



# Τά Κανδυλιώτικα

Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" Γραφεία: Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ • ΕΤΟΣ 2ο Αριθ. Φύλλου 4 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1994

## ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο  
εύχεται  
στα μέλη του Συλλόγου,  
στους συμπατριώτες  
και στους φίλους της Κανδύλας,  
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και  
ευτυχημένο το 1994

Με την ευκαιρία του Νέου χρόνου, αποφασίστηκε να γίνει και φέτος ο καθιερωμένος χωρός και η κοπή της πίτας.

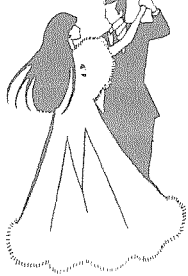
Σας κ α λ ο ύ μ ε :

Την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ  
ώρα 9.30' μ.μ.  
στο ξενοδοχείο **NOVOTEL**  
οδός Μιχαήλ Βόδα 4 - 6 τηλ.: 8250422

να πάρετε μέρος σ' αυτή την εκδήλωση, που φέτος, πιστεύουμε, ότι θα είναι καλύτερη από κάθε άλλη χρονιά.

Πρόσθετες πληροφορίες:

- α) Το ξενοδοχείο διαθέτει ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΚΙΝΓΚ
- β) Ορχήστρα ποικίλου προγράμματος.
- γ) Τραπέζια (ροτόντες) των 10 ατόμων, σε μια ευρύχωρη αίθουσα.
- δ) Η τιμή της πρόσκλησης ορίσθηκε στις 5.000 δραχ.



### ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ:

Επειδή ο Σύλλογος, πρέπει μέχρι τις 8.2.1994, να δηλώσει τον αριθμό των ατόμων και να προκαταβάλει το αντίτιμο των προσκλήσεων, η α ρ κ α λ ο ύ μ ε θερμά όπως οι δηλώσεις συμμετοχής εκ μέρους σας, γίνουν το αργότερο μέχρι τις 7.2.94.

Δήλωση συμμετοχής σημαίνει ανεπιφύλακτα και καταβολή της αξίας των προσκλήσεων.

**Σημειώνουμε ακόμη ότι ο αριθμός των προσκλήσεων είναι περιορισμένος (220 άτομα).**

### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στα μέλη του Συλλόγου: ΔΑΛΚΟΣ Κων/νος: 7659778  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Αναστάσιος: 2911193  
ΛΑΓΟΣ Σταύρος: 2532420  
ΖΙΑΖΙΑ Κων/να: 7017185  
ΛΑΡΔΙΚΟΣ Δημήτριος: 7658798  
ΚΟΥΓΕΜΗΤΡΟΣ Χρήστος: 5019488

## Ο ΚΑΜΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

1. ΥΠΕΧΩΔΕ
2. Υπουργείο Γεωργίας
3. Βουλευτές Αρκαδίας
4. Περιφερειάρχης  
ΝΑ Πελοποννήσου και

### Του Κώστα Δάλκου

5. Νομάρχης Αρκαδίας  
Ένα πρόβλημα, που ταλανίζει χρόνια τώρα το Δήμο Λεβιδίου και τις όμορφες κοινότητες:

Κανδύλα, Παλαιόπυργο, Ορχομενό, Βλαχέρνα, Λίμνη, Χωτούσα, Κώμη, Δάρα και Παναγίτσα, είναι η εγκατάλειψη του κάμπου της Κανδύλας, 35.000 στρέμματα περίπου.

Στις 10/τίες του 1940 και 1950, η περιοχή αυτή με υπερπληθυσμό. Τότε η Κανδύλα 3.000 κατοίκους, σήμερα 1.000, αντιμετώπιζε σοβαρά το θέμα της επιβίωσης, που συνίστατο από το ψωμάκι (μπομπότα), λίγο λάδι και κρασί. Για την εξεύρεση αυτών χρειαζόταν κτήματα, για την επέκταση των καλλιεργειών, όντες όλοι τους γεωργοί.

Τη δυνατότητα αυτή μπορούσε να δώσει η αποξήρανση του υπάρχοντος τότε έλους της Κανδύλας που κάλυπτε 25.000 στρ. περίπου. Κοινή πεποίθηση για όλη την περιοχή, οι πιέσεις στους τότε πολιτικούς και η αποξήρανση το 1968, γίνεται πραγματικότητα. Ακολούθησαν τα τεχνικά έργα - δρόμοι, ποτάμια - διαδικασία της γραφειοκρατίας του αναδασμού και απέμειναν και απομένουν τα ποτιστικά ακόμα,

πράγμα που εμποδίζει τη διανομή των κτημάτων. Η γενιά που ξεκίνησε το έργο αυτό απεχώρησε για το υπέρ περην. Ακολουθεί και η διάδοχος της και η αποπεράτωση του έργου παραμένει σε εκκρεμότητα. Οι Υπηρεσίες μας στις οχλήσεις μας σκοντάφουν στο μεγάλο κόστος της δαπάνης των ποτιστικών έργων. Κι αφού τα ποτιστικά έργα δεν εκτελούνται, καθίσταται αδύνατη η απόδοση των κτημάτων με τη μέθοδο του αναδασμού. Δεν ξέρω κατά πόσον θα βοηθήσει σ' αυτό η επιχορήγηση από το πακέτο Ντελόρ 2. Σχετικές οχλήσεις έγιναν από το Δ.Σ. του συλλόγου Κανδυλιωτών και το Δήμαρχο Λεβιδίου. Δεν ξέρω αν θα τελεσφορήσουν.

Η περιοχή αγωνιά και βρίσκεται σε απέλπιδα κατάσταση. Η μέχρι τώρα επιδειξαμένη συμπεριφορά των εκάστοτε αρμοδίων μας είχε αποθαρρύνει. Καμιά προσπάθεια για ανάληψη σοβαρών πρωτοβουλιών για να βγει η περιοχή από το τέλμα και να παραδοθεί στις σύγχρονες καλλιέργειες.

Οι χιλιάδες των μεταναστών έπαυσαν να προσδοκούν σε μια παλιννόστηση που έχει ανάγκη η χώρα μας.

Ύστερα απ' όλα αυτά, μπαίνουμε στον πειρασμό να υποβάλουμε στις αρμόδιες Υπηρεσίες με το ανανεωμένο επιστημονικό προσωπικό, μερικά ερωτήματα:

1. Έτσι όπως έχει το έργο αυτό θα γίνει τότε η απόσβεση της δαπάνης που έχει διαθέσει μέχρι τώρα ο κρατικός φορέας;

2. Μήπως θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα και σε ικανή χρηματοδότηση στο πακέτο Ντελόρ 2 για σύντομη αποπεράτωση των ποτιστικών έργων και η απόδοση των κτημάτων για σύγχρονες καλλιέργειες;

3. Μήπως θα πρέπει να ξεκινήσουμε από Ειδικό, εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό τις πειραματικές καλλιέργειες - καλλιέργειες πιλότος - για αναδιάρθρωση καλλιέργειών.

Κι αν όλα αυτά - λόγω κόστους - θεωρούνται απραγματοποίητα, μήπως θα πρέπει ν' αναζητήσουμε άλλες λύσεις περισσότερο προσοδοφόρες;

Και πάλι εδώ θα μπορούμε στο πειρασμό να κάνουμε μια πρό-

ταση, που ίσως προβληματίσει τις αρμόδιες Υπηρεσίες.

Στις 10/τίες 1940, 1950, υπήρξε οξύ το πρόβλημα της επιβίωσης από το ψωμί. Απαραίτητες γι' αυτό οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις. Και σα λύση για την εποχή εκείνη η αποξήρανση του έλους.

Σήμερα, προβάλλει απειλητικά η λειψυδρία. Μήπως η αποξήρανση επηρέασε σοβαρά τις πηγές της περιοχής και ολόκληρο τον υγρότοπο της Πελοποννήσου. Σίγουρα όμως επέδρασε στη χλωρίδα των όμορων κοινοτήτων. Δε στερούνται λογικής οι διαμαρτυρίες μας.

Μήπως λοιπόν οι αρμόδιες Υπηρεσίες με ειδικά εξειδικευμένο προσωπικό θα πρέπει να μελετήσουν σοβαρά το κλείσιμο της τρύπας και τη δημιουργία Υγροβιότοπου; Ύστερούν οι αρμόδιες τοπικές αρχές στο στήσιμο μιας βιοτεχνίας για εμφιαλωμένα νερά. Εμείς απλώς θέλουμε να προβληματίσουμε τους αρμοδίους, όπου και το λόγο έχουν.

Πάντως η περιοχή αυτή σε συνδυασμό με το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού, το χιονοδρομικό Κέντρο της Οστράκινας, το οροπέδιο της Τριπόλεως, τα παρθένα δάση του Μαινάλου, την αποδοχή ότι η Τρίπολη με την περιοχή της, μετά τη διάνοιξη της σήραγγας του Αρτεμισίου, αναδεικνύεται συνοικία των Αθηνών και μετά την απομάκρυνση του μοναδικού πνευματικού ιδρύματος της Παιδ/κής Ακαδημίας, χρειάζεται η ανάληψη ιδιαίτερων πρωτοβουλιών, από τεχνοκράτες Αρκάδες, όπου γης, για μια μεθοδικότερη παρέμβαση προς αναβάθμιση της χειμάζουσας αυτής περιοχής.

Το ελπίζουμε και αναμένουμε. Πολλοί Αρκάδες σε καίριες θέσεις. Και το θάρρος και τη γνώση έχουν, αλλά και τη φλόγα της αγάπης για την ιδιαίτερα Πατρίδα. Η ιστορία γράφει.

Το ελπίζουμε και αναμένουμε. Πολλοί Αρκάδες σε καίριες θέσεις. Και το θάρρος και τη γνώση έχουν, αλλά και τη φλόγα της αγάπης για την ιδιαίτερα Πατρίδα. Η ιστορία γράφει.

### Σ' αυτό το φύλλο

- Πολιτικά: Σπαράγματα  
ε π ι φ ω ν η μ ά τ ω ν  
της Γεωργίας Δάλκου σελ. 2
- Δημογραφικό: Οι γεννήσεις  
αγοριών στο χωριό  
μας από το 1831 έως  
σήμερα, του Δημ.  
Λαρδικού σελ. 2
- Η Κανδύλα στον αγώνα  
της Εθνικής Αντίστασης  
1941 - 1944 του Θεοφάνη  
Σ. Δεληγιάννη σελ. 3
- «Ένα Προσκύνημα» της Ιεράς  
Μονής Κανδύλας, η συνέχεια  
και το τέλος σελ. 5
- Κοινωνικά σελ. 5



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

## ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ ΕΠΙΦΩΝΗΜΑΤΩΝ

Φθινοπώριασε για τα καλά στην Αλέα, μικρέ μου Τήλεφε. Τρίζει η κριτήρινη μοίρα των φύλλων πήρε των ομματιών της η φλυαρία των πουλιών κι εσύ απουσιάζεις. Οι τρίλιες του πάθους σου χωρίς ήχο στις φωτογραφίες των βιβλίων παίδεμα το μαύρο πηγάδι των ματιών σου - σκούρα κηλίδα μόνο - πάνω σε χαρτί ιλουστρασιόν. Η αφή μας ακρωτηριάστηκε.

## ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΑΛΚΟΥ

νουν κίνηση.

Η δύσμορφη Μέδουσα από την κορφή της αντικρυνής αίθουσας έδωσε με κακεντρέχεια πλήρη αναφορά των απωλειών στο χώρο ευθύνης της: Ασκληπιός τέρμα. Μην περιμένεις γιατρεία. Ο Πάνας το 'σκασε με δέκα γυναίκες. Πήρανε μαζί και τα μπιζού τους σαρώνοντας πέντε

φτιάρι σπλαχνικό να το ξαναβυθίσει στη ζέστα της γης, πριν αποχτήσει ημερομηνία γέννησης, όνομα και ταυτότητα σε αρχαιολογικές ανακινώσεις.

Μπορεί και να 'ναι καλύτερα έτσι. Γιατί κι εσύ, Τήλεφέ μου, που είχες ταυτότητα, με υπογραφή και σφραγίδα Σκόπα, τί κατάλαβες; Βαρύτερα είν' τα ξένα κι απ' το θάνατο. Την ώρα που μίσευες κανέναν δεν άκουσε τον παιδικό σπαρακτικό σου θρήνο, μήπως και δει στ' όνειρό του την εικόνα σου και υποδείξει τους δρόμους της επιστροφής.

Ας γέμιζεις τουλάχιστον τις τσέπες σου αχτίνες να τις σπέρνεις μέσα στο σκοτεινό δάσος των αυτοκινητοδρόμων σαν τον Κοντορεθυούλη.

Τώρα, ποιά στράτα να πάρει η μάνα σου, που έστρωσες πίσω σου σκοτάδια; Δεν ξημερώνει για την Αύγη πια αυγή. Σέρνει μονάχα σ' όλα τα τρίστρατα σπαρακτικό το μοιρολόγι: "Τέκνον μου, που 'λαμπες από μακριά, που έδω σου το φάος;

Ποιός άθλιος παζάρεψε το βάσανο των θρυμματισμένων σου χειλιών. Ποιός αντάλλαξε το κελάρυσμα της ομορφιάς σου με ήχο πρόστυχο νομισμάτων; Ποιός άσπλαχνος έστησε την επανάληψη της τραγωδίας σου και σ' έκλεισε πάλι στην κιβωτό, μπουκλώνοντας τις ανάσες σου με ροκανίδια; Καταραμένος να 'ναι. Κανένα άρωμα να μη σκεπάζει την αποφορά της πράξης του. Κανένα χρυσαφένιο περίβλημα να μην κλείνει τη μαύρη τρύπα της καρδιάς του. Να πλένει και να ξεπλένει τα χέρια του κι η κηλίδα να μένει ανεξίτηλη".

Μάτια, όμως υπολογίζει η Αύγη στην έσχατη αναλαμπή των τύψεων. Μάτια πάει και ξαναπάει στους Δελφούς ικέτης. Βουβή η δάφνη. Στερεμένη η Κασταλία. Στα βράχια δέρνεται η αντήχηση του παλιού χρησμού, μέσα σε χάχανα άγριου σαρκασμού: Ο τρώσας, λέει, ιάσεται!

Αχ, και να μπορούσες, Τήλεφέ μου, να κάνεις, αποκρουστικό το πρόσωπό σου, να χαράξεις βαθιές ρυτίδες στο μέτωπο... να σφουγγίσεις την παιδικότητά σου από τις παρείς, να κουνήσεις άγρια τον κόμπο του λαιμού σου, να κλείσεις τους δρόμους της ευαισθησίας στη θλίψη ακοής, να θγάλεις από τις οδούς της όσφρησης όση θρωμιά ανάσανες στους αιώνες της ζωής σου, να εξακοντίσεις απ' τα μάτια σου μίσος και χολή και το πυρετικό βλέμμα του Ιούδα την ώρα που μετρούσε τα τριάκοντα αργύρια. Αχ, και να μπορούσες να τους παιδέψεις, καθρεφτίζοντας το πρόσωπό τους... Μπορεί, ποιός ξέρει να μη σε βρίσκουν παι όμορφο και να σε ρίζουν στο αυλάκι της επιστροφής.

Κι η Αρκαδία; Που με λαμπρή εξάρτηση παραστέκει το θηλασμό σου στην τοιχογραφία του Herculanum; Πώς και θωρεί ατάραχη το θιαίο απογαλακτισμό σου, χωρίς να χάνει ωστόσο τα λόγια της, όταν πάνω από εξώστες εκπέμπει ρητορικά σχήματα κι αφορισμούς περί πολιτιστικής κληρονομιάς και άλλα τέτοια ηχηρά; Πώς δεν κατέβασε τα μάτια από ντροπή, πώς δεν κοκκινήσανε τα μάγουλά της, πώς δεν ύψωσε μαύρες σημαίες,

## ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ

Δημ. Λαρδίκου  
ΟΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ  
ΑΠΟ ΤΟ 1831 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Δημοσιεύουμε δύο πίνακες που αφορούν τις γεννήσεις των αγοριών στο χωριό μας από το 1831 μέχρι σήμερα. Τα στοιχεία πήραμε από τα τηρούμενα στην Κοινότητά μας μητρώα των αρρένων.

Οι γεννήσεις των κοριτσιών είναι δύσκολο να βρεθούν γιατί δεν υπάρχουν, κυρίως από τον περασμένο αιώνα, αντικειμενικά και βέβαια στοιχεία γι' αυτές. "Η γυναίκα είναι άγραφο χαρτί" λέγανε οι παππούληδες μας. Κι επειδή μόνο από την παράλειψη δήλωσης αγοριού εύρισκαν τον μπελά τους από το νόμο, δεν δήλωναν τα κορίτσια όταν γεννιόσαντε ή τα δήλωναν μεγάλα ή σε άλλη χρονιά από κείνη που γεννήθηκαν.

Από τις γεννήσεις των αγοριών όμως μπορεί κανείς να σχηματίσει γνώμη και για τις γεννήσεις των κοριτσιών, στηριζόμενος στις αρχές της Στατιστικής και γενικά να ιδεί την αυξομείωση του πληθυσμού του χωριού μας.

Για καλύτερη ενημέρωση των συμπατριωτών παραθέτουμε και τις εξής πληροφορίες:

- Οι πρώτοι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Αρρένων του χωριού μας το έτος 1831 είναι οι εξής δύο: Κωστούρος Δημήτριος του Ιωάννη και Σωτηρόπουλος Κων/νος του Παναγιώτου. Αυτοί ατινιάσανε το μητρώο των Αρρένων (=το ενεκαίνισσαν, για τους μη γνωρίζοντες καλώς τα Κανυτλαίικα).

- Πριν το 1914 η Κανδύλα ανήκε στο Δήμο Ορχομενού. Εκτός από το χωριό μας στο Δήμο αυτό ανήκαν και τα χωριά Μπενδένι (ναι, Μπενδένι, έτσι γράφεται στο Μητρώο του Δήμου), Ρούσι, Καλπάκι, Μποτιά Μπεζενίκου και Λεβίδι.

Ο θεσμός των Δήμων - από τη Γαλλία τον πήραμε - ίσχυσε 80 ολόκληρα χρόνια, από το 1834 μέχρι το 1914.

- Από το 1914 ίσχυσε ο νόμος "ΔΝΖ" του 1912 "περί συστάσεως Δήμων και Κοινοτήτων" και το χωριό μας μαζί με το Μπενδένι (!), που μετονομάζεται σε Διακόπον, γίνεται Κοινότητα.

- Στην Κοινότητά μας σώζεται

ένα απόσπασμα Μητρώου των Αρρένων του Δήμου Ορχομενού με εγγεγραμμένους από το 1857 μέχρι το 1892 και από αύξοντα αριθμό 610 μέχρι 3.050 (ο αύξων αριθμός ήταν συνεχής, δεν άλλαζε κάθε χρόνο).

Για να σχηματίσουμε γνώμη για την κίνηση των γεννήσεων και στα άλλα χωριά του Δήμου, παραθέτουμε τους γεννημένους σε κάθε χωριό σε τρία διαφορετικά χρόνια.

Χωριά	1860	1869	1887
Λεβίδι	13	32	46
Κανδύλα	3	24	25
Μπενδένι	-	2	-
Μποτιά	3	11	17
Μπεζενίκου	-	13	16
Ρούσι	1	2	1
Καλπάκι	1	-	2
Σύνολο	21	84	107

Ο μικρότερος αριθμός εγγεγραμμένων του Δήμου είναι στο έτος 1860 (21 άτομα) και ο μεγαλύτερος στο έτος 1887 (107 άτομα), πάντα από το αναφερόμενο παραπάνω απόσπασμα.

Ο συνολικός αριθμός εγγεγραμμένων στο Δήμο στο διάστημα αυτό των 35 ετών (1857 - 1892) είναι 2.440 αγόρια. Στο ίδιο χρονικό διάστημα ο συνολικός αριθμός εγγεγραμμένων της Κανδύλας, είναι 538 αγόρια, δηλαδή το 22,05% των αγοριών του Δήμου.

Το χωριό μας επομένως, μεταξύ των άλλων χωριών του Δήμου Ορχομενού, ερχότανε σταθερό δεύτερο σε πληθυσμό. Πρώτο ερχότανε το Λεβίδι.

- Μεταξύ των εγγεγραμμένων στο Μητρώο του Δήμου και των εγγεγραμμένων στο Μητρώο της Κοινότητας, το ίδιο έτος, βρίσκει κανείς διαφορές. Αυτές οφείλονται στο ότι το Μητρώο της Κοινότητας, μετά την κατάργηση των Δήμων, εκτυπώθηκε από την αρχή (με τους γεννημένους από το 1831) κατά τα έτη 1917, 1931 και 1967 και "περιέλαβε και απόσας τας κατά νόμον γενομένας εις αυτό μετά την εκτύπωσίν του προσθήκας και μεταβολάς", όπως λέει η θεώρηση του Νομάρχη στην εκτύπωση του 1931.

(συνεχεια στη σελ. 4)



Κεφαλή του Τηλέφου, από το Δυτικόν αέτωμα του ναού της Αλέας Αθηνάς, έργον του Σκόπα. Ως υιός του Ηρακλέους, φέρει δέρμα λέοντος εις την κεφαλήν, ως και ο άλλος Ηρακλείδης, ο Μ. Αλέξανδρος. Ο Τήλεφος, κατά την μυθολογίαν, ήτο υιός του Ηρακλέους και της Αύγης, θυγατρός του βασιλεώς της Τεγέας Αλεού. Κατά μίαν παραλλαγήν του μύθου, επειδή εγεννήθη εκτός γάμου εγκαταλείφθη υπό της μητρός του εις το Παρθένιον όρος της Αρκαδίας, όπου επέζησε θηλάζων έλαφον. Κατ' άλλην παραλλαγήν εκλείσθη υπό του Αλεού εις μίαν κιβωτόν η οποία εξεβράσθη εις την Μυσίαν, ένθα επληρώθη εις μάχην μετά του Αχιλλέως. Χρησμός τις υπέδειξε τον τρόπον θεραπείας δια του "ο τρώσας και ιάσεται". Εις αντάλλαγμα ο Τήλεφος προσέφερθη να οδηγήσει τους Έλληνας εις την Τροίαν. Η κεφαλή εκλάπη μετά πολλών άλλων ευρημάτων κατά τας αρχάς Αυγούστου 1992 εκ του Μουσείου της Τεγέας.

Τ' αγάλματα στο Μουσείο της Τεγέας τουρτουρίζοντας τυλίγουν σφιχτά τους μανδύες. Αυξήθηκαν οι ρυτίδες των προσώπων τους. Οι τέσσερις μήνες της απουσίας σου άφησαν πάνω τους σημάδια γήρατος αιώνων. Κλεφτά κυτιάνε πίσω από το ραγισμένο τζάμι τα αγάλματα - παρέες του υπόστεγου, ελπίζοντας πως δε θα δούνε γυμνό το θάβρο σου. Μια επιτύμβια στήλη γνέφει λυπημένα την άρνηση και το λιμνασμένο νερό στις γούβες των κιόνων γίνεται αρμυρό. Μέσα στην αίθουσα, ακέφαλα κορμιά, θρυμματισμένα χαμόγελα, τεντωμένες κνήμες χωρίς βήματα, δάχτυλα ακινητοποιημένα - όλα στραμμένα προς το κενό σου - σαν να νιώθουν για πρώτη φορά την τραγικότητα της αποσπασματικότητάς τους. Του Ηρακλή - πατέρα σου, δίπλα, το βλέμμα παραέγινε απλάνες αυτοτυφλώθηκε τη μέρα που στάθηκε αδύναμος να πνίξει τα χέρια - φιδία που σε απήγαγαν από την αντικρυνή πόρτα. Οι δύο Νίκες που σε παράστεκαν, αρνιούνται να πετάξουν ανυδρών βία στο άγγιγμα αυτών που ψηλαφούν τους κυματισμούς των πτυχώσεων και συμπεραί-

ράφια. Κάπου μισή ντουζίνα ερμαϊκές στήλες ταξιδεύουν για να υποδείξουν την ασφαλή πορεία σ' άλλους δρόμους. Κι ο Διόνυσος σπρώχνει το διμελή του θίασο ποιός ξέρει σε ποιές τρελλές περιπλανήσεις.

Objects from the temple of Alea... Κομμάτια και θρύψαλα τα αγάλματα κάτω από το θράχο της αδιαφορίας μας. Μαύρες φέτες χορταριασμένες οι κορμιά των κιόνων που μας κράτησαν όρθιους στις σαρωτικές επελάσεις των αιώνων. Χωρίς προσκυνητές οι ναοί μας μόλις που τους ρίχνουμε ένα βλέμμα από το τζάμι του αυτοκινήτου επειδή αναγκάζομαστε, λόγω στροφής, να κόψουμε ταχύτητα.

Temple of Alea. Ξερνάει ακόμα αγάλματα ο ναός. Μακάρι να 'χει πιο τσιγγούνικη αγκαλιά και ν' απογοήτευε τις σκαπάνες. Ένα τελευταίο "εύρημα", τραυματισμένο από αξίνες άπληστες, κατάκοιτο στον προθάλαμο του Μουσείου. Δεν έχει χέρια να ικετεύει, δεν έχει κεφάλι να φωνάζει, δεν έχει πόδια ν' απομακρυνθεί. Τρεις μήνες βγαλμένο στο φως του ήλιου, με ξεραμένα αίματα - χρώματα στο κορμί του, παρακαλεί να βρεθεί ένα

πώς δεν διάβασε στα μνημόσυνα των επετείων και το νέο κατάλογο απωλειών;

Τήλεφος. Απών. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Ασκληπιός. Απών Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Παν. Απών. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Διόνυσος - Ηρακλής - Δήμητρα. Απόντες. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Αφιερώματα (50; 100; 150; Ποιός ξέρει...). Απόντα. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

Κεφαλές γυναικών (8; 10; ποιός ξέρει...). Απούσαι. Έπεσαν υπέρ κέρδους.

(Υπερβολές, θα πείτε. Άκαιροι, ασυγχώρητοι συναισθηματισμοί. Ε, ναι, λοιπόν! Υπερβολές και συναισθηματισμοί!

Όταν τα κέντρα της ευαισθησίας υπνώτουν, δεν ξέρουν πώς να συμπεριφερθούν οι λέξεις. Ποντάρουν στη συγκίνηση, έστω κι αν κινδυνεύουν να πέσουν στου μελλοδραματισμού την καταλυτική υποψία).

## "ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ"

Έκδοση  
του Συλλόγου  
των Απανταχού  
Κανδυλιωτών  
"Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Γραφεία:  
Κεραμεικού 23  
Τ.Κ. 10437 τηλ. 5240271  
1ος όροφος

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
Εσωτερικού δρχ. 1.000  
Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25  
Αυστραλίας 30  
Αφρικής ραντ. 50

Για τους κατοίκους του  
χωριού και για τα μέλη του  
Συλλόγου οι συνδρομές  
είναι προαιρετικές.

Υπεύθυνος σύμφωνα  
με το νόμο

Το Διοικητικό Συμβούλιο  
Ενυπόγραφα άρθρα απη-  
χούν τις προσωπικές από-  
ψεις των συνταχτών και  
ουδεμία ευθύνη φέρει το  
Δ.Σ. του συλλόγου





# Η ΚΑΝΔΥΛΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941 - 1944

(Συνεχεια απο τη σελ. 3)  
Επιτροπος ο Κων. Χ. Κουτούρος ή Στρατηγός που η γνώμη του ήταν σωστή και σεβαστή από όλους τους κατοίκους.

Σύνδεσμος με τα γύρω χωριά και μάχιμα τμήματα ο Κώστας Σ. Δεληγιάννης, ο Βασίλης Χ. Κουλάκης, ο Χαράλ. Μ. Δεληγιάννης, ο Βασίλειος Χ. Μερκούρης, Κώστας Χ. Μερκούρης ή Κοκκώνης.

Στο εφεδρικό ΕΛΑΣ συμμετείχαν πολλοί Κανδυλίοι, 60 άτομα. Η πρώτη δύναμη στο στρατόπεδο του Λουκά, οργανωμένοι, πειθαρχημένοι και προ πάντων αγαπημένοι μεταξύ τους. Τα ονόματα των Επονιτών και του εφεδρικού ΕΛΑΣ θα γραφούν σε άλλη εργασία μου αφού διασταυρώσω κάθε σωστή πληροφορία για τους συμμετέχοντες προς αποφυγή τυχόν σχολίων, ή παραπόνων.

Θα ήταν σοβαρή παράλειψη να μην αναφέρω το γυναικείο τμήμα, που επλαίσωσε την οργάνωση και ήταν η Χριστίνα Γ. Σωτηροπούλου σύζυγος του γιατρού, η Γιαννούλα Παπαχρήστου - Μερκούρη, η Ασπασία Δ. Δεληγιάννη και η Σταυρούλα Α. Μερκούρη.

Η συμμετοχή τους ήταν κάτι δύσκολο για τις γυναίκες του χωριού την εποχή εκείνη. Η προσφορά τους υπήρξε πολύτιμη στον αγώνα ακόμα και χρέη νοσοκόμων έκαναν στους μαχητές που νοσηλεύονταν στο χωριό.

Το 1821 η Μονή της Κανδύλας υπήρξε Νοσοκομείο ως και αναρρωτήριο με τον έξοχο χειρουργό ηγούμενο της Μονής Καλλίνικο με μεγάλη δράση στον αγώνα του 1821.

Το 1941 - 1944 η Ιστορία επαναλαμβάνεται. Το χωριό γίνεται σταθμός αναρρωτήριο για τους τραυματίες μαχητές που είχαν ανάγκη.

Η Κανδύλα έχει παράδοση στη φιλοξενία. Αυτό το γνωρίζουν όλοι όσοι έτυχε να περάσουν από το χωριό στα δύσκολα χρόνια της κατοχής. Απόδειξη τούτου είναι μετά την απελευθέρωση, πέρασαν και περνούσαν αγωνιστές, καπεταναίοι, ακόμη και Ιταλοί και ευχαριστούν τους Κανδυλίοιους για την παρεχόμενη εγκάρδια φιλοξενία στους δύσκολους εκείνους καιρούς της κατοχής, και σήμερα συνεχίζεται η παράδοση της φιλοξενίας από όλους τους Καν-

δυλίοιους όπου και να βρίσκονται, εσωτερικό, εξωτερικό.

1. Σπύρος Π. Παπαδημητρίου: Στέλεχος Πολιτικό και Στρατιωτικό του ΕΑΜ. Η προσφορά του υπήρξε λίαν αξιόλογος στην Εθνική Αντίσταση, έλαβε μέρος σε όλες τις πολιτικές Συνελεύσεις του Μοριά καθώς στην ΠΕΕΑ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΗΣ). Επήγε στους Κορυσγάδες στο Εθνοσυμβούλιο μαζί με άλλους Αρκάδες Εθνοσυμβούλους. Μετά την απελευθέρωση προσφέρει αξιόλογο έργο στην Αδελφότητα Κανδυλιωτών επί 25 συνεχή χρόνια ως Γραμματέας του Συλλόγου. Εργάστηκε όσο κανείς άλλος για την πραγματοποίηση αξιόλογων γνωστών έργων στο χωριό, μετά του αείμνηστου Προέδρου Βασιλείου Α. Παπαθανασόπουλου.

2. Ευστάθιος Π. Δάλκος: Επικεφαλής της ΕΠΟΝ αν και νέος ασκούσε μεγάλη επιρροή στη νεολαία του χωριού, πάντα έδινε το παράδειγμα πρώτος. Τον αγαπούσαν όλοι, όπου τυχόν υπήρχε διένεξη αμέσως την τακτοποιούσε με τον καλύτερο τρόπο του καλού του χαρακτήρα και προπάντων με την αγάπη του προς όλους τους χωριανούς. Φύλαξε το χωριό από μιση και πάθη που κυριαρχούσαν στη γύρω περιοχή, με αδελφοκτόνες τραγωδίες που ενγίνονταν μεταξύ των κατοίκων. Πέθανε νέος από την επάρατο ασθένεια.

3. Ιωάννης Ανδ. Αγγελόπουλος: Ένας από τα πιο δραστήρια μέλη της Πολιτικής Οργάνωσης. Αντιμετώπιζε θαρραλέα πολλές φορές δύσκολες καταστάσεις, ήρθε σε αντίθεση με καπεταναίους για προβλήματα του χωριού αλλά και των κατοίκων. Μαζί με όλη την οργάνωση κράτησαν το χωριό μονιασμένο και αγαπημένο. Στην μετέπειτα εθνική τραγωδία του εμφυλίου που ακολούθησε πήρε θέση υπέρ των κατοίκων κατ'επανάληψη με κίνδυνο να χάσει τη ζωή του, φυλακίστηκε, όλο το χωριό βοήθησε και απεφυλακίστηκε γιατί δεν είχε κάνει σε κανένα κακό.

Τελειώνοντας η Κοινότητα Κανδύλας δικαιούται επάξια να λάβει από την Πολιτεία το παράσημο της Εθνικής Αντίστασης για την ομοθυμία των κατοίκων και την καθολική συμμετοχή τους στον αγώνα.

## Του "Σταυρού" στην Κανδύλα

Πολλά χρόνια είχα να παρευρεθώ στην Κανδύλα την ημέρα του "Σταυρού", όπως λέγεται από τους κατοίκους του Χωριού η γιορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού. Δεν θυμάμαι πόσα, πάντως αρκετά για να οβήσουν από την μνήμη μου τον τρόπο που η ημέρα αυτή της Ορθοδοξίας γιορτάζεται στο Χωριό μας. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, που παρευρισκόμουν την ημέρα αυτή, δεν δίνεται τόσο μεγάλη σημασία ή τουλάχιστον δεν μπορούσα να έχω αντίληψη πως εορτάζεται, γιατί η ημέρα αυτή είναι εργάσιμη και έτσι δεν είχαν την ευκαιρία να παρευρεθώ στις εκκλησίες που γίνεται η γιορτή.

Λοιπόν, βρέθηκα στο Χωριό μας, την Κανδύλα, την ημέρα του "Σταυρού" στις 14 Σεπτεμβρίου 1993. Η ημέρα αυτή για τους κατοίκους του Χωριού είναι μεγάλη χριστιανική γιορτή, σαν την Μεγάλη Παρασκευή και την "κρατάνε" όλοι. Κανένας δεν πηγαίνει στην δουλειά του. Πρωί - πρωί ακούγονται οι καρμπάνες των Αγίων Ταξιαρχών που καλούν τους ευλαβείς κατοίκους του Χωριού να πάνε στην Εκκλησία. Η καρμπάνα του "Χριστού" δεν ακούγεται, γιατί ο ιερέας της Εκκλησίας αυτής, ο Παπαδημήτρης θα λειτουργήσει στην Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στο "Μοναστήρι" όπως τη λένε οι Κανδυλιώτες. Η καρμπάνα του "Μοναστηριού" δεν ακούγεται στο Χωριό, υπάρχει όμως η παράδοση, που είναι αρκετή για να θυμίσω στους Κανδυλιώτες ότι η γιορτή γίνεται εκεί. Με το κτύπημα της καρμπάνας ο ήλιος απλώνει τις ακτίνες του σε όλο το Χωριό. Μυρίζει ακόμη καλοκαίρι. Ο κόσμος καρούμενος δέκεται τις πρώτες ώρες της γιορτής. Ετοιμάζεται βάζοντας τα καλά του. Σε ποιά εκκλησία θα πάμε; Δεν υπάρχει δίλημμα: Στο "Μοναστήρι". Μα και ο "Άγιος Ταξιάρχης", δέκεται τους πιστούς. Αυτούς που για οποιοδήποτε λόγο δεν μπορούν ν' ανέβουν στο "Μοναστήρι". Είναι εκεί και τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου. Δειλά - δειλά ο κόσμος ανηφορίζει προς το "Μοναστήρι". Σχηματίζεται η πολύχρωμη ουρά με πιστούς που μας είναι γνωστά από την γιορτή της Παναγιάς. Σήμερα όμως είναι μι-

κρότερη, γιατί δεν υπάρχουν επισκέπτες από άλλα γειτονικά χωριά ή και ξένοι. Ο δρόμος που ακολουθούν οι προσκυνητές είναι ο καινούργιος, ασφαλτοστρωμένος, που αρχίζει από την Απανωβρύση και, διασχίζοντας την Κρουσταλιά, φτάνει λίγο πριν τα σκαλιά του "Μοναστηριού". Η διαδρομή είναι ευχάριστη μέσα από τα πουρνάρια που έχουν γίνει λόγγος. Πολλοί πηγαίνουν με αυτοκίνητο. Οι παλιοί θυμώμαστε το ανηφορικό μονοπάτι που ξεκίναγε από τον Μπάμπη του Κουγεμήτρου (Κωσταμπάλα) το σπίτι και, περνώντας το προσκυνητάρι, έφτανε κανείς μέχρι το "Μοναστήρι", μόνον πεζή. Όπως κανείς ανηφορίζει βλέπει τις γυναίκες, αλλά και πολλούς άντρες, να κρατάνε στα χέρια τους, εκτός από τα σταυρολόουδα, μια πετσέτα. Μέσα σ' αυτήν έχουν τυλίξει λίγο σιτάρι ή άλλο είδος δημητριακού που θα κρησιμοποιηθεί σαν σπόρος. Το πηγαίνουν στην εκκλησία και το αφήνουν δίπλα στο ιερό για να "διαβαστεί". Ζτάνε οι αγρότες την βοήθεια του Θεού, την ευλογία για μια καλή σοδειά. Αυτή η μικρή ποσότητα θ' ανακατευθεί με άλλη μεγαλύτερη και θα σπαρθεί για να δώσει το επόμενο καλοκαίρι τα δημητριακά προϊόντα. Ο κόσμος φτάνει στο "Μοναστήρι". Η λειτουργία έχει αρχίσει. Παρόντες οι δύο ιερείς: Ο πατέρας Δημήτριος Προκόπος, ο νέος ιερέας του Χωριού και ο πατέρας Χαράλαμπος Δεληγιάννης (ο Παπακαράλαμπος) ο παλιός ιερέας, που, παρά τη μεγάλη του ηλικία, δίνει το παρόν. Είναι πράγματι συγκινητική η παρουσία του, γιατί η διαδρομή, από κει που σταματάει το αυτοκίνητο μέχρι της εκκλησιάς είναι πολύ δύσκολη. Ανηφορική στην αρχή, πολλά σκαλοπάτια μετά. Και όμως τα καταφέρνει ν' ανεβεί. Δεν μπορεί να λείψει. Είναι ο θρύλος του Χωριού. Είναι η ιστορία του.

Με κατάνυξη ο κόσμος παρακολουθεί την λειτουργία. Είναι στιγμές ιερές, συγκινητικές. Συγκινητική και η προσπάθεια των ερασιτεχνών ψαλτάδων. Η φωνή τους, αν και άκομψη, συναρπάζει τον κόσμο, γιατί είναι αυθόρμητη, ευλαβική, βγαίνει με πίστη από

τα κείλη τους. Ακολουθεί ο ασπασμός του Τιμίου Σταυρού και η διανομή των Σταυρολόουδων. Η ομιλία του Πατέρα Χαράλαμπου αιχμαλωτίζει τον κόσμο. Μιλάει απλά, καθαρά με συγκίνηση και εξηγεί την σημασία της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, του συμβόλου της Χριστιανοσύνης. Γίνεται αρωκλασία.

Η ίδια διαδικασία και στον "Άγιο Ταξιάρχη" με λειτουργό τον Πατέρα Βασίλειο Επρωγιάννη. Ο αξιοσέβαστος ψάλτης Βασίλης Κουντάλας (Κλίκας), χρόνια υπηρέτης της Εκκλησίας στο ψαλτήρι, μόνος του βγάξει την λειτουργία. Φανερό η έλλειψη νέων ψαλτάδων στις Εκκλησίες του Χωριού. Με τη λήξη της λειτουργίας οι προσκυνητές, με τον ευλογημένο - πλέον καρπό στις πετσέτες τους, καρούμενοι κατηφορίζουν από το "Μοναστήρι" και συναντιούνται με τους προσκυνητές του "Άγιου Ταξιάρχη" στην πλατεία του Χωριού. Εκεί παίρνουν τον καφέ τους ή το αναψυκτικό τους και κουβεντιάζουν τα διάφορα προβλήματα τους ή σχολιάζουν τα γεγονότα. Δεν λείπουν οι ασεισμοί και τα πειράγματα. Ο Κανδυλιώτης είναι εκ φύσεως ετοιμολόγος, ευφυής και καλαμπουρτζής. Η ώρα περνάει. Ο ήλιος ανηφορίζοντας αργά - νωθρά φτάνει στο ζενίθ της τροχιάς του. Μεσημέρι πα. Σιγά - σιγά οι κάτοικοι πηγαίνουν στα σπία τους για το μεσημεριανό φαγητό, που είναι λιτό, νηστίσιμο γιατί έτσι το καλεί η ημέρα. Πατάτες βραστές, χωρίς λάδι, ελιές, ντομάτες, κρεμμύδι, ψωμί και για φρούτο σταφύλι από τα κανδυλιώτικα αμπέλια που τώρα δίνουν ώριμους πα τους γλυκούς καρπούς τους. Είναι και αυτό ένα έθιμο: Την παραμονή της γιορτής οι Κανδυλιώτες πηγαίνουν στα αμπέλια και κόβουν σταφύλια για την άγια ημέρα. Παλιά ήταν γραφικά. Στ' αμπέλια πηγαίναμε με τα καλάθια και το μουλάρι ή το γαϊδουράκι. Τώρα και αυτό έχει καθεί. Το αυτοκίνητο πήρε την θέση του μεταφορικού της παλιάς εποχής. Πιο γρήγορο, όχι όμως γραφικό. Νοσταλγία της εποχής της παλιάς, σήμερα όμως άλλη είναι η πραγματικότητα.

Μετά το μεσημεριανό φαγητό ανάπαυση. Και ύστερα σιγά - σιγά ο ήλιος κλείνει τον κύκλο της ημέρας κατεβαίνοντας προς την Δύση. Η άγια ημέρα φεύγει. Η νοσταλγία μένει. Χρόνια πολλά και του χρόνου με υγεία. Αύριο ξεπερνάει μια άλλη ημέρα!

## ΖΗΤΑΜΕ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ

Παρακαλούμε τον Πρόεδρο της Κοινοτήτάς μας, τους Κανδυλίοιους της Κορινθίας και τους Συλλόγους των Κανδυλίων Αμερικής, Καναδά, Αυστραλίας και Ν. Αφρικής να ορίσουν ένα υπεύθυνο άτομο ως ανταποκριτή για την εφημερίδα μας.

Ο ανταποκριτής αυτός θα στέλνει στη Διεύθυνση του Συλλόγου Αθηνών, για δημοσίευση στην εφημερίδα, ό,τι αναφέρεται σε δραστηριότητες της Κοινοτήτας, των Συλλόγων ή και μεμονωμένων συμπατριωτών, καθώς επίσης θα καλύπτει πλήρως και τα κοινωνικά μας - γάμους, βαφτίσια, θανάτους, πανηγύρια κ.λπ.

Έτσι όλοι θα ενημερωνόμαστε σωστά για τα γεγονότα αυτά και όσο γίνεται εκκαιρίως.

Ευχαριστούμε.

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σ υ χ α ρ ε ι τον αγαπητό συμπατριώτη, φίλο και ταμία του Συλλόγου κ. ΓΙΩΡΓΟ ΧΡ. ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟ, Υποδιευθυντή μέχρι τώρα στο Κεντρικό Κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας - οδός Αιόλου και Γ. Σταύρου, για την προαγωγή του σε Περιφερειακό Διευθυντή Αττικής Δ', του εύχεται να έχει μαζί με την οικογένειά του, υγεία και να φτάσει και σε υψηλότερα αξιώματα.  
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

### ΝΕΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

Στις 17.12.93 το βράδυ έγιναν στην Καλλιθέα τα εγκαίνια του καταστήματος ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ - ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΕΙΔΗ του άξιου συμπατριώτη που γύρισε προσφάτως από την Ν. Αφρική ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ. Η διεύθυνσή του είναι: οδός Σόλωνος 131 και Θησέως, τηλέφ.: 9308.5639 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ. Όλοι οι συμπατριώτες τον συχαίρουμε, του ευχόμαστε να πάνε καλά οι δουλειές του και να έχει, μαζί με την ωραία οικογένειά του, υγεία και "καλό διάφορο".

### Πρωτοβουλίες

## ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

### Μια επιτυχημένη διάλεξη

Πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συλλόγου διάλεξη του καθηγητή - Γεωπόνου κ. ΔΕΚΑΖΟΥ, με θέμα την αναδιάρθρωση των καλλιεργειών και την καλλιέργεια νέων, καλύτερης απόδοσης, φυτών στην περιοχή μας.

Στο τέλος ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος.

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου, απηύθυνε έγγραφο στην Κοινότητα και το Γεωργικό Συνεταιρισμό, με το οποίο τους πληροφορεί, ότι αναλαμβάνει τη δαπάνη, για την πραγματοποίηση της διάλεξης και στην Κανδύλα.

Τις λεπτομέρειες, θα κανονίσουν από κοινού τα αρμόδια Συμβούλια.

## ΕΚΛΟΓΕΣ

### 10.10.93

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 1377  
ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ: 1019  
ΕΓΚΥΡΑ: 992

ΠΑΣΟΚ: 627  
Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 259  
ΚΚΕ: 21  
ΠΟΛΑ: 54  
ΣΥΝ: 31

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ

**ΕΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ****Εκπομπή στο Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος,**

(Συνεχεια απο το προηγούμενο)

"Το κρασί βούλεσέ το και ότi είδηση ξέρεις φανέρωσε..."

Ενδιαφέρουσα όμως από ιστορική άποψη είναι και η παρουσία αρκετών μελών της οικογένειας των Κολοκοτρωνίων στο Μοναστήρι της Κανδύλας. Η παρουσία τους αυτή συνδέεται με διάφορα πολεμικά γεγονότα και δείχνει την προτίμησή τους στον τόπο, για λόγους τόσο στρατιωτικούς όσο και χάρη στη φιλία τους με τον Ηζούμενο Καλλίνικο. Καθόλη τη διάρκεια του αγώνα της Ελευθερίας και χάρη στις ξεχωριστές ικανότητες του Ηζούμενου, το μοναστήρι ήταν καταφύγιο για τα χυνακόπαιδα, αποθήκη και εργαστήριο κατασκευής πολεμοφοδίων, επιμηλτηία τροφίμων αλλά και νοσοκομείο για τους τραυματισμένους αχωνιστές.

Ο Καλλίνικος, οπλαρχηγός της περιοχής, στενός συνεργάτης του Κολοκοτρώνη, άριστος χειρουργός με προχωρημένες για την εποχή γνώσεις αντισηψίας, έλαβε εκτός των άλλων μέρος, επικεφαλής κανδυλαίων στρατιωτών στις μάχες τους Λεβιδίου και της Γράνας, στη μάχη του Βαλτεταίου και στην Άλωση της Τριπολιτσάς και ήταν βασικός συντελεστής στην νικηφόρα μάχη της Κανδύλας, τον Ιούλιο του 1826. Πολλά ανέκδοτα έγραφα αποδεικνύουν τη μεγάλη συμβολή αυτού του φλογερού ιερωμένου.

Το μάτι μας συνεχίζει να εξετάζει τις φωτογραφίες - ντοκουμέντα που κοσμούν τους τοίχους του Δεσποτικού. Η μοναχή συνεχίζει τις διηγήσεις.

"Η μονή ήταν ανδρική μέχρι το 1936, οπότε μετατράπηκε σε χυνακεία γλυτώνοντας από τον κίνδυνο της ερήμωσης. Σήμερα βρίσκεται και πάλι σε άνθηση και τα χυνακεία φιλικώς χέρια ανακαίνισαν, ευπρέπισαν και στόλισαν το παλιό μοναστήρι. Ένας άλλος αέρας πνέει μέσα στα αρχαία κτίρια του μρωμένου από τα αμέρητα άνθη της χυνακείας καλαισθησίας. Ελάχιστος φόρος τιμής η αναφορά μας στο όνομα της αείμνηστης Καλλινίκης Μαντζουράνη, επί πολλά χρόνια Ηζουμένης της Μονής, στην πίστη και τις ικανότητες της οποίας οφείλονται πάμπολλα έργα μέσα κι έξω από το μοναστήρι αλλά και η συνέχιση της παράδοσης του μοναστηριού να ενισχύει οικονομικά παιδιά άπορων οικογενειών προκειμένου να φοιτήσουν στο Πανεπιστήμιο. Αρχαίοι στο έργο της τα ξενητεμένα παιδιά του χωριού που προκόβουν σε μακρινές πατρίδες, με του Οδυσσέα το γλυκό πόνο μέσα στην καρδιά τους. Τόσο το μοναστήρι όσο και το χωριό είναι γεμάτο με έργα που έχιναν με δική τους αμέριστη οικονομική συμπαράσταση. Όνειρο όλων τους να βρεθούν στο χωριό το 15Αύγουστο, και να παρευρεθούν στη χάρη της. Έτσι ο Δεκαπενταύχου-

στος συμπίπτει με το καθιερωμένο ανάμνημα των απανταχού Κανδυλαίων και η πιο συχνή Ευχή που συνοδεύει τα ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ είναι και του χρόνου πάλι εδώ. Και η Παναχιά μας ανταποδίδει απλόχερα την αγάπη τους οδηγώντας το βήματά τους, βοηθώντας να διαπρέψουν σε Προκοπή και Σοφία.

Μια άλλη εικόνα της σημαντικότητας και της ακμής του Μοναστηριού, είναι η ύπαρξη των μετοχιών του. Το μεγαλύτερο και μάλλον Μοναστικό Ίδρυμα της Μονής, είναι ο ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ. Σήμερα είναι το "κατοικητήριο" της Ηζουμένης και των χυναικών μοναχών, με ιδιαίτερα Κελλιά και μεγάλο Ξενώνα για τους Επισκέπτες προσκυνητές. Βρίσκεται κοντά στο Μοναστήρι και κοντύτερα στην κωμόπολη της Κανδύλας. Οι ησυχάζουσες σ' αυτό καλόχριες, ερχάζονται για τα χτήματα της μονής, ασχολούνται με τη χειροτεχνία και προσφέρουν ευχενικά βοήθεια σε όσους φτωχούς αναζητήσουν στέγη και προστασία. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται η παλιά γραφική εκκλησία του Αχίου Νεκταρίου. Άλλα Μετόχια στον Κανδυλιώτικο χώρο είναι, το "Άγιον Εστί" που βρίσκεται στη θέση παλιάς εκκλησίας του χωριού "Θεοτόκος" και η "Αχία Τριάδα", παλαιότερα μονή και τώρα ξωκλήρι, με όλη τη χύρω τεράστια κτηματική περιουσία. Μετόχι και κτηματική περιουσία υπάρχει και στην περιοχή της Βλαχέρνας, ενώ τόσο από παραδόσεις όσο και από χραπτά κείμενα προκύπτει η ύπαρξη μετοχιών και σε άλλους νομούς της Πελοποννήσου.

Αρχά και επιπαικτικά το σήμαντρο καλεί τις μοναχές στον Εσπερινό. Η ταπεινή Ευπραξία, η σημερινή Ηζουμένη και οι άλλες μοναχές, η Παρθενία, η Σαλώμη, η Ευχενία, η Νεκταρία, μιλίχιες μορφές, οικεία πρόσωπα και αγαπημένες αδελφές όλων μας, κατευθύνονται προς το μικρό ναό. Καλλιφωνα και μελωδικά υψώνονται στο εσπερινό θάμπος οι φωνές τους που υμνούν και δέονται για την ειρήνη του σύμπαντος κόσμου. Η επίσκεψή μας, ένα ευλαβικό προσκύνυμα στην ιστορία και τους θρύλους της Αρκαδίας τελειώνει. Αχναντεύοντας για μια ακόμη φορά τις απέναντι βουνοκορφές, χερμίζουμε τα μάτια και την καρδιά με τη θέα του απέρα-

ντου ευλογημένου κάμπου και παίρνουμε τον κατηφορικό δρόμο της επιστροφής.

Αφήνουμε πίσω το άλλοτε λαμπρό μοναστήρι, καθώς έχει αρχίσει αχνά να το τυλίξει η νύχτα, ζωσμένο μνήμες ιστορικές, κάτω από το φως της θαυμαστής κανδήλας, με τη θεία προστασία της Μεγαλόχαρης να συνεχίζει τη μακράννη παράδοση του Ορθόδοξου μοναχισμού. Ένας λυγμός πνίχει το λαιμό μας και ενώ από μέσα μας ευχόμαστε να αξιωθούμε να ξανάρθουμε σύντομα, κάποιοι στίχοι αντηχούν μέσα μας, είναι στίχοι από το έργο "ΟΡΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ", του Γεωργίου Αθάνα:

Στο παλιό ξαναπήχα Μοναστήρι  
κι έζησα λίγες ώρες προσευχής  
ευδιάζε του παππά του θυμιάτρι  
έλαμπε το κεράκι της πτωχής.

Από το τέμπλο οι αχνόφωτες εικόνες  
Τάξε πιστέ μου, ότi επιθυμάς μετρούσανε με απάθεια τους αιώνες  
και με συμπάθεια κοίταξαν εμας

Στο παλιό ξαναπήχα Μοναστήρι  
κι έζησα λίγες ώρες προσευχής  
της σκέψης μου παράλλαξαν οι χύροι,  
τα ρίξη αναβλαστήσαν της ψυχής.

Δέξου τις ταπεινές μας ικεσίες  
και δώσε Παντοδύναμε Θεέ,

να παλιώνουν στη χη σου οι Εκκλησίες  
να μην παλιώνει η πίστη μας ποτέ.

Όμως ο χρόνος μας πέρασε. Ήταν ένα ιστορικό, εθνικό και θρησκευτικό προσκύνυμα, στην Ιερά Μονή Κανδύλας Μαντινείας. Είθε η χάρη της να σκεπάσει όλο το κόσμο. Την εκπομπή επιμελήθηκε η Ιωάννα Κατσούλα και παρουσίασαν η ίδια, η Χριστίνα Αναστασία Οικονομοπούλου και η Χριστίνα Βασιλείου Οικονομοπούλου. Ευχαριστούμε τον ηχολήπη μας και όλους εσάς που μας ακούσατε. Χαίρετε.

**Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά**  
Δοδώνης 111 Σεπόλια  
Τηλ. 5123.102

**ΜΟΔΕΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑ**  
Μοντέρνα γυναικεία  
Δυρραχίου 15-17 - Σεπόλια  
Τηλ. 5120838

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ****Γεννήσεις:**

Ο Χαράλαμπος και η Παναγιώτα Δεληγιάνη απόκτησαν κοριτσάκι. Να τους ζήσει.  
\*\*\*

Η συμπατριώτισσα Χουντάλα - Ζανιά Νίκη απέκτησε ένα χαριτωμένο αγοράκι.  
Ευχόμαστε να της ζήσει.  
\* \* \*

**Βαπτίσεις**

Ο Αντώνιος και η Θεοδώρα Δεληγιάνη βάπτισαν το αγοράκι τους στο μοναστήρι της Κοιμ. Θεοτόκου Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Αθανάσιος".  
\* \* \*

Ο Αλέξανδρος και η Βασιλική Πολυχρονάκη το γένος (Κων/νου Στριφτόμπολα) βάπτισαν το αγοράκι τους στον Άγιον Χαράλαμπον (Μετοχίου Ι.Μ. Κοιμ. Θεοτόκου) Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Μιχαήλ".  
\* \* \*

Ο Γεώργιος και η Γαριφαλιά Αντωνοπούλου βάπτισαν στον Ι. Ν. Γενν. Χριστού Κανδύλας το κοριτσάκι τους, το δοθέν όνομα "Δήμητρα".  
\* \* \*

Ο Δημήτριος και η Μαρίνα Καρζή εβάφτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας, το δοθέν όνομα "Παναγιώτα".  
Ευχόμεθα πάντα με υγεία να σας ζήσουν.  
\* \* \*

**Γάμοι:**

Ο Κώστας Π. Εικοσιδέκας ενυμφεύθη μετά της Ιωάννας Κουνή ο γάμος ετελέσθη στο Θέμελο Πρεβέζης, μετά το πέρας του μυστηρίου οι καλεσμένοι επανήλθαν με λεωφορείο στην Κανδύλα και ακολούθησε γλέντι στο Κέντρο του Χαρ. Πανόπουλου.  
\* \* \*

Ο γάμος της Αναστασίας Αθ. Δεληγιάνη μετά του Δημητρίου

Μπίσιλα ετελέσθη στην Κανδύλα. Ευχόμεθα στα νέα ζευγάρια "Να ζήσουν ευτυχισμένα"  
\*\*\*

Στις 23.10.93 έγινε ο γάμος του Χαράλαμπου Δημ. Εικοσιδέκα και της Ασημίνας Αλέκου Λυμπέρη από τη Λυκούρια Καλαβρύτων.

Τους ευχόμαστε καλή ζωή, αγάπη και προκοπή.  
\*\*\*

Στον Κων/νο Παναγ. Εικοσιδέκα και στη γυναίκα του Γιάννα από την Ήπειρο, που ετέλεσαν το γάμο τους ευχόμαστε καλή ζωή, αγάπη και προκοπή.  
\* \* \*

**Θάνατοι:**

Απεβίωσεν (πνιγμός θαλάσσης) ο Φίλιππος Ηλιόπουλος συζ. Αικατερίνης Κουιμελή, ετών 64.

Ο Παναγιώτης Κ. Καλπακιώτης, ετών 74.

Ο Ιωάννης Θεοδ. Πανόπουλος (απεβίωσεν και ετάφη στην Αθήνα), ετών 64.

Ο Ευθύμιος Δημητρίου Παυτολέων, στο Ντριτρότ.

Η πρεσβυτέρα Χρυσούλα Κ. Δεληγιάνη, ετών 81.

Ο Βασίλειος Κωστούρος, ετών 74.

Ο Παναγιώτης Ι. Λαγός, ετών 85

Ο Γεώργιος Παπαθανασόπουλος ή Ντουονταγκάμ.

Προκόπος Θεοφάνης του Γεωργίου 5.1.94

Μερκούρη Χριστίτσα συζ. Ευάγγ. 9.1.94

Ο Δαριώτης Δημήτριος αφνίδια, στην Κανδύλα ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Γιαννούλα χήρα του Χρήστου, στο Μώλο Οικονομόπουλος Δημήτριος του Κων/νου, στον Καναδά ο Νικόλαος Κουλάκης του Σπύρου, στην Κανδύλα Προκόπος Θεοφάνης του Γεωργίου 5.1.94, Μερκούρη Χριστίτσα χήρα Ευαγγέλου 9.1.94.

Στις πονεμένες οικογένειες, Θερμά συλλυπητήρια.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ**

Το Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Αν και προσκρούει στην εγνωσμένη μετριοφροσύνη του, αισθάνεται αυθόρμητα την υποχρέωση να εκφράσει τις πιο ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ στον κ. ΤΣΙΓΓΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, Γαμβρό της Κανδύλας, λάτρη αυτής και μέλος του συλλόγου μας, γιατί με τη δική του καθοδήγηση και φροντίδα, το χωριό μας απέκτησε ένα άριστο τηλεοπτικό δίχτυο από το οποίο 24 χωριά και ο Δήμος Λεβιδίου απολαμβάνουν ΕΤ1, ΕΤ2, ΜΕΓΑ, ΑΝΤ1 και Κ29.

Για το Δ.Σ. του συλλόγου  
ο Πρόεδρος  
Κώστας Δάλλος

**ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ**

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ  
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΕΡΑΙΩΝ  
ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ  
**ΚΩΝΣΤ. Π. ΜΠΕΛΕΣΙΩΤΗΣ**  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 56 - ΑΘΗΝΑΙ  
ΤΗΛ. ΚΑΤ/ΤΟΣ 5147.828 -  
ΤΗΛ. ΟΙΚ. 2759590



Ο "Απόδημος" μας γράφει

Χωρίς απορίες αλλά με πολλά ερωτηματικά...

Φίλε Πρόεδρε,  
Πήρα το καινούργιο φύλλο της εφημερίδας σας με τα φρέσκα νέα. Ωραίο το έμβλημα του συλλόγου σας "ΚΟΝΔΥΛΕΑΤΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ" αιτιολογεί πλήρως και την ονομασία του χωριού μας με Ύψιλον. Ωραία η παραίνεσή σας στους συμπατριώτες, για περισσότερη συμμετοχή. Γενικά, πολύ καλή η ύλη. Ωραία δε αποδόθηκαν κι όσα μεταξύ μας διαμείφθηκαν στη συνάντησή μας. Δε φαντάζομαι να είχατε καμία ενόχληση από καμία Υπηρεσία. Είν' αυτό που είπαμε "Στου κουφού την πόρτα..."

Φίλε Πρόεδρε,  
Γύρισα πολλά μέρη της χώρας μας, νησιωτικά και ηπειρωτικά. Ειλικρινά σταννεύτηκα από τις φυσικές καλλονές της και τις όμορφες αρχαιοτέτες της. Το 'να μένος καλύτερο απ' το άλλο. Όμως, όσο όμορφα και ήμερα τα μέρη μας, τόσο άγριοι κι απολίτιστοι οι πολίτες τους. Ανοίγοντας την τηλεόραση εξανίστασαι βλέποντας:

Τους δεσποτάδες να μαλλιοτραβιούνται, τους βουλευτάδες να γρονθοκοποούνται, τα δάση να

καίνονται - ανοχώρωτη η χώρα στις πυρκαγιές - πολλά τα εγκλήματα και τα ατυχήματα. Μάλιστα της εποχής οι ληστείες και η χρήση των ναρκωτικών. Ο θεσμός της οικογένειας υποβαθμισμένος και οι ηθικές αξίες ανύπαρκτες. Ζήτω ο εαυτούλης μας και η βόλεψή μας. Πρωτανεύουν: οργή, θλίψη, εγκληματικότητα και η διαφθορά.

Φίλε Πρόεδρε,  
Κάθησα στην Ελλάδα μέχρι την 25-8-93. Τις περισσότερες ημέρες πέρασα επισκεπτόμενος πολλά σ-ξιοσημεία της χώρας μας. Στο χωριό μας παραβρέθηκα στο 2ο εορταστικό 1οήμερο του Αυγούστου.

Παρακολούθησα τις εορταστικές εκδηλώσεις. Όμοιες μ' εκείνες της 10/ετίας του 1950. Με κάλεσαν να παραστώ, τμητικά βέβαια, σε κάποια εκδήλωση που είχε η Κοινότητα, τιμώντας τους απόδημους του εξωτερικού. Δεν προσήλθα, γιατί δεν το βρήκα σωστό. Μια τέτοια εκδήλωση χωρίζει, δεν ενώνει. Δε θα μπορούσα ποτέ να διασκεδάσω στο χωριό μου χωρίς τους συγγενείς μου. Ούτε ν' ανεχθώ σε κάποιο συγγενή μου να

δεχτεί εκείνη την ταπείνωση που δέχτηκε ο Γιώργης Πετμεζάς σε παρόμοια εκδήλωση το 1992. Κάπως αλλιώς - νομίζω - θα πρέπει να γίνεται μια τέτοια εκδήλωση. Τον τρόπο θα τον βρείτε Κοιν. Συμβούλιο και Δ.Σ. του συλλόγου Κανδυλιωτών Αττικής συσκεπτόμενοι και συνεργαζόμενοι.

Αισθητή η απουσία του Δ.Σ. του συλλόγου Αττικής καθώς και πολλών άλλων επικεφαλής τοπικών φορέων, από την εκδήλωση αυτή. Μείναι έκθετοι στο ευρύ κοινό του χωριού. Γιατί, αυτό σημαίνει διάσταση απόψεων, σημαίνει ασυμνενοψία, σημαίνει αδιαφορία στα κοινά, σημαίνει λάθος, σημαίνει χαιρέ βάθος αμέτρητο, στη συνεργασία για την εντόπιση και επίλυση των πολλαπλών λιμναζόντων και φλεγόντων τοπικών προβλημάτων. Απαράδεκτο φαινόμενο!

Αλλά την πιο αλγεινή εντύπωση μου προκάλεσε η εικόνα του νεκροταφείου. Πήγα ν' αποχαιρέτησω τους γονείς μου, ανάβοντας το καντηλάκι. Αλήθεια τί άθλιο φαινόμενο! Τα κόρτα ξερά πάνω από μέτρο. Κίνδυνος για πυρκαγιά. Κρίμα τα τοπογραφικά σχέδια και

τα καταστατικά λειτουργίας του, που με κρῆμα και κόπους φτιάξατε.

Αυτοί οι ντόπιοι δεν ευαισθητοποιήθηκαν να τα ραντίσουν με γεωργικά φάρμακα την Άνοιξη; Χρειάζοταν γι' αυτό τέχνη; Πώς δικαιολογούνται στις επικρίσεις σας οι υπεύθυνοι; Και γι' αυτό κρειάζονται εμπάσματα από το εξωτερικό; Αν είναι έτσι, να μου γράψετε, φίλε μου, να σου στείλω 200 δολάρια, που θα παραδώσεις στους αρμοδίους γι' αυτόν το σκοπό, δηλ. το ράντισμα των κόρτων στο νεκροταφείο. Αυτή η αδιαφορία όλων σας στα ιερά και όσια με λύπησε, με συγκλόνισε.

Φίλε Πρόεδρε,  
Με συγχωρείς που αποτεινόμενος σε σένα και στους συνεργάτες σου και μάλιστα με τέτοιο ύφος. Τούτο, γιατί μου έδωσες το δικαίωμα, αλλά και επειδή βλέπετε συχνά τους υπευθύνους και μπορείτε μεταξύ σοβαρού και αστείου να τους βάσετε καμια φωνή.

Σε παρακαλώ να διαβιβάσεις τους πιο θερμούς χαιρετισμούς μου στους συνεργάτες σου, μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου σου. Τους γνώρισα όλους. Είναι ένθερμοι

συμπατριώτες και λαμπροί άνθρωποι με ιδιαίτερη ευαισθησία για τα κοινά.

Προθυμάτοιοι δε, να προσφέρουν τις εξειδικευμένες γνώσεις τους στο χωριό και στους συγχωριανούς τους. Όμως του κακού!

Απ' ό,τι κατάλαβα το Κοιν. Συμβούλιο δε σας αποδέχεται. Δικαίωμά του. Έχει και το μαχαίρι και το πεπόνι. Η επιμονή σας για παρέμβαση θα φέρει τη ρήξη, πράγμα που θα ζημιώσει το χωριό. Αποτραβηκτείτε κι ο καθένας ας αναλάβει τις ευθύνες του από τη θέση που ετάχθηκε.

Η ιστορία θα γράψει και οι επερχόμενοι θα κρίνουν, θα συγκρίνουν και θα επικρίνουν ή θα κατακρίνουν.

Αυτό ας λάβουν υπόψη τους όσοι ασχολούνται ή επιδιώκουν ν' ασχοληθούν με τα κοινά.

Τελειώνοντας Σε χαιρετώ  
Με πολλή Εκτίμηση  
και πάντα δικός σας  
"Ο Απόδημος"

(Για την "αντιγραφή"  
Κ.Π.Δάλλκος)

Ο τοπικός τύπος για την Κανδύλα  
Από την εφημερίδα "Αρκαδικός Κόσμος" αρ. φ. 404, 16-9-93

ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Το εγκατελειμένο έργο:  
"Έλος Κανδύλας"

Ένας κάμπος παραγωγικός από 30.000 στρέμματα, μένει ανεκμετάλλευτος, ύστερα από τις εργασίες αποστράγγισης που απελευθέρωσε τα 3/4 του κάμπου από τα λιμνάζοντα νερά. Πρόκειται για το Έλος της Κανδύλας, που οι εργασίες άρχισαν από το 1968 με τη διάνοιξη της σύραγγας από κάμπο - Παναγίτσα 2.200 μέτρων που τελείωσε το 1972. Ακολούθησε μία νεκρή περίοδος και ξανάρχισαν οι εργασίες αποτύπωσης στις 29.4.85 και μαζί οι διάφορες εργασίες διάνοιξης δρόμων και χανδάκων οι οποίες επάγωσαν το 1989. Σήμερα ο μεγάλος υπό αναδασμό παραγωγικός κάμπος που είναι 20.433 στρέμματα, παραμένει αναολκλήρωτος, στερούμενος των απαραίτητων έργων για να αποδοθεί στους δικαιούχους.

Σύμφωνα με πληροφορίες των αρμοδίων υπηρεσιών υπολείπεται το κλειστό αρδευτικό σύστημα και μαζί με την ολοκλήρωση των δρόμων, διάνοιξη χανδάκων να ακολουθήσει ο τεμαχισμός και η απόδοση στους δικαιούχους.

Για να γίνουν όμως όλα αυτά χρειάζεται μελέτη και αποτύπωση του έργου σε σχέδια. Σήμερα οι υπηρεσίες μιλάνε για άρδευση του κάμπου και δεν υπάρχει μελέτη και ούτε γίνεται καμμία κουβέντα για αυτή.

Στις 26-6-93 ύστερα από διαμαρτυρία των κατοίκων για την κρατική αδιαφορία, ξεσηκώθηκαν ο Δήμαρχος - οι Πρόεδροι όλων των γύρω χωριών που διατηρούν ιδιοκτησίες στον κάμπο (Δήμος Λεβιδίου - Κοινότητες Κανδήλας, Λίμνης, Παλιόπυργου, Ορχομενού, Χωτούσας, Βλαχέρνας) και προκάλεσαν σύσκεψη

υπό την προεδρία του Νομάρχη κ. Αποστολάκου, παρευρισκομένων του βουλευτή κ. Τατούλη, των υπηρεσιακών παραγόντων Δ/νσης Γεωργίας, ΥΕΒ, 3η ΔΕΚΕ, Τοπογραφικής υπηρεσίας, υπηρεσία προγραμματισμού και πήραν υπόσχεση ότι σε συνεννόηση με τα αρμόδια υπουργεία γρήγορα θα αρχίσουν οι εργασίες ολοκλήρωσης του έργου.

Όμως μέχρι σήμερα καμμία απάντηση.

Το ξέχασαν και για προεκλογική εκμετάλλευση. Αυτό είναι ένα δείγμα αδιαφορίας στον Έλληνα αγρότη από την κυβέρνηση - τους βουλευτές - Νομάρχη προς την ταλαίπωρη Αρκαδία.

Το σχόλιο αυτό, παρότι γράφεται ύστερα από καθυστέρηση προεκλογικώς θα πάρει τις πραγματικές του παραγωγικές διαστάσεις με την σκοπιμότητα του και τα οικονομικά του στοιχεία μετά τις εκλογές όπου αναμένεται η αλλαγή, με κυβέρνηση άλλη του ΠΑΣΟΚ που θα έχει φιλοαγροτική πολιτική θα πονά και θα νοιάζεται για την τύχη του Έλληνα αγρότη, να αρχίσει τις εργασίες ολοκλήρωσής του.

(Αρκαδικός Κόσμος 16-9-93)

ΟΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1831 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

(συνεχεια απο τη σελ. 2)

Πίνακας

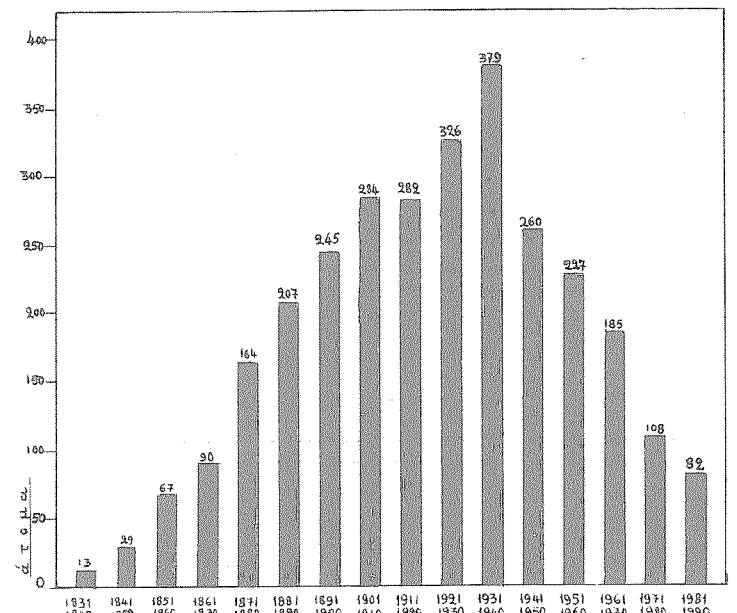
που παρουσιάζει, κατ' έτος γεννήσεως, τον αριθμό των αγοριών που είναι γραμμένα στο Μητρώο της Κοινότητας Κανδύλας από το 1831 μέχρι σήμερα. (Περιλαμβάνονται και οι καταγόμενοι από το Διακόπι ή Μπεντένι).



Γραφική απεικόνιση

που παρουσιάζει, ανά δεκαετία, τον αριθμό των αγοριών που είναι γραμμένα στο Μητρώο Αρρένων της Κοινότητας Κανδύλας από το 1831 μέχρι το 1990. (Περιλαμβάνονται και οι καταγόμενοι από το Διακόπι).

1831	2	1871	10	1901	30	1931	50	1961	25
1834	2	1872	10	1902	33	1932	33	1962	18
1836	5	1873	7	1903	36	1933	35	1963	17
1839	4	1874	23	1904	30	1934	46	1964	21
		1875	18	1905	22	1935	41	1965	19
1844	10	1876	27	1906	24	1936	37	1966	20
1846	5	1877	20	1907	33	1937	34	1967	17
1848	2	1878	18	1908	20	1938	27	1968	21
1849	12	1879	11	1909	25	1939	36	1969	20
		1880	20	1910	31	1940	40	1970	7
1851	-	1881	21	1911	27	1941	34	1971	13
1852	9	1882	24	1912	30	1942	33	1972	15
1853	-	1883	11	1913	31	1943	25	1973	12
1854	11	1884	26	1914	28	1944	23	1974	6
1855	3	1885	15	1915	34	1945	26	1975	13
1856	5	1886	26	1916	26	1946	30	1976	13
1857	14	1887	20	1917	34	1947	30	1977	10
1858	3	1888	28	1918	26	1948	17	1978	8
1859	18	1889	21	1919	20	1949	22	1979	8
1860	4	1890	15	1920	26	1950	20	1980	10
1861	3	1891	21	1921	17	1951	23	1981	4
1862	10	1892	17	1922	21	1952	25	1982	8
1863	11	1893	26	1923	28	1953	27	1983	6
1864	11	1894	26	1924	34	1954	14	1984	9
1865	3	1895	23	1925	35	1955	24	1985	7
1866	15	1896	24	1926	41	1956	23	1986	17
1867	7	1897	34	1927	44	1957	21	1987	11
1868	4	1898	23	1928	41	1958	17	1988	6
1869	19	1899	30	1929	25	1959	28	1989	9
1870	7	1900	21	1930	40	1960	25	1990	5
1991	9	1992	2	1993	3				



**ΨΗΣΤΑΡΙΑ**  
"Ο ΓΙΑΝΝΗΣ  
Ο ΤΣΟΛΙΑΣ"  
ΑΦΟΙ ΧΟΥΝΤΑΛΑ  
ΒΛΑΧΙΚΑ ΒΑΡΗΣ  
ΤΗΛ.: 8952.446

**ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ**  
Σοφίας Κούσουλα Παναγάκη  
Λυκαβητού 5, Αθήνα  
Τηλ.: 36.14.005

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ STOR**  
ΑΦΟΙ ΜΕΡΚΟΥΡΗ  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΔΕΛΗΛΑΜΠΡΟΥ 28 - ΒΥΡΩΝ  
ΤΗΛ.: 7653.385 - 7665.732  
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ