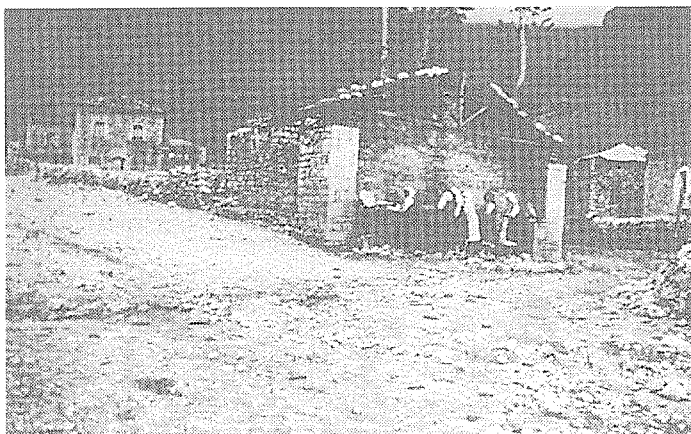




Τά Κανδυλιώτικα

Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" Γραφεία: Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ • ΕΤΟΣ 6ο Αριθ. Φύλλου 19 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1998

ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΚΑΝΤΥΛΑ ΤΟΥ 1936



Σπίτια παλαιά, απείραγα... Άστρωτοι δρόμοι, με τα κοτρόνια... Λιθαρένιοι ξερότοιχοι...

Κι η ΚΑΤΩΒΡΥΣΗ με τους πολλούς αυλούς και τις γυναίκες με τα γιουρντιά τους, που «βγάνουνε τα σκουτιά» και γιομίζουνε τα βαρέλια!

Αλήθεια, πόσο πρέπει να ντρεπόμαστε οι νεότεροι που αφανίσανε τέτοια πανέρια Βρύση!

(Φωτογραφία της κ. Γιαννούλας Θεοφ. Οικονομοπούλου-Κέλλη)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» σύμφωνα με τα άρθρα 12, 16, 17 και 31 του Καταστατικού, καλεί όλα τα μέλη του σε ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ την Κυριακή 10 Μαΐου 1998 και ώρα 11.00 στα γραφεία του Συλλόγου, οδός Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ, με τα εξής θέματα:

1. Έκθεση πεπραγμένων Διοικ. Συμβουλίου.
 2. Απολογισμός εσόδων-εξόδων.
 3. Προϋπολογισμός εσόδων και δαπανών επομένου έτους.
 4. Προτάσεις και προγραμματισμός για το επόμενο έτος.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**
1. Επειδή, ως συνήθως, στην πρώτη ημερομηνία δεν υπάρχει απαρτία, προς αποφυγή ταλαιπωριών, παρακαλούμε να προσέλθετε για τη Συνέλευση στον ίδιο τόπο και χρόνο την επομένη Κυριακή 17 Μαΐου 1998.
 2. Η καταχώριση αυτή επέχει θέση επιστολής και δεν θα σταλούν ιδιαίτερες προσκλήσεις.
- Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Χ. ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΗ Επιθεώρηση

Επίκαιρη σάτιρα του Γιάννη Αθ. Βαρδουλιώτη

ΓΙΑΤΙ ΚΛΑΙΝΕ ΤΑ «ΒΑΛΚΑΝΙΑ»

Θρηνεί η οικοδέσποινα και κλαίνει τα «Βαλκάνια» απ' την πολλή τη γαϊδουριά και τη μεγάλη αδράνεια

- Καντύλα μου αρχόντισσα, γλυκιά, λεβεντογέννα, του κάμπου οικοδέσποινα, πολυβασανισμένη, τι' έχεις θλιμμένο πρόσωπο, και μάτια δακρυσιμένα;

- Γιατί με τσαλαπάτησαν, με κάναν άνω κάτω, τον κάναν οίκο ανοχής τον όμορφο τον κάμπο.

Μονάχα προεκλογικώς όλοι με πλησιάζουν, για τον μαγκούφη αναδασμό τα πάντα θυσιάζουν.

Τον τάζουνε ηλιόλουστο με δρόμους και γεφύρια, τον τάζουνε ποτιστικό, πολύ τον γαλουχίζουν, κι αφού μου πάρουν τους σταυρούς την πλάτη μου γυρίζουν.

Ο ένας έχει τα κρασιά, ο άλλος τις βαρέλες, ο άλλος είν' εκπρόσωπος, στο «κίνημα» ντιπρόσωπος, και άλλος πάει στα ψηλά, πετάει προς... Βρυξέλλες.

Ξεχνάνε τον αναδασμό κανάλια και ποτάμια ντρέπονται να κοιτάξουνε λίγο προς τα «Βαλκάνια»

Κι' όπως αυτοί τα «γράψανε» τα έρημα «Βαλκάνια» έτσι κι εσείς, λεβέντες μου, αυτό μη το ξεχάστε, όταν θα 'ρθουν οι εκλογές, κρεμάστε τους... τροκάνια...

Υ.Γ. Στο παρόν ποίημα, ο ποιητής όταν λέει «Βαλκάνια», αναφέρεται στα χωριά Παλαιόπυργο, Άγαλι, Βλαχέρνα, Χωτούσα, Μπεντένι, φυσικά στην Καντύλα και, γιατί όχι, και στο Λεβίδι.

ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ

Μια ακόμα προσπάθεια του Συλλόγου μας για το ξεβάητμά του

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 - ΑΘΗΝΑ ΤΚ 10437

ΑΡΙΘ. 3
Αθήνα 16/3/1998
Συνημ. 6
ΠΡΟΣ ΤΟΝ
κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ - ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΤΚ 22100

ΘΕΜΑ: Αναδασμός Έλους Κανδύλας

Κύριε Νομάρχα
1. Έχουμε την τιμήν να σας αποστείλουμε αντίγραφο του υπ' αριθμόν πρωτ. 1899/30.6.97 εγγράφου του Υπουργού Γεωργίας κ. Στεφάνου Τζουμάκα, καθώς και υπόμνημα των ενδιαφερομένων κατοίκων για τον αναδασμό του αποξηραθέντος έλους Κανδύλας.

2. Με δεδομένα τα αναφερόμενα στο σχετικό έγγραφο του κ. Υπουργού Γεωργίας θα παρακαλούσαμε να μας απαντήσετε εγγράφως, για να ενημερώσουμε, μέσω της εφημερίδα μας «Τα Κανδυλιώτικα», τους απανταχού Κανδυλιώτες και τους ενδιαφερόμενους κατοίκους των ομόρων χωριών, που ευρίσκεται το θέμα του αναδασμού.

3. Συγκεκριμένα:
α. Την 11.11.96, σε σύσκεψη που έγινε στο χωριό μας Κανδύλα, παράγοντες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αρκαδίας (ΝΑΑ) είχαν δηλώσει ότι είναι δυνατή η διανομή των αγροτεμαχίων στους ιδιοκτήτες μετά την σύνταξη της μελέτης των αρδευτικών δικτύων και χωρίς την υλοποίηση αυτής επί τους εδάφους. Δεδομένου ότι η μελέτη των δικτύων αυτών συντάχθηκε θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε εάν ισχύει η παραπάνω δήλωση των παραγόντων της ΝΑΑ ότι είναι δυνατή η διανομή των αγροτεμαχίων που θα λύσει, κατά μεγάλο ποσοστό, το πρόβλημα, δεδομένου μάλιστα ότι λόγω του

υψηλού προϋπολογισμού των 3,5 δισ. δρχ. και επί πλέον του κόστους του ηλεκτρολογικού εξοπλισμού και των έργων μεταφοράς (άγνωστο πόσο θα είναι) υπάρχουν σοβαρές επιφυλάξεις εάν τα έργα αυτά περατωθούν εντός λογικού χρονικού διαστήματος.

β. Δεδομένου ότι ο αναδασμός έχει περατωθεί, όπως αναφέρεται στο σχετικό έγγραφο του κ. Υπουργού Γεωργίας, πληροφορίες του Συλλόγου μας αναφέρουν, όπως αναγράφεται και στο συνημμένο υπόμνημα, ότι η διανομή των αγροτεμαχίων προσκρούει στην έλλειψη πιστώσεων για την επίχωση των χαλτακιών, την διαμόρφωση των παλαιών δρόμων και την υλοποίηση του αναδασμού επί του εδάφους. Θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε εάν έχουν γίνει ενέργειες για την εξασφάλιση των πιστώσεων αυτών και πότε εκτιμάται ότι μπορεί να κινηθούν οι διαδικασίες διανομής, σε συνάρτηση βέβαια με την εξασφάλιση των αναγκαίων πιστώσεων.

γ. Δεν γνωρίζουμε εάν διετέθη, τελικά, η πίστωση των 400 εκ. Δρχ. για το 1997 προς έναρξη κατασκευής των αρδευτικών δικτύων. Σε καταφατική περίπτωση μήπως είναι δυνατή η μεταφορά αυτής για τις ανάγκες υλοποίησης του αναδασμού όπως αναφέρονται παραπάνω; (παρ. 3β).

4. Παρακαλούμε και πάλι όπως έχουμε τις απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά.

Ο Πρόεδρος
Αναστάσιος Οικονομόπουλος
Ο Γραμματέας
Γεώργιος Προφαντόπουλος

**ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝ/ΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΑΧΑΡΝΩΝ 2**

Ταχ. Κώδικας: 10176
Τηλέφωνο: 5291.273
FAX: 5243.522
Αθήνα, 30/6/1997
Αριθ. Πρωτ.: 1899
ΠΡΟΣ:
Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοιν/κού Ελέγχου Τμήμα
ΑΚΕ

(Συνέχεια στη σελ. 6)

Με τόλμη

ΕΚΚΛΗΣΗ

«Τους παλιούς μου φίλους καλώ, με φοβέρες και μ' αίματα...»

Οδ. ΕΛΥΤΗΣ

Τόχουμε ξαναγράψει. Το λέμε, όπου κι αν βρισκόμαστε.

Το τονίζουμε με κάθε ευκαιρία. Και εισπράττουμε υποσχέσεις. Όμως, πάντοτε, σταματάμε εκεί στις υποσχέσεις.

Κι' αναρωτιέται κανείς, ξεφυλλίζοντας την εφημερίδα μας:

- Είναι δυνατό, η Καντύλα, με τους πάνω από 5000 Καντυλαίους (σ' όλη τη Γη), να εμφανίζεται τόσο πνευματικά γυμνή;

- Είναι δυνατό, να περιορίζεται τόσο πολύ, η συμμετοχή και το ενδιαφέρον;

- Είναι δυνατό, πάντα οι ίδιοι, πέντ' έξη άνθρωποι, να γράφουν για την εφημερίδα;

Τόσος λαογραφικός πλούτος, τόσο μεγάλη παράδοση, τόσο και τόσο έθιμα, περιμένουν την καταγραφή τους και τη δημοσίευσή τους.

Σε λίγα χρόνια, αν όχι και τώρα, θα είναι αρκετά αργά. Δεν θα υπάρχουν οι ζωντανές πηγές να μας τα πουν.

Και όπως δεν είναι γραμμένα πουθενά, θα σβήσουν.

Γι' αυτό σας κάνω έκκληση.

Δειξτε λίγο ενδιαφέρον.

Κάντε το για τα παιδιά σας, για τα εγγόνια σας.

Να μπορούν να μαθαίνουν πως ζούσαν οι πρόγονοί τους σ' αυτόν τον τόπο.

Τι έτρωγαν, τι έπιναν, πως γλένταγαν, πως παντρεύονταν, πως βαφτιζόσανε, πως τραγουδάνε, πως μοιρολογάγανε, πως καλλιεργούσαν τη γη, πως βόσκαγαν τα «πράματά» τους, πως πήγαιναν στη Βόχα, πως μετανάστευαν... πως... πως... πως...

Τόχω ξαναγράψει.

Δεν είναι ανάγκη να είναι κανένας «γραμματιζόμενος», για να περιγράψει ένα έθιμο ή ένα γεγονός.

Γράφτε το όπως θα το λέγατε στο παιδί σας ή στο εγγόνι σας με απλά αβίαστα κι αληθινά λόγια.

Σταύρος Λαγός

Δήμος «Λεβιδίου»: Ασέβεια και Αναισχυντία προς την Ιστορία

Υπάρχουν και λειτουργούν Αγρονομείο Ορχομενού, Ειρηνοδικείο Ορχομενού και Υποθηκοφυλακείο Ορχομενού. Γιατί ονομάστηκε ο νέος δήμος «Δήμος Λεβιδίου» και όχι Ορχομενού ή Αρκαδικού Ορχομενού; Οι ασεβήσαντες και αναισχυντήσαντε προς την Ιστορία πρέπει να αισθάνονται -αν αισθάνονται- τύψεις. Ας βρουν τρόπο να επανορθώσουν. Η δικαιολογία ότι υπάρχουν δύο Ορχομενοί -Αρκαδίας και Βοιωτίας- είναι τουλάχιστον αστεία. Ελειτούργησαν και παλιότερα ως δήμοι με το ίδιο όνομα χωρίς κανένα πρόβλημα, αν και τα τηλεπικοινωνιακά, συγκοινωνιακά και ταχυδρομικά μέσα ήσαν τότε από ανύπαρκτα έως υποτυπώδη.

Αναστ. Κ. Οικονομόπουλος



Ο Σύλλογός μας και «Τα Κανδυλιώτικα»
εύχονται σε όλους ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Για τους Κανδυλαίους

Δεν υπάρχει δήμος ΛΕΒΙΔΙΟΥ, αναγνωρίζουμε μόνο το δήμο ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Καλλιτεχνική κίνηση

ΕΞΗΜΕΙΩΣΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η 6η ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ

Εξαιρετική επιτυχία εσημείωσε η 6η ατομική έκθεση ζωγραφικής του γνωστού και συμπατριώτη μας ζωγράφου ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ με τον τίτλο «ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ».

Η έκθεση έγινε από τις 26 Ιανουαρίου έως τις 13 Φεβρουαρίου 1998 στην αίθουσα τέχνης «ΑΕΝΑΟΝ» - Αθήνα.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν πολλοί καλλιτέχνες και φίλοι του ζωγράφου, καθώς και πολλοί Κανδυλιώτες και Αρκάδες.

Οι προηγούμενες ατομικές εκθέσεις έγιναν το 1991 και 1993 στην Αθήνα, το 1994 στο Ρέθυμνο, το 1994 πάλι στην Αθήνα και το 1996 στη Ζάκυνθο.

Ο ζωγράφος, πτυχιούχος του Γεωλογικού Τμήματος του Πανεπ. Αθηνών, ασχολήθηκε



Βασίλης Προκόπος: Λάδι 60x80 εκ.
(Από την Έκθεση Φεβρουαρίου 1998)

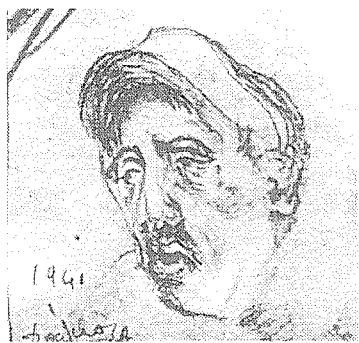
συστηματικά με τη ζωγραφική το 1982 με δάσκαλο το Θεόδωρο Πάντο. Συμμετείχε στην καλλιτεχνική ομάδα ΣΥΝ σε όλες τις δραστηριότητές της (ομαδικές εκθέσεις, περιοδικό, εκδηλώσεις) και έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές και μουσεία.

Για το τι χαρακτηρίζει τα θέματα των έργων που εξετάστηκαν, ο ίδιος ο ζωγράφος λέει: «Η κίνηση είναι το κύριο χαρακτηριστικό και συνδετικό στοιχείο όλης μου της δουλειάς. Στα μεν τοπία είναι αποτέλεσμα παρατήρησης της φυσικής πραγματικότητας, ενώ στα χορευτικά, η κίνηση αναδεικνύει, μέσα από ένα σκούρο φόντο, την προσπάθεια της ανθρώπινης φριγκούρας να εκφράσει βαθύτερες υπαρξιακές ανάγκες και αγωνίες».

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ» συγχαιρούν τον αγαπητό συμπατριώτη και του εύχονται πάντα επιτυχίες.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΔΑΛΚΟΥ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΗΚΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ



Αντώνης Δάλκος: Ανδρική μορφή
(σχέδιο, μολύβι σε χαρτί)



Αντώνης Δάλκος:
Γυναικεία μορφή
(σχέδιο, μολύβι σε χαρτί)

Μία άλλη έκθεση ζωγραφικής έγινε στο γραφείο του Συλλόγου μας την 1/2/98, επί ευκαιρία της κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, με όσα έργα κατέστη δυνατόν να συγκεντρωθούν του αειμνήστου συμπατριώτη μας ζωγράφου ΑΝΤΩΝΗ ΑΘΑΝ. ΔΑΛΚΟΥ.

Τα έργα αυτά θα βρίσκονται εκτεθειμένα στο γραφείο και θα μπορούν να τα βλέπουν όσοι επιθυμούν κατά τις συνεδριάσεις του ΔΣ και στη Γεν. Συνέλευση του Μαΐου.

Στο επόμενο φύλλο «ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ» θα κάνουν ειδικό αφιέρωμα για τη ζωή και το έργο του ΑΝΤΩΝΗ ΔΑΛΚΟΥ.

Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΚΑΘΗΚΟΝ

[Ομιλία που έγινε από τον πολ. μηχανικό Γιώργο Καλλιπακίωτη στο Λεωνίδιο, επί ευκαιρία της ημερίδας που οργάνωσε στις 24/1/98 η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Πάρνωνα Α.Ε., στο πλαίσιο του χρηματοδοτούμενου από το ΥΠΕΧΩΔΕ προγράμματος «Οικοοικονομικό Πάρκο Πάρνωνα».]

Κυρίες και Κύριοι

Πρώτα ήθελα να ευχαριστήσω την οργανωτική επιτροπή διά την πρόσκληση να μιλήσω στο Λεωνίδιο στην πόλη του Πάρνωνα από τις ελάχιστες που έχουν μείνει στην Ελλάδα διατηρώντας τον παραδοσιακό τους αρχιτεκτονικό χαρακτήρα. Η προσπάθεια να διατηρήσετε την παραδοσιακή τέχνη ήταν δική σας πρωτοβουλία με πρωτοπόρο, όπως έχω ακούσει τον αείμνηστο Δήμαρχο Μερικάκη στον οποίον αφιερώνω και την ομιλία μου. Είστε μία από τις περιοχές που δεν έχουν γίνει μεγάλες επεμβάσεις στην παραδοσιακή τέχνη και αρχιτεκτονική και αυτό είναι ευχάριστο για όλους μας. Αυτό είχαμε τονίσει και στη Καστάνιτσα όπου γιόρταζε τα 700 χρόνια. Μείναμε όλοι σύμφωνοι ότι επιβάλλεται να διατηρηθεί η παραδοσιακή αρχιτεκτονική του χωριού και της περιοχής εν γένει με τις πέτρινες στέγες των σπιτιών και όλα τα παραδοσιακά στοιχεία που κοσμούν αυτόν τον τόπο και σπανίζουν στην υπόλοιπη Ελλάδα και προπαντός στην πρωτεύουσα, στην συμπρωτεύουσα και σχεδόν σ' όλες τις υπόλοιπες πόλεις. Η λαίλαπα της καταστροφής της παραδοσιακής τέχνης και αρχιτεκτονικής, συμπεριλαμβανομένης και της νεοκλασικής, είναι θα έλεγα μοναδικό ελληνικό φαινόμενο σ' όλο τον κόσμο και ξεκίνησε από την Αθήνα, από τον πιο κεντρικό δρόμο, από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας, όπου οι... «ευγενείς» των Αθηνών, κατά Τσαρούχη, κατεδάφισαν τα νεοκλασικά τους κτίρια. Ευγενείς εισαγωγικών, διότι από την ιστορία που μάθαμε στο σχολείο οι ευγενείς επροστάτευσαν τις τέχνες. Αυτοί ήσαν άλλου είδους ευγενείς, οι οποίοι θέλησαν να πολλαπλασιάσουν τα περιουσιακά τους στοιχεία εν μία νυκτί με τις ευλογίες του ελληνικού κράτους εισάγοντας ένα αντικειμενικό στοιχείο, τον λεγόμενο συντελεστή δομήσεως σε μια ήδη κτισμένη πόλη ή πόλεις μη λαμβάνοντας υπόψιν το τι υπάρχει και ο οποίος συντελεστής δομήσεως ισοπέδωσε κυριολεκτικά όλη την Ελλάδα. Αιτία δεν ήταν όπως λέγεται και γράφεται η αντιπαροχή και οι εργολάβοι, διότι η μεν αντιπαροχή είναι ένα είδος χρηματοδοτήσεως οι δε εργολάβοι μάλλον οι ιδιοκτήτες οι κατέχοντες ένα νεοκλασικό ή παραδοσιακό είχαν ένα κίνητρο, το οποίον τους το έδινε η ίδια η πολιτεία να κτίσουν πολύ περισσότερα τετραγωνικά μέτρα από αυτά που ήδη είχαν. Αυτό το κίνητρο ήταν μία λαίλαπα καταστροφής άνευ προηγουμένου με οδυνηρές συνέπειες διά τις υπάρχουσες πόλεις και κωμοπόλεις όλης της Ελλάδος. Αυτός ήταν ο μεταπολεμικός σχεδιασμός με την σύνταξη ενός οικοδομικού κανονισμού διακράτους αλλασσομένου με παρεκκλίσεις, εγκυκλίους, παραθυράκια, ικανοποιώντας πολλές φορές πολιτικές πελατειακές σχέσεις με αποτέλεσμα να μην μείνει τίποτα όρθιο. Τα πάντα εθυσιάστηκαν στο βωμό του συντελεστή δομής, δημιουργώντας μια καινούργια νοστροπία άγνωστη μέχρι τότε για τον Έλληνα, να εκμεταλλευτούμε στη δόμηση και το τελευταίο τετραγωνικό εκατοστό.

Αυτό είχε σαν συνέπεια την καταστροφή της παραδοσιακής τέχνης την περιφρόνηση, την εγκατάλειψη και γενικά την τάση του εξαφανισμού της τέχνης αυτής. Αυτός ο επικίνδυνος «ιδός» προσέβαλε μέχρι και το τελευταίο χωριό, όπου σχεδόν κανείς δεν αντιστάθηκε όπως αντιστάθηκαν

εσείς οι Λεωνιδιώτες, προς μεγάλη σας τιμή. Οι τοπικοί άρχοντες, ίσως ορισμένοι από άγνοια, οι άλλοι από το πολιτικό κόστος, αδιαφόρησαν χωρίς να αντισταθεί κανείς στο βανδαλισμό. Θύμα και η κοντινή μας Τρίπολη. Είχα προτείνει αρχές της δεκαετίας του '80 να κηρυχθεί η Τρίπολη διατηρητέα. Η απάντηση ήταν ότι αν το κάνουμε αυτό θα κάνουν και μας διατηρητέους εννοώντας το πολιτικό κόστος.

Η Μέση Ευρώπη καίτοι κατεστράφη κατά μεγάλο ποσοστό από τον πόλεμο, υπάρχουν πόλεις που ισοπεδώθηκαν, ξανακτίστηκαν όμως προσπαθώντας να τους δώσουν την παλιά τους μορφή και το επέτυχαν. Οι Γερμανοί αναστήλωσαν το σπίτι του Γκαίτε και μεις κατεδαφίζουμε το σπίτι του Παλαμά. Ούτε ο κόρος που έμεινε ο μεγάλος Βενιζέλος έγινε σεβαστός. Σεις διαθέτετε έναν πλούτο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και ιστορίας, τον οποίον εσείς ξέρετε πολύ καλύτερα, διότι ζείτε εδώ. Αυτά τα κοσμήματα της παραδοσιακής τέχνης και αρχιτεκτονικής που διαθέτει ο κόρος σας, έργα ανώνυμου ή επώνυμου καλλιτέχνη, ζώντας και δρώντας στον τόπο σας, είναι η μεγαλύτερη επένδυση και κίνητρο διά την ανάπτυξη του κόρου στον Πάρνωνα. Περιοχές με τέτοιο πλούτο είναι σε θέση να αναπτύξουν αυτή την μεγάλη βιομηχανία που λέγεται τουρισμός, διότι ο κόσμος εκτός από εδέσματα θέλει και θεάματα. Οι ευρωπαϊκές πόλεις με την καλά διατηρημένη παραδοσιακή αρχιτεκτονική τους είναι στο σύνολό τους ανοικτά μουσεία και έλκουν εκατομμύρια τουρίστες, ενώ αντίθετα η Αθήνα και άλλες ελληνικές πόλεις μειονεκτούν και αυτό φαίνεται από τα Ξενοδοχεία της Αθήνας που κλείνουν το ένα μετά το άλλο. Ευτυχώς που έχουμε την Ακρόπο-

λη και στους αρχαιολογικούς χώρους. Η δική μου πρόταση διά την ανάπτυξη της περιοχής σας είναι να φροντίσετε να σώσετε αυτή την μεγάλη κληρονομιά από τον εξαφανισμό, διότι και εδώ αρχίζουν οι καταστροφές, όπως έγινε με το τοξωτό γεφύρι της Καστάνιτσας - ένα έργο τέχνης και τεχνικής, με την κάλυψη των καλντεριμιών με μπετόν, με την αντικατάσταση των πέτρινων πλακών των στεγών με κεραμίδια κ.ά. Θα είναι κρίμα η Καστάνιτσα να χάσει αυτή την αρχοντιά και το χρώμα που έχει.

Μιλήσαμε στην Καστάνιτσα για την συντήρηση, την οποίαν δεν την έχουμε πάρει τόσο σοβαρά και η οποία ταλανίζει όλη την Ελλάδα. Μια σπασμένη πλάκα ή ένα κεραμίδι μπορεί να φέρει την καταστροφή αν δεν διορθωθεί εγκαίρως. Τα αμέτρητα χαλάσματα κρατικά και ιδιωτικά δεν θα έβθθαναν σ' αυτό το στάδιο αν είχαν μια στοιχειώδη συντήρηση. Στον ιδιωτικό τομέα η ασυμφωνία πολλές φορές των κληρονόμων μπορεί να φέρει την καταστροφή σ' ένα παραδοσιακό. Αυτό είναι ένα πρόβλημα της υπαίθρου που κανείς νομίζω δεν έχει ασχοληθεί σοβαρά. Ένα σενάριο ή ένα πισόχαρτο είναι σε θέση να κρατήσουν τους τοίχους χωρίς να ερειπωθούν.

Ας ελπίσουμε ότι με το νέο θεσμό η τοπική αυτοδιοίκηση θα έχει καλύτερα αποτελέσματα στον τομέα της συντήρησης. Το θέαμα των χαλασμάτων σε πολλές πόλεις και χωριά δεν είναι ευχάριστο. Η ενοποίηση της Ευρώπης και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης οδηγούν προς την εξομοίωση της ζωής, των λαών, την αλλοίωση των θθών και εθίμων και γενικά του τρόπου ζωής των ανθρώπων. Με άλλα λόγια οι ιδιαιτερότητες κάθε λαού κινδυνεύουν να αλλοιωθούν και οι ιδιαιτερότητες

(Συνέχεια στη σελ. 7)

ΕΠΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ Π. ΚΑΛΠΑΚΙΩΤΗ

Την Δευτέρα 23/2/1998 και ώρα 6.30 μ.μ. στο Ξενοδοχείο «KING MINOS» Πειραιώς 1, στην ΑΘΗΝΑ, πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση των μελών της «ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΚΑΔΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ». Κατά την εν λόγω Γενική Συνέλευση έγιναν ταυτόχρονα τα κόμμο της πίτας και οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου ΔΣ. Από την εκλογική αναμέτρηση ο συμπατριώτης μας ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΛΠΑΚΙΩΤΗΣ εξελέγη μεταξύ των πρώτων εις ανταμοιβή της 20ετούς προσφοράς του προς την ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ως Γραμματέας μα και την προβολή του έργου αυτής. Στη διανομή δε των αξιωματών του Νέου ΔΣ πήρε την Προεδρία, γεγονός που τιμά τον ίδιο αλλά και το χωριό της καταγωγής του, την Κανδύλα.

Για την άσκηση και αξιόπαινον προσφορά του, όχι μόνο στην Εταιρεία των Αρκαδικών Γραμμάτων και Τεχνών, αισθάνομαι την ανάγκη, ως φίλος και συμπατριώτης, να τον ΕΠΑΙΝΕΣΩ και να τον ΣΥΓΧΑΡΩ για το κουράγιο του να ασχολείται με τα κοινά και το καλύτερο αύριο των συνανθρώπων του και να του ΕΥΧΗΘΩ καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ Μ. ΔΡΟΣΟΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ κ. ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΛΠΑΚΙΩΤΗ

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ» συγχαιρούν θερμώς τον εκλεκτό συμπατριώτη κ. Γιώργο Καλλιπακίωτη, πολ. μηχανικό, για την εκλογή του ως Προέδρου της «ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΚΑΔΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ» και του εύχονται καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα για το καλό της Εταιρείας.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαιρούμε θερμώς την Εφημερίδα «ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΒΗΜΑ» για τα δέκα χρόνια της κυκλοφορίας της, τα οποία ευχόμεθα να γίνουν πάρα πολλά και για την ωραία γιορτή που οργάνωσε στις 12/3/98 στο «Σπίτι της Κύπρου» Ηρακλείου 10 Κολωνάκι με θέμα «Αρκαδία - Κύπρος». Κατά την εν λόγω γιορτή οι ομιλητές ανέλυσαν την ιστορική σχέση Αρκαδίας Κύπρου και γενικά έκαναν μνεία στο Αρκαδικό Πνεύμα.

«Τα Κανδυλιώτικα»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 4/10/1997 παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Γεώργιος Κων. Μούργελας, έμπορος και η Αρετή Πασίνη, ιατρός.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 22/12/97 πέθανε από ανακοπή στους Αγ. Αναργύρους Αττικής ο Θεόδωρος Νταουντάκης συζ. της συμπατριώτισσάς μας Ιωάννας (κόρης της Φωτεινής Μούργελα), υπάλληλος Υπ. Εμπορίου, ετών 48.

- Στις 3/1/1998 σκοτώθηκε από ανατροπή τρακτέρ στις Λίμνες Άργους ο Δημήτριος Καμπόσης και της συμπατριώτισσάς μας Μαρίας το γένος Ιωάννου Προκόπου, ετών 16.

- Στις 4/1/1998 πέθανε στο Ναύπλιο και εκηδεύθη στα Χουντιάδικα ο Νικόλαος Αθαν. Χουντιάλας, ετών 90.

- Στις 10/1/1998 πέθανε και εκηδεύθη στην Αθήνα ο Κων/νος Χαρ. Πανόπουλος ετών 82.

- Στις 14/1/1998 πέθανε από ανακοπή και εκηδεύθη στην Αθήνα ο Κων/νος Γεωρ. Παϊσόπουλος, υπάλληλος Εθν. Τραπεζής ετών 45.

- Στις 24/1/1998 σκοτώθηκε σε τροχαίο στην περιοχή Πραιτώριας Νοτ. Αφρικής η Χρυσούλα Ζερβογιάννη, κόρη του Δημητρίου Ζερβογιάννη και της Βασιλικής το γένος Παναγ. Παυτολέων, ετών 23, μηστευμένη με τον Παναγιώτη, γιό του Κων/

νου Ξηρογιάννη και της Ντίννας το γένος Σπυρ. Αγριοστάθη.

Το ζεύγος Κων/νου Ξηρογιάννη και ο γιός τους Παναγιώτης, που οδηγούσε, τραυματίστηκαν.

- Στις 15/2/1998 πέθανε και εκηδεύθη στην Κανδύλα η Γιαννούλα σύζυγος Μιχαήλ Κανδαλέπα το γένος Ιων. Προκόπου, ετών 67.

- Στις 2/3/1998 πέθανε στην Αθήνα και στις 4/3/98 εκηδεύθη στην Κανδύλα η παιδίατρος Ιουλίτσα Χαρ. Ζερβογιάννη, ετών 54.

Η εκλιπούσα είχε υπηρετήσει ως αγροτικός ιατρός στο χωριό μας.

- Στις 6/3/1998 πέθανε και εκηδεύθη στην Κανδύλα η Σταυρούλα χήρα Νικολ. Ρουμελιώτη, ετών 93.

- Στις 19/3/1998 πέθανε στην Τρίπολη και εκηδεύθη στην Κανδύλα ο Στέλιος Χαρ. Μπίσιος ετών 77.

- Στις 22/3/1998 πέθανε και εκηδεύθη στα Χουντιάδικα Αργολίδος ο Φώτιος Κων. Χουντιάλας, ετών 90.

- Στις 22/3/1998 πέθανε και εκηδεύθη στην Κανδύλα η Παναγιούλα χήρα Ιωάν. Κουίμελη, ετών 93.

- Στις 25/3/1998 πέθανε στην Αθήνα και στις 28/3/98 εκηδεύθη στην Κανδύλα, πανδήμως και μέσα σε γενικό πένθος, ο Δημήτριος Γρηγορίου Παντολέων, ετών 27.

Στους οικείους όλων των εκλιπόντων εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Κανδυλιωτών και ιδιαιτέρως τις οικογένειες Δημητρίου και Γεωργίου Λαρδίκου για τη συμπαράστασή τους στο βαρύ μας πένθος καθώς και για την τόσο συγκινητική αναφορά στη ζωή του συζύγου και πατέρα μας.

Αλεξάνδρα Λαρδίκου
Τρύφων-Φαίδρα Κούρου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγγενείς, τους συμπατριώτες και τους φίλους για τη συμπαράστασή τους στο βαρύ πένθος μας για την απώλεια της πολυαγαπημένης μας

Αδελφής και Θείας

ΙΟΥΛΙΑΣ ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗ

Παιδιάτρου

ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΗΣ

Βασιλείος

Σπύρος και Αλεξάνδρα Ζερβογιάννη

Γεώργιος

Η ΑΝΕΨΙΑ

Κωνσταντίνα

Το 40/ήμερο Μνημόσυνο θα γίνει το Σάββατο 11 Απριλίου 1998 και ώρα 9 π.μ. στον Ιερό Ναό Αγ. Σοφίας Νέου Ψυχικού

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΝΔΑΛΕΠΑΣ (ΨΥΧΟΣ)

Στις 24/6/1997 πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 79 ετών και ετάφη στο Α. Νεκροταφείο. Νοσηλεύθη στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο από καρδιά. Καθ' όλη την διάρκεια της νοσηλείας του ήταν δίπλα του η Σύζυγός του, τα παιδιά του και άλλοι δικοί του συγγενείς. Στην πορεία της θεραπείας του η καρδιά του τον εγκατέλειψε. Με το μακαρίτη είχα μία απλή γνωριμία ήταν θείος της νύφης μου Ντίννας.

Εγεννήθη στην Κανδύλα το 1918. Στην Αθήνα ήλθε πολύ νέος και ασχολήθηκε με την τεχνική, το εμπόριο Ζαχαροπλαστικής, Το Νοέμβριο 1947 παντρεύτηκε την Σμαραγδή Επαμ. Πανταζόπουλου από την Βυτίνα οικογένεια γνωστή στην Αρκαδία. Τους ανθρώπους που προσφέρουν στην γενέτειραν πρέπει να τιμούμε ανάλογα με την προσφορά τους. Σε έρευνα που έχω κάνει στο παρελθόν στο ιστορικό Αρχείο του Συνδέσμου Κανδυλιωτών «Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» ήτο ταμίας του Συνδέσμου πάνω από 18 χρόνια. Το 1949 ιδρύεται ο Σύνδεσμος στις 26/2/1950 εξελέγη το πρώτο ΔΣ. Το 1953 νέο ΔΣ με πρόεδρο τον αείμνηστον Β. Α. Παπαθανασόπουλον, Γραμματέας ο Σπύρος Παπαδη-

μητρίου Ταμίας ο Α. Α. Κανδαλέπας όλα τα μέλη του ΔΣ αξιόλογοι με μεγάλο κύκλο Δημοσίων Σχέσεων, ως ταμίας του Συνδέσμου πέρασαν από τα χέρια του μεγάλα χρηματικά ποσά για έργα που έγιναν στο χωριό μείζονος σημασίας. Θα αναφερθώ περιληπτικά πράξεις και έργα τότε. Σήμερα μπορεί να θεωρούνται μη αξιόλογα τότε για το χωριό μας ήταν αξιόλογα. Οι παροχές από τις ΔΕΚΟ σήμερα είναι δεδομένες για όλη την επικράτεια, το 1950-1960 ήτο πολύ δύσκολο πάρα ταύτα στο χωριό μας εγένετο τοποθέτηση τηλεφώνου και παροχή ρεύματος ΔΕΗ που δεν υπήρχε σε κανένα χωριό στην γύρω περιοχή. Ακολουθούν έναρξεις εργασιών Δρόμου Κανδύλα Νεμέας, ίδρυση Τριτάξιου Γυμνασίου, φυλάκιο χωροφυλακής. Αρχίζει το κορυφαίο έργο στο χωριό η υδροδότηση όλων των σπιτιών δαπάνη πολλών σημερινών εκατομμυρίων που αρκετά έστειλε ο Σύλλογος Αμερικής Ο ΚΕΚΡΩΨ.

Στο χωριό τότε εστάλησαν πολλές πιστώσεις (χρήματα) με ενέργειες του ΔΣ. Άλλες πράξεις και έργα δαπάνης μεγάλων χρηματικών ποσών που τα διαχειρίστηκε άφογα ως Ταμίας του

ΔΣ. Δεν έπαυσε ποτέ που να επισκέπτεται την Κανδύλα μας και πάντα με κάποια ευγενή χειρονομία. Ως επιχειρηματίας ήτο αυστηρών προδιαγραφών στον εαυτόν του και στους συνεργάτες του, υπήρξε επιτυχημένος στον τομέα του, συνεταιρικά 2 Ζαχαροπλαστικά και 2 Ξενοδοχεία στο Μάτι. Κοντά του αρκετοί άνθρωποι έμαθαν τον κύκλον των εργασιών τέχνης και εμπόριο Ζαχαροπλαστικών. Ως γνωστό σε κάθε επιτυχημένον άνδρα πίσω υπάρχει μια γυναίκα και αυτή είναι η σύζυγός του κ. Σμαραγδή σεμνή και πάντα προσγειωμένη. Τα παιδιά του η κόρη του Χριστίνα, Νομικός, ο σύζυγός της Δημήτριος Τόμισον του χάρισαν 3 εγγόνια που τα υπεργαπούσε, τα εγγόνια δίνουν χαρά και νόημα στη ζωή μας. Ο γιός του Ανδρέας οικονομολόγος απόφοιτος της Σορβόνης ακέραιος, ανιδιοτελής, φιλοσοφημένος και απηλλαγμένος από την μάστιγα του υλισμού. Την σύζυγό του κ. Σμαραγδή, τα παιδιά του Χριστίνα, Δημήτρη, Ανδρέα και λοιπούς συγγενείς θερμά τους συλλυπούμαι. Ας είναι ελαφρό το χόμα της Αττικής γης που τον σκέπασε.

Φάνης Σ. Δεληγιάννης

ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΙΑΤΡΟΥ ΙΟΥΛΙΑΣ ΧΑΡ. ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗ

Στις 2/3/98 απεβίωσε η συμπατριώτισσά μας παιδίατρος Ιουλία Χαρ. Ζερβογιάννη.

Στις 4/3/98 στον χειμάτο από κόσμο Ιερό Ναό της Αγ. Σοφίας Ψυχικού εψάλη η νεκρική ακολουθία και εν συνεχεία η νεκρική πομπή ανεχώρησε για την Κανδύλα όπου και ετάφη η νεκρή.

Εκ μέρους των συμπατριωτών μας την εκλιπούσα αποχαιρέτισε ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου μας κ. Κων/νος Π. Δάλκος, ο οποίος εξήρε τα ψυχικά χαρίσματά της, τα επιστημονικά προσόντα της, την προσφορά της ως αχρωτική χιατρού επί δύο χρόνια στο χωριό μας και την αφοσίωσή της στην ιατρική επιστήμη και ιδιαίτερα στην Παιδιατρική.

Και εκ μέρους των συναδέλφων της την αποχαιρέτισε ο ιατρός κ. Χρυσόστομος Νικολαΐδης, Δ/ντής ΙΚΑ Χαλανδρίου, με τα εξής λόγια:

Σεβασμιότατε
Αγαπητοί συνάδελφοι, Κυρίες και Κύριοι

Με βαθύτατη θλίψη και άφατον οδύνην ψυχής απονέμω εκ μέρους του Ιατρικού και Νοσηλευτικού Προσωπικού του ΙΚΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ τον ύστατον και ρετισμό εις την εκλεκτήν συνάδελφον ΙΟΥΛΙΑ, η οποία αποχαιρέτησε τον μάταιον τούτο κόσμο εις το τέλος της πέμπτης δεκαετίας της ζωής της.

Δεν θα ήτο υπερβολή να αναφέρω την ιεράν αυτή στιγμή ότι η συνάδελφος ΙΟΥΛΙΑ υπήρξε ηρωίδα, αφέρωσε τον εαυτόν της θυσίαν εις τον βωμό της Προσφοράς χάριν των συνανθρώπων της και της αγάπης και στοργής προς τα παιδιά, σε όσους κατέφυζαν και ζήτησαν την βοήθειάν της εις το Ίδρυμά μας.

Όλοι οι συνάδελφοι ενθουμούμεθα την σοβαρότητα και σεμνότητά της αλλά και την

αγάπην της προς το άρρωστο παιδί εις την υπηρεσίαν του οποίου έταξε την ζωήν της.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ έκρινε ότι έπρεπε πλέον να την καλέσει πλησίον του και να την απαλλάξει από τον Σταυρόν της δοκιμασίας της. «ΩΣ ΤΩ ΚΥΡΙΩ ΕΔΟΞΕΙ, ούτω και εγένετο», θα έλεγε και πάλιν ο γνωστός εις όλους μας ήρωας της υπομονής πολυαθλος ΙΩΒ, τον οποίον εμιμήθη η αείμνηστος εκλεκτή συνάδελφος.

Εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήριά μας εις τους συγγενείς της και εις όλους να της χαρίσει ο ΔΙΚΑΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΑΘΟΣ ΘΕΟΣ την ευτυχία της αιωνιότητος.

Ας είναι ελαφρό το χόμα που θα σε σκεπάσει, εκλεκτή συνάδελφε ΙΟΥΛΙΑ.

Αιωνία σου η μνήμη

Χρυσόστομος Νικολαΐδης
Δ/ντής ΙΚΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΚΑΘΗΚΟΝ

(Συνέχεια από τη σελ. 4)

αυτές είναι οι τέχνες ο πολιτισμός από το παρελθόν που ταυτίζονται με την παράδοση. Η ελληνική παραδοσιακή τέχνη είναι ένα κομμάτι του ελληνικού πολιτισμού που εκφράζει την ζωή, πως ένιωθαν οι άνθρωποι τότε, την γνώση για την τέχνη, την αγάπη τους για κάποιο ρεύμα τέχνης και τον τρόπο ζωής τους. Είναι ένας ζωντανός μάρτυρας διαφόρων εποχών που μας δίνει πληροφορίες διά τις κοινωνικές καταστάσεις και ανάγκες της εποχής, διά τον βαθμό εξέλιξης της επιστήμης και τεχνολογίας και αν το κτίσμα έγινε σε

πολεμική ή ειρηνική περίοδο ή περίοδο ανασφάλειας όπως οι πύργοι της Καστανίτσας κ.ά.

Είναι επιβεβλημένο καθήκον αυτά τα δείγματα της ελληνικής ιστορίας και ζωής να διατηρηθούν, ώστε οι επόμενες γενιές να αντλούν πληροφορίες διά το παρελθόν. Είναι ζωντανά δείγματα μιας εποχής. Η διατήρηση ενός κτίσματος είναι διατήρηση διαφόρων ειδών πολιτισμού ενός λαού ή διατήρηση του χαρακτήρα ενός λαού ή μιας περιοχής όπως του Πάρωνα. Η διατήρηση αυτή έχει και τους πρακτικούς σκοπούς. Λό-

γω διεθνοποίησης της ζωής υπάρχει ένα ενδιαφέρον και αγάπη διά κάτι το ιδιαίτερο. Διά τον τουρισμό κάτι το ιδιαίτερο είναι και ελκυστικό. Πολλά κτίρια μπορούν να λειτουργήσουν σαν μικροί ξενώνες ή ξενώνες νέων, γυροκομεία, παιδικό σταθμό κ.ά.

Πολύτιμα αρχιτεκτονικά κτίσματα να τα κατεδαφίσουμε ή να τα αφήσουμε στο έλεος της καταστροφής, διά να τα αντικαταστήσουμε με νέα μοντέρνα, είναι αρχιτεκτονικό αμάρτημα.

Ο Γκαίτε έγραφε: Λάθη μπορεί να κάνει κανείς αλλά δεν επιτρέπεται να τα υλοποιήσει κτίζοντας,

διότι κανένας πνευματικός δεν θα συγχωρέσει τέτοια αρχιτεκτονικά αμαρτήματα.

Υ.Γ. Κατά την διάρκεια της ομιλίας επροβλήθησαν διαφάνειες με νεοκλασικά της Αθήνας κατά την ώρα της κατεδαφίσεως καθώς και από το μη υπάρχον πλέον ιστορικό και παραδοσιακό κέντρο της Τρίπολης. Επίσης το πέτρινο γεφύρι της Καστανίτσας πριν την καταστροφή του και δύο παραδοσιακά της Κανδύλας παραλίγο θύματα της αγνοίας των αρχών το μεν, της μης συνεννόησης των κληρονόμων το άλλο.

Γιώργος Καλπακιώτης

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗ

(Του Δημητρίου και της Βασιλικής Παντολέων)
ΕΤΩΝ 23

Γεννημένη στη Νότιο Αφρική, άφησε εκεί και την τελευταία πνοή της, πριν καλά καλά γνωρίσει τη ζωή αλλά και την Ελλάδα.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις τα λόγια είναι μικρά για ν' απαλύνουν τον μεγάλο πόνο.

Τους δικούς σου, αυτούς που σε γνώρισαν, συλλυπούμεθα θερμά, και να είσαι στη μνήμη τους για πάντα ζωντανή.

Σ.Λ.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Κοπή πίτας - απονομή πλακετών - έκθεση ζωγραφικής

Στις 1/2/98, σε μια σεμνή τελετή, στην οποία παρέστησαν αρκετοί Κανδυλιώτες και φίλοι της Κανδύλας κόπηκε η πίτα του Συλλόγου και απενεμήθησαν οι καθιερωμένες πλακέτες στους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ. Επίσης την ίδια μέρα έγινε και έκθεση έργων του αιμνήστου Κανδυλιώτη ζωγράφου Αντώνη Δάλκου. Τους καλεσμένους, προσεφώνησε ο πρόεδρος μας κ. Αν. Οικονομόπουλος:

Συμπατριώτισσες και Συμπατριώτες Κανδυλιώτες
Φίλοι του Συλλόγου
Η τιμή ανήκει σε μένα που, σαν

Πρόεδρος του Συλλόγου και εκφράζοντας την βούληση και των μελών του ΔΣ, μου παρέχεται το δικαίωμα να σας καλωσορίσω στην σημερινή εκδήλωση και να σας ευχθώ καλή και δημιουργική χρονιά με υγεία και χαρά.

Την σημερινή ημέρα της κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και της απονομής των πλακετών σε παιδιά των μελών του Συλλόγου που, κατά τις τελευταίες γενικές εξετάσεις επέτυχαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ θα παρακαλούσα να την θεωρήσουμε σαν μια ημέρα γιορτής και χαράς και όχι προβληματισμού.

Είναι η τέταρτη χρονιά που ο Σύλλογος τιμά τα παιδιά, τα οποία

κατόρθωσαν με καταβολή υπεράνθρωπων προσπαθειών, να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και ευχές για πάρα πέρα πρόοδο και εξέλιξη.

Ευχή και προσδοκία όλων μας είναι να συνεχισθεί αυτή η επιτυχία των παιδιών με περισσότερες κάθε επόμενο χρόνο εισαγωγές στα ΑΕΙ, ΤΕΙ και άλλες Σχολές.

Μπορούμε να πούμε ότι οι επιτυχίες των παιδιών μας είναι σημαντικές. Ο Σύλλογος που με μεγάλη χαρά και ευχαρίστηση τα τιμά, θα ήθελε να είναι πιο κοντά στον αυτόν ώστε να αποτελέσουν την διαδοχή και να δώσουν την συνέχεια στο έργο του. Η διαπίστωση είναι ότι μάλλον η συμμετοχή τους στα κοινά του Συλλόγου είναι από ελάχιστη έως μηδαμινή.

Δεν θα ήθελα να επεκταθώ περισσότερο παρά μόνον να σας παρακαλέσω και να προτρέψω: Ελάτε στον Σύλλογο. Φέρτε τα παιδιά σας στις εκδηλώσεις του. Για τον Κανδυλιώτη, που αγαπάει τόσο πολύ το χωριό του νομίζω ότι δεν είναι τίποτε να διαθέτει 2-3 ώρες δύο ή τρεις φορές το χρόνο για τον Σύλλογο. Θέλουμε την συνεργασία όλων για να ανυψώσουμε το επίπεδο του Συλλόγου και να συνδράμουμε και βοηθήσουμε όλοι μας την Κοινότητα για

την βελτίωση σε όλους τους τομείς του Χωριού μας, το οποίο έχει πάρα πολλά προβλήματα.

Τελειώνοντας θα μου επιτρέψετε να σας ενημερώσω ότι με πρωτοβουλία του Συλλόγου περι-συνελέγησαν τα έργα του πατριώτη μας ζωγράφου αιμνήστου Αντώνη Δάλκου που τα βλέπετε εκτεθειμένα στην αίθουσα αυτή. Για το έργο του θα σας μιλήσει ο κ. Δημήτρης Λαρδίκος που επιμελήθηκε λεπτομερώς του όλου θέματος.

Και πάλι σας εύχομαι καλή χρονιά με ατομική και οικογενειακή ευτυχία.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΛΑΚΕΤΩΝ

Πλακέτες απονεμήθησαν

1. Στην Σωτηρία Ευσταθίου Δάλκου για την επιτυχία της στην ΑΣΟΕΕ Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών από το μέλος του ΔΣ του Συλλόγου και θείο της κ. Παναγιώτη Χουντάλα.

2. Στην Ευαγγελία Χρίστου Δάλκου για την επιτυχία της στην Φιλοσοφική Σχολή τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου και θείο της κ. Κων/νο Π. Δάλκο.

3. Στην Σμαράγδα Γεωργίου Κουτσουράκη για την επιτυχία της στο Παιδαγωγικό Τμήμα του

Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από τον Πρόεδρο του Συλλόγου και θείο της κ. Αναστάσιο Κ. Οικονομόπουλο.

4. Στην Ιωάννα Δημητρίου Λαρδίκου για την επιτυχία της στην Φιλοσοφική Σχολή τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από την κυρία Άννα Σδράλη, θεία της, και σύζυγο του ευεργέτου του Συλλόγου αιμνήστου Στράτου Σδράλη.

5. Στον Κωνσταντίνο Αναστασίου Δεληγιάννη για την επιτυχία του στο τμήμα Μηχανικών και Δομικών έργων του ΤΕΙ Σερρών από τον πρώην Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Φάνη Δεληγιάννη.

6. Στον Φώτιο Γεωργίου Παπασπυρίδη για την επιτυχία του στην Ανωτάτη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ από τον πρώην Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Φίλιππο Δρόσο.

7. Στον Παναγιώτη Αντ. Προκοπίου, για την επιτυχία του στο ΤΕΙ Βρεφ/κομίας Θεσ/νίκης, από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου κ. Κων/νο Π. Δάλκο.

8. Στον Παναγιώτη Κων. Μερκούρη, για την επιτυχία του στη Νομική Σχολή Παν/μίου Θράκης, από τον Ταμία του Συλλόγου κ. Παν. Χουντάλα.

ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΑΣ ΤΟ ΠΑΙΡΝΟΥΝ 'Η ΜΑΣ ΤΟ ΜΙΣΟΑΦΗΝΟΥΝ;

Είς το όνομα της οικονομίας, το κατεστημένο αρχίζει την πολιτική του μικροδύροκεφαλισμού.

Ενοίκιασε νέο κτίριο με υψηλό ενοίκιο στο Λεβίδι και μαζεύει όλους τους υπαλλήλους, ώστε οι περιφέρειες του Ορχομενού και Νάσων να εξυπηρετούνται από ένα ταχυδρομείο. Στην Κανδύλα, άκουσα, έρχεται κάποιος μερικές ώρες δια τα αναγκαία.

Ο Συγκεντρωτισμός είναι το πιο χειρότερο πράγμα και απεδείχθη καταστρεπτικός για την Ελλάδα.

Η Κανδύλα έχει πάρα πολλές συναλλαγές: ταμειευτήριο συντάξεις πληρωμή ΔΕΗ, ΟΤΕ, ταχυδρομείο κ.ά.

Ένας υπάλληλος είναι πλήρως απασχολημένος και θα πρέπει να είναι ντόπιος, ώστε να μην χάνεται χρόνος στις μετακινήσεις. Το καλοκαίρι δε, λόγω του μεγάλου αριθμού των επισκεπτών, η ύπαρξη του ταχυδρομείου είναι δυό φορές απαραίτητη. Θα πρέπει αυτοί που κάνουν τέτοιες οικονομικές μελέτες να μας το αποδείξουν με επιχειρήματα, διότι η μετακίνηση εκατοντάδων πολιτών δια συναλλαγές σε απόσταση 15 χιλ. ή 25 χιλ. που είναι το Δάρα είναι πολυδάπανη και χάνονται πολλές πολύτιμες ώρες εργασίας που τελικά βαρύνουν την εθνική οικονομία. Η περικοπή δαπανών μπορεί να γίνει στα ενοίκια. Οι Κοινότητες έχουν χωρους που μπορούν να τους διαθέσουν χωρίς ενοίκιο, ώστε να εξυπηρετείται το τοπικό ταχυδρομείο.

Ας το ξανασκεφθούν οι σχεδιάζοντες και οι οργανωτές και ας μας φέρουν τα στατιστικά τους στοιχεία για να βρούμε την πιο σωστή και εξυπηρετική λύση. Είμαι στη διάθεσή τους.

Γιώργος Καλπακιώτης

Πολ. μηχανικός

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ...

Άθλιον Ιδείν

Μόλις πλησιάσει κανείς την είσοδο του Νεκροταφείου του Χωριού μας και κοιτάξει προς τα αριστερά και μόλις περάσει την πύλη και κοιτάξει πάλι προς τα αριστερά θα του έλθει αμέσως στον νου η φράση «Άθλιον ιδείν» (φράση κατά μετάφραση του λατινικού Miserabile Visum) από την απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στους χώρους αυτούς, λόγω της υπέρβασης σωρού σκουπιδιών και άλλων αγρήστων υλικών. Διερωτάται κανείς: Δεν υπάρχει Ιερέας; Δεν υπάρχει Κοινότητα; Δεν είναι δυνατόν να διατεθεί ένα ελάχιστο χρηματικό ποσό από τις εισπράξεις του εξωκκλησιού Αγίου Γεωργίου για την καθαριότητα του χώρου;

Δήλωση Ελαιοδένδρων

Τυχαία υπέπεσε στην αντίληψή μου μια ανακοίνωση θάσει της οποίας όφειλαν οι κάτοχοι ελαιοδένδρων να δηλώσουν τον αριθμό τους στην Κοινότητα μέχρι 28 Φεβρουαρίου 1998, για να τύχουν των ευεργετημάτων επιδοτήσεως κ.λπ. Άραγε οι εκτός Χωριού Κανδυλιώτες έλαβαν γνώση της ανακοίνωσης αυτής; Δεν θα έπρεπε η Κοινότητα να την στείλει προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας, σαν θέμα γενικού ενδιαφέροντος, όπως την έχουμε, εγγράφως, παρακαλέσει, για να λάβουν γνώση οι εκτός Κανδύλας Πατριώτες μας;

Απόκτηση Τίτλων και Αποζημιώσεις λόγω Αναδασμού

Μέχρι το 1996 αρκούσε να δηλώσει κανείς στην αρμόδια υπηρεσία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αρκαδίας σε ποίου το όνομα θα επιθυμούσε να ανήκουν τα αγροτεμάχια (γιό, αδελφό, εγγονό κ.λπ.) μετά τον αναδασμό, και χωρίς άλλη διαδικασία αποκτούσε τίτλους ιδιοκτησίας. Μετά το 1996 οι μεταιθαίσεις θα γίνονται με την συνήθη διαδικασία (συμβολαιογραφική πράξη) με δυσάστακτες οικονομικές επιβαρύνσεις, απόλυτα χρόνου, ταλαιπωρίες κ.λπ. Αυτό, οποσδήποτε δεν το εγνώριζαν οι εκτός χωριού Κανδυλιώτες γιατί δεν τους το είπα κανείς!

Επίσης έγινε γνωστό, πολύ αργά βέβαια, ότι πολλοί ιδιοκτήτες αγροτεμαχίων δικαιούνται αποζημιώσεων, λόγω απώλειας εισοδήματος, επειδή μέρος των αγροτεμαχίων τους κατελήφθη από τα έργα αναδασμού (δρόμος, χαντάκια κ.λπ.). Και αυτό κανένας εκτός χωριού Κανδυλιώτη δεν το έμαθε!

Αναστάσιος Κ. Οικονομόπουλος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ο Σύλλογός μας, αποφάσισε την ίδρυση Μουσείου στο χωριό μας.

Προς το σκοπό αυτό, προτίθεται να προβεί στην αγορά οικίας στην Κανδύλα, για τη στέγασή του.

Καλούμε όσους έχουν διαθέσιμη μονοκατοικία προς πώληση, να επικοινωνήσουν με τον Πρόεδρό μας κ. Αναστάσιο Οικονομόπουλο στο τηλ.: 2911-193 ή τον Πρόεδρο της Παμμαντινιακής κ. Κώστα Δάλκο τηλ. 7659-778.

«Θέαμα» Νεκροταφείου

Αιφνιδιάστηκα με το θέαμα στην είσοδο του Νεκροταφείου αλλά και μέσα, το οποίο δίνει την εντύπωση ενός σκουπιδοτόπου, παρά ενός ιερού χώρου. Τα νεκροταφεία γενικά είναι οι περισσότερο επισκέψιμοι χώροι και θα πρέπει κανείς να τα διατηρεί καθαρά και να μην παρουσιάζουν το θέαμα του δικού μας. Ομολογώ, αυτήν την κατάσταση δεν την έχω συναντήσει ποθενά και με εξόργισε, γι' αυτό απεφάσισα να γράψω στην εφημερίδα και όχι μόνο να το αναφέρω αλλά και να το καταγγείλω, διότι είναι ανεπίτρεπτο και το θεωρώ υποχρέωση όχι μόνο δική μου αλλά και καθενός.

Απορώ πως μέχρι τώρα δεν έχει γραφεί τίποτα από άτομα ή συλλόγους, διότι ο τόπος αυτός είναι ένα «μουσείο» το οποίο επισκέπτονται χιλιάδες κόσμος, όχι μόνο μια φορά αλλά πολλές φορές. Δύο σκουπιδοτενεκέδες στην είσοδο θα ήσαν αρκετοί να αποτρέψουν αυτό το χάλι. Είδα πανάκριβους τάφους, τιμηντένιους δρόμους, αλλά ή βρωμιά και η ακαταστασία βασιλεύουν στο έπακρον. Ένα άτομο, μερικές φορές τον χρόνο, θα ήταν αρκετό να διατηρεί καθαριότητα, η οποία είναι απαραίτητη. Οι ανακοινώσεις δεν βοηθούν. Η καθαριότητα πρέπει να επιβληθεί και αρμόδια γι' αυτό είναι η Κοινότητα, διότι το νεκροταφείο είναι κοινοτικό.

Χρίστος Αλ. Παπασπυρίδης

Durban N. Αφρικής

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΑΤΙΡΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗ

(Συνέχεια από τη σελ. 5)
αναφωνείτε: «Σεις που είστε; Ποιά η αγάπη σας για το χωριό σας και τα προβλήματά του;»

Σκεφτείτε τη θέση μας! Πως να το δείξουμε την αγάπη μας για το χωριό μας;

Φίλε Γιάννη, μάθε και συ κι

όποι οι συμπατριώτες του χωριού

μας που διαβιών μόνιμα εκεί σε πείσμα της αστυφιλίας, ότι αγαπάμε το χωριό μας και θέλουμε να βοηθήσουμε στην αξιοποίησή τους. Και μην ξεχνάτε ότι, ό,τι έχει γίνει στο χωριό μας έχει γίνει από τους συμπατριώτες της διασποράς: Σχολεία, εκκλησίες, εξωκλήσια, νεκροταφείο, πηλατίες, υδρα-

γωγεία κ.λπ. Κι ας έβθουν οι κατά καιρούς κοινοτικοί άρχοντες να μας δείξουν τα έργα τους. Να μην αμφιβάλλετε για την αγάπη που τρέφουμε με το χωριό μας. Έχουμε και γνώμη και θέληση για την αξιοποίηση του χώματός του, του ήλιου του, του αέρα του και των νερών του. Για δε το ανακύψαν τελευταίο θέμα, ουδεμία ενημέρωση λάβαμε, ουδεμία πρόσκληση. Και πάλι ζητάμε μια συνάντηση στο χωριό μας με τη συμμετοχή εκπροσώπων από όλους τους Κανδυλιώτικους φορείς για εντόπιση και προώθηση για επίλυση των φλεγόντων Κανδυλιώτικων προβλημάτων. Πιστεύουμε ότι το ατομικό συμφέρον κρύβεται μέσα στο γενικό κι ότι τα γράμματα τα μάθαμε για το καλό του εαυτού μας, της οικογένειάς μας, αλλά και του χωριού μας και των συγχωριανών μας. Δοκιμάστε μας.

Κων/νος Π. Δάλκος

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

« Η Α Ρ Κ Α Δ Ι Α »

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡ. ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΒΟΥΡΒΑΧΗ 30 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 9234368 9249851

9600125 κιν.: 093 650770

24 ώρες το 24ωρο

Θα χαρούμε ιδιαίτερα να εξυπηρετήσουμε τους συμπατριώτες μας.