



Τά Κανδυλιώτικα

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιώτων Αρκαδίας "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" - ΚΩΔΙΚΟΣ: 44310 ΕΤΟΣ 13ο Αριθ. Φύλλου 47 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2005

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κανδυλιώτων «Η ΠΡΟΟΔΟΣ», σύμφωνα με τα άρθρα 12, 16 και 17 του Καταστατικού του, καλεί όλα τα μέλη του σε τακτική Γενική Συνέλευση την Κυριακή 22 Μαΐου 2005 και ώρα 11.00 στο Γραφείο του Συλλόγου, οδός Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ, με θέματα ημερήσιας διάταξης τα εξής:

1. Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα της Συνέλευσης.
2. Έκθεση πεπραγμένων απερχομένου Διοικ. Συμβουλίου - Απολογισμός εσόδων και εξόδων.
3. Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής - Έγκριση οικον. απολογισμού.

4. Προτάσεις - προγραμματικά πλαίσια για το νέο Δ.Σ.
5. Εκλογή δικελούντων Εφορευτικής Επιτροπής.
6. Εκλογή των νέων μελών του Διοικ. Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής για την επόμενη διετία.

Αν, κατά την ως άνω ημερομηνία, δεν υπάρχει απαρτία, η Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Κυριακή.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Επειδή, συνήθως, κατά την πρώτη Συνέλευση δεν υπάρχει η απαιτούμενη από το Καταστατικό απαρτία, προς αποφυγή ταλαιπωριών, παρακαλούμε όλους να προσέλθετε στον ίδιο χώρο τη δεύτερη ημερομηνία, δηλ. **ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2005 ώρα 11.00**.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα για το νέο Δ.Σ. και την Ε.Ε. (συμπληρωμένο το 21ο έτος της ηλικίας τους) παρακαλούνται να έρθουν στο Γραφείο, στις 22/5/05 ώρα 11.00, να το δηλώσουν.

2. Η καταχώρηση αυτή επέχει θέση επιστολής προς τα μέλη και δεν θα τους σταλούν ιδιαίτερες προσκλήσεις για τη Γεν. Συνέλευση.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Π. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΙΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Φένγεις πάνω στήν ἄγοιξη, γιέ μου καλέ μου,
Ἄγοιξη μου γλυκιά, γυρισμὸν ποὺ δὲν ἔχεις.
Ἡ διμορφιά σου βασίλεψε κίτρινη, γέέ μου,
δὲ μιλᾶς, δὲν κοιτᾶς, πῶς μαδιέμαι, γλυκέ μου!

Καθὼς κλαίει, σὰν τῆς παίρνουν τὸ τέκνο, ή δαμάλα,
ξεφωγίζω καὶ γόγμα δὲν ἔχουν τὰ λόγια.

Στύλωσέ μου τὰ δυό σου τὰ μάτια μεγάλα:
τρέχουν αἷμα τ' ἀστήθια, που δύζαξες γάλα.

Πῶς ἀδύναμη στάθηκε τόσο ἡ καρδιά σου
στὰ λαμπτὰ Γεροσόλυμα Καίσαρας γά μπεις!
Ἄγ τα πλήθη ἀλαλάζανε ἔσφρενα (ἀλιά σου!)
δὲν ἤξεραν δικέμα σύτε ποιό τ' ὅγομά σου!

Κατ' στό πλάγιο διαγκάγαν οἱ δχτροὶ σου τὰ χείλη...
Διλερά ξεσηκώσανε τ' ἄγγωμα πλήθη
κι δόσο διγήλιος νὰ πέσει καὶ γάρ ρθει τὸ δεῖλι,
τὸ σταθρό σου καρφώσανε κι δχτροὶ σου καὶ φίλοι.

Μὰ γιατί νὰ σταθεῖς νὰ σὲ πιάσουν! Κι ἀκόμα,
σὰ ρωτήσανε: «Ποιός δ Χριστός;» τί πες «Νά με!»
«Ἄχ! δὲν ξέρει, τί λέει τὸ πικρό μου τὸ στόμα!»
Τριάντα χρόνια πανδί μου δὲ σ' ἔμαθ' ἀκόμα!

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΛΑΚΕΤΩΝ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

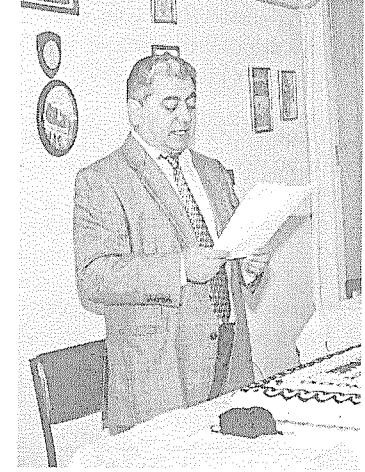
Την 23-1-2005 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Συλλόγου η καθιερωμένη επίσησι εκδήλωση της κοπής της πίτας του Συλλόγου και της απονομής τιμητικών πλακετών στους νέους Κανδυλιώτες φοιτητές.

Παρέστησαν πολλοί συμπατριώτες και συζητήθηκαν τα προβλήματα του χωριού και του Συλλόγου. Κύριος ομιλητής ο Πρό-

εδρος του Συλλόγου κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Χ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, ο οποίος προσεφώνησε με τα ακόλουθα τους καλεσμένους μας:

Κύριε Διευθυντά του πολιτικού γραφείου του υφυπουργού Πολιτισμού κ. Π. Τατούλη, κυρία Αντιδήμαρχε, κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου, κύριε Πρόεδρε του Τ.Σ. Κανδύλας, κύριε

Πρόεδρε του Συλλόγου Παλαιοπηργιωτών Αθήνας κύριε Αντιπρόεδρε της Εταιρείας Αρκαδικών Γραμμάτων και Τεχνών, Αγαπητοί Συμπατριώτες, Συμπατριώτισσες,



ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΣΙΝΤΖΙ

Θερμές ευχαριστίες του Δ.Σ. του Συλλόγου μας

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Κανδυλιώτων «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» με χάρα παρατήρησε ότι η ανάπλαση της ιστορικής πηγής Σίντζι βρίσκεται στο τέλος των εργασιών της και ευχαριστεί θερμά δύο σουσ συνέβαλαν στην υλοποίηση του έργου. Ιδιαίτερα ευχαριστεί τον τέως Υφυπουργό Εργασίας κύριο Ροβέρτο Σπυρόπουλο για την πίστωση της απαιτούμενης δαπάνης, τον τέως Πρόεδρο της κοινότητας Κανδύλας κύριο Χρήστο Δεληγιάννη για την εκπόνηση της μελέτης κατά τη διάρκεια της θητείας του, το Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λεβιδίου και κυρίως τον Πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κύριο Ευάγγελο Δρόσο για τις ενέργειες που έκανε προκειμένου να χρηματοδοτηθεί το έργο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Π. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΙΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
(Οι φωτογραφίες του έργου στη σελίδα 4)

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΝΙΣΧΥΣΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ Ευχαριστίες του Δ.Σ. προς τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Πέτρο Τατούλη

Κύριε Υφυπουργέ,

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιώτων «Η ΠΡΟΟΔΟΣ», σας ευχαριστεί θερμά για την οικονομική ενίσχυση του ποσού των 5.000 ευρώ που του προσφέρατε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Π. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΙΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου εύχονται σε όλους τους Κανδυλιώτους και φίλους του χωριού μας ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Π. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΙΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΤΥΛΑ:

Το πολυκουβεντιασμένο
τραγουδοχώρι

Σ' αυτό το φύλλο, ο Βασίλης ο Παναγέρες, μας μεταφέρει με γλαφυρότητα στις αρχές του περασμένου αιώνα με το αφιέρωμά του στο Γιάννη τον Τζιώρα, ενώ στο άλλο μέρος, ξετυλίγεται μπροστά μας (για δύος είχαμε την τύχη να τον ακούσουμε) το μεγαλείο της Φωνής του «Ταχιδρόμου» (-Πάνου Λαγού - Τζιώρα).

Για τους Κανδυλιώτους

Δεν υπάρχει δήμος ΛεβίδιοΥ, αναγνωρίζουμε μόνο το δήμο ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Ο ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Δημοσιεύουμε τρία έγγραφα του Συλλόγου μας προς τον Δήμο Λεβιδίου με θέματα που αφορούν το χωριό μας και την επ' αυτών Απάντηση του Δημάρχου:

A. - ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

1. ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ

Κύριε Δήμαρχε,

Η ίδρυση και λειτουργία βιβλιοθήκης, στο Δημοτικό διαμέρισμα της Κανδύλας, θεωρούμε ότι αποτελεί σημαντικό γεγονός.

Ο Σύλλογός μας έχει εξασφαλίσει τη δωρεά μεγάλου αριθμού βιβλίων από ομάδα δημοσιογράφων με επικεφαλής το Δημοσιογράφο κ. Νίκο Χασαπόπουλο. Παρακαλούμε θερμά να εξετάσετε το ενδεχόμενο παραχώρησης χώρου από το Δημοτικό Σχολείο Κανδύλας, για την εγκατάσταση της βιβλιοθήκης. Η βιβλιοθήκη θα οργανωθεί και θα λειτουργεί σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές (καταχώρηση βιβλίων σε υπολογιστές κ.λπ.) και θα έχει και δανειστικό χαρακτήρα.

Είμαστε στη διάθεση του Δ.Σ. για οποιαδήποτε διευκρίνιση και συζήτηση.

Μετά τιμής,
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Π. Ευσταθίου
Η Γραμματέας

Α. Γιαννιά-Οικονομοπούλου

2. ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Προς το Δήμο Λεβιδίου

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε, ότι περιήθη σε γνώση του Συλλόγου μας ότι το υπάρχον κτήριον του βρεφονηπακού σταθμού στο Δ.Δ. της ιδιαιτέρας μας πατρίδας Κανδύλας, μαζί με δύο ακόμη ακίνητα του Δήμου (ένα στο Δ.Δ. Δάρα και άλλο στο Λεβίδι) πρόκειται να εκτεθεί σε πλειστηριασμό για εξόφληση οφειλών του Δήμου σε εργολήπτη, ανάδοχο έργων οδοποιίας των οποίων την εκτέλεση, ως υπεύθυνη αρχή, είχε αναθέσει παλαιότερα η τέως κοινότητα ΚΑΡΔΑΡΑ.

Θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε εγγράφως πώς έχει η υπόθεση αυτή και πώς πρόκειται να αντιμετωπίσει την κατάσταση ο Δήμος.

Δεν παραλείπουμε να σας γνωρίσουμε πως είναι δυνατόν να επιβαρύνεται (πληρώνει) το Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ για πράξεις μη τηρήσεως συμβατικών υποχρεώσεων της τέως κοινότητας ΚΑΡΔΑΡΑ.

Με τιμή
Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Συλλόγου Κανδυλιωτών
«Η Πρόοδος»

3. ΥΔΡΕΥΣΗ-ΑΡΔΕΥΣΗ Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Προς το Δήμο Λεβιδίου

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι για το κατασκευαζόμενο στο χωριό μας KOINO δίκτυο ύδρευσης των σπιτιών και άρδευσης των περιβολών (κήπων) εκφράζονται αμφιβολίες για την κανονική λειτουργία αυτού. Και τούτο διότι για να υπάρχει συνεχής ροή νερού για την ύδρευση θα πρέπει το δίκτυο να λειτουργεί 24 ώρες το 24ωρο και 365 ημέρες το χρόνο. Με τα σημερινά όμως δεδομένα τούτο είναι αδύνατον, λαμβανομένου υπόψη ότι με την παρούσα μορφή λειτουργίας των δικτύων έχουμε μειωμένη παροχή και, εν πολλοίσ, καθόλου για την ύδρευση, κυρίως τους θερινούς μήνες, ενώ η άρδευση γίνεται τμηματικά κατά περιοχές και για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα.

Με βάση τα εκτιθέμενα πάρα πάνω και αναμφίσβητα δεδομένα θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε έαν, για την νέα μορφή του δικτύου έχει συνταχθεί και εφαρμόζεται σχετική μελέτη, της οποίας αντιγράφο παρακαλούμε να μας αποστέλλετε για να διαπιστώσουμε τον τρόπο λειτουργίας του νέου δικτύου που είναι αμφιβόλιο αν θα λειτουργήσει, εκτός έαν προβλέπονται κάποια νέα έργα ή παρεμβάσεις, κατά την διάρκεια της λειτουργίας, που, όπως εξυπάκουεται, πρέπει να είναι αποτελεσματικές.

Με τιμή

Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Συλλόγου Κανδυλιωτών
«Η Πρόοδος»

B. - Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ο Δήμος Λεβιδίου απέστειλε προς το Σύλλογο μας την υπ' αριθ. 1543/4-4-05 απάντηση, για τα παραπάνω θέματα, που έχει ως εξής:

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε έγγραφά σας

Κύριε Πρόεδρε

Απαντώντας στα ερωτήματα τα οποία θέτετε προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λεβιδίου, σας ενημερώνω:

1. ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ

Ο Σύλλογός μας έχει εξασφαλίσει τη δωρεά μεγάλου αριθμού βιβλίων από ομάδα δημοσιογράφων με επικεφαλής το Δημοσιογράφο κ. Νίκο Χασαπόπουλο. Παρακαλούμε θερμά να εξετάσετε το ενδεχόμενο παραχώρησης χώρου από το Δημοτικό Σχολείο Κανδύλας, για την εγκατάσταση της βιβλιοθήκης. Η βιβλιοθήκη θα οργανωθεί και θα λειτουργεί σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές (καταχώρηση βιβλίων σε υπολογιστές κ.λπ.) και θα έχει και δανειστικό χαρακτήρα.

Είμαστε στη διάθεση του Δ.Σ. για οποιαδήποτε διευκρίνιση και συζήτηση.

Μετά τιμής,

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Π. Ευσταθίου

Η Γραμματέας

Α. Γιαννιά-Οικονομοπούλου

2. ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Προς το Δήμο Λεβιδίου

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε, ότι περιήθη σε γνώση του Συλλόγου μας ότι το υπάρχον κτήριον του βρεφονηπακού σταθμού στο Δ.Δ. της ιδιαιτέρας μας πατρίδας Κανδύλας, μαζί με δύο ακόμη ακίνητα του Δήμου (ένα στο Δ.Δ. Δάρα και άλλο στο Λεβίδι) πρόκειται να εκτεθεί σε πλειστηριασμό για εξόφληση οφειλών του Δήμου σε εργολήπτη, ανάδοχο έργων οδοποιίας των οποίων την εκτέλεση, ως υπεύθυνη αρχή, είχε αναθέσει παλαιότερα η τέως κοινότητα ΚΑΡΔΑΡΑ.

Θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε εγγράφως πώς έχει η υπόθεση αυτή και πώς πρόκειται να αντιμετωπίσει την κατάσταση ο Δήμος.

Δεν παραλείπουμε να σας γνωρίσουμε πως είναι δυνατόν να επιβαρύνεται (πληρώνει) το Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ για πράξεις μη τηρήσεως συμβατικών υποχρεώσεων της τέως κοινότητας ΚΑΡΔΑΡΑ.

Με τιμή

Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου

Πρόεδρος Συλλόγου Κανδυλιωτών

«Η Πρόοδος»

3. ΥΔΡΕΥΣΗ-ΑΡΔΕΥΣΗ Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Προς το Δήμο Λεβιδίου

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι για το κατασκευαζόμενο στο χωριό μας KOINO δίκτυο ύδρευσης των σπιτιών και άρδευσης των περιβολών (κήπων) εκφράζονται αμφιβολίες για την κανονική λειτουργία αυτού. Και τούτο διότι για να υπάρχει συνεχής ροή νερού για την ύδρευση θα πρέπει το δίκτυο να λειτουργεί 24 ώρες το 24ωρο και 365 ημέρες το χρόνο. Με τα σημερινά όμως δεδομένα τούτο είναι αδύνατον, λαμβανομένου υπόψη ότι με την παρούσα μορφή λειτουργίας των δικτύων έχουμε μειωμένη παροχή και, εν πολλοίσ, καθόλου για την ύδρευση, κυρίως τους θερινούς μήνες, ενώ η άρδευση γίνεται τμηματικά κατά περιοχές και για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα.

Από το 1999 και ύστερα (έναρξη Καποδιστριακού Δήμου), ο εργολάβος Ιωάννης Καραχάλιος, ανέλαβε την εκτέλεση του έργου «Υποδομή για την αξιοποίηση του χιονοδρομικού κέντρου Οστρακίνας», με συμφωνητικά που υπέγραψε με την τότε κοινότητα Καρδάρα, και σημειώνο δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου Λεβιδίου. Λόγω μη εξερέσεως των απαιτουμένων πόρων για να εξοφληθεί το συμβατικό αντικείμενο του έργου από την κοινότητα, εξερέθησαν οι πλειστηριασμός, αφού τα κτίρια αυτά εξυπηρετούν δημοτικό σκοπό, επομένως ανήκουν στη δημοτική περιουσία, τίθενται «εκτός συναλλαγής», άρα εκ της ιδιότητας τους αυτής, απαγορεύεται η κατάσχεση τους για να μη διαταραχθεί η εύρυθμη λειτουργία του Δήμου και των σκοπών που αυτός εξυπηρετεί.

Σημείωση: Όλα τα ανωτέρω γράφονται, όχι μόνο για να καταστεί σαφές στους δημότες, πώς ο Δήμος έφτασε σε σημείο να είναι «κολλημένος με την πλάτη στον τοίχο» κατά το κοινώνιο λεγόμενον για εκκρεμότητες που προϋπάσταντο από τη δημιουργία του, αλλά και πώς κατάφερε να περισώσει τη δημοτική περιουσία είτε αυτή αναφέρεται σε χρήματα (κληροδοτήματα Λεβιδίου) ή είτε σε ακίνητα (παλαιό δημοτικό, παιδικός σταθμός Καντήλας, ταχυδρομείο Δάρα) χωρίς καν τη νομική υποστήριξη από το ελληνικό δημόσια, με την αιτιολογία ότι ο νόμος δεν προβλέπει δαπάνη νομικών υπέρ δήμων.

Τέλος, σας ενημερώνω, ότι στο ερώ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Οι παρεμβάσεις μας ήταν πολύ ποικίλες και σημαντικές.

Συνεχίσαμε μη φειδόμενοι κόπου και χρημάτων, την κατά γενική ομολογία λιαν επιτυχημένη έκδοση της εφημερίδας μας «ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ», καθώς και την απονομή των πλακετών στους νέους Κανδυλιώτες φοιτητές.

Συμμετείχαμε και συμβάλλαμε με το ποσό των 500 Ευρώ τις Αποκρίες στο επιτυχημένο καρναβάλι του χωριού μας.

Φιλοξενήσαμε τον Ιούλιο τους συνέδρους του 5ου Παγκοσμίου Παναρκαδικού Συνεδρίου στο Κανδυλιώτικο κέντρο το «Χάνι» παρουσία του κ. Νομάρχη μας και άλλων επισήμων. Ήμαστε παρόντες επίσης στις εκδηλώσεις κατά τον λαμπρό εορτασμό του Μητροπολιτικού ναού του χωριού μας των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στις 7 και 8 Νοεμβρίου. Συνεχίσαμε ακόμη να διοργανώνουμε τον χρονιάτικο χορό μας που φέτος θα γίνει στις 11 Φεβρουαρίου στο κέντρο «Ερμηνείες» με ωραιότατο πρόγραμμα. Από εσάς γνωρίζαμε την συμμετοχή σας.

Θέλαμε υψηλούς πνευματικούς σκοπούς και στόχους για την πολιτιστική ανάπτυξη του χωριού μας και συμβάλλαμε τα μέγιστα σ' αυτόν τον τομέα, διότι δεν θέλουμε να εξαντλήσουμε την δραστηριότητά μας στον καθιερωμένο μόνο χρονιάτικο χορό ως συνήθως γίνεται με το σύνολο σχεδόν των επαρχιακών συλλόγων.

Αναμένουμε ιδέες και απόψεις από το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας για διάφορα θέματα, να δουλέψουμε μαζί στο μέτρο του δυνατού για την επίλυσή τους.

Δώσαμε και δίνουμε το παρόν στις καρές και τις λύπες των μελών μας. Τιμάμε αξιόλογους συντοπίτες μας και ενδιαφερόμαστε γενικά για τα πολλά προβλήματα του χωριού μας που δυστυχώς η λύση τους για διάφορους λόγους, όπως λέει και η λαϊκή ρήση «πάει με τη κελώνα» σε μερικά, ενώ άλλα έχουν τελετάσει όπως π.χ. μετονομασία Δήμου, Ξενώνας, Λαογραφικό Μουσείο και άλλα.

Ευτυχώς που συνεχίζεται το μεγάλο έργο του αναδασμού και

θα τελειώσει σύντομα όπως μας πληροφορούν οι αρμόδιοι.

Επίσης ένα άλλο καλό έργο που είχαμε και εμείς προτείνει ήταν ν

μικρή δεξιώση.
**Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΛΑΚΕΤΩΝ
ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΙΟΥΣ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ**



Από την πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση του Συλλόγου μας

ανάπλαση της πηγής Σίντζι. Οι εργασίες άρχισαν και συνεχίζονται με γοργούς ρυθμούς με χρήματα που είχαν εγκριθεί και χορηγηθεί από τον αγαπητό Συμπατριώτη μας πρώην υφυπουργό Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Ροβέρτο Συπρόπουλο. Το χορηγηθέν ποσό για το Σίντζι είναι 160.000 Ευρώ.

Αγαπητοί συντοπίτες το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου θα συνεχίσει την δράση του και με την δική σας συνδρομή θα αναπύξει τους δεσμούς μας και για το 2005. Γι' αυτό θα παρακαλέσω τους νέους Κανδυλιώτες φοιτητές που σε λίγο θα τιμηθούν από τον Σύλλογό μας, έστω και με την φτωχική αυτή πλακέτα για την επιτυχία τους, να πλαισιώσουν τον Σύλλογο, διότι είναι κομμάτι της Κανδύλας και αυτοί θα είναι που θα αποτελέσουν τα επόμενα διοικητικά συμβούλια του Συλλόγου, εάν θέλουμε να τον έχουμε.

Τέλος σας ευχαριστώ πολύ για την παρουσία σας, εύχομαι και πάλι καλή χρονιά, καλό υπόλοιπο χειμώνα, καλές σπουδές στους νέους φοιτητές μας και καλή σταδιοδρομία.

Σας ευχαριστώ.

Μετά την ομιλία του Προέδρου ακολούθησαν σύντομοι καιρετισμοί, απονομή πλακετών, συζήτηση για τα προβλήματα του χωριού και του Συλλόγου, κοπή της πίτας και

Πλακέτες απονεμήθηκαν στους εξής:

A'. ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι.

1. Δεληγιάννη Μαγδαληνή του Δημ., Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Παν. Πάτρας.

2. Δεληγιάννη Νεκτάριο του Σπάλιου, Θεολογική Σχολή Παν. Θεσσαλονίκης.

3. Δούκα Παναγιώτη του Νικολ., Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων Παν. Πειραιά.

4. Κωστούρου Σταυρούλα του Κων/νου, Οικονομικό Τμήμα Παν. Πάτρας.

5. Κωστούρου Φωτούλα του Κων/νου, Νομική Σχολή Παν. Θράκης.

6. Μερκούρη Χαρίκλεια του Ελευθερίου, Ιατρική Σχολή Παν. Αθήνας.

8. Χριστοφόρου Μαρία του Ευσταθίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημ. Εκπ. Παν. Αιγαίου Ρόδος.

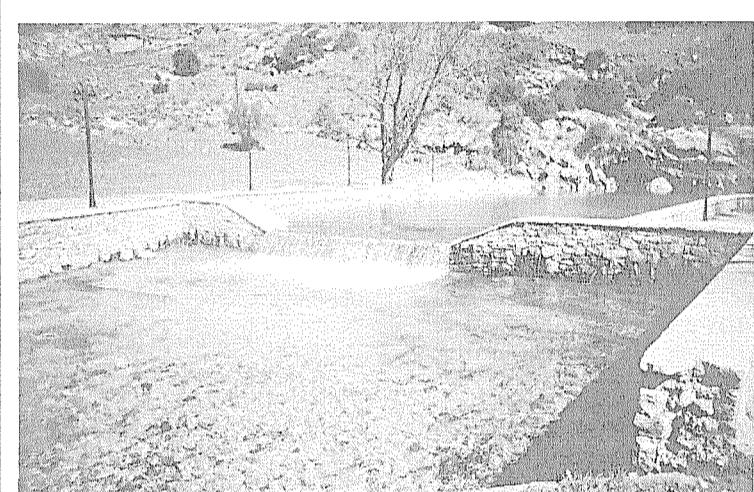
B'. ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ Τ.Ε.Ι.

1. Γιαννιά Παναγιώτα του Χαραλ., Τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Πάτρας.

2. Δεληγιάννη Παναγιώτη του Σπάλιου, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Αθήνας.

3. Παντολέων Ιωάννη του Φωτίου, Τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής ΤΕΙ Πάτρας.

**Η περίφημη πηγή Σίντζι του χωριού μας,
μετά τα έργα αινάπλασης,
το Μάρτιο του 2005**



ΟΜΑΤΙΑ Η ΝΟΜΑΤΙΑ

Του Αλέξανδρου Καρζή - Σκαλούμπακα

Φίλες Σταύρο σε ευχαριστώ και σε χαιρετώ φιλικότατα.

Τον περασμένο χρόνο περίπου την ίδια εποχή, για τις γιορτές της αποκριάς, έγραψες για τα έθιμά μας, τη γουρουνο-σφαγή, την προπαρασκευή, διατήρηση και αποθήκευση κρέατος και λίπους για τη χρονιά.

Μέσα σε όλη τη διαδικασία της μαγειρικής γεννηθήκε το ερώτημα πώς θα με όλα τα τερψιταρύγη μαγειρέματα οι νοικοκυρές έφταχναν κάπι πολύ νόστιμο, τον καλύτερο μεζέ του γουρουνού την «Ορατιά ή Νοματιά». Τη ρίζα της λέξης δεν την ξέρω. Θα 'πρεπε να ρωτούσαμε τις γιαγιάδες μας. Επειδή ήταν πολύ νόστιμος μεζές θυμάμαι το μαγειρέμα της.

Τα μέρη από το χοιρινό που χρειάζονται, ήταν: Το παχύ έντερο, όλη η συκωταριά, η σπλήνα, η καρδιά, γλυκάδια και λίγο κρέας φαγνό. Ανάλογη ποσότητα πλιγούρι, (μπουλουγούρι - αραβική λέξη) και μπαχαρικά (αλάπι, πιπέρι, ρίγανη, μπαχάρι, λίγο μοσχοκάρδυο, φλοιδά πορτοκαλιού και λίγο χυμό πορτοκαλιού και λεμόνι μετά το ψήσιμο στο τραπέζι, για να κόβει τη λιγούρα).

Το πλιγούρι, χοντροκομένο στιάρι τριμμένο με λιοτρίβι.

Τώρα το μαγείρεμα: 1ον. Όλα τα κρέατα τα ζεματάμε για 5 λεπτά της ώρας για να φύγουν τα αίματα και οι αφροί. Στη συνέχεια τα κόβουμε μικρά κομματάκια με τον μπαλτά στο πλαστήρι (τοιόπτη).

Το πλιγούρι το μουσκεύουμε αποθραύδις να μαλακώσει και τα ανακατεύουμε όλα μαζί κρέατα, πλιγούρι ανάλογο, (όχι πολύ) μπαχαρικά πορτοκάλι κ.λπ.

Τυρίζουμε το ζεματισμένο παχύ έντερο μέσα-έξω, και το γεμίζουμε χρησιμοποιώντας τούτα -όπως στα λουκάνικα- με το μήρια που έχουμε παρασκευάσει με όλα τα σχετικά. Τρυπάμε κατά διαστήματα το έντερο με ένα πιρούνι για να μη σπάσει όταν ψήνεται, διότι είναι δεμένο στις άκρες και το πήνουμε στο φούρνο ή στην πουγγάνα.

Κατά προτίμηση, περίπου 2 ώρες πάντα υπό παρακολούθηση. Αφού ψηθεί, όπως είναι ζεστό, το σβήνουμε με λίγο κρασί, το κομματίσουμε την ώρα του σερβίρισματος και το λεμόνι είναι κατά βούληση.

Πράγματι είναι ένας πολύ πικάντικος μεζές.

Σημείωση: Όλα θαυμάσια, Αγαπητέ Αλέξανδρε.

Όπως όμως μας κατάντησε η παγκοσμιοπόληση και οι «ντερεχτίβες» της Ευρωπαϊκής Ένωσης πού να βρεθούν τα «υλικά» για τη Νοματιά: Αφού δεν έχεις δικαίωμα να σφάξεις μοναχός σου το γουρούνι σου;

Αφού καταντήσαμε ακόμα και τα λουκάνικα να μην είναι από φυσικά άντερα, αλλά από ένα συνθετικό «πράμα»:

Σταύρος

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΓΙΝΕ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΝ 11-2-2005

Ο χαιρετισμός του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Παναγ. Χ. Ευσταθίου



του, ο Αντιπρόεδρος Αρκαδίκων Γραμμάτων και Τεχνών κ. Γιώργος Καλπακίτης, ο

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΚΑΝΤΥΛΑΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΓΟΣ (ΤΖΙΟΡΑΣ)

[Του Βασίλη Μερκούρη \(Παναγάρα\)](#)



Ο γέρος Τζιώρας (Γιάννης Λαγός) με τη σύζυγό του Παναγιώτα, το γένος Αγγελοπούλου

τη βραδιά.

Αυτός έφερνε το σφαχτό και πρόσταξε το τραγούδι.

....Να μην ξεχάσω δε να σου πω, πως το σφαχτό ήταν πάντα κλεψυμάκι!!!

Αφού τρωγόπιναν, άρχιζαν να τραγουδάνε.

Δεν ξέρω πώς γινόταν εκείνα τα χρόνια και το τραγούδι, όσο μακριά και να το λέγανε, ακουγόταν.

Θες η σιγαλιά, θες οι φωνές.. πάντως εμείς, μόλις καλούνενε, ξενυχιάγουμε στις ταράτσες και στα παραθύρια.

Ευτού, λοιπόν, ερχόνταινε όλοι οι καλοί τραγουδιστές και τους έπαιρνε το πρώτο.

Ακόμα - κάτι που δεν είχα ακούσει να γινόταν αλλού - ερχόταν και μια γυναίκα. Ήταν η Φώτω του Κατσιαρδόνη.

Το Γιάννη του ΤΖΙΟΡΑ Δα μπορούσαμε να τον αποκαλέσουμε «Γεννήτορα» μα και διαμορφωτή των ερμηνευτικών

Κάθε φορά όριζε και άλλος

ΠΑΝΟΣ ΛΑΓΟΣ (ΤΖΙΟΡΑΣ - ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ)

Το κρασί συγκάλυψε την αμπλανία μας και γλήγορα έλυσε τη γλώσσα μας.

Κάναμε μια προλογική κουβέντα και αφέσως δημιουργήθηκε το κατάλληλο κλίμα.

Οι πρώτες νότες γέμισαν το δωμάτιο!

Βγήκα νύχτα και κάθισα σε ριζμό λιδάρι.
Ρώπρα τον Αυγερινό,
αν αγαπάει την Πούλια.
'πως αγαπώ εγώ εσένανε
(μωρ' Κατερίνα)
να 'ρθει να μετρηθούμε
ποιος αγαπάει περ(ι)σσότερο.

(Δικό του)

Μπήκαμε στο σπίτι στις 11 το πρωί και βγήκαμε στις 7 το απόγευμα! Τη μυσταγωγική σιωπή που επικρατούσε στο δωμάτιο, έσκιζε από καφρύ εις καιρόν η δική μου ουρλιαχτική φωνή, που αποδέσμενε την απεριόριστη χαρά μου.

Εκπληκτικό!

Τρεις κασέτες γράφαμε χωρίς καμία επανάληψη.

.....

Με φωνή θεούδο σαν από γαλήνιο νερό, πλανιόταν στις ερμηνευτικές ατραπούς με μιά εσωτερικότητα, που κάθε του φωνητικό ποίκιλμα δημιουργούσε ψυχική ευωχία.

Μελισσαπική απεραντούνη που ξέφριναζε.

Δεν θύμωνε τραγουδιστικά.

.....

δρόμων των κλέφτικων τραγουδιών.

Κατάφερνε να γεμίζει τα τραγούδια με χρώματα και κάθε τους στύχος ν' αποτελεί ποιητικό οκηνικό.

Πρέπει μέσα του να είχε θεατρικό διάμονα, γι' αυτό και η ερμηνεία του αποτελούσε διδαχή.

Εποι, οι Κανιταλάιοι υποχρεώθηκαν, για πρώτη φορά, να μιλάνε για ΤΖΙΟΡΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ.

Το τραγούδι που πιθανότατα τον εξέφραζε, ήταν ο Χρυσός Αϊτός.

Πάντως πολιτικογραφήθηκε ΤΖΙΟΡΑΪΚΟ, γιατί προσφέρεται για ερμηνευτικούς μα και χρωματικούς ακραβισμούς.

Ο Χρυσός Αϊτός πέρασε στη δισκογραφία από το μπαρμπα - Γιάννη τον ΚΟΥΡΟ* και έκαψε μεγάλη εντύπωση.

Αρχιψάλτης στον Αγιο-Βασίλη της Τρίπολης και με λαογρα-

φικές ανησυχίες, γύριζε στα χωριά και αφουγκράζοταν σκοπούς.

Στην Κανιτάλα είχε φίλο το ΜΠΕΤΣΙΟ - φάλτης κι αυτός στους Ταξιάρχες - ο οποίος τον έφερε σ' επαφή με το Γιάννη το ΤΖΙΟΡΑ και από κει το πήρε. Το προσάρμοσε στα «δοξαστικά» της Εκκλησιαστικής υμνωδίας και του έδωσε μια επίπεδη ερμηνεία.

Του ταχυδρόμου δεν του άρεσε. Και ήταν η μοναδική φορά που είχε εκφραστεί απερίφραστα.

Ν' άκουγες το Γέρο... έλεγε και εννοούσε τον πατέρα του.

Τουλάχιστον 20 χρόνια πιο μπροστά, η αδελφή του η Σταυρούλα μου είχε μιλήσει για την ερμηνευτική ικανότητα του πατέρα της.

Και όταν την ερώτησα πώς ήταν η φωνή του, μου απάντησε:

- Ο Γέρος είχε 7 φωνές και κάθε φωνή είχε χρώμα, χρώμα,

χρώμα!

Τον Χρυσό Αϊτό στο χωριό, δεν τον είχα ακούσει ποτέ ολόκληρο.

Το θυμάμαι από μια καταγραφή της Ακαδημίας την οποία δεν μπόρεσα να βρω.

Θα προσπαθήσω να το μεταφέρω:

Χρυσός Αϊτός τριγύρναγε, σε κλέφτικα λημέρια

και κράταγε στα νύχια του, ενός ληστή κεφάλι.

Βολές - βολές το τοίμπαγε, βολές-βολές του λέει.

- Κεφάλι τι κακό καμες, το τέχεις καμωμένα.

Που σε τοιμπάνε τα πουλιά, που σε τοιμπάν' τα όρνια;

το πνεύμα της επόμενης στροφής, την οποία δεν θυμάμαι, είναι πως είχε ληστέψει ξήρα με κάμποσα παιδιά, γι' αυτό και καταδικασμένος στη συνείδηση του λαού.

* Με το μπάρμπα Γιάννη τον ΚΟΥΡΟ υπάρχει και ένα ωραίο συμβάν.

Κάποια Κυριακή είχε επισκεφτεί την Κανιτάλα μ' έναν φίλο του Γερμανού.

Ο ίδιος είχε σπουδάσει μηχανικός στο ΜΟΝΑΧΟ.

Βολάροντας στην Αγορά με τον ΜΠΕΤΣΙΟ, αντίκρυσαν έξι από τουν Αγγελή τους ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΙΟΥΣ (Σύγλυκα και Μήτρο).

Ο Γερμανός εντυπωσιάστηκε. Κοντοστάθηκε και άρχισε να ρωτάει.

Ο Σύγλυκας τον παίρνει χαμπάρι και με το γνωστό του ύφος του απευθύνει το λόγο.

- Τι συμβαίνει παλληκαράκι μ';

- Τίποτα, του λέει ο μπάρμπα Γιάννης.. Μόνο να, αναρωτιέται τι πατέρας σας γέννησε.

Και ο Σύγλυκας μειδιώντας:

- Καλός πατέρας, παλληκαράκι μ', αλλά και καραμάνα μάνα!



Εννοούμε στίχους δικούς του.

.....

Ο ταχυδρόμος δεν ανήκε στους μαστόρους της διήγησης και για τους μεγάλους των Κανιταλάικων σχολών ήταν πολύ φειδωλός.

Για τους μόνους που μας μίλησε, μετά από πειστικές αναφορές στα ονόματά τους, ήταν ο Δήμος ο ΜΠΙΡΜΠΗΣ και ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ.

Για δε το ΜΠΙΡΜΠΗ αναφέροταν και ελαφρώς θαυμαστικά, ενώ για τον ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ έλεγε: «Δεν ξέρεις...» μπορεί να τον και ο ΠΡΩΤΟΣ».

Στις κατοπινές κουβέντες που κάναμε, έδειχνε να τον απασχολεί η υστεροφημία του.

Γι' αυτό και η αγωνία του, αν οι άλλοι το πήγαιναν εκεί (το τραγούδι).

Ένα βράδυ που τον συντροφίσαμε, μας παρεκάλεσε να βγούμε κάπου έξω γιατί είχε άρεξη να τραγουδήσει.

Τον πήγαμε στο ΧΑΝΙ.

Τότε το ΧΑΝΙ σχεδόν υπολειπούργούσε.

...Το είχε ο Βασιλαρώνης.

Ο Σταύρος ρώτησε τι είχε και διέταξε:

Φτιάξε μας τρεις μπριζόλες.

...Καμώθηκε πως τις έφτιαξε και τις έφερε.

Ούτε σκεπάρη δεν τις κόλλαγε.

Εγώ την έκανα στην άκρη, ο Σταύρος την πάλεψε και την πήγε μέχρι τη μέση.

Ο ταχυδρόμος την πολέμησε και κατόπιν τον ρώτησε:

- Έχεις τίποτα άλλο ρε γαμόλαδο;

- Έχω γιδίσιο τυρί.

- Φέρε μια σφήνα.

(Την έφερε... Σαν κομμένος ασβέστης.)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΚΑΝΤΥΛΑΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

←
 (Την άλλη μέρα ρώπησα το
 Βασιλαρώνη για την απρέπεια
 που διέπραξε.

- Δεν νιρέπεσαι, του λέω, να
 φέρουμε το Γέρο και να μας
 φερδείς έσοι.

- Τι να σου κάνω ρε μαλά-
 κα... αφού το γουρούνι ήτανε
 καπρό!!!)

Τέλος πάντων (που έλεγαν
 και οι NTIMPAIOI), το κρασί^{το}
 κάλυψε όλα και ο ταχυδρό-
 μος τραγούδησε.

Εμβληματική μα και μαγευ-
 τική βραδιά...

νιδιακή καταβολή δεν φτάνεις
 σε τέτοια ερμηνευτική τελειότη-
 τα.

Έτοι μπρέπει να το 'λεγε και ο
 Γερο-Γιάννης.

Ο ταχυδρόμος απέφευγε να
 τραγουδάει κοινά τραγούδια.

Γι' αυτό όταν ήθελε να κα-
 ταγραφεί η ερμηνευτική του δει-
 νότητα, διάλεγε δικά του.

Στίχους, δηλαδή, προσαρμο-
 σμένους σ' ένα μέτρο με πρω-
 θύστερους μελισματικούς τονι-
 σμούς.

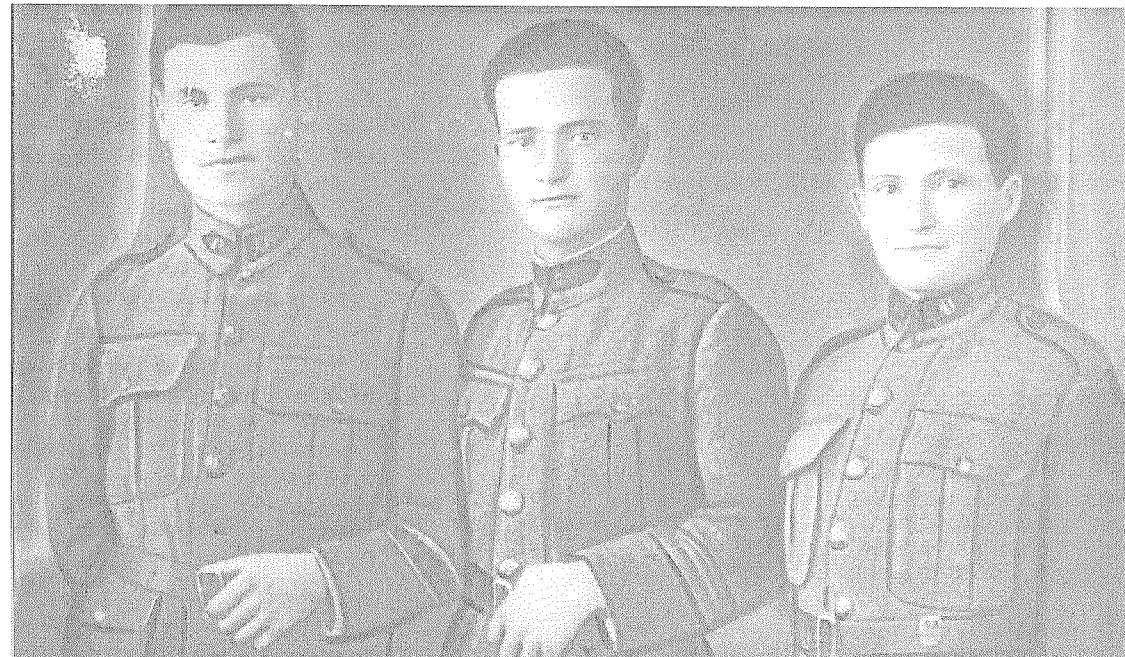
Αίφνης, όποιος ακούσει το

μαρτυρίες δεν υπάρχουν.

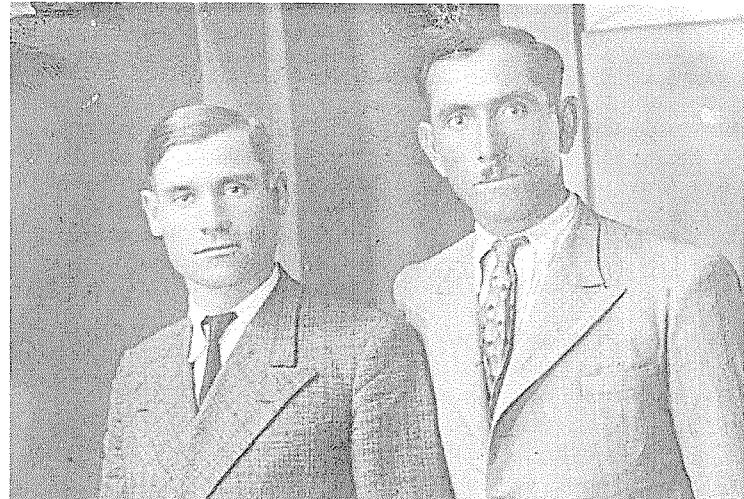
Όμως η συλλογική συνείδοη των Καντυλαίων, τον έχει κα-
 ταγράψει στη «χορεία» των τε-
 ρών τεράτων, της φωνητικής, μα
 και της ερμηνευτικής δεινότη-
 τας.

Δεν υπάρχει Καντυλαίος, -
 ιδίως κατά τις δεκαετίες 50 και
 60 - που να μην είχε δεχτεί το
 μελωδικό χάδιμα των περίτε-
 χνων γυρισμάτων του, καθώς
 από το χωριό πήγαινε το ταχυ-
 δρομείο στο Λεβίδι.

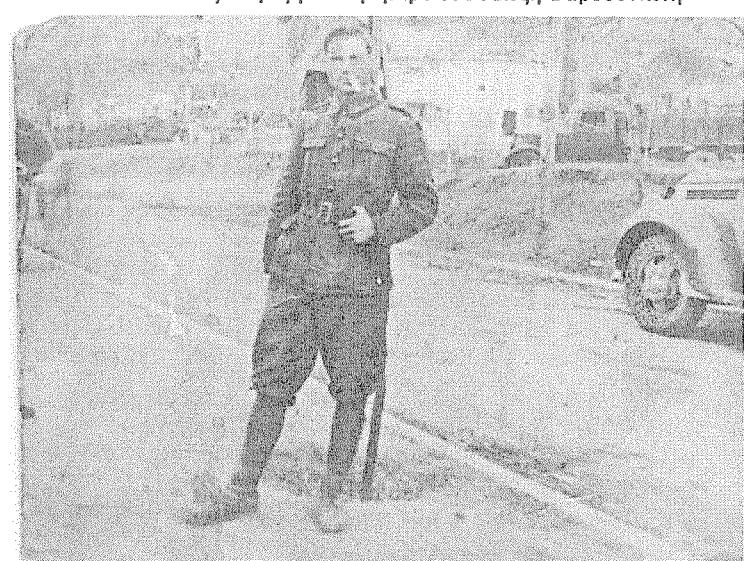
Έτοι, όταν έπιανε η κατηφό-
 ρα από το Σταυρούλι μέχρι τ'



Μια ιστορική φωτογραφία. Πάνος Λαϊός, Χαρ. Δεληγιάννης (Παπαχαράλαμπος) και Γ. Κωστούρος (Καπόνε) στο στρατό



1937: Ο Πάνος Λαϊός με το γαμπρό του Αλέξη Βαρδουνιώτη



Ο Ταχυδρόμος στρατιώτης

Μέχρι τα ξημερώματα. Ακό-
 μα οι νότες χοροπηδάνε στ'
 αυτιά μου.

Μας τραγούδησε ξανά και
 ξανά τον Χρυσό Αϊτό. Πανδαι-
 σία!!!

Τα φωνητικά και χρωματικά
 βυθίσματα δημιουργούσαν ένα
 μεταφυσικό σκηνικό με «κορυ-
 φάσιος» όλα τα συναισθήματα.

Εκτύμησα, διαπίστωσα ότι έ-
 λεγα καλύτερα, πως, χωρίς γο-

τραγούδι «όσα κορίτσια φίλη-
 σα» θα εκστασιασθεί. Είναι δικό
 του και το παραδέτουμε.

Όσα κορίτσια φίλησα,
 όλα μου παραγγέλλαν,
 πως δε με καταράστηκαν
 και δε μ' απαρνηθήκαν.
 Κι ένα κορίτσι αφύλτο,
 κρυφά μου παραγγέλνει.

Για σένα ζω μες στο ντουνιά.
 Όπως, προείπαμε, ο ταχυ-
 δρόμος δεν ανήκε στους Ταβερ-
 νόθιους. Γι' αυτό και επιμέρους

μαρτυρίες δεν υπάρχουν.

Όμως η συλλογική συνείδοη των Καντυλαίων, τον έχει κα-
 ταγράψει στη «χορεία» των τε-
 ρών τεράτων, της φωνητικής, μα
 και της ερμηνευτικής δεινότη-
 τας.

Δεν υπάρχει Καντυλαίος, -
 ιδίως κατά τις δεκαετίες 50 και
 60 - που να μην είχε δεχτεί το
 μελωδικό χάδιμα των περίτε-
 χνων γυρισμάτων του, καθώς
 από το χωριό πήγαινε το ταχυ-
 δρομείο στο Λεβίδι.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΥΠΙΩΝ
 ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΟΥ ΑΥΤ/ΤΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

ΔΙΚΥΚΛΟΝ Αριθ. αδειας 62.780

ΕΠΩΝΥΜΟΝ : ΛΑΪΟΣ
 ΟΝΟΜΑ : ΝΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΧΡΟΝ. ΓΕΝΝΗΣ : 1909

ΚΑΤΟΙΚΙΑ : Καντύλη Αρναΐου
 Έν. ΣΧΡΙΝΔΗΣ Ημερ. 27-1-5-1968

Ο Προστατευόμενος

Το «δίπλωμα» οδήγησης της μοτοσικλέτας του

...Μια λέξη μόνο Ρίνα - Pi-
 νούλα
 να μου πεις.

(Δικό του)
 Τελειώνουμε με δύο τραγού-
 δια.

Το ένα ποιμενικό και το άλλο
 σε σύχους δικούς του, παραδέ-
 τοντας και σύχους με το γραφι-
 κό του χαρακτήρα.

και τα καταργήσανε,
 στα μακριά τα παντελόνια
 τώρα πέσανε.

Και αυτά αν καταργήσουν
 θαν από τα θέματα,
 το είχε η ώχη μας να δούμε
 και μεγάλα... πράματα!

ιδιότροπη η μόδα

1.
 Άντιν χιλιάδες ωρίωντα μαίνεται για τις γιτάρες
 τις γιτάρες ανθίζει την οικογένεια.

2.
 Τις γιτάρες ανθίζει την οικογένεια
 στην οικογένεια την οικογένεια την οικογένεια.

3.
 Φεριθήνωντας ωντινούς ταύτισματα
 στη μαρικρία την οικογένεια την οικογένεια.

4.
 Και αντεί στη μαρικρία την οικογένεια την οικογένεια
 την οικογένεια την οικογένεια την οικογένεια.

ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΡΟΒΑΤΑ
 Δύο χιλιάδες πρόβατα
 και τρεις χιλιάδες γύδια
 τέσσερα αδέρφια τα είχανε
 και μια μικρή αδρφούλα.

Ρίχνουν σημάδι στα σφαγά
 καθένας το δικό του.

Γιώργος μπροστοκοτσιάρικα
 τρουπάντικα ο Μήτρος.

Κώστας ποσοκοτσιάρικα
 φουρκάντικα ο Λιάκος.

Της Αδερφής τ' ασήμαδα...

ΒΑΡΕΘΗΚΑΝΕ ΤΑ MINI
 Βαρεδήκανε τα μίνι

ξετρελλένετο ντουνιάς
 κι ύστερα σου λένε ότι
 φταίει ο φονιάς...

ΠΟΤΕ MINI ΠΟΤΕ ΜΑΞΙ
 Δεν μπορώ να καταλάβω
 και δεν ξέρω που το πας
 πότε μίνι πότε μάξι
 μα ποιον θέλεις για να φας!

Πάφε πα τα ισαλιμάκια
 και τα σκέρισα τα πολλά,
 σου το λέω θα τον έβρεις
 κάποια μέρα το μπελά.

Μη νομίζεις από σένα
 κρέμετ δύος ο ντουνιάς,
 όπως πας κι όπως τα φέρνεις
 το κεφάλι σου θα φας...

Ο ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ

Στοχάζεται και γράφει ο Κοσμάς Κ. Δρόσος

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ - ΠΑΥΛΟΣ

Ηράκλειτος: «Υθριν χρι σθεννύναι μάλλον η πορκάπιν»

Παύλος: «Πλάσι ψυχήν εξουσίας υπερεχούσαις υποτασσόσθια, ου γαρ έστιν εξουσία ει μη υπό θεού' αι δε ούσαι εξουσίαι υπό του θεού τεταγμέναι εισίν, ώστε ο αντιασθόμενος τη εξουσία την θεού διαταγή ανθέστηκεν».

Τον πρώτον, παρ' όλον που πολλοί τον είπαν σκοτεινόν (εκτός από τον Νίτσε που τον βρήκε φωτεινότερο από τον πλιο), τον τίμησαν όλα τα φωτεινά μυαλά του κόσμου.

Τον δεύτερον, οι Αθηναίοι τον απεκάλεσαν σπερμολόγον, οι Κορίνθιοι τον κλεψύδρουν, οι Εφέσιοι τον αναγκάζουν να φύγει, στη Βέροια και Θεσσαλονίκη τον κυνηγούν, στους Φιλίππους τον συλλαμβάνουν ως αγύρτην θαυματοποιόν και σύτω καθ' εξῆς.

Στο έργον του πρώτου (τα αποσπάσματα-συντρίμμια που περιστηκαν), δεν συναντάμε ούτε μια φορά την λέξην Έλπιν.

Στα έργα του δευτέρου όπως και όλων των «ειρών γραφών», αρχίζει κάποιος και μετρά: Ιστορίτες, Εβραίοι, Ιουδαίοι, Φαρισαίοι, Λευίτες, Αθραάμ, Μωάσής, Δαυίδ και πάιε λέγοντας.

Ο πρώτος, θεώρησε τα ανθρώπινα και τα φυσικά φαινόμενα σε πανανθρώπινη και παγκόσμια κλίμακα αντιστοίχως.

Ο δεύτερος, είδε τα πάντα μέσα από την σκοπιά και στην κλίμακα περί σωτηρίας του «περιόνου λαού», καθώς και της υποταγής όλων των υπολογίων στο να υπηρετούν τους «εκλεκτούς».

Τον πρώτον, τον διαφέροντα ανωτέρο αξιώμα που του πρόσφεραν οι Εφέσιοι και να προτιμά να πάιζε με τα παιδιά -την βασιλεία του μέλλοντος που την αποκαλούσε- και αργότερα να τραβάει τον ερημικό του δρόμο άκρως ελεύθερος και ανέγγιχτος από οποιονδήποτε φόδο.

Τον δεύτερον τον βρίσκουμε (μετουσιωμένο από Εβραίο σε Εβραιορωματικούς) να τον φυγαδεύουν κρυφά από πόλη σε πόλη και από συναγωγή σε συναγωγή, να καταστραγεί την μετάλλαξη των Ελλήνων σε «περέμπτα του Αθραάμ» αρχικά, με απότερο στόχο τον αφανισμό του Ελληνισμού.

Τον πρώτον, τον διαφέροντα ανωτέρο στον ουρανό «κατά την χρόνου τάξιν» όπως θα λέγει ο Αναξίμανδρος, γι' αυτό και παραμένει πάντα επίκαιρος. Με όλα λόγια ευθυγραμμισμένο με τη φορά της δύναμης στην οποίαν οι αστροφυσικοί αποδίδουν την μεγάλη έκρηξη της εξάρησης. Την ισχυρή πυρηνική δηλαδή, που στην περίπτωση με τους ανθρώπους, αντιστοιχεί με την νοτική του Έλληνα Ηράκλειτο.

Τον δεύτερον, τον διαφέροντα ανωτέρο στην φορά της δύναμης, που οι αστροφυσικοί υπολογίζουν ότι μετά από τόσα δισεκατομμύρια χρόνια, θα επιφέρει την μεγάλη σύνθλιψη ή ενδόρηξη. Είναι η δύναμη που δεν καταφέραν ακόμα να την εντάξουν στην ενοποιημένη θεωρία τους και ουδέποτε θα μπορούσαν να την αποδείξουν, ακόμα και αν καταφέρναν κάτι τέτοιο. Η βαρυτική δηλαδή δύναμη του θανάτου, που στους ανθρώπους και στην περίπτωση του Εβραίου Παύλου, αντιστοιχεί με την σωματική του.

Ο πρώτος ανήκει στο χώρο της γνώσης, της επιστήμης και του στοχασμού. Γι' αυτό ο Γάλλος ακαδημαϊκός Jean Richerēin γράφει: «Όσο για τον Ηράκλειτο, διεύπωσε μόνος αυτός, και με πόση συντομία, τρία από τα πιο ξακουστά συστήματα μας, όχι λιγότερα. Ο «περί υπάρξεως αγών» θγαίνει κατ' ευθείαν από το δικό του «πολέμεις πατήρ πάντων». Η «ταυτότης των αντιθέσεων» του Εγέλου είναι το ίδιο με το «εναντία ταύτα». Και τέλος, το «διαρκές γίγνεσθαι» διαφέρει σε τίποτα από «τα πάντα ρεί» του

Έλπινος; Δεν παραλείπω να σημειώσω πώς όλα αυτά αναπτύσσονται και θα αναπτύσσονται με τον συλλογισμό, που όλες οι ποικιλίες του, με όλες τις δυνατές κατηγορίες της ανθρώπινης σκέψεως, έχουν καταγραφεί από τον Αριστοτέλη».

Ο δεύτερος, που δεν ανήκει στο χώρο της γνώσης και της επιστήμης, καλλιέργησε το έδαφος της τυφλής πίστης, της άγνοιας και των πρωτογόνων ενστίκτων του φόβου και κλήρωσης στους ανθρώπους την θρησκευτική παράκρουση-θρησκευτικό φανατισμό, το θεολογικόν μίσος όπως πολλοί το απεκάλεσαν, που προκάλεσε της πιο αιματηρές συγκρούσεις στην ιστορία και με προϊόντα Μεσαίωνα, Βυζαντίου και τα συνακόδουσθα.

Ο πρώτος αναφερόμενος στην ύπηρη, προτείνει και ενθαρρύνει τον άνθρωπο προς την δράση και την πρωτοκάριτη αναμέτρηση, για την ανατροπή της κάθε αδικίας και την αποκατάσταση της φυσικής τάξης, σύμφωνα με την ιδέα Δίκη, που οδηγεί τον άνθρωπο και τις κοινωνίες στην ελευθέρωση, σε αντίθεση με τον Παύλο που προτρέπει τους πάντες στη φυγή και την απραξία, στην υποταγή και την υποδούλωση.

Οι παραπάνω διαφορές του Ελπίνου Ηράκλειτου και του Εβραίου Παύλου, μηδίνουν και τις αντίστοιχες παραμέτρους για την ολοκλήρωση των δύο διαμετρικά αντιθέτων κοσμοθεωριών Ελληνισμού-Εβραϊσμού, που συγκρούστηκαν σφοδρότατα για αιώνες και με τραγικά αποτελέσματα.

Τα αποτελέσματα, δηλαδή τον θρίαμβο του Εβραιοχριστιανισμού και την ταφή του Ελληνισμού, τα γιορτάζουμε επίσημα κάθε Κυριακή της Ορθοδοξίας παρουσία όλων των αρχών του κράτους και με αναθεματισμούς: «Τοις τα ελληνικά διεξιόντι μαθήματα και μη δια παίδευσιν μόνον ταύτα παιδεύοντας αλλά και ταις δόξαις αυτών ταις ματαίσιες επομένοις και ως αληθήσιες πιστεύοντας, και ούτως αυτιστικές επονέοντας την λάθρα ποτέ δε φανερώς ενάγειν αυτιστικές και διδάσκειν ανενδοιάστως, ΑΝΑΘΕΜΑ».

Οι οποίοι μάλλον στην οποίαν την φυγήν τους προτρέπει να διαστέψει την προσφέροντας με την συγκλήνου με τον άνθρωπο και να γνωρίσουμε Απόλλωνα, Πάνα και Παρμενίδης. Σημάδια αισιόδοξα και καίριες απαντήσεις στο μεγάλο ελληνιστή φιλόσοφο που θα καναν και τον ίδιο να καρεί, πως ο θεός δεν πέθανε.

Μέχρι εδώ, στοχάζει την φυλάδια και το πέρασμα από το ποίημα στη τραγούδι, γίνεται τόσο ομαλά και αρμονικά, που δεν απομένει ποφά να το στίσουμε στο κορό.

Μέσα σε Ελληνική περιβόλια και ανθόκπους, αισθάνεσαι κιόλας να σε περιτριγυρίζουν οι Μούσες και να σε καλούν να σε διδάξουν τον Ουράνιο Έρωτα, που σε οδηγεί στα φωτεινά πεδία συνείδησης για να διαλεχείτες κατ' ευθείαν με την φύση.

Και έτσι οι κάποιες επεδωμένες γνώσεις που θ' αποκτήσουμε, να μας βοηθήσουν με την σειρά τους να προσεγγίσουμε κάποιες αλήθειες.

Προσεκτικά όμως και μετρημένα, με τημότητα, σεμνοπρέπεια και φρονιμάδα, αλλά με τόλμη και αρετή που θέλει νη ελευθερία, καθώς το φωνάζει ο Πράτης.

Την Αρετή, αφού γνωρίσουμε πιο πρόσφατα την αρπάστη και ομρίζη της Αρμονίας και του Αρη, θεού του Πνεύματος;

«καίριε, π των Αθηναίων τας πλοκάς διασπώσα....καίριε π φιλοσόφους ασόφους δικινύσσα.» (χαιρετισμοί Ακάθιστου Υμνου).

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ «ΚΑΝΑΓΑΙΩΤΙΚΩΝ»

Αρχές του Φλεβάρου, έλαβα το τελευταίο τεύχος της τριμνιάσιας έκδοσης της εφημερίδας «Κανδυλιώτικα», και θα ήταν παράλειψη αν σε αυτό το σημείο, δεν ευχαριστούσα όλους αυτούς που κάνουν αυτή την εφημερίδα επιτευκτή, για να κρατά την ανά το κόσμο Κανδυλιώτικη διασπορά σε κάποια επαφή με την Ελλάδα που ποτέ δεν αφήσαμε και πιο πολύ με την Μαννούλα μας Κανδύλα που μας βρίσκει πάντα στην αγκαλιά της.

Αφού την διάθασσα όλη όπως συνηθίζουμε, αυτήν την φορά της δύναμης του θανάτου, που στους ανθρώπους και στην περίπτωση του Εβραίου Παύλου, αντιστοιχεί με την σωματική του.

Ο πρώτος ανήκει στο χώρο της γνώσης, της επιστήμης και του στοχασμού. Γι' αυτό ο Γάλλος ακαδημαϊκός Jean Richerēin γράφει: «Όσο για τον Ηράκλειτο, διεύπωσε μόνος αυτός, και με πόση συντομία, τρία από τα πιο ξακουστά συστήματα μας, όχι λιγότερα. Ο «περί υπάρξεως αγών» θγαίνει κατ' ευθείαν από το δικό του «πολέμεις πατήρ πάντων». Η «ταυτότης των αντιθέσεων» του Εγέλου είναι το ίδιο με το «εναντία ταύτα». Και τέλος, το «διαρκές γίγνεσθαι» διαφέρει σε τίποτα από «τα πάντα ρεί» του

που καίει» και τ' αλλά πολλά που δεν σημίνουν ποτέ για να διαλύουν τα πυκνά σκοτάδια που μας κάρισαν οι τελευταίες κιλιετρίδες.

Πολύ εύστοχα που μερικοί τον απεκάλεσαν αλογόμυνα για τα υπουργεία παιδείας και θρησκευμάτων με τους Εξαρχόπουλους και τα «παλλικάρια» τους. Γιατί πάντα δίδασκε και θα διδάσκει καριότης ποτές να δασκαλίζει όπως ταυρίζει στους δασκάλους.

Αφίνοντας τον Βάρναλη, αμέσως μετά περνάμε σε μιαν άλλη γραφή, όχι λιγότερο ποιητική, αλλά και γεμάτη από καθάριούς Ελληνικούς αέροδες, Ελληνικούς μουσικούς ρυθμούς και τα ιδιαίτερα Αρκαδικά

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1953
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ



Επίσημοι ξένοι και ντόπιοι παλατιανοί.

Διακρίνονται οι πρόξενοι: των ΗΠΑ Κάνον, της άλλοτε Σοβιετικής Ενώσεως Σεργκίεφ μετά της συζύγου του, της Αγγλίας, της Γαλλίας (με το κασκόλ) κ.ά.

Και πίσω, στο βάθος δεξιά, με το μονοτάκι, ο Κανδυλάριος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΝ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, αστυνομικός τότε, επιλεγμένος λόγω «σωματικών και πνευματικών προσόντων» για την ασφάλεια Υψηλών Προσώπων.

Αυτός μας έστειλε από τη Γιούτα των ΗΠΑ, όπου διαμένει, και τη φωτογραφία αυτή και τον ευχαριστούμε, γι' αυτό, θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο Κων/νος Σουλελές και η σύζυγός του Γιαννούλα Ξηρογιάννη - Σουλελέ, προσέφεραν στο Εκκλ. Συμβόλιο ι. ναού Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας το ποσό των 200 δολ. Αυστραλίας (118 ευρώ) εις μνήμην της αδελφής τους ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ - ΑΜΑΝΑΤΙΔΗ.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ Κ. ΚΩΝΣΤΑ

Μιχάλη, μεγάλε, αξέχαστε,
Ήσουν τ' αιστέρι του ουρανού
της γης ο άσπρος κρίνος
και των παιδιών στο χωριό
ο πο καλός τους φίλος
Θα μας μείνεις Αξέχαστος.
Ας είναι ελαφρό το χώρα που σε σκεπάζει.

Παναγούλα Βαρδουνιώτην

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Συμπατριώτης Πάνος Ι. Δεληγιάννης (του Σπήλιου) φαρμακοποιός στο Κιάτο Κορινθίας, μετά από επιτυχή πορεία ως Πρόεδρος του ΔΗΜΟΥ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ (ΚΙΑΤΟΥ) ΕΞΕΛΕΓΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ και του ανατέθησαν καθήκοντα μείζονος σημασίας.

Αγαπητέ Πάνο καθή επιτυχία στα νέα σου καθήκοντα. Ως Αντιδήμαρχος ενδέκινται να είσαι δίπλα σε κάθε Δημότη σου προς επίλυση κάθε θέματος επί 24ώρους θάσεως. Ηεργασία, ταέργακαιη προσφορά αναδεικνύουν τους ζάχιους και ικανούς συνεργάτες του εκάστοτε Δημάρχου.

Φάνης Σ. Δεληγιάννης-Μπλούτας

ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

Στην ανηψιά μας Ελένη Κωστούρου του Κων/νου ευχόμεθα για το καινούριο ξεκίνημα της ζωής της καλή σταδιοδρομία με πολλές επιτυχίες.

Με αγάπη
οικογένεια Γεωργίου Κωστούρου

(Συνέχεια από τη σελ. 9)

ελευθερία, τη δημοκρατία, τον πολιτισμό.

Δεν σταματάμε να αναπτύσσουμε κάθε πτυχή της ζωής μας σε μόνιμη σταθερή εκδήλωση. Αναφέρω μια άλλη δημήτρη την εθήμων μας, που μεταφέρουμε με περήφανεια όπου πάμε, προσθέτοντας έτσι στον τόπο κάτι καινούριο στις διάφορες εκδηλώσεις. Συλλογικά οι Έλληνες από τις διάφορες κοινότητες, διατηρούν επαφή και δεσμό μεταξύ τους ως μικροί σύλλογοι, και έχουμε π.χ. Σύλλογο Κανδυλιώτων εν συνεχείᾳ εξελίσσονται σε μεγαλύτερες οργανώσεις.

Και τώρα τιμής ένεκεν θα αναφερθώ στο σύλλογο των Αρκάδων. Την Παναρκαδική Ομοσπονδία, μια πολύ καλά οργανωμένη ομοσπονδία από 28 τοπικούς συλλόγους. Μεταξύ των και ο δικός μας σύλλογος Κανδυλιώτων (Η ΚΟΝΔΥΛΑΙΑ).

Μια αξιοσέβαστη και αξέπονη οργάνωση Αρκάδων, με κέντρο συνεδριάσεων, εορτών και διαλέξεων. Επίσης και με ένα ωραιότατο τεράστιο εξοχικό πάρκο, (Πάρκο - Ο Κολοκοτρώνης). Μία ωραιότατη εξοχική περιοχή, 200 και άνω στρεμμάτων γης, κοντά σε μια μεγάλη λίμνη, 70 περίπου

«Τά Κανδυλιώτικα»

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Π. ΔΡΟΣΟΥ
(Λατζιβή)-ΖΙΑΖΙΑ



Γεννήθηκε στην Κανδύλα μας το 1904. Σύζυγός της ήταν ο Παναγώτης Ζιαζιάς. Πέθανε την 18-1-2005 στο Σικάγο και ετάφη εκεί.

Τόσον την Αικατερίνη όσον και τον συζυγό της τους είχαν γνωρίσει από κοντά όταν ήμουν στο χωριό μας. Η ξιονιμάριστη ήταν μια καλοσυνάτη, έξυπνη γυναίκα, ευγενής, πράσινος χαρακτήρας, φιλευπόταλανχος - ως απεδειχθη- και πάντα ήρεμη.

Δεν απέκτησε παιδιά είχε όμως πολλά ανίγνια. Παρ' όλα ταύτα, εκεί στα ξένα που ήταν, σκέφθηκε τα μικρά παιδάκια του χωριού της, και ΕΔΩΡΙΣΕ το διώρφωσε στην περιτύπωσης, που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού μας, με την επιθυμία να διαμορφωθεί σε Παιδικό Σταθμό, πράγμα που εγένετο.

Επί πολλά χρόνια στεγάζει τα παιδάκια-βλαστάρια του χωριού μας. Το κοινωφελές αυτό οικήμα το καλοκαίρι σε έκτακτες περιτύπωσες γίνεται ξενώνας. Άνθρωποι δωρητών και ευεργέτων ενδέκινυται να ΤΙΜΟΥΝΤΑΙ. ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ θα πρέπει να δοθεί το όνομά της σε κάποιο κεντρικό δρόμο του χωριού μας. Η θαυμόυσα αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας και για τις επερχόμενες γενεές. Στο βιβλίο μου ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΝΔΥΛΑ σελ. 142 την αναφέρω μεταξύ των άλλων δωρητών και ευεργετών. Πρότασή μου, την πρώτη Κυριακή του μηνός Αυγούστου οι ιερείς του χωριού μας να κάνουν επιμνημόσυνο δέηση για τους δωρητάς και ευεργέτες. Με την έναρξη της Σχολικής περιόδου η εκάστοτε Διευθύντρια του παιδικού σταθμού να αναφέρει στα παιδάκια το όνομα της αειμνήστης Δωρήτριας και η φωτογραφία της να υπάρχει στις κύριες αίθουσες του Σταθμού.

Αξιομακάριστη ΘΕΙΑ Αικατερίνη θα είμαστε ΕΣΑΕΙ ευγνώμονες όλοι οι συγχωριανοί όπου και να βρίσκομαστε. Ας είναι ελαφρό το χώμα του Σικάγου. ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ.

Φάνης Σ. Δεληγιάννης-Μπλούτας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ
I. ΝΑΟΥ ΠΑΜΜ.
ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

1. Πασιαλής Κων/νος Θεοδώρου (30-1-05) 50 ευρώ αντί στεφάνου εις μνήμην Παπακωνσταντίνου Μαρίας και συλλυπητήριας.

2. 6-2-05. Ευσταθίου Κων/νος Παναγιώτου 300 δολαρ. Αμερικής (225 ευρώ) εις μνήμην γονέων και πεθερικών του.

3. 14-2-05. Καλπακιώτης Γεώργιος Παναγ. 50 ευρώ εις μνήμην Παπακωνσταντίνου Μαρίας.

4. 26-2-05. Κωστούρου Γ. Μαγδαλήνη 50 ευρώ Ενίσχυση σε κεκληρία.

5. 23-3-05. Πασιαλής Κων/νος Θεοδώρου 50 ευρώ εις μνήμην Αμανατίδη Παναγιώτας και θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια της.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Σωτήριος Αναγνωσταράς του Παναγιώτη και της Αικατερίνης το γένος Γεωργίου Προκόπου απεφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Λονδίνου ως πολιτικός μηχανικός.

Συγχαρητήρια από τον παππού και τη γιαγιά Γεώργιο και Γεωργία Προκόπου.

ΑΛΕΞ. ΚΑΡΖΗΣ

ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Οριζοντίως

1. Τη βάζανε ο Καντυλαίσσες και πίσω από τ' αφτί, στα παιδιά κυρίως, «για το μάτι».

2. Τουρκική λέξη που σημαίνει το δόρο (πληθ., καντυλαίκα).

3. Αυτά δεν είναι σοβαρά - Συνεχόμενα στο αλφάριθμο (αντιστρ.).

4. Ταμείο που ...μεταφέρει ανθρώπους (αρχικά) - Και πρόθεση και αντωνυμία.

5. Σκαρώνεται εις βάρος κάποιου (αντιστρ.) - Επαναλαμβανόμενο σημαίνει πολύ βιαστικά.

6. Αν του βάλετε ένα στην αρχή θα προκαλεί ανία (ονομ.) - Ήταν το όνειρο των παλαιοτέρων (αρχικά).

7. Νησί μας (αιτ. δημοτ.) - Ζύγισε 44 οκάδες (κα

«Τα Κανδυλιώτικα»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Παναγιώτης Κων. Ζιαζιάς και η σύζυγός του Μαρία - Λήδα Παπαδόγκωνα απόχτησαν το πρώτο παιδί τους - κοριτσάκι, την 12-2-2005.

- Ο Βασίλειος Ρουμελιώπης και η σύζυγός του Γεωργία το γένος Χρ. Ζερβογιάννη απόχτησαν το πρώτο παιδί τους - κοριτσάκι, την 17-3-2005.

- Ο Φάνης Βασ. Σδράλης και η σύζυγός του Δημήτρα το γένος Γεωργ. Προκόπου απόχτησαν το δεύτερο παιδί τους - κοριτσάκι, την 31-3-2005.

- Ο Παναγιώτης Χαραλ. Μούργελας και η σύζυγός του Μαριάννα το γένος Κουμαρέλα απόχτησαν το πρώτο παιδί τους - κοριτσάκι, την 30-3-2005.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 13 Μαρτίου ε.ε. έγινε η βάπτιση της κορούλας του Χρήστου και Ελένης Δημητρόπουλου γιου του Στάθη Δημητρόπουλου, από την Κανδύλα, στο Ναό του Αγίου Δημητρίου Τορόντο και το ονομά της Παναγιώτα.

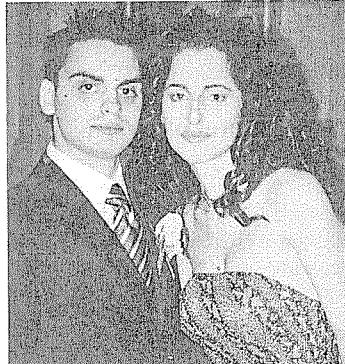
Εν συνεχεία επακολούθησε διασκέδαση στο γνωστό Κρίσταλ Πάλας όπου οι 200 και άνω καλεσμένοι διασκέδασαν κατά το γνωστό ελληνικό τρόπο.

Στους ευτυχείς γονείς και νεοφύτιστη Παναγιώτα ευχόμεθα να ζήσει και νύφη να την χαρούν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου την 8-1-2005 ο Δημήτριος Φωτόπουλος από την Τρίπολη και η Σαββατούλα Βασ. Ξηρογιάννη.

Ευχόμαστε να ζήσουν και καλά στέφανα.



- Στις 8 Ιανουαρίου 2005 στο Τορόντο, ο Γεώργιος γιος του Δημήτρη Χριστόπουλου και της Μαριγώς Προκόπου, κόρης του Γιάννη Προκόπου (Σιαφάρη), από την Κανδύλα, και η Παναγιώτα Παταιοπούλου από την Τρίπολη, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου. Μετά τους αρραβώνες ακολούθησε γλέντι μέχρι πρωίας σε γνωστό κέντρο διασκέδασης.

Συγγενείς και φίλοι ευχόμαστε στο νέο ζευγάρι να ζήσουν. Βίον ανθεστάρια και ταχεία τη στέψη. Ο Γιώργος απεφοίτησε από την Φαρμακευτική σχολή του Πανεπιστημίου του Τορόντο τον περασμένο Ιούνιο.

Τους ευχόμεθα μετά συγχαρητήριών καλή σταδιοδρομία.

ΓΑΜΟΙ



- Ο Θεοφάνης Χρ. Ζερβογιάννης και η Σοφία Βασ. Δρόσου παντρεύτηκαν στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιαρχών Κανδύλας την

12-3-2005. Το γαμήλιο τραπέζι έγινε στο κέντρο «SUNSET» με πλήθος προσκεκλημένων.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχία σμένοι.

- Ο Παναγιώτης Χρ. Δεληγιάνης και η Ελένη Νικ. Κουμελή παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Λεβίδιου την 14-1-2005.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε την 7-1-2005 στην Τρίπολη και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα η Βασιλική χήρα Στυλ. Χουντάλα το γένος Γεωργ. Κορδοφούντα, ετών 93.

- Πέθανε την 15-1-2005 στο Τορόντο Καναδά και εκηδεύτη την 22-1-2005 στην Κανδύλα ο Πάνος Κων. Κρίνης ετών 69.

- Πέθανε την 18-1-2005 στην Κανδύλα η Αγγέλω χήρα Κων. Ζερβογιάννη, το γένος Σπήλιου Τσιλιγκίρη ετών 100.

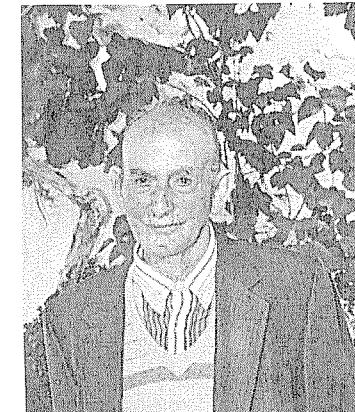
- Πέθανε την 15-1-2005 στο Σικάγο Αμερικής και εκηδεύτη εκεί η Αικατερίνη χήρα Παναγ. Ζιαζιά το γένος Παναγ. Δρόσου (Λατζιβή), ετών 103, δωρήτρια του παιδικού Σταθμού του χωριού μας.

- Πέθανε στην Αθήνα την 27-1-2005 και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα ο Μιχαήλ Δημ. Καρζής, ετών 88.

- Πέθανε στον Αμπελόκαμπο Ηλείας το Δεκέμβριο 2004 και εκηδεύτη στο Δεντρό - Κορινθίας ο Ευάγγελος Ευσταθ. Φωτόπουλος, ετών 88.

- Πέθανε την 8-2-2005 δύο αδέλφια: Ο Γεώργιος Παν. Εικοσιδέκας στην Κολομβία, ετών 69 και η αδελφή του Ελένη Παν. Εικοσιδέκα στον Καναδά, ετών 66.

- Πέθανε την 4-3-2005 στην Καλλιθέα Αττικής και εκηδεύτη την 7-3-2005 στην Κανδύλα η Παναγιώτα συζ. Γεωργίου Αμανατίδη το γένος Γεωργ. Ξηρογιάννη, ετών 70.



- Πέθανε την 23-3-2005 στην Αθήνα και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα ο Σταύρος Βασ. Στριφτόπουλος, ετών 89.

- Πέθανε την 29-3-2005 και εκηδεύτη την επομένη στην Ηλιούπολη ο Γεώργιος Καραλίβανος, ετών 47, γαμπρός της Σοφίας Γεωργ. Ζερβογιάννη - Καλογεράκη.

- Πέθανε την 11-4-2005 στο Σικάγο ΗΠΑ και εκηδεύτη εκεί ο Παναγιώτης Καρούντζος του Χαραλ., ετών 35.

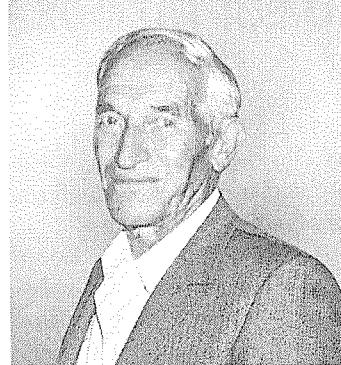
Η οικογένεια Κων/νου Θεοδ. Πασιαλή εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια της προς την οικογένεια του μεταστάντος.

- Πέθανε την 9-4-2005 στην Πάτρα και εκηδεύτη την επομένη στα Αστρά (Τριπόταμα) ο Κυριάκος Μάρκος, ετών 65, σύζυγος της Κανδυλίσσας Βάσιων Θεοδ. Πασιαλή.

- Πέθανε την 13-4-05 και εκηδεύθη την επομένη στον Αγ. Νικόλαο Κ. Κλειτορίας η Χρυσούλα Βλάχου το γένος Δημ. Μούργελα, ετών 88.

Τους οικείους των εκλιπόντων συλλυπόμεθα εγκαρδίων.

ΑΛΕΚΟΣ ΙΩΑΝ. ΠΡΟΚΟΠΟΣ



Στις 16 του Γενάρη πέθανε στα 93 του χρόνια και κηδεύτηκε στην Κανδύλα ο μπάρμπα Αλέκος ο Προκόπος.

Γεννήθηκε το 1912 και υποχρεώθηκε από μικρός χωρίς μοιράδι στη ζωή, να δουλέψει σκληρά.

Ξεστάνεψε και δημιούργησε ξανά για τέσσερες τουλάχιστον φορές στάνη.

Μειλίχιος και συνετός, μεθοδικός και εργατικός, πέρασε ηθικά και αθόρυβα από το τούπη της ζωή.

Με το μπαρμπα - Αλέκο τύχη καλή μας έφερε τα τελευταία 10 χρόνια να περπατάμε μαζί πηγαίνοντας με τα πόδια στην Αγία Τριάδα.

Έτσι μου δόθηκε η ευκαιρία να θαυμάσω τη σταθερότητα και την ελαφράδα του περπατήματό του, μέχρι τα στερνά του.

Τελευταία φορά που ανέβηκε ήταν το 2001, αφού είχε κλείσει τα 89 του και είχε πατήσει τα 90!!!

Ένας άθλος νομίζω αξεπέραστος που αξιερέωσε την παντελή στην Κανδύλα στην Αγία Τριάδα.

Μπαρμπα - Αλέκο είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκέπασε και σου υποσχόμαστε, πως μάσ στην παντελή στην Κανδύλα η ευκαιρία να ζήσει την παντελή σου θα είναι πολύ μεγάλη.

Μπαρμπα - Αλέκο, που οι οικογένειες σας και τι αδέλφια σας δεν θα σας ξεχάσουν ποτέ.

Στις 7 Ιανουαρίου 2005 έφυγε και η Μάνα μας από τη ζωή, φροντισμένη με τόσες μεγάλες πτύχες και βάσανα. Από 6 χρονών παιδί την κυνήγησε ο Χάρος. Της πήγε τον πατέρα της. Μετά άρχισε να κάνει μεγάλη οικογένεια και μας μεγάλωσε με μεγάλη αγάπη. Άλλα και πάλι άρχισε να την κυνηγάει ο Χάρος και να της παίρνει τα παιδιά. Αυτό ήταν το μεγαλύτερο μαρτύριο της ζωής της τα τελευταία της χρόνια. Ήταν μεγάλωσε πάντα με μεγάλη αγάπη.

Μανούλα, με τους έξι γιούς και με τις πέντε κόρες, με φτώχεια μας μεγάλωσες και κούφαση μεγάλη. Μα όταν μεγαλώσαμε... μας εχαιρόσαν άλλοι.

Εσύ, εκεί... σαν ήρωας στεκόδοσην, παλληράδη! Κι ως σ' έτρωγε η μοναξιά έλεγες: «κάναμε με τα πολλά παιδιά να μένω μοναχή μου!»

Κι εγώ, όταν σε άκουγα, μαννούλα μου, ράγιζε η ψυχή μου.

Παναγούλα Χουντάλα-Βαρδουνιώτη

ΕΙΣ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ - ΑΜΑΝΑΤΙΔΗ

Η Νούλα Ξηρογιάννη - Σουλελέ που σει στην Αυστραλία εξέφρασε με πικρούς στίχους το πόνο της για το καμό της αδελφής της Παναγιώτας (4-3-05). Η οικογένεια της θανούστης, μας τους έστειλε για δημοσίευση και την ευχαριστούμε. Επειδή όμως είναι πάρα πολλοί, δημοσιεύουμε αποσπασματικά μερικούς, στη μνήμη της αγαπημένης, σ' όλη την Κανδύλα, «Πίτσας».

α) 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

Απόφε δεν πονάς αδελφή, δεν θέλεις γιατρικό! Γιατρεύτηκε παράστια σου, μα... αφίνεις το Γιώργο μοναχό.

Μα, ναι!... εγιατρέυτη! Στα ουράνια πορεύτης κι οι γιατροί της καρδιάς σου είναι τώρα κοντά σου

ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ
του ΦΑΝΗ Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΜΠΛΟΥΤΑ**

Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Πέτρος Τατούλης σε βαρυσήμαντη συνέντευξη που παραχώρησε στα ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ αναφέρει με σαφήνεια την θέση της κυβέρνησης για την επίλυση διαφόρων προβλημάτων του Νομού Αρκαδίας. Για το αρδευτικό έργο του χωριού μας αναφέρει τα κάτωθι:

«Μέχρι τώρα έχει απορροφηθεί το 40% του Προϋπολογισμού περίπου 7.500.000 ευρώ και απομένουν περίπου 11.000.000 ευρώ. Προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο έχουν εξασφαλιστεί οι πιστώσεις και παρακολουθούμε από κοντά το έργο. Επίσης εξασφαλίστηκαν γύρω στα 200.000 ευρώ για τα παράλληλα έργα και την τεχνική βοήθεια για να ολοκληρωθεί, ο αναλογισμός που είναι επίσης ένα σημαντικό πόροβλημα».

Ο κ. Πέτρος Τατούλης έδειξε ενδιαφέρον από την πρώτη στιγμή ως Υπουργός της διακυβερνητικής προσπάθειας για την ανάπτυξη της Αρκαδίας για έργα μείζονος σημασίας που εκκρεμούν από πολλά χρόνια. Πρωτίστως για το αρδευτικό έργο της Κανδύλας που ως γνωστόν καρκινούστει επί 22 συνεχή χρόνια 1982-2004 ξεκαμένο από την Πολιτεία.

Κύριε Υπουργέ ο κάμπος έχει κατακερματιστεί. Δεν είναι σχήμα λόγου, είναι πραγματικότητα. Προκειμένου να πάρει κάποιος ιδιοκτήτης στο χωράφι του πρέπει να κάνει ένα κύκλο χιλιομέτρων και ακόμη να έχει και κάποιον οδηγό για να το βρει. Ο Αναδασμός θα δώσει το τέλος της τραγελαφικής καταστάσεως. Η υπομονή έχει όρια, έχουν όμως εξαντληθεί. Μένει μόνον η άσβηση ελπίδα.

Οι Συγχωριανοί μου έχουν ιστορία: ποτέ μα ποτέ δεν υπήρξαν αγνώμονες σε ευεργέτη πολιτικό ακόμη και σε ίδιωτη.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΝΑΔΑΣΜΟΥ ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ**

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αναδασμού του αγροκτήματος «ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ»

A. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ότι στο Δ.Δ. Λεβιδίου και στην αίθουσα του Φιλοτεχνικού Συλλόγου τοιχοκολλήθηκαν σήμερα την δην του μηνός Απριλίου του έτους 2005 και θα παραμείνουν τοιχοκολλημένα για Δέκα (10) ημέρες.

Α. Διάγραμμα του διαμορφωθέντος νέου κτηματικού καθεστώτος αναδασμού «ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ»

Β. Πίνακας ιδιοκτητών νέου κτηματικού καθεστώτος αναδασμού «ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ»

Γ. Κτηματολογικός πίνακας του νέου κτηματικού καθεστώτος αναδασμού «ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ»

B. ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Τους κτηματίες της περιοχής που περιλαμβάνεται στον αναδασμό να λάβουν γνώση των ανωτέρω σκοπών και να υποβάλλουν στην Επιτροπή Αναδασμού εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από σήμερα τυχόν ενστάσεις τους για τη θέση που διαμορφώθηκε η ιδιοκτησία τους, για την ποιοτική κατάταξη που αποτελεί τη νέα ιδιοκτησία τους και για σφάλματα του κτηματολογικού πίνακα.

Λεβίδι 6-4-05

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αναδασμού
Κων/νος Καζάκος

**Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ
ΣΤΗΝ ΚΑΝΔΥΛΑ**

(Αναδημοσίευση από το περιοδικό ΒΙΤΑ Ιανουαρίου 2005)

ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ - ΚΑΝΔΥΛΑ

Ένας στενός, αλλά καθόλου πολυσύχναστος δρόμος, που ξεκινάει από το χωριό Λαύκα, θα σας βγάλει στις ανατολικές παρυφές του Ολύμπου και στο οροπέδιο της Σκοτεινής. Ο ασφαλτοστρωμένος αμεδώτος δρόμος «φεύγει» αριστερά για το ομώνυμο χωριό, που μοιάζει να προσπαθεί να κρυφτεί από τα βλέμματα των ταξιδιωτών, καθώς απαγκιάζει στην κόχγη του βουνού. Ανηφορίζουμε στην ράχη που ενώνει το Λύρκειο με τον Ολύμπο και πέφτουμε στο υψηπέδο της Κανδύλας. Εδώ, επιτέλους, το βλέμμα βρίσκει χώρο να «σταθεί» ανάμεσα στα κορφοβουνά. Ένα αναπάντεχο πλάτωμα γης, κατάφυτο από κάθε λογής οπωροφόρα δέντρα, «αγκαλιάζει» το χωριό Κανδύλα, που «ποζάρει» με τις κεραμοισκεπές του να λαμποκοπούν στο φως του ήλιου. Το μοναστήρι της Παναγιάς, καρφωμένο σαν στρείδι στο βράχο, σε υψόμετρο 1.050 μέτρων, κτίσμα του 16ου αιώνα, «κοιτάζει» αφ' υψηλού τους επισκέπτες. Ο δρόμος, χωρίς ιδιαίτερες πλέον δυσκολίες, διασχίζει εύκολα τη μικρή αλλά καταπράσινη πεδιάδα, περνά τη διασταύρωση που οδηγεί στο σπουδαίο αρχαιολογικό χώρο του Ορχομενού.

**Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Κανδύλας εύχονται σε όλους τους Κανδυλιώτους
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
Για το Τοπικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ευάγγ. Δρόσος**

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ
1. ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΑ. 2. ΠΙΣΤΣΙΕΣΙΑ. 3. ΑΣΤΕΙΑ - ΤΣΡ. 4. ΚΤΕΛ - ΣΕ. 5. ΦΑΡΣΑ - ΑΡΟΝ. 6. (Α)ΝΙΑΡΟΣ - ΙΧ. 7. ΙΟ - ΣΤΑΤΗΡΙ. 8. ΑΣΤΑΤΟΣ - ΡΑ. 9. ΙΝΑΧΟΣ. 10. Η ΧΕΡΟΠΟΡΙΑ.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. ΜΠΑΚΑΝΙΑΡΗ. 2. Ο ΙΣΤΣΙΟΣ. 3. ΥΣΤΕΡΑ - ΤΑΕ. 4. ΝΤΕΛΑΡΙΑ. 5. ΤΣΙΤΣΙ
- ΦΟΡΤΙΟ. 6. ΖΙΑΖΙΑ - ΓΙΝΟΗΣ. 7. ΟΕ - ΣΑ - ΤΣΑΟ. 8. ΥΣΤΕΡΙΑ - ΧΙΑΡΙ(Α). 9. ΡΙΣ - ΟΧΤΡΟΙ. 10. ΑΑΡΩΝ - ΣΑΣΑ.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Του Παναγιώτη Χ. Ευσταθίου Προέδρου του Συλλόγου

Με λαμπρότητα έγινε ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου στο χωριό μας. Ήταν μια πλούσια στην θέση της κυριαρχίας στην περιοχή της Κανδύλας, μέρα, με πολύ κόσμο από Κανδύλα, Αθήνα, Κορινθία κλπ.

Μετά τη διοξολογία στην εκκλησία των Ταξιαρχών και την εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας

από τη δασκάλα του σχολείου μας κ. Μαρία Παυλίδη, έγινε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων, απαγγελία ποιημάτων από τους μαθητές του Δημοτικού σχολείου, (που σε πείσμα της υπογεννητικότητας διατηρεί ικανό ακόμα αριθμό μαθητών) και παρέ-

λαση στον κεντρικό δρόμο του χωριού μας από τα αγόρια και κορίτσια που ήταν όλα ντυμένα με τις παραδοσιακές ενδυμασίες (-φουστανελλάδες και Σουλιώτισσες). Χόρεψαν επίσης στην πλατεία παραδοσιακούς χορούς.

Παρευρέθη ο πρόεδρος και μέλη του Διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Κανδυλιώτων Αθηνών «Η Πρόδοσ» και κατεέθη στεφάνη στο πρώτο των πεσόντων από τον Πρόεδρο.

Επίσης ο Σύλλογος μας προσέφερε ένα κέρασμα λόγω της πημέρας στους μαθητές του Δημ.

Σχολείου και Νηπιαγωγείου και σε όλους τους παρευρισκόμενους στο κέντρο ΖΙΑΖΙΑ.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στην δραστηρία διευθύντρια κ. Μπέσω Πετροπούλου και τους Δασκάλους του σχολείου μας για την άφογη οργάνωση της έκδηλωσης.

Ευχόμαστε και του χρόνου.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ

Του Ανταποκριτού μας ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΧΡ. ΔΡΑΒΙΔΑ

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟ-ΠΥΡΓΟΥ»

Ο πατριωτικός Σύλλογος του Δήμου Λεβιδίου, που λειτουργεί τα τελευταία πέντε χρόνια, οργανώθηκε αρχικά από τα τμήματα Δάρα, Κανδύλας, Παλαιοπύργου και Λεβιδίου. Σκοπός της συνένωσης ήταν και είναι η ευρύτερη επαφή με την παροικία μας στην περιοχή του Σικάγου.

Ο κοινός Σύλλογος πραγματοποιεί κάθε χρόνο τρεις μεγάλες εκδηλώσεις, ετήσιο χορό, αποκριάτικο γλέντι και μια εκδρομή στην εξοχή.

Φέτος ο αποκριάτικος χορός έγινε με μεγάλη επιτυχία στο MERIDIAN BAQUETS και είχαμε την τιμή και τη χαρά να παραβρεθούμε μαζί μας ο αξιότιμος Δήμαρχός μας, κ. Αθανάσιος Καβουρίνος μαζί με τον φίλο μας Φίλιππο Σωτηρόπουλο.

Ο υπεύθυνος της βραδιάς Νίκος Πετμεζάς από την Κανδύλα καλωσόρισε τον κ. Δημήτριο Καραλέκα ύπατο Πρόεδρο της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής, τον κ. Παναγιώτη Μεταξόπουλο, Κυβερνήτη της Μεσοδυτικής περιφέρειας Αρκάδων, τον πρώην Κυβερνήτη Μεσοδυτικής περιφέρειας κ. Ιωάννη Ανδριόπουλο και παρουσίασε τους πρόεδρους Ανδρέα Καραβέτσα από Δάρα, Χρήστο Γεωργακόπουλο από Λεβίδι και Ιατρό Γεώργιο Σιάννη από Παλαιόπυργο.

Στη συνέχεια ο κ. Πετμεζάς διάβασε τους χαιρετισμούς που απέστειλαν από το Σύλλογο Παλαιοπυργιωτών Αττικής ο Πρόεδρος του, Ευάγγελος Φίλης και ο Γραμματέας του Χρήστος Μπουγιατής και από το Σύλλογο των Απανταχού Κανδυλαίων Αττικής ο Πρόεδρός του κ. Πάνος Ευσταθίου. Στη συνέχεια ο Δήμαρχος ε