώνοντας η Κοινότητα Κανδύλας δικαιούται επάξια να λάβει από την Πολιτεία το παράσημο της Εθνικής Αντίστασης για την ομοψυχία των κατοίκων και την καθολική συμμετοχή τους στον αγώνα.

ZHTAME ANTAHOKPITEZ

Παρακαλούμε τον Πρόεδρο της Κοινότητάς μας, τους Καντυλαίους της Κορινθίας και τους Συλλόχους των Καντυλαίων Αμερικής, Καναδά, Αυστραλίας και Ν. Αφρικής να ορίσουν ένα υπεύθυνο άτομο ως ανταποκριτή χια την εφημερίδα μας.

Ο ανταποκριτής αυτός θα στέλνει στη Διεύθυνση του Συλλόχου Αθηνών, χια δημοσίευση στην εφημερίδα, ό,τι αναφέρεται σε δραστηριότητες της Κοινότητας, των Συλλόχων ή και μεμονωμένων συμπατριωτών, καθώς επίσης θα καλύπτει πλήρως και τα κοινωνικά μας - χάμους, βαφτίσια, θανάτους, πανηχύρια κ.λ.π.

Έτσι όλοι θα ενημερωνόμαστε σωστά χια τα χεχονότα αυτά και όσο χίνεται εχκαίρως.

Ευχαριστούμε.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόχου μας σ υ χ x a i ρ є ι τον αχαπητό συμπατριώτη, φίλο και ταμία του Συλλόχου κ. ΓΙΟΡΓΟ ΧΡ. ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟ, Υποδιευθυντή μέχρι τώρα στο Κεντρικό Κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας - οδός Αιόλου και Γ. Σταύρου, χια την προαχωχή του σε Περιφερειακό Διευθυντή Απτικής Δ΄, του εύχεται να έχει μαζί με την οικοχένειά του, υχεία και να φτάσει και σε υψηλότερα αξιώματα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΝΕΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

Στις 17.12.93 το βράδυ έγιναν στην Καλλιθέα τα εγκαίνεια του καταστήματος ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ - ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΕΙΔΗ του άξιου συμπατριώτη που γύρισε προσφάτως από την Ν. Αφρική ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΙΣΤΟ-ΤΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ. Η διεύθυνσή του είναι: οδός Σόλωνος 131 και Θησέως, τηλέφ.: 9308.5639 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ. Όλοι οι συμπατριώτες τον συγκαίρουμε, του ευχόμαστε να πάνε καλά οι δουλειές του και να έχει, μαχί με την ωραία οικογένειά του, υγεία και "καλό διάφορο".

Του "Σταυρού" στην Κανδύλα

κρότερη, γιατί δεν υπάρχουν

Πολλά χρόνια είχα να παρευρεθώ στην Κανδύλα την ημέρα του "Σταυρού", όπως λέγεται από τους κατοίκους του Χωριού η γιορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού. Δεν θυμάμαι πόσα, πάντως αρκετά για να σβήσουν από την μνήμη μου τον τρόπο που η ημέρα αυτή της Ορθοδοξίας γιορτάζεται στο Χωριό μας. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, που παρευρισκόμουν την ημέρα αυτή, δεν δίνεται τόση μενάλη σημασία ή τουλάχιστον δεν μπορούσα να έχω αντίληψη πως εορτάζεται, γιατί η ημέρα αυτή είναι εργάσιμη και έτσι δεν είχαν την ευκαιρία να παρευρεθώ στις εκκλησίες

που γίνεται η γιορτή. Λοιπόν, βρέθηκα στο Χωριό μας, την Κανδύλα, την ημέρα του "Σταυρού" στις 14 Σεπτεμβρίου 1993. Η ημέρα αυτή για τους κατοίκους του Χωριού είναι μεγάλη χριστιανική γιορτή, σαν την Μεγάλη Παρασκευή και την "κρατάνε" όλοι. Κανένας δεν πηγαίνει στην δουλειά του. Πρωϊ - πρωϊ ακούγονται οι καμπάνες των Αγίων Ταξιαρχών που καλούν τους ευλαβείς κατοίκους του Χωριού να πάνε στην Εκκλησία. Η καμπάνα του "Χριστού" δεν ακούγεται, γιατί ο ιερέας της Εκκλησίας αυτής, ο Παπαδημήτρης θα λειτουργήσει στην Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στο "Μοναστήρι" όπως τη λένε οι Κανδυλιώτες. Η καμπάνα του "Μοναστηριού" δεν ακούγεται στο Χωριό, υπάρχει όμως η παράδοση, που είναι αρκετή για να θυμίσει στους Κανδυλιώτες ότι η γιορτή γίνεται εκεί. Με το κτύπημα της καμπάνας ο ήλιος απλώνει τις ακτίνες του σε όλο το Χωριό. Μυρίζει ακόμη καλοκαίρι. Ο κόσμος καρούμενος δέχεται τις πρώτες ώρες της γιορτής. Ετοιμάζεται βάζοντας τα καλά του. Σε ποιά εκκλησία θα πάμε; Δεν υπάρχει δίλημμα: Στο "Μοναστήρι". Μα και ο "Άγιος Ταξιάρχης", δέχεται τους πιστούς. Αυτούς που για οποιοδήποτε λόγο δεν μπορούν ν΄ ανέβουν στο "Μοναστήρι". Είναι εκεί και τα παιδιά του Δημοτικού Σκολείου. Δειλά - δειλά ο κόσμος ανηφορίζει προς το "Μοναστήρι". Σχηματίζεται η πολύχρωμη ουρά με πιστούς που μας είναι γνωστή από την γιορτή της Πανα-

επισκέπτες από άλλα γειτονικά χωριά ή και ξένοι. Ο δρόμος που ακολουθούν οι προσκυνητές είναι ο καινούργιος, ασφαλτοστρωμένος, που αρχίζει από την Απανωβρύση και, διασχίζοντας την Κρουσταλιά, φτάνει λίγο πριν τα σκαλιά του "Μοναστηριού". Η διαδρομή είναι ευχάριστη μέσα από τα πουρνάρια που έχουν γίνει λόγγος. Πολλοί πηγαίνουν με αυτοκίνητο. Οι παλιοί θυμόμαστε το ανηφορικό μονοπάτι που ξεκίνανε από του Μπάμπη του Κουγεμήτρου (Κωσταμπάλα) το σπίτι και, περνώντας το προσκυνητάρι, έφτανε κανείς μέκρι το "Μοναστήρι", μόνον πεζή. Όπως κανείς ανηφορίζει βλέπει τις γυναίκες, αλλά και πολλούς άντρες, να κρατάνε στα χέρια τους, εκτός από τα σταυρολούλουδα, μια πετσέτα. Μέσα σ΄ αυτήν έχουν τυλίξει λίγο σιτάρι ή άλλο είδος δημητριακού που θα κρησιμοποιηθεί σαν σπόρος. Το πηγαίνουν στην εκκλησία και το αφήνουν δίπλα στο ιερό για να "διαβαστεί". Ζητάνε οι αγρότες την βοήθεια του Θεού, την ευλογία για μια καλή σοδειά. Αυτή η μικρή ποσότητα θ΄ ανακατευθεί με άλλη μεγαλύτερη και θα σπαρθεί για να δώσει το επόμενο καλοκαίρι τα δημητριακά προϊόντα. Ο κόσμος φτάνει στο "Μοναστήρι". Η λειτουργία έχει αρχίσει. Παρόντες οι δύο τερείς: Ο πατέρας Δημήτριος Προκόπος, ο νέος ιερέας του Χωριού και ο πατέρας Χαράλαμπος Δεληγιάννης (ο Παπακαράλαμπος) ο παλιός ιερέας, που, παρά τη μεγάλη του πλικία, δίνει το παρόν. Είναι πράγματι συγκινητική η παρουσία του, γιατί η διαδρομή, από κει που σταματάει το αυτοκίνητο μέχρι το εκκλησάκι είναι πολύ δύσκολη. Ανηφορική στην αρχή, πολλά σκαλοπάτια μετά. Και όμως τα καταφέρνει ν΄ ανεβεί. Δεν μπορεί να λείψει. Είναι ο θρύλος του Χωριού. Είναι π ιστορία του.

Με κατάνυξη ο κόσμος παρακολουθεί την λειτουργία. Είναι στιγμές ιερές, συγκινητικές. Συγκινητική και η προσπάθεια των ερασιτεχνών ψαλτάδων. Η φωνή τους, αν και άκομψη, συναρπάζει τον κόσμο, γιατί είναι αυθόρμητη, ευλαβική, βγαίνει με πίστη από

τα κείλη τους. Ακολουθεί ο ασπασμός του Τιμίου Σταυρού και η διανομή των Σταυρολούλουδων. Η ομιλία του Πατέρα Χαράλαμπου αιχμαλωτίζει τον κόσμο. Μιλάει απλά, καθαρά με συγκίνηση και εξηγεί την σημασία της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, του συμβόλου της Χριστιανοσύνης. 'Γίνεται αρτοκλασία. Η ίδια διαδικασία και στον " Αγιο Ταξιάρχη" με λειτουργό τον Πατέρα Βασίλειο Ξπρονιάννη. Ο αξιοσέβαστος ψάλτης Βασίλης Χουντάλας (Κλίκας), κρόνια υπηρέτης της

Εκκλησίας στο ψαλτήρι, μόνος του βγάζει την λειτουργία. Φανερή η έλλειψη νέων ψαλτάδων στις Εκκλησίες του Χωριού. Με τη λήξη της λειτουργίας οι προσκυνητές, με τον ευλογημένο - πλέον καρπό στις πετσέτες τους, καρούμενοι κατηφορίζουν από το "Μοναστήρι" και συναντιώνται με τους προσκυνητές του "Αγίου Ταξιάρχη" στην πλατεία του Χωριού. Εκεί παίρνουν τον καφφέ τους ή το αναψυκτικό τους και κουβεντιάζουν τα διάφορα προβλήματα τους ή σκολιάζουν τα γεγονότα. Δεν λείπουν οι αστεϊσμοί και τα πειράγματα. Ο Κανδυλιώτης είναι εκ φύσεως ετοιμόλογος, ευφυής και καλαμπουρτζής. Η ώρα περνάει. Ο ήλιος ανηφορίζοντας αργά - νωθρά φτάνει στο ζενίθ της τροχιάς του. Μεσημέρι πια. Σιγά - σιγά οι κάτοικοι πηγαίνουν στα σπίτια τους για το μεσημεριανό φαγητό, που είναι λιτό, νηστήσιμο γιατί έτσι το καλεί η ημέρα. Πατάτες βραστές, κωρίς λάδι, ελιές, ντομάτες, κρεμμύδι, ψωμί και για φρούτο σταφύλι από τα κανδυλιώτικα αμπέλια που τώρα δίνουν ώριμους πια τους γλυκούς καρπούς τους. Είναι και αυτό ένα έθιμο: Την παραμονή της γιορτής οι Κανδυλιώτες πηγαίνουν στα αμπέλια και κόβουν σταφύλια για την άγια ημέρα. Παλιά ήταν γραφικά. Στ΄ αμπέλια πηγαίναμε με τα καλάθια και το μουλάρι ή το γαϊδουράκι. Τώρα και αυτό έχει χαθεί. Το αυτοκίνητο πήρε την θέση του μεταφορικού της παλιάς εποκής. Πιο γρήγορο, όκι όμως γραφικό. Νοσταλγία της εποκής της παλιάς, σήμερα όμως άλλη είναι η πραγματικότητα.

Μετά το μεσημεριανό φαγητό ανάπαυση. Και ύστερα σιγά - σιγά ο ήλιος κλείνει τον κύκλο της ημέρας κατεβαίνοντας προς την Δύση. Η άγια ημέρα φεύγει. Η νοσταλγία μένει. Χρόνια πολλά και του χρόνου με υγεία. Αύριο ξημερώνει μια άλλη ημέρα!

Πρωτοβουλίες

γιάς. Σήμερα όμως είναι μι-

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

Μια επιτυχημένη διάλεξη

Πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συλλόγου διάλεξη του καθηγητή - Γεωπόνου κ. ΔΕΚΑΖΟΥ, με θέμα την αναδιάρθρωση των καλλιεργειών και την καλλιέργεια νέων, καλύτερης απόδοσης, φυτών στην περιοχή μας.

Στο τέλος ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος.

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου, απηύθυνε έγγραφο στην Κοινότητα και το Γεωργικό Συνεταιρισμό, με το οποίο τους πληροφορεί, ότι αναλαμβάνει τη δαπάνη, για την πραγματοποίηση της διάλεξης και στην Κανδύλα.

Τις λεπτομέρειες, θα κανονίσουν από κοινού τα αρμόδια Συμβούλια.

ΕΚΛΟΓΕΣ 10.10.93 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

 ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:
 1377

 ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ:
 1019

 ΕΓΚΥΡΑ:
 992

ΠΑΣΟΚ: 627 Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 259 ΚΚΕ: 21 ΠΟΛΑ: 54 ΣΥΝ: 31

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ

ΕΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Εκπομπή στο Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος,

(Συνεχεια απο το προηγούμενο)

"Το κρασί βούλεσέ το και ότι είδηση ξέρεις φανέρωσε..."

Ενδιαφέρουσα όμως από ιστορική άποψη είναι και η παρουσία αρκετών μελών της οικοχένειας των Κολοκοτρωναίων στο Μοναστήρι της Κανδύλας. Η παρουσία τους αυτή συνδέεται με διάφορα πολεμικά χεχονότα και δείχνει την προτίμησή τους στον τόπο, χια λόχους τόσο στρατιωτικούς όσο και χάρη στη φιλία τους με τον Ηχούμενο Καλλίνικο. Καθόλη τη διάρκεια του αχώνα της Ελευθερίας και χάρις στις ξεχωριστές ικανότητες του Ηχούμενου, το μοναστήρι ήταν καταφύχιο χια τα χυναικόπαιδα, αποθήκη και ερχαστήριο κατασκευής πολεμοφοδίων, επιμελητεία τροφίμων αλλά και νοσοκομείο χια τους τραυματισμένους αχωνιστές.

Ο Καλλίνικος, οπλαρχηχός της περιοχής, στενός συνερχάτης του Κολοκοτρώνη, άριστος χειρούρχος με προχωρημένες χια την εποχή χνώσεις αντισηψίας, έλαβε εκτός των άλλων μέρος, επικεφαλής κανδυλαίων στρατιωτών στις μάχες τους Λεβιδίου και της Γράνας, στη μάχη του Βαλτετσίου και στην Άλωση της Τριπολιτσάς και ήταν βασικός συντελεστής στην νικηφόρα μάχη της Κανδύλας, τον Ιούλιο του 1826. Πολλά ανέκδοτα έχχραφα αποδεικνύουν τη μεχάλη συμβολή αυτού του φλοχερού

Το μάτι μας συνεχίζει να εξετάζει τις φωτοχραφές - ντοκουμέντα που κοσμούν τους τοίχους του Δεσποτικού. Η μοναχή συνεχίζει τις διηχήσεις.

" Η μονή ήταν ανδρική μέχρι το 1936, οπότε μετατράπηκε σε χυναικεία χλυτώνοντας από τον κίνδυνο της ερήμωσης. Σήμερα βρίσκεται και πάλι σε άνθηση και τα χυναικεία φιλερχατικά χέρια ανακαίνισαν, ευπρέπισαν και στόλισαν το παλιό μοναστήρι. Ένας άλλος αέρας πνέει μέσα στα αρχαία κτίριά του μυρωμένος από τα αμέτρητα άνθη της χυναικείας καλαισθησίας. Ελάχιστος φόρος τιμής η αναφορά μας στο όνομα της αείμνηστης Καλλινίκης Μαντζουράνη, επί πολλά χρόνια Ηχουμένης της Μονής. στην πίστη και τις ικανότητες της οποία οφείλονται πάμπολλα έρχα μέσα κι έξω από το μοναστήρι αλλά και η συνέχιση της παράδοσης του μοναστηριού να ενισχύει οικονομικά παιδιά άπορων οικοχενειών προκειμένου να φοιτήσουν στο Πανεπιστήμιο. Αρωχοί στο έρχο της τα ξενητεμένα παιδιά του χωριού που προκόβουν σε μακρινές πατρίδες, με του Οδυσσέα το χλυκό πόνο μέσα στην καρδιά τους. Τόσο το μοναστήρι όσο και το χωριό είναι χεμάτο με έρχα που έχιναν με δικήτους αμέριστη οικονομική συμπαράσταση. Όνειρο όλων τους να βρεθούν στο χωριό το 15Αύχουστο, και να παρευρεθούν στη χάρη της, Έτσι ο Δεκαπενταύχουστος συμπίπτει με το καθιερωμένο αντάμωμα των απανταχού Κανδυλαίων και η πιο συχνή Ευχή που συνοδεύει τα ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ είναι και του χρόνου πάλι εδώ. Και η Παναχιά μας ανταποδίδει απλόχερα την αχάπη τους οδηχώντας το βήματά τους, βοηθώντας να διαπρέψουν σε Προκοπή και Σοφία.

Μια άλλη εικόνα της σημαντικότητας και της ακμής του Μοναστηρίου, είναι η ὑπαρξη των μετοχιών του. Το μεχαλύτερο και μάλλον Μοναστικό Ιδρυμα της Μονής, είναι ο ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ. Σήμερα είανι το "κατοικητήριο" της Ηχουμένης και των χυναικών μοναχών, με ιδιαίτερα Κελλιά και μεχάλο Ξενώνα χια τους Επισκέπτες προσκυνητές. Βρίσκεται κοντά στο Μοναστήρι και κοντύτερα στην κωμόπολη της Κανδήλας, Οι ησυχάζουσες σ' αυτό καλόχριες, ερχάζονται χια τα χτήματα της μονής, ασχολούνται με τη χειροτεχνία και προσφέρουν ευχενικά βοήθεια σε όσους φτωχούς αναζητήσουν στέχη και προστασία. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται η παλιά χραφική εκκλησία του Αχίου Νεκταρίου. Άλλα Μετόχια στον Κανδυλιώτικο χώρο είναι, το "Αξιον Εστί" που βρίσκεται στη θέση παλιάς εκκλησίας του χωριού "Θεοτόκος" και η "Αχία Τριάδα", παλαιότερα μονή και τώρα ξωκκλήσι, με όλη τη χύρω τεράστια κτηματική περιουσία. Μετόχι και κτηματική περιουσία υπάρχει και στην περιοχή της Βλαχέρνας, ενώ τόσο από παραδόσεις όσο και από χραπτά κείμενα προκύπτει η ύπαρξη μετοχιών και σε άλλους νομούς της Πελοποννήσου

Αρχά και επιτακτικά το σήμαντρο καλεί τις μοναχές στον Εσπερινό. Η ταπεινή Ευπραξία, η σημερινή Ηχουμένη και οι άλλες μοναχές, η Παρθενία, η Σαλώμη, η Ευχενία, η Νεκταρία, μειλίχιες μορφές, οικεία πρόσωπα και αχαπημένες αδελφές όλων μας, κατευθύνονται προς το μικρό ναὸ, Καλλίφωνα και μελωδικά υψώνονται στο εσπερινό θάμπος οι φωνές τους που υμνούν και δέονται χια την ειρήνη του σύμπαντος κόσμου. Η επίσκεψή μας, ένα ευλαβικό προσκήνυμα στην ιστορία και τους θρύλους της Αρκαδίας τελειώνει. Αχναντεύοντας χια μια ακόμηφορά τις απέναντι βουνοκορφές, χεμίζουμε τα μάτια και την καρδιά με τη θέα του απέραντου ευλοχημένου κάμπου και παίρνουμε τον κατηφορικό δρόμο της επιστροφής.

Αφήνουμε πίσω το άλλοτε λαμπρό μοναστήρι, καθώς έχει αρχίσει αχνά να το τυλίχει η νύχτα, ζωσμένο μνήμες ιστορικές, κάτω από το φως της θαυμαστής κανδήλας, με τη θεία προστασία της Μεχαλόχαρης να συνεχίζει τη μακραίωνη παράδοση του Ορθόδοξου μοναχισμού. Ένας λυχμός πνίχει το λαιμό μας και ενώ από μέσα μας ευχόμαστε να αξιωθούμε να ξανάρθουμε σύντομα, κάποιοι στίχοι αντηχούν μέσα μας, είναι στίχοι από το έρχο "ΩΡΕΣ ΠΡΟΣΕΥ-ΧΗΣ", του Γεωρχίου Αθάνα:

Στο παλιό ξαναπήχα Movaατήρι

κι έζησα λίχες ώρες προσευχής

ευωδίαζε του παππά του θυμιατήρι

έλαμπε το κεράκι της πτωχής.

Από το τέμπλο οι αχνόφωτες εικόνες

Τάξε πιστέ μου, ότι επιθυμάς μετρούσανε με απάθεια τους αιώνες

και με συμπάθεια κοίταχαν εμας

Στο παλιό ξαναπήχα Movaστήρι

κι έζησα λίχες ώρες προσευχής

της σκέψης μου παράλλαξαν οι χύροι,

τα ρίχη αναβλαστήσαν της ψυχής.

Δέξου τις ταπεινές μας ικεσίες

και δώσε Παντοδύναμε Θεέ,

να παλιώνουν στη χη σου οι Εκκλησίες

να μην παλιώνει η πίστη μας ποτέ.

Όμως ο χρόνος μας πέρασε. Ήταν ένα ιστορικό, εθνικό και θρησκευτικό προσκήνυμα, στην Ιερά Μονή Κανδύλας Μαντινείας. Είθε η χάρη της να σκεπάζει όλο το κόσμο. Την εκπομπή επιμελήθηκε η Ιωάννα Κατσούλα και παρουσίασαν η ίδια, η Χριστίνα Αναστασίου Οικονομοπούλου και η Χριστίνα Βασιλείου Οικονομοπούλου. Ευχαριστούμε τον ηχολήπτη μας και όλους εσάς που μας ακούσατε. Χαίρετε.

Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά Δοδώνης 111 Σεπόλια

Τηλ. 5123.102 ΜΟΔΕΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑ

Μοντέρνα γυναικεία Δυρραχίου 15-17 - Σεπόλια

Tηλ, 5120838

KOINΩNIKA

Γεννήσεις:

Ο Χαράλαμπος και η Παναγιώτα Δεληγιάννη απόκτησαν κοριτσάκι. Να τους ζήσει.

* * *

Η συμπατριώτισσα Χουντάλα - Ζανιά Νίκη απέκτησε ένα χαριτωμένο αγοράκι.

Ευχόμαστε να της ζήσει.

* * * Bantíσεις

Ο Αντώνιος και η Θεοδώρα Δεληγιάννη βάπτισαν το αγοράκι τους στο μοναστήρι της Κοιμ. Θεοτόκου Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Αθανάσιος".

* * *

Ο Αλέξανδρος και η Βασιλική Πολυχρονάκη το γένος (Κων/νου Στριφτόμπολα) βάπτισαν το αγοράκι τους στον Άγιον Χαράλαμπον (Μετοχίου Ι.Μ. Κοιμ. Θεστόκου) Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Μιχαήλ".

* * *

Ο Γεώργιος και η Γαριφαλιά Αντωνοπούλου βάφτισαν στον Ι. Ν. Γενν. Χριστού Κανδύλας το κοριτσάκι τους, το δοθέν όνομα "Δήμητρα".

* * *

Ο Δημήτριος και η Μαρίνα Καρζή εβάφτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Παναγιώτα".

Ευχόμεθα πάντα με υγεία να σας ζήσουν.

* * *

rápoi:

Ο Κώστας Π. Εικοσιδέκας ενυμφεύθη μετά της Ιωάννας Κουνή ο γάμος ετελέσθη στο Θέμελο Πρεβέζης, μετά το πέρας του μυστηρίου οι καλεσμένοι επανήλθαν με λεωφορείο στην Κανδύλα και ακολούθησε γλέντι στο Κέντρο του Χαρ. Πανόπουλου.

Ο γάμος της Αναστασίας Αθ. Δεληγιάννη μετά του Δημητρίου Μπίσιλα ετελέσθη στην Κανδύλα. Ευχόμεθα στα νέα ζευγάρια "Να ζήσουν ευτυχισμένα"

Στις 23.10.93 έγινε ο γάμος του Χαράλαμπου Δημ. Εικοσιδέκα και της Ασημίνας Αλέκου Λυμπέρη από τη Λυκούρια Καλαβρύτων.

Τους ευχόμαστε καλή ζωή, αγάπη και προκοπή.

Στον Κων/νο Παναγ. Εικοσιδέκα και στη γυναίκα του Γιάννα από την Ήπειρο, που ετέλεσαν το γάμο τους ευχόμαστε καλή ζωή, αγάπη και προκοπή.

Θάνατοι:

Απεβίωσεν (πνιγμός θαλάσσης) ο Φίλιππος Ηλιόπουλος συζ. Αικατερίνης Κουϊμελή, ετών 64.

Ο Παναγιώτης Κ. Καλπακιώτης, ετών 74.

Ο Ιωάννης Θεοδ. Πανόπουλος (απεβίωσεν και ετάφη στην Αθήνα), ετών 64.

Ο Ευθύμιος Δημητρίου Παντολέων, στο Ντριτρότι.

Η πρεσβυτέρα Χρυσούλα Κ. Δεληγιάννη, ετών 81.

Ο Βασίλειος Κωστούρος, ετών 74.

Ο Παναγιώτης Ι. Λαγός, ετών 85

Ο Γεώργιος Παπαθανασόπουλος ή Ντουνταγκάμ. Προκόπος Θεοφάνης του Γε-

ωργίου 5.1.94 Μερκούρη Χριστίτσα συζ.

Ευάγγ. 9.1.94

Ο Δαριώτης Δημήτριος αιφνίδια, στην Κανδύλα ΠΡΟΦΑ-ΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Γιαννούλα χήρα του Χρήστου, στο Μώλο Οικονομόπουλος Δημήτριος του Κων/

του Χρήστου, στο Μώλο Οικονομόπουλος Δημήτριος του Κων/ νου, στον Καναδά ο Νικόλαος Κουλάκης του Σπύρου, στην Κανδύλα Προκόπος Θεοφάνης του Γεωργίου 5.1.94, Μερκούρη Χριστίτσα χήρα Ευαγγέλου 9.1.94.

Στις πονεμένες οικογένειες, Θερμά συλλυπητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Αν και προσκρούει στην εγνωσμένη μετριοφροσύνη του, αισθάνεται αυθόρμητα την υποχρέωση να εκφράσει τις πιο ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ στον κ. ΤΣΙΓΓΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, Γαμβρό της Κανδύλας, λάτρη αυτής και μέλος του συλλόγου μας, γιατί με τη δική του καθοδήγηση και φροντίδα, το χωριό μας απέκτησε ένα άριστο τηλεοπτικό δίχτυο από το οποίο 24 χωριά και ο Δήμος Λεβιδίου απολαμβάνουν ΕΤ1, ΕΤ2, ΜΕGA, ΑΝΤ1 και Κ29.

Για το Δ.Σ. του συλλόγου ο Πρόεδρος Κώστας Δάλκος

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ ΤΟΠΟΘΕΤΉΣΕΙΣ ΚΕΡΑΙΩΝ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ

ΚΩΝΣΤ. Π. ΜΠΕΛΕΣΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 56 - ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. ΚΑΤ/ΤΟΣ 5147.828 -ΤΗΛ. ΟΙΚ. 2759590

Ο "Απόδημος" μας χράφει

Χωρίς απορίες αλλά με πολλά ερωτηματικά...

Φίλε Πρόεδρε,

Πήρα το καινούργιο φύλλο της εφημερίδας σας με τα φρέσκα νέα. Ωραίο το έμβλημα του συλλόγου σας "ΚΟΝΔΥΛΕΑΤΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ" αιτιολογεί πλήρως και την ονομασία του χωριού μας με Ύψιλον. Ωραία η παραίνεσή σας στους συμπατριώτες, για περισσότερη συμμετοχή. Γενικά, πολύ καλή η ύλη. Ωραία δε αποδόθηκαν κι όσα μεταξύ μας διαμείφθηκαν στη συνάντησή μας. Δε φαντάζομαι να είχατε καμία ενόχληση από καμία Υπηρεσία. Είν' αυτό που είπαμε "Στου κουφού την πόρτα..."

Φίλε Πρόεδρε,

Γύρισα πολλά μέρη της χώρας μας, νησιωτικά και ηπειρωτικά. Ειλικρινά σαγηνεύτηκα από τις φυσικές καλλονές της και τις όμορφες αρχαιότητές της. Το 'να μέρος καλύτερο απ' το άλλο. ΄ Ομως, όσο όμορφα και ήμερα τα μέρη μας, τόσο άγριοι κι απολίτιστοι οι πολίτες τους. Ανοίγοντας την τηλεόραση εξανίστασαι βλέποντας:

Τους δεσποτάδες να μαλλιοτραβιούνται, τους βουλευτάδες να γρονθοκοπούνται, τα δάση να καίγονται - ανοχύρωτη η χώρα στις πυρκαγιές - πολλά τα εγκλήματα και τα ατυχήματα. Μάστιγα της εποχής οι ληστείες και η χρήση των ναρκωτικών. Ο θεσμός της οικογένειας υποβαθμισμένος και οι ηθικές αξίες ανύπαρκτες. Ζήτω ο εαυτούλης μας και η βόλεψή μας. Πρυτανεύουν: οργή, θλίψη, εγκληματικότητα και η διαφθορά.

Φίλε Πρόεδρε,

Κάθησα στην Ελλάδα μέχρι την 25-8-93. Τις περισσότερες ημέρες πέρασα επισκεπτόμενος πολλά σξιοσημείωτα της χώρας μας. Στο χωριό μας παραβρέθηκα στο 2ο εορταστικό 1οήμερο του Αυγούστου.

Παρακολούθησα τις εορταστικές εκδηλώσεις. Όμοιες μ' εκείνες της 10/ετίας του 1950. Με κάλεσαν να παραστώ, τιμητικά βέβαια, σε κάποια εκδήλωση που είχε η Κοινότητα, τιμώντας τους απόδημους του εξωτερικού. Δεν προσήλθα, γιατί δεν το βρήκα σωστό. Μια τέτοια εκδήλωση χωρίζει, δεν ενώνει. Δε θα μπορούσα ποτέ να διασκεδάσω στο χωριό μου χωρίς τους συγγενείς μου. Ούτε ν' ανεχθώ σε κάποιο συγγενή μου να

δεχτεί εκείνην την ταπείνωση που δέχτηκε ο Γιώργης Πετμεzάς σε παρόμοια εκδήλωση το 1992. Κάπως αλλιώς - νομίzω - θα πρέπει να γίνεται μια τέτοια εκδήλωση. Τον τρόπο θα τον βρείτε Κοιν. Συμβούλιο και Δ.Σ. του συλλόγου Κανδυλιωτών Αττικής συσκεπτόμενοι και συνεργαζόμενοι.

Αισθητή η απουσία του Δ.Σ. του συλλόγου Αττικής καθώς και πολλών άλλων επικεφαλής τοπικών φορέων, από την εκδήλωση αυτή. Μείνατε έκθετοι στο ευρύ κοινό του χωριού. Γιατί, αυτό σημαίνει διάσταση απόψεων, σημαίνει ασυνενοποία, σημαίνει λάθος, σημαίνει χαίρε βάθος αμέτρητο, στη συνεργασία για την εντόπιση και επίλυση των πολλαπλών λιμναζόντων και φλεγόντων τοπικών προβλημάτων. Απαράδεκτο φαινόμενο!

Αλλά την πιο αλγεινή εντύπωση μου προκάλεσε η εικόνα του νεκροταφείου. Πήγα ν' αποχαιρετήσω τους γονείς μου, ανάβοντας το καντηλάκι. Αλήθεια τί άθλιο φαινόμενο! Τα χόρτα ξερά πάνω από μέτρο. Κίνδυνος για πυρκαγιά. Κρίμα τα τοπογραφικά σχέδια και

τα καταστατικά λειτουργίας του, που με χρήμα και κόπους φτιάξατε.

Αυτοί οι ντόπιοι δεν ευαισθητοποιήθηκαν να τα ραντίσουν με γεωργικά φάρμακα την Άνοιξη; Χρειαzόταν γι' αυτό τέχνη; Πώς δικαιολογούνται στις επικρίσεις σας οι υπεύθυνοι; Και γι' αυτό χρειάzονται εμβάσματα από το εξωτερικό; Αν είναι έτσι, να μου γράψεις, φίλε μου, να σου στείλω 200 δολλάρια, που θα παραδώσεις στους αρμοδίσυς γι' αυτόν το σκοπό, δηλ. το ράντισμα των χόρτων στο νεκροταφείο. Αυτή η αδιαφορία όλων σας στα ιερά και όσια με λύπησε, με συγκλόνισε.

Φίλε Πρόεδρε,

Με συγχωρείς που αποτείνομαι σε σένα και στους συνεργάτες σου και μάλιστα με τέτοιο ύφος. Τούτο, γιατί μου έδωσες το δικαίωμα, αλλά και επειδή βλέπετε συχνά τους υπευθύνους και μπορείτε μεταξύ σοβαρού και αστείου να τους βάzετε καμια φωνή.

Σε παρακαλώ να διαβιβάσεις τους πιο θερμούς χαιρετισμούς μου στους συνεργάτες σου, μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου σου. Τους γνώρισα όλους. Είναι ένθερμοι

συμπατριώτες και λαμπροί άνθρωποι με ιδιαίτερη ευαισθησία για τα κοινά.

Προθυμότατοι δε, να προσφέρουν τις εξειδικευμένες γνώσεις τους στο χωριό και στους συγχωριανούς τους. Όμως του κάκου!

Απ' ό,τι κατάλαβα το Κοιν. Συμβούλιο δε σας αποδέχεται. Δικαίωμά του. Έχει και το μαχαίρι και το πεπόνι. Η επιμονή σας για παρέμβαση θα φέρει τη ρήξη, πράγμα που θα χημιώσει το χωριό. Αποτραβηχτείτε κι ο καθένας ας αναλάβει τις ευθύνες του από τη θέση που ετάχθηκε.

Η ιστορία θα γράψει και οι επερχόμενοι θα κρίνουν, θα συγκρίνουν και θα επικρίνουν ή θα κατακρίνουν.

Αυτό ας λάβουν υπόψη τους όσοι ασχολούνται ή επιδιώκουν ν' ασχοληθούν με τα κοινά.

> Τελειώνοντας, Σε χαιρετώ Με πολλή Εκτίμηση και πάντα δικός σας "Ο Απόδημος"

> > (Για την "αντιγραφή" Κ.Π.Δάλκος)

Ο τοπικός τύπος για την Κανδύλα Από την εφημερίδα "Αρκαδικος Κόσμος" αρ. φ. 404, 16-9-93

Το εγκατελειμένο έργο: "Έλος Κανδύλας"

Ένας κάμπος παραγωγικός από 30.000 στρέμματα, μένει ανεκμετάλλευτος, ύστερα από τις εργασίες αποστράγγισης που απελευθέρωσε τα 3/4 του κάμπου από τα λιμνάζοντα νερά. Πρόκειται για το Έλος της Κανδύλας, που οι εργασίες άρχισαν από το 1968 με τη διάνοιξη της σύραγγας από κάμπο - Παναγίτσα 2.200 μέτρων που τελείωσε το 1972. Ακολούθησε μία νεκρή περίοδος και ξανάρχισαν οι εργασίες αποτύπωσης στις 29.4.85 και μαζί οι διάφορες εργασίες διάνοιξης δρόμων και χανδάκων οι οποίες επάγωσαν το 1989. Σήμερα ο μεγάλος υπό αναδασμό παραγωγικός κάμπος που είναι 20.433 στρέμματα, παραμένει αναλοκλήρωτος, στερούμενος των απαραιτήτων έργων για να αποδοθεί στους δικαιούχους.

Σύμφωνα με πληροφορίες των αρμοδίων υπηρεσιών υπολείπεται το κλειστό αρδευτικό σύστημα και μαζί με την ολοκλήρωση των δρόμων, διάνοιξη χανδάκων να ακολουθήσει ο τεμαχισμός και η απόδοση στους δικαιούχους.

Για να γίνουν όμως όλα αυτά χρειάζεται μελέτη και αποτύπωση του έργου σε σχέδια. Σήμερα οι υπηρεσίες μιλάνε για άρδευση του κάμπου και δεν υπάρχει μελέτη και ούτε γίνεται καμμία κουβέντα για αυτή.

Στις 26-6-93 ύστερα από διαμαρτυρία των κατοίκων για την κρατική αδιαφορία, ξεσηκώθηκαν ο Δήμαρχος - οι Πρόεδροι όλων των γύρω χωριών που διατηρούν ιδιοκτησίες στον κάμπο (Δήμος Λεβιδίου - Κοινότητες Κανδήλας, Λίμνης, Παλιοπύργου, Ορχομενού, Χωτούσας, Βλαχέρνας) και προκάλεσαν σύσκεψη

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
"Ο ΓΙΑΝΝΗΣ
Ο ΤΣΟΛΙΑΣ"
ΑΦΟΙ ΧΟΥΝΤΑΛΑ

ΒΛΑΧΙΚΑ ΒΑΡΗΣ ΤΗΛ.: 8952.446 υπό την προεδρία του Νομάρχη κ. Αποστολάκου, παρευρισκομένων του βουλευτή κ. Τατούλη, των υπηρεσιακών παραγόντων Δ/νσης Γεωργίας, ΥΕΒ, 3η ΔΕΚΕ, Τοπογραφικής υπηρεσίας, υπηρεσία προγραμματισμού και πήραν υπόσχεση ότι σε συνεννόηση με τα αρμόδια υπουργεία γρήγορα θα αρχίσουν οι εργασίες ολοκλήρωσης του έργου.

Όμως μέχρι σήμερα καμμία απάντηση

Το ξέχασαν και για προεκλογική εκμετάλλευση. Αυτό είναι ένα δείγμα αδιαφορίας στον Έλληνα αγρότη από την κυβέρνηση - τους βουλευτές - Νομάρχη προς την ταλαίπωρη Αρκαδία.

Το σχόλιο αυτό, παρότι γράφεται ύστερα από καθυστέρηση προεκλογικώς θα πάρει τις πραγματικές του παραγωγικές διαστάσεις με την σκοπιμότητα του και τα οικονομικά του στοιχεία μετά τις εκλογές όπου αναμένεται η αλλαγή, με κυβέρνηση άλλη του ΠΑΣΟΚ που θα έχει φιλοαγροτική πολιτική θα πονά και θα νοιάζεται για την τύχη του Έλληνα αγρότη, να αρχίσει τις εργασίες ολοκλήρωσής του.

(Αρκαδικός Κόσμος 16-9-93)

ΟΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1831 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	parameters, exercise construction of the const
1831 2 1834 2 1836 5 1839 4 1844 10 1846 5 1848 2 1849 12	1871 10 1872 10 1873 7 1874 23 1875 18 1876 27 1877 20 1878 18 1879 11 1880 20	1901 30 1902 33 1903 36 1904 30 1905 22 1906 24 1907 33 1908 20 1909 25 1910 31	1931 50 1932 33 1933 35 1934 46 1935 41 1936 37 1937 34 1938 27 1939 36 1940 40	1961 25 1962 18 1963 17 1964 21 1965 19 1966 20 1967 17 1968 21 1969 20 1970 7
1851 - 1852 9 1853 - 1854 11 1855 3 1856 5 1857 14 1858 3 1859 18 1860 4	1881 21 1882 24 1883 11 1884 26 1885 15 1886 26 1887 20 1888 28 1889 21 1890 15	1911 27 1912 30 1913 31 1914 28 1915 34 1916 26 1917 34 1918 26 1919 20 1920 26	1941 34 1942 33 1943 25 1944 23 1945 26 1946 30 1947 30 1948 17 1949 22 1950 20	1971 13 1972 15 1973 12 1974 6 1975 13 1976 13 1977 10 1978 8 1979 8 1980 10
1861 3 1862 10 1863 11 1864 11 1865 3 1866 15 1867 7 1868 4 1869 19 1870 7	1891 21 1892 17 1893 26 1894 26 1895 23 1896 24 1897 34 1898 23 1899 30 1900 21	1921 17 1922 21 1923 28 1924 34 1925 35 1926 41 1927 44 1928 41 1929 25 1930 40	1951 23 1952 25 1953 27 1954 14 1955 24 1956 23 1957 21 1958 17 1959 28 1960 25	1981 4 1982 8 1983 6 1984 9 1985 7 1986 17 1987 11 1988 6 1989 9 1990 5
1991 9	1992 2	1993 3	benesis	

(συνεχεια απο τη σελ. 2) Πίνακας

που παρουσιάζει, κατ' έτος γεννήσεως, τον αριθμό των αγοριών που είναι γραμμένα στο Μπτρώο της Κοινότητας Κανδύλας από το 1831 μέχρι σήμερα. (Περιλαμβάνονται και οι καταγόμενοι από το Διακόπι ή Μπεντένι).



Γραφική απεικόνιση

που παρουσιάζει, ανά δεκαετία, τον αριθμό των αγοριών που είναι γραμμένα στο Μπτρώο Αρρένων της Κοινότητας Κανδύλας από το 1831 μέχρι το 1990. (Περιλαμβάνονται και οι καταγόμενοι από το Διακόπι).

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ Σοφίας Κούσουλα Παναγάκη

Λυκαβητιού 5, Αθήνα Τηλ.: 36.14.005

BIOTEXNIA STOR ADOI MEPKOYPH

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΔΕΛΗΛΑΜΠΡΟΥ 28 - ΒΥΡΩΝ

ТНА.: 7653.385 - 7665.732

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

