



# Τά Κανδυλιώτικα

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών Αρκαδίας "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" - ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431 • ΕΤΟΣ 14ο Αριθ. Φύλλου 52 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006

<http://www.kandyliotika.gr>  
e-mail: [kandyliotika@yahoo.co.uk](mailto:kandyliotika@yahoo.co.uk)  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 ΑΘΗΝΑ - 104 37

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ

Για ένα χωριό μεγάλο, όπως είναι η Κανδύλα, ελάχιστα πράγματα έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια. Συνεχίζει να μένει αναξιοποίητο και άγνωστο ότι όμορφο και αξιόλογο διαθέτει. Σε αντίθεση με τα γύρω χωριά του Δήμου τα οποία αναβαθμίζονται λόγω της τουριστικής ανάπτυξης που παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια στην ορεινή Αρκαδία.

- Η γεωγραφική της θέση και οι σημερινές συνθήκες που επικρατούν εντείνουν την απομόνωσή της και εμποδίζουν την πνευματική και οικονομική της ανάπτυξη. Φταίει όμως και πολλές υποκειμενικές αδυναμίες που συσσωρεύτηκαν τα τελευταία χρόνια. Η έλλειψη εμπιστοσύνης, η καχυποψία, η αδυναμία παρέμβασης και συνεννόησης, οι αποτυχημένες εκλογικές παρεμβάσεις στα πλαίσια του νόμου «Καποδίστρια», που δυστυχώς δεν ευνοούν την Κανδύλα, η προβολή και προώθηση μικροσυνφερόντων, δημιούργησαν ένα κλίμα παραιτήσης, απογοήτευσης και εσωστρέφειας.

- Το πιο αποκαρδιωτικό, έχασε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που είχε: Την κοινωνικότητα, τη φιλοξενία, το χιούμορ, τις αναφορές στην μικρή μας ιστορία, την αγάπη των ανθρώπων για το χωριό και την πρόσοδό του. Κάποιες απόπειρες να κατασκευαστεί ξενώνας ή η πρωτοβουλία κάποιων νέων ανθρώπων να λειτουργήσει σύλλογος μορφωτικής κίνησης έμειναν βολές.

- Το φετινό ανάμωμα των Κανδυλιωτών πιστεύω, πέρα

από τη διασκέδαση και τις μουσικές βραδιές, θα είχε νόημα και επιτυχία αν μπορούσε να παραπάνω να τα μετατρέψει σε θέμα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων.

- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Απανταχού Κανδυλιωτών» στο πλαίσιο του ανταμώματος με την εμπειρία του προηγούμενου και με την ευαισθησία του ανωτέρω σκεπτικού αποφάσισε να οργανώσει το δεκαπενταύγουστο στο σχολείο, έκθεση φωτογραφίας με σκοπό να προβάλλει τα αξιοθέατα, τις ομορφιές και τα ιστορικά μνημεία της Κανδύλας. Οι φωτογραφίες θα προβάλλονται και σε οθόνη τηλεοράσεως από DVD, με εικόνα και μουσική επένδυση, επεξεργασμένο από τον Ευάγγελο Παντολέον.

- Στον ίδιο χώρο θα υπάρχουν και αντίτυπα του βιβλίου που εκδώσαμε και έχει συγκεντρωμένο το υλικό από τα τελευταία τεύχη της εφημερίδας «Τραγούδι και μορφές του Κανδυλαϊκού χώρου» του Βασίλη Μερκούρη (Παναγάρα) μαζί με κάποιο επιπλέον υλικό που προστέθηκε για τις ανάγκες και την καλύτερη παρουσίαση του βιβλίου.

Μία επιστημονική δουλειά με λογοτεχνική αξία γραμμένη με Κανδυλιώτικο ύφος, κέφι και βιωματική ευαισθησία.

Το βιβλίο θα συνοδεύεται και από CD με τραγούδια από Κανδυλαίους τραγουδιστές που επέλεξε και οργάνωσε από το σημαντικό του αρχείο ο Β. Μερκούρης

(Συνέχεια στη σελ. 2)

Από τη Γενική Συνέλευση της 28-5-2006

## Η ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Την 28-5-06 πραγματοποιήθηκε η επίσημη Γεν. Συνέλευση του Συλλόγου μας, κατά την οποία ο Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου και ο Ταμίας ανέγνωσαν ο πρώτος την έκθεση πεπραγμένων και ο δεύτερος τον επίσημο οικονομικό απολογισμό που εγκρίθηκαν από τη Συνέλευση και έχουν ως εξής:

### Α' ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ.

Οι στόχοι είναι γνωστοί από τις δημοσιεύσεις στην εφημερίδα μας «Τα Κανδυλιώτικα» γι' αυτό θα αναφερθώ περιληπτικά.

Σαν πρώτο στόχο βάλαμε την συνέχιση της έκδοσης των «Κανδυλιωτικών» προς ενημέρωση όλων των συμπατριωτών και ειδικά των αποδήμων, καθώς και τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Τον Αύγουστο του 2005 στο χωριό μας ο Σύλλογος πραγματοποίησε μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων. Την 12-8-05 πραγματοποιήθηκε εκδρομή ημερήσια

στην Αρχαία Ολυμπία δωρεάν με πούλμαν. Η εκδρομή σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Την 19-8-05 έλαβε μέρος στην μουσική βραδιά με απαγγελίες ποιημάτων Νίκου Γκάτσου για την πανσέληνο που οργάνωσε ο Αντιπρόεδρος της εταιρείας Αρκαδικών Γραμμάτων και Τεχνών κος Γεώργιος Καλπακιώτης.

Την 21-8-05 με την αρωγή της Νομαρχίας Αρκαδίας πραγματοποιήσαμε μουσική βραδιά με το συγκρότημα της κ. Θεοδοσίας Στίγκα με επιτυχία στην πλατεία του χωριού.

Την 22-1-06 έγινε η γιορτή της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας στα γραφεία του Συλλόγου με πλούσιο μπουφέ και πολλή συζήτηση θεμάτων αφορώντων το χωριό μας.

Την 24-2-06 έγινε με επιτυχία ο επίσημος χορός μας στο κέντρο «Εννέα Όγδοα». Οι συμπατριώτες μας και φίλοι φεύγοντας μας είπαν ότι έμειναν ευχαριστημένοι.

Την 25-3-06 είμαστε παρόντες

στο χωριό στις εκδηλώσεις και στην παρέλαση για την Επέτειο του '21.

Πάντα ενδιαφερόμαστε και είμαστε δίπλα σε θέματα που αφορούν την πρόσοδο του χωριού μας.

Κρατήσαμε το Σύλλογο μακριά από αντιπαλοότητες και αντιπαράθεσεις.

(Συνέχεια στη σελ. 9)

### Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

**Διαβάστε:**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ**  
**για τον ΙΩΑΝΝΗ**  
**ΑΘΑΝ. ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗ**  
τον Κανδυλαίο που το 1912 οδήγησε στο Μπιζάνι τους Έλληνες του Σικάγου και της Φιλαδέλφειας, ως Διοικητής του Εθελοντικού Λόχου τους.

**Ακόμη γνωριμία με το μαγικό κόσμο του ΜΠΡΙΤΖ**

## ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

### I. Περιληπτικός απολογισμός του έργου

Η Επιτροπή Εξωραϊσμού του Νεκροταφείου του Χωριού μας ανακοινώνει ότι η μόνη προσφορά, ανερχόμενη σε 30 Ευρώ, για τα έργα στον χώρο αυτόν έγινε τελευταίως από την κυρία Σμαραγδή Κανδαλέα εις μνήμη του συζύγου της Αθανασίου. Την ευχαριστούμε θερμάς. Με την ευκαιρία αυτή η Επιτροπή κρίνει σκόπιμο να κάνει ένα περιληπτικό απολογισμό για το έργο αυτό. Είναι γνωστό ότι το καλοκαίρι του 1991 συντάχθηκε από τον Σύλλογο των Απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» τοπογραφικό διάγραμμα του χώρου του Νεκροταφείου και με βάση αυτό μελέτη των έργων που έπρεπε να εκτελεστούν για να πάρει το Νεκροταφείο μια όψη αξία του σεβασμού για τους νεκρούς Κανδυλιώτες. Έκτοτε με τις προσφορές των απανταχού Κανδυλιωτών και σε εφαρμογή της μελέτης εκτελέστηκαν αρκετά έργα (Επέκταση της πλατείας μπροστά στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, εκτέλεση χωματουργικών εργασιών, χάραξη νέων τάφων και οριοθέτηση αυτών ως προς τις διαστάσεις, κατασκευή και τιμεντόστρωση διαδρόμων κ.λπ.), πλην όμως οι προσφορές δεν επήρκεσαν για την ολοκλήρωση του έργου, η εκτέλεση του οποίου διακόπηκε από τον Αύγουστο του 2002. Έκτοτε οι προσφορές είναι πενιχρές και το συγκεντρωθέν ποσό από τον Αύγουστο του 2002 μέχρι σήμερα ανέρχεται σε 2.682,95 Ευρώ ποσό ανεπαρκές για να περατωθεί το όλο έργο. (Απομένει η εκτέλεση ορισμένων χωματουργικών εργασιών, η τιμεντόστρωση δια-

δρόμων και λοιπά μακροέργα). Εδώ τονίζεται ότι οι πόροι για το έργο αυτό είναι μόνον οι προσφορές των Κανδυλιωτών, ενώ οι υπεύθυνοι φορείς, κυρίως της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της Εκκλησίας ουδέν χρηματικό ποσό διαθέσαν! Η Επιτροπή, αν και συναντά μεγάλες δυσχέρειες για την εξασφάλιση πιστώσεων, δεν θα σταματήσει να κάνει έκκληση και παράκληση για προσφορές των Απανταχού Κανδυλιωτών, ώστε ο περὶ αυτός χώρος να λάβει όψη αντάξια της τιμής που έχουμε υποχρέωση να κάνουμε στους νεκρούς μας. Προσφορές μπορούν ν' αποστέλλονται στον Ταμία της Επιτροπής Αναστάσιο Οικονομοπούλου, Κουρτίου 29 Τ.Κ. 11147 Γαλάτσι τηλ. 210-2911193.

### II. Συμπληρωματικές προσφορές

Ο πατριώτης μας κ. Πάνος Οικονομοπούλος, κάτοικος Τορόντο Καναδά, εις μνήμη της αδελφής του Παναγιώτας Γεωργίου Κόλλια το γένος Οικονομοπούλου και του εγγονού του Παναγιώτη Καρούντζου του Χαριλάμπου και της Ελένης το γένος Οικονομοπούλου προσέφερε:

- Διακόσια (200) Ευρώ για τον εξωραϊσμό του Νεκροταφείου και
- Διακόσια (200) δολάρια ΗΠΑ για έργα στο εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου.

Η Σταυρούλα Μερκούρη-Πονηρού του Στυλιανού 50 ευρώ εις μνήμη γονέων της.

Τους ευχαριστούμε θερμά και ευχόμαστε η χειρονομία τους να ευρεί μνητές.

Εκ της Επιτροπής

## ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

### Ποσειδωνιάται

Τήν γλώσσα τήν ἑλληνική οἱ Ποσειδωνιάται\* εἰχάσαν τόσους αἰῶνας ἀνακατευμένοι με Τυρρηνοὺς καὶ Λατίνους καὶ ἄλλους ξένους. Τό μόνο πού τοὺς ἔμεινε προγονικό ἦταν μιὰ ἑλληνική γιορτή, μέ τελετές ὠραίες, μέ λόρες καὶ μέ αἰλούς, μέ ἄγῶνας καὶ στεφάνους. Καί πάντα μελαγχολικά, τελειῶν' ἡ γιορτή τους. Γιατί θυμοῦνταν πού κι αὐτοὶ ἦσαν Ἕλληνες - Ἱταλιῶται\* ἕναν καιρὸ κι αὐτοὶ καὶ τώρα πὸς εἰπέσαν, πὸς ἔγιναν, νά ζοῦν καὶ νά ὀμιλοῦν βαρβαρικά βγαλμένοι\* - ὦ συμφορά! - ἀπ' τὸν ἑλληνισμό.

Κων. Π. Καβάφης

\* Ποσειδωνιάται: Οἱ Ἕλληνες ἄποικοι τῆς Ποσειδωνίας στὴν Ἱταλία.  
\* Ἱταλιῶται: Οἱ Ἕλληνες ἄποικοι τῆς Κάτω Ἱταλίας.  
\* Βγαλμένοι ἀπ' τὸν ἑλληνισμό: ἀφέλλητισμένοι.



Του Κώστα Μητρόπουλου, από «ΤΑ ΝΕΑ»

Για τους Κανδυλαίους

Δεν υπάρχει δήμος ΛΕΒΙΔΙΟΥ, αναγνωρίζουμε μόνο το δήμο ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

## Απάντηση στον κ. Χρυσόστομο Κριμπά

Αναδημοσιεύουμε απάντηση του κ. Αναστ. Κ. Οικονομοπούλου στον κ. Χρυσ. Κριμπά για το ποίημα του τελευταίου «Πανάρχαιος Ορχομενός Περιλαμπρός και Φωτεινός».

Και το ποίημα και η απάντηση είχαν πρωτοδημοσιευτεί στην εφημερίδα «ΟΔΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ». Το ποίημα αναδημοσιεύτηκε στην εφημερίδα μας στο προηγούμενο φύλλο.

«Στον κ. Χρυσ. Κριμπά

του Αναστ. Οικονομοπούλου Αντ/γου ε.α. Πολ. Μπκ.

Διαβάζοντας την εφημερίδα μας «ΟΔΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ» στο φύλλο μηνός Δεκεμβρίου 2005, ευρέθηκα προ μιας ευχάριστης έκπληξης: Ένα ποίημα με θέμα «Πανάρχαιος Ορχομενός Περιλαμπρός και Φωτεινός» του κ. Χρυσ. Κριμπά αφιερωμένο στον Αρκαδικό Ορχομενό. Το εδιάβασα πολλές φορές και η εντύπωση που απεκόμισα είναι ότι ο ποιητής είναι λάτρης του αρχαίου Ορχομενού Αρκαδίας, του αρχαίου αυτού χώρου που κυριολεκτικά έχει περιφρονηθεί από την ιστορία και, κυρίως, από την πολιτεία και τους τοπικούς παράγοντες που ουδεμία έλαβαν μέριμνα για την αξιοποίησή του. Οι υγιείς δυνάμεις, αποτελούμενες κυρίως από μεμονωμένα άτομα, τα οποία απλώς με την υπερβολική τους αγάπη για την ιστορία του τόπου μας, υψώνουν φωνή απόγνωσης και διαμαρτυρίας, προσπαθώντας να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των αρχών, οι οποίες περιφρονητικά έχουν λάβει τον τίτλο του «Αδιάφορου Θεατή!» Η μεγαλύτερη όμως έκπληξη από το ποίημα αυτό είναι ότι ο κ. Χρυσ. Κριμπάς, τον οποίο ούτε γνώριζα, ούτε ποτέ έχω συναντήσει, μου το χαρίζει αποκαλώντας με «Ορχομενού αρχοντόπουλο». Προφανώς ο κ. Χρυσ. Κριμπάς εξετίμησε ιδιαίτερα μια «μικρομελέτη» που έχω κάνει για τον Αρκαδικό Ορχομενό, η οποία έχει δημοσιευτεί στην εφημερίδα «ΟΔΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ» στο φύλλο 137 μηνός Νοεμβρίου 2005. Εκτιμώ ιδιαίτερα την χειρονομία αυτή του κ. Κριμπά και τον ευχαριστώ για την σφίξεση αυτού του ποιήματός του σε μένα! Έτσι δείχνει πόσο φανατικός οπαδός είναι της ιστορίας του τόπου μας που, δυστυχώς, λίγο-πολύ έχει περιφρονηθεί από την επίσημη πολιτεία. Τέτοιες φωνές πρέπει πάντα να προβάλλονται για πολιτιστική και πολιτισμική αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της ιδιαίτερας μας Πατρίδας. Ο κ. Χρυσ. Κριμπάς αποτελεί ένα λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση. Προσωπικά τον συγχαίρω και τον ευχαριστώ για την τιμή που μου έκανε να μου αφιερώσει το υπέροχο αυτό ποίημα.»

## «Τά Κανδυλιώτικα»

**ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΜΑΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΝ  
ΜΑΖΙ ΜΑΣ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ  
ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ  
ΤΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ  
ΤΟΥΣ ΠΟΙΗΣΗ**

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ (I)

Πολυπόθητη Ειρήνη  
στις καρδιές μας χαραγμένη  
είσαι του κόσμου η ελπίδα  
η χαρά στην οικουμένη.

Κάθε άνθρωπος στον κόσμο  
με λαχτάρα σε προσμένει  
με αργείς πολύ ναρθείς  
είσαι τόσο κουρασμένη;  
ή από ανθρώπων λάθη  
εις το αίμα βουτηγμένη;

Πολυπόθητη Ειρήνη  
τάχυνε τα βήματά σου,  
σιγά σιγά μην περπατάς  
βηματάκια σα χελώνα,  
πλήθυνε η ανομία,  
κυβερνάει η αδικία,  
είμαστε σ' αρμαγεδώνα!...

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ (II)

Πάλι έκανες προσπάθεια  
να πετάξεις στα ψηλά  
για να λείψ' η δυστυχία  
απ' του κόσμου τα παιδιά.

Μα πάλι οι άνθρωποι με βία  
σου τσακίσαν τα φτερά,  
στα φτερά σου τα σπασμένα  
πρόσπεσαν κι άλλες πληγές.  
Κι αν πατάν επί πτομάτων  
και αν χάνονται ψυχές,  
δεν τους συγκινεί το αίμα  
οι ανθρώπινες κραυγές!!

Ειρήνη όνομα γλυκό  
πάρε ξανά κουράγιο,  
σφίξε πάλι την καρδιά σου  
δυνάμωσε τη θέλησή σου,  
κάνε πάλι μια προσπάθεια  
για τ' ανθρώπου το καλό.

Χρυσάφω Αλ. Βαρδουνιώτη -  
Καστούμη  
SYDNEY AUSTRALIA

## ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

Τετάρτη 14 Ιουνίου 2006

Η αυλή του Δημοτικού σχολείου Κανδύλας γεμάτη παιδιά. Η τελευταία μέρα του σχολικού έτους έφθασε.

Και ποιος δεν θα ήθελε να βρισκόταν την ημέρα αυτή εκεί, κυρίως δε, αν είχε την τύχη να έχει φοιτήσει σε αυτό το σχολείο.

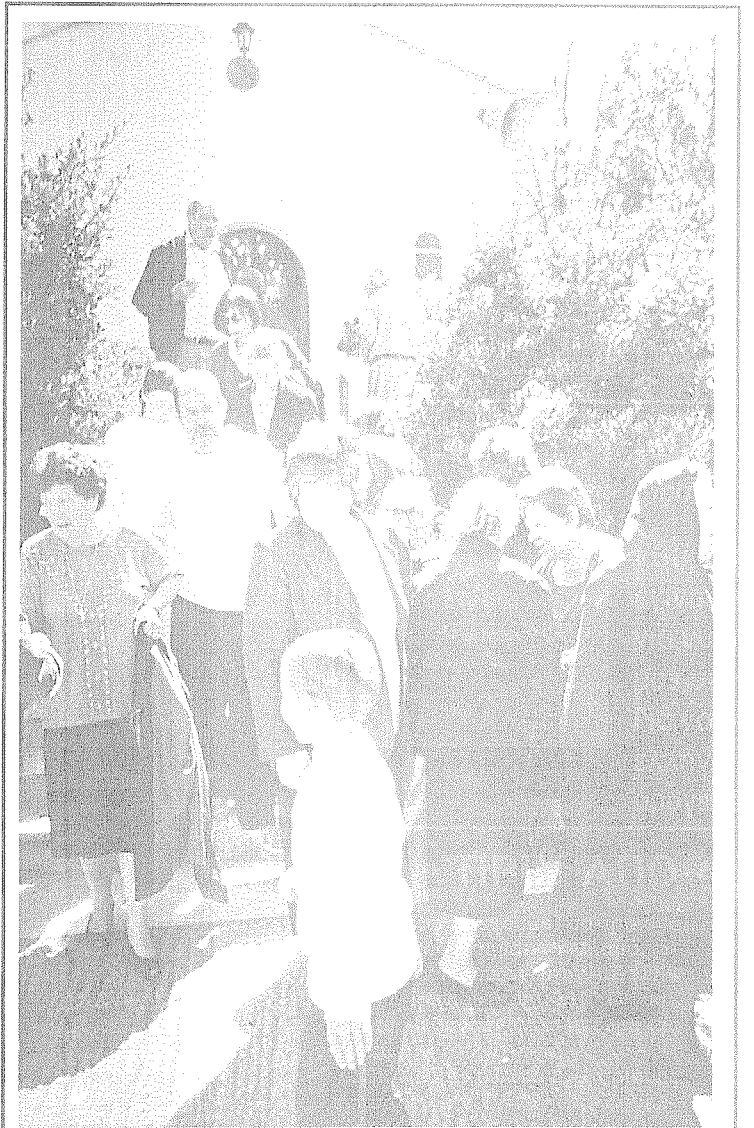
Ο **Φάνης Δεληγιάννης** βρέθηκε εκεί την ημέρα αυτή και θέλοντας να φέρει στο μυαλό του θύμους παλιές, έκανε μια ευγενική χειρονομία στους μαθητές και τους δασκάλους.

Προσέφερε σε όλους ένα βιβλίο με τίτλο «**Ιστορικά και Λαογραφικά της Κανδύλας Εθνικό και Πολιτιστικό και Ιστορικό Ημερολόγιο της Αρκαδίας, Β' έκδοση**», μαζί με τις ευχές του και την αγάπη του.

Τις πληροφορίες αυτές μου μετέφερε φίλος δάσκαλος από την Τρίπολη, διορισμένος στο σχολείο της Κανδύλας, εκφράζοντας την εκπλήξη του και τη χαρά που πήραν μαθητές και δάσκαλοι.

Μακάρι η κίνηση αυτή να αποτελέσει παράδειγμα μίμησης και για άλλους.

Ελένη Οικονομοπούλου



Στις 11 Ιουνίου, της Πεντηκοστής, γιόρτασε και εφέτος το παρεκκλήσιο του χωριού μας «Αξιον εστί» που βρίσκεται στη θέση «Θεοτόκο». Οι κτήτορες του παρεκκλησίου αδελφοί Παναγ. Μερκούρη μετά το πέρας της θείας λειτουργίας προσκάλεσαν στο σπίτι τους τους προσκυνητές και προσέφεραν σ' αυτούς καφέ και πλούσια γλυκίσματα. Ευχόμεθα η Παναγία να χαρίζει πλούσια τη χάρη της σ' αυτούς και τις οικογένειές τους, και του χρόνου.  
**Παναγιώτης Ευσταθίου Πρόεδρος Συλλόγου**

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΑΜΟΜΑ ΤΩΝ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

ρης (Παναγάρης). Δικαιολογείται πως η προσφορά αυτή του Βασιλή είναι τελείως ανιδιοτελής.

- Η έκθεση φωτογραφίας, το DVD, το βιβλίο και το CD παρουσιάζονται υπό την αιγίδα και την οικονομική στήριξη του Συλλόγου στο πλαίσιο της προβολής και διάσωσης της ιστορικής και πολιτιστικής παράδοσης του χωριού.

- Θα υπάρχουν πολλά αντίγραφα σε βιβλία, DVD και CD που μπορεί οποιοσδήποτε να τα προμηθευτεί, ενισχύοντας οικονομικά την προσπάθεια αυτή του Συλλόγου.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του ανταμώματος συμμετέχει ο Σύλλογος ως εξής:

9 Αυγούστου ημέρα Τετάρτη 8 μ.μ.: εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας στο σχολείο

12 Αυγούστου. Με αφορμή την έκθεση στον ίδιο χώρο ανοιχτή συζήτηση με θέμα: Προβολή των αξιοθεάτων και ιστο-

ρικών μνημείων της Κανδύλας.

18 Αυγούστου: Συναιλία με το συγκρότημα της Νάντιας Καραγιάννη στο χώρο της πλατείας.

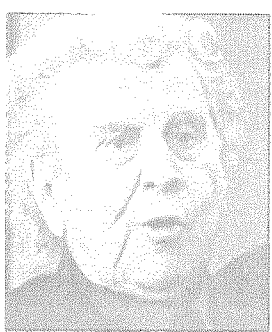
19 Αυγούστου: Πεζοπορία από τον Άγιο Ανδρέα στην Κομποτή με συμβολικό σκοπό να προβάλουμε την άρεση και φυσιολατρική επαφή με το συγκεκριμένο τοπίο.

- Η επιτυχία αυτών των εκδηλώσεων εξαρτάται από τη συμμετοχή και το ενεργό ενδιαφέρον που θα υπάρξει.

Γι' αυτό λοιπόν όποιος έχει σκοπό να κατέβει στην Κανδύλα, να μην έρθει για δυο μέρες σαν τουριστής, παραμονή και ανήμερα της Παναγίας, όπως παρατηρείται δυστυχώς τα τελευταία χρόνια, αλλά να έρθει πιο γρήγορα να διασκεδάσει, να επικοινωνήσει και να αναβαπτιστεί μέσα από τις μνημές που μπορούν να προκαλέσουν οι εκδηλώσεις αυτές.

**Β. Προκόπος (Τσέλιος).**

Ζωγράφος εκπαιδευτικός μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου



## Μίκης Θεοδωράκης, Μουσικοσυνθέτης

«Θυμηθείτε πόσο αγώνες  
έγιναν και πόσο αίμα χύθηκε  
για να μη χαθεί η ρίζα που  
μάς συνδέει με την ιστορία μας.  
Για να διατηρήσουμε την  
ελληνική γλώσσα. Θα υπάρχουν  
άραγε, όλα αυτά στο μέλλον;»

## ΠΡΙΝ ΑΠΟ 45 ΧΡΟΝΙΑ

Αναδημοσιεύουμε σατιρικούς στίχους του Ασπράκη Γιαλαμά, όπως δημοσιεύθηκαν στην «ΑΥΓΗ» της 17 Ιουνίου του 1961. Οι παλαιότεροι θυμούνται το πνεύμα της εποχής.

Στα «ΝΕΑ» ο Φωκ. Δημητριάδης σκιτσάρει τον Παναγιώτη Κανελλόπουλο με ένα τόμο ποιημάτων - σονέτων ανά κείρας, ο Δημ. Ψαθάς κάνει κριτική, το Μον. Παρνές έχει τελειώσει εν μέσω φημών για κάποια οκάνδαλα, και φυσικά οι αγρότες, όπως πάντα, σε απόγνω-

ση στέλνουν αντιπροσωπεία στον «Κώστα» (Κων. Καραμανλή)...

Οι στίχοι δημοσιεύονται και για ένα άλλο λόγο.

Για να συγκρίνουμε το ήθος και την αίσθηση του κίουμορ αυτών που έγραφαν τότε με αυτά που διαβάζουμε και ακούμε σήμερα.

### ΟΥΚ ΕΠΙ ΑΡΤΩ

Των αγροτών κατέφθασε προχθές επιτροπή στον Κώστα το «αγροτόπαιδο», τον πόνο της να πει.

Μα ο Κώστας που γεννήθηκε, ως είπε, σε χωριό, ννάχθηκε σαν άκουσε γι' αγρότες σα θεριό.

Τι να με κάνουν; φώναξε. Κι εγώ τι να τους κάνω; Άς πάνε, να μιλήσουνε, στον μπάρμπα μου τον Πάνο.

Κι ο Πάνος Κανελλόπουλος, στο «Μον Παρνές» εσθίων στους τρεις αγρότες μίνυσε: «Ελάτε εις τον θεόν».

Κι αφού οι αγρότες πήγανε, τους είπε νετα-σκέτα: Αφήστε τον τον αίτον σας κι ακούστε δυό σονέτα, για να πεισθείτε όλοι σας που δυσπραγείτε... τάχα πως... ουκ επι άρτω ζήσεται ο άνθρωπος μονάχα.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

(Ασπράκης Γιαλαμάς)

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ

Έλαβα από το ταχυδρομείο «Τα νέα του ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ». Ήταν για μένα μια ευχάριστη έκπληξη.

Οφείλω να ομολογήσω ότι πρόκειται για μια έκδοση που θα την ζήλευαν και επαγγελματίες.

Με σωστή δομημένη την ύλη, με πλούσιο, και σε μερικές περιπτώσεις σπάνιο, φωτογραφικό υλικό, με θέματα πολλαί και ενδιαφέροντα, μια προσπάθεια αξιέπαινη.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της έκδοσης.

Σας ευχόμαστε να συνεχίσετε με το ίδιο μεράκι... (Για τη Συντακτική επιτροπή των «Κανδυλιώτικων»).

Σταύρος Λαγός

## «ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»

Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431

Γραφεία: Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437 1ος όροφος ΤΗΛ.-FAX: 5240271

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
Εσωτερικού 9 ΕΥΡΩ  
Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25  
Αυστραλίας δολ. 45  
Καναδά δολ. 40  
Αφρικής ραντ. 250

Για τους κατοίκους του χωριού οι συνδρομές είναι προαιρετικές.

Για τα μέλη του Συλλόγου συνδρομή Συλλόγου και εφημερίδας μαζί, 6 ΕΥΡΩ

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου Τηλ.: 210 6451380

Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συνταχτών και ουδεμία ευθύνη φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου

## Νέο Mini-Market στην Κανδύλα Χαράλαμπος Γεωργίου Ζιαζιάς

Ανοιξαμε και σας περιμένουμε

## ELXI

## Rent a car

Ελένη Ξηρογιάννη - Πετμεζά

Λεωφ. Συγγρού 44, 11742 Αθήνα

Τηλ. 210 9227100 - Fax: 210 9215301

ΑΠΙΕΡΩΜΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝ. ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗΣ

Ο ΚΑΝΔΥΛΑΙΟΣ ΠΟΥ ΤΟ 1912 ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ ΣΤΟ ΜΠΙΖΑΝΙ ΩΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΥ ΛΟΧΟΥ ΤΟΥΣ ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Του Δημήτρη Λαοδικού

Επειδή βρισκόμαστε στην εποχή των 100 χρόνων από την Ανεξαρτησία, είναι πολύ σημαντικό να θυμόμαστε τον ήρωα που έδωσε το αίμα του για την ελευθερία της Ελλάδας. Ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής.



Ο κ. Ιωάννης Αγριοστάθης, την χειμερινή περίοδο του 1912—1913, όταν έμάζετο ό σφατάς μας εις την Ήπειρον.

(Από την εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ» του Σικάγου)

Ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.



Ο C.D. Charpalis (πρώτος αριστερά) και ο Ιωάννης Αγριοστάθης με στολή λεγεωναρίου (τελευταίος δεξιά) το 1947 στο Σαν Φρανσίσκο στη Συνέλευση της Αμερικανικής Λεγεώνας

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗΣ

Οι ρίζες της καταγωγής του

Γεννήθηκε στην Κανδύλα το 1879 και πέθανε στην Αμερική το 1968. Ήταν γιος του Αθανασίου Αγριοστάθης, που είχε σταδιοδρομήσει στην Τρίπολη ως δικαστικός κλητήρας, και της Άννας, για την οποία δεν μπορούσαμε να βρούμε στοιχεία καταγωγής.

Είχε τέσσερες αδερφές κι έναν αδερφό, το Σωφρόνιο, που έμενε στην Τρίπολη, ήταν ταχυδρομικός υπάλληλος και, εξελισσόμενος, ευτύχησε να γίνει και Διευθυντής του εκεί Ταχυδρομείου. Οι Τριπολιτισιώτες τον κρατούν ακόμη ζωντά στη μνήμη τους για τον καλό χαρακτήρα του και χάρη στο ακόλουθο δίστιχο, που είχαν σκαρώσει λογοπαίζοντας με το όνομα και το επώνυμό του: «Ο Σωφρόνιος Αγριοστάθης, Άφρων και Ημεροστάθης».

Ο πατέρας του Αθανάσιος - για να ενημερωθούν πληρέστερα οι συμπατριώτες - ήταν αδερφός του Αποστόλη Αγριοστάθης, του λεγόμενου «Σταβαρά» (που ήταν άντρας δυνατός και οι Κανδυλαίοι του κόλλησαν το παρανόμι αυτό, «γιατί ήφερε από το Κουτσοπόδι στην Καντύλα ζαλωμένος το σταβάρι - βοϊδάλετρο, ζυγό, ζεύλες και τα βόδια μπροστά»).

Ο γιος του Αποστόλη Δημήτριος, ο επονομαζόμενος «Πούγγας» (γιατί τον έβλεπαν να κρέμε το μεγάλο δαχτυλίδι στον δάχτυλό του), ήταν πρωτόγονος φίλος του Ιωάννη.

Και ο γιος του Αθανασίου Χαράλαμπος (που τον είπαν στη Μικρά Ασία «ζακίνο» προφανώς από τις τοίρκικες ζακέτες = ευφύια και ζακέτες), εξυπνος, ευστροφός, πατριώτης του Βαγγέλη Αγριοστάθης (που μας έδωσε κι όλες αυτές τις πληροφορίες), είχε τον Ιωάννη δεύτερο θείο.

Ο Ιωάννης, λοιπόν, πανώλης - έφτανε τα 2.02 μ. ύψος - με τις βασικές σπουδές του στην Τρίπολη, κατετάγη στον Εθνικό Στρατό ως υποαξιωματικός. Πόσον καιρό έμεινε και ποια μεταβολές είχε, διασχιζόμενοι μπορούσαμε να βρούμε. Το Σύνταγμα της Υπηρεσίας Στρατιωτικών Αρχείων του Ε.Ε.Σ. στο οποίο απευθυνθήκαμε, μας απάντησε, την 10-12-03, με έγγραφο του, «αρνητικός», λόγω καταστροφής των Μητρώων.

Το αναιμνηστικό Λευκώμα

Ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Μετά τον πόλεμο, ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Επίσης, σκεπτόμενοι ότι τα ακθαστοί με την προαναφερθείσα αιτία, να παρατηρούμε, σε σχετικά μικρά αποστάγματα, το Λευκώμα.

Πρωτοστάτης στην ίδρυση του Εθελοντικού Λόχου Σικάγου

Γραφιά, λοιπόν, ο Ν. Σαζαπόλιας:

«...Έντος τού χρόνου τής Άρκαδίας εν-εγένθησαν κατά τον μήνα Δεκέμβριον τού έτους 1908 τή προσκλήσει τού φιλοπατριωτικού Λοκικού Σκηνίου, εκ Παρισίων, ολίγοι νέοι Έλληνας, και κατά την συνεδρίασιν αυτήν έπρόσβην τήν ίδρυσιν ενός Σιδικού, λόγω αποταλόμενου εκ Αθήνων μόνον, έχοντος σκοπόν άλληλοβοηθητικόν και θρησκευτικόν. Η ίδια αυτή έθεωρήθη υπό τού φιλικού όμιλου ως καλή επί επισημότητος και έγένετο υπό όλων άσπαστή. Άμέσως έπράπησαν εις τήν πόρτιν καταλλήλων προσώπων προς έκδοσιν τής Κυβερνητικής άδείας, προς σύνταξιν τού Καταστατικού, εφρέσιν καταλλήλων αίσθησης και λοιπων άπαραίτητων προς συγκρότησιν τού Συλλόγου. Τά βλέμματα όλων έστράφησαν προς δύο φιλοπατριώτας νέους, ού τής κοινής μορφώσεως τυχόντας και φρονηματίας εκ των ολίγων, ούτινες ήσαν εις θέσιν κατά τήν γνώμην των, ού μόνον να υπερηδησούν πάν έμποδίων, αλλά και τόν Σύνδεσμον να προαγάγωσι και εις περίβλεπτον θέσιν να τόν αναβιβάσωσι.

Οί δύο ούτοι νέοι ήσαν ο κ. Ιωάννης Αγριοστάθης και Ιωάννης Γετίμης, πρόην ύπαξιωματικοί τού Έλληνικού στρατού, ούτινες κατέβαλον μεγάλας προσπάθειάς προς ίδρυσιν τού Συνδέσμου, μεταβαλόντες και τόν σκοπόν αυτού εις εκπαιδευτικόν προς διάπλασιν χαρακτήρος, ήμιστρατιωτικόν και άθλητικόν και ούτινες διά τών υπερανθρώπων μόχθων των υπερέβησαν τάς προσδοκίας και τάς έλπίδας τού όμιλου τών νέων, όν τήν έντολήν εξέτελεσαν.

Είς νέαν συνεδρίασιν, συνεκεντρώθησαν τριάκοντα και έν-ένα εφηβον, ούτινες εξέλεξαν δεκαπενταμελή έπιτροπήν, ής τά μέλη υπέγραψαν τήν αίτησιν προς έκδοσιν τής Κυβερνητικής

Μετά τον πόλεμο, ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Μετά τον πόλεμο, ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Μετά τον πόλεμο, ο Ιωάννης Αθανασίου Αγριοστάθης, γεννημένος στο Κανδύλι της Κρήτης το 1879, υπήρξε ένας από τους πιο ενεργούς πατριώτες της εποχής. Κατά τη διάρκεια της Ανεξαρτησίας, υπηρέτησε με ανδρεία και αλυσίτητες. Μετά τον πόλεμο, συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία της Ελλάδας, οργανώνοντας και διοικώντας τον Εθελοντικό Λόχο του Σικάγου.

Η Ελλάδα στις παραμονές των Βαλκανικών πολέμων

Μετά τον ολόκληρο για τον Ελληνισμό Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897, το κίνημα του Στρατιωτικού Σύνταγμα (15 Αυγούστου 1909) έγινε η αφετηρία για την ανασύσταση του πολιτικού και κοινωνικού βίου της χώρας.

Φορέας της ανακινιστικής αυτής προσπάθειας ήταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος (1864-1936). Αναθεωρήθηκε το Σύνταγμα (1 Ιουνίου 1911), έγιναν τομήρες μεταρρυθμίσεις και εφαρμόστηκαν μέτρα για την ανόρθωση της δικαιοσύνης, της διοίκησης, της οικονομίας, των ενόπλιων δυνάμεων κ.λπ.

Έτσι, στους Βαλκανικούς πολέμους, η χώρα βρέθηκε προπαρασκευασμένη και οι Έλληνες έτοιμοι για τα μεγάλα επιτεύγματα.

Να θυμίσουμε ότι στον πρώτο Βαλκανικό πόλεμο (4 Οκτωβρίου 1912 - 17 Μαΐου 1913) πολέμησαν οι Έλληνες, οι Μαιμβούνιοι, οι Σέρβοι και οι Βούλγαροι εναντίον της Τουρκίας και στο δεύτερο (17 Ιουνίου - 17 Ιουλίου 1913) οι Έλληνες, οι Σέρβοι και οι Ρουμάνοι εναντίον της Βουλγαρίας.

Η ανταπόκριση των απανταχού Ελλήνων στο εθνικό προσκήνηριο του 1912

Με την κήρυξη της επιστράτευσης στην Ελλάδα (17 Σεπτεμβρίου 1912), η εθνική έξαψη και ομοθυμία ήταν διάχυτη, τόσο στο λαό, όσο και στους εφένδρους που έσπευδαν αθρόως να καταταγούν. Άμετρος ενθουσια-

ΑΠΙΕΡΩΜΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝ. ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗΣ

άσους της Ποντίας, Έλνιούς. Η ύδα ενδόθη φάροι σα ημερομηνίαν 5 Φεβρουαρίου 1909 και φάρι τας ελατρωφας τόν βαρβαρικών την αίτησι, οίτινες ήταν οι έτις.

Ιωάννης Αγριοστάθης, Παύλος Γαβριήλ, Νρήστος Αθανασόπουλος, Κωνσταντίνος Αλαζόπουλος, Αθανάσιος Βακάτος, Αλέξανδρος Σούφρος, Λοικός Σκρής, Ιωάννης Γαβριήλ, Γαβριήλ Σουζάλα, Κωνσταντί-

σιν υπέρ της ελευθερίας των υποδούλων Έλλήνων.

Ο Έθελοντικός Λόχος ενώκιασε την ευρύτεραν αίθουσαν του Hull House, ένθα καθ' έκαστην μετέβαινον οι έφηβοι και έγυμνάζοντο στρατιωτικώς επί τη βάσει τών κανονισμών του Έλληνικού στρατού, φέροντες στρατιωτικές στολάς, όπλα και τελείαν στρατιωτικήν εξάρτυσιν και μελετώντες διάφορα βιβλία έκ της βιβλιοθήκης του Συνδέ-

σασμός ήτο άκράτητος, ο έθελοντικός Λόχος ήτο παρατεταγμένος και ένοπλος. Διαιού τον λόγον, όν έξεφώνησεν, οι έφηβοι να φέρωσιν, όπλα, έπιπέτα και έπίστρατοι όρκισθήσιν υπέρ θα ύπακούσουν εις την όρση της πατρίδος. Την έλατρωφην οι Αμερικανικοί έφημερίδες τού Σικάγου έδημοσίωσαν. Έξερχιστί και Αγγλιστί τω έπομεινον διάγγελμά μου:

Το διάγγεαμά του προξένου «Η Έλλάς έπιστρατωθήσιν έκάλεσε τούς έφάρους ότες προσέλθωσιν υπό τής σημαίας. Παρά τας όχθας τής κτηνής Μίσιγκαν ενέναιτο συλλαλητήριον και έντε χιλιάδες Έλλήνων όρκισθήσαν εις την Έλληνικήν σημαίαν, ήτις σμφολύθη τόν ιδεώδη και άθηναιον Έλληνικόν πολιτισμόν. Όρκισθήσαν να μεταβώσιν εις την ένδοξην γην όπως στολίσειν τώ μέσση των με κλώνους όφρησιν και προσθέσωσι μίαν άτι χρυσάν

σασμός ήτο άκράτητος, ο έθελοντικός Λόχος ήτο παρατεταγμένος και ένοπλος. Διαιού τον λόγον, όν έξεφώνησεν, οι έφηβοι να φέρωσιν, όπλα, έπιπέτα και έπίστρατοι όρκισθήσιν υπέρ θα ύπακούσουν εις την όρση της πατρίδος. Την έλατρωφην οι Αμερικανικοί έφημερίδες τού Σικάγου έδημοσίωσαν. Έξερχιστί και Αγγλιστί τω έπομεινον διάγγελμά μου:

Το διάγγεαμά του προξένου «Η Έλλάς έπιστρατωθήσιν έκάλεσε τούς έφάρους ότες προσέλθωσιν υπό τής σημαίας. Παρά τας όχθας τής κτηνής Μίσιγκαν ενέναιτο συλλαλητήριον και έντε χιλιάδες Έλλήνων όρκισθήσαν εις την Έλληνικήν σημαίαν, ήτις σμφολύθη τόν ιδεώδη και άθηναιον Έλληνικόν πολιτισμόν. Όρκισθήσαν να μεταβώσιν εις την ένδοξην γην όπως στολίσειν τώ μέσση των με κλώνους όφρησιν και προσθέσωσι μίαν άτι χρυσάν

Η φωνή τής προσφώνος μητρικής γλώσσας τής άσφραγής τής σμφορας, τής κρημοσιόταν σαζιμν τού. Είτε καί βίω τής ηγεσμένη μετ' τής κληγής τού άπλων τών προσφώνων στρατιωτών και τής τών φηρών χορδών, από κατέ μετ' αγρονίαν, ενυ καταθεσιν παρα τώ πλάρω τής και προσπατήσωσιν την κτην, την θρησκίαν και τον τισαν εν τώ όπρω καιτίν αι ήθηκ τών προσφώνων, τών έλχαριστικώς θεσισσθέντων υπέρ τούτης.

Εγρηβίτα και ενσπρωσθήσιν εκ τής κρημής τής και παραρριότις, τών σμφορών, πάθος και ασυμφωρίαν προσέθηκε εις τας τάς τας και κοιτισσε μετ' φωνή και άλλους σιναγονιστάς. Αργιστά άθόνται. Έθελοντικός πωσας εις τώ Έλληνικό κέντρο και κατακίως και διά τής προήμιας και ένθουσιςσισσάσιν, έπομεισσι προς παντα Έλληνοι όδωσιν να προζη κατά την Έθελοντικήν σημαίαν.



Επίστρατοι έξ Αμερικής επί τών Υπερωκεανείων

νος Δημόσιος, Γαβριήλ Κυριακόπουλος, Αθανάσιος Μουζικιώτης, Κωνσταντίνος Κατσουχιώης, Σωτήριος Μητροπούλος, Έπιμεινώνος Ανδριανόπουλος. Η Κυβερνητική ύδα φέρει ως τίτλον τού Συνδέσιμου Αγγλιστί Greek Educational Association for Adults. Έλληγιστί ό: ο Συνδέσιμος έβασπισθη Έλληνικός Συνδέσιμος Διαπλίσσισως Έφήβων, ή Έθελοντικός Λόχος Σικάγου.

Διοικητής του Εθελοντικού Λόχου Σικάγου

Διοικητής τού Λόχου επί άρκετούς μήνας διατέλεσεν ο κ. Στ. Κωνσταντόπουλος, πρην έφεδρος άξιωματικός, όν διπέδωχθη ο κ. Ιωάννης Αγριοστάθης, όστις διατέλεσε ως διοικητής επί τρία σχεδόν έτη, έχων ως συνεργάτην τόν κ. Ιωάννην Γαβριήλ, πρην ύπαξιωματικόν. Επί άρκετούς μήνας διατέλεσεν ως έπόπτης και ό άμνηστισ Γαβριήλιος Κυριτσίνας, πρην άξιωματικός, όστις μετβήσ εις την Έλλάδα κατά τόν πόλεμον ως άρχηγός Κρητών έθελοντών έφοναίθη εις μίαν μάχη.

Τοιοτοτρόπως έόρθη ο πρώτος έθελοντικός Λόχος εν Αμερική, όστις επέπρωτο να διαδραματίσει μίαν άθηναικήν και ιστορικόν έργον, τώ όποιον θα άναγκωφή με χρυσά γράμματα εις την Έλληνικήν Ιστορίαν.

Οί τριακόσιοι περίπου έφηβοι, οίτινες άπετέλεσαν τόν έθελοντικόν Λόχον τού Σικάγου, έχων την μανικήν προήσθησιν ότι μίαν ήμέραν, πεπθώσιν εις τή ρήματι τής πατρίδος, θα μεταβώσιν εις τή όρη και τας κοιλάδας τής Μακεδονίας και τής Ηπείρου και θα άγωνισθώ-

σμου. Εις ώρισμένας ήμέρας κατεγίνοντο και εις άθλητικές άσκήσεις ή προσήρχοντο εις διαλέξεις, αίτινες είχαν σκοπόν την διάπλασιν τού χαρακτήρος και τήν αφήγησιν γεγονότων έκ τής Έλληνικής ιστορίας.

Ίδρυση και άθλων Εθελοντικών Λόχων στις Ελληνικές παροικίες

... Τά θαυμαστά έργα, άτινα έπέτελε ο έθελοντικός Λόχος, άναγραφόμενα έκάστοτε εις τας δύο τότε εκδιδομένας έφημερίδας τού Σικάγου τόν «Αστέρα» και τήν «Αθηνάν» και πρό πάντων εις τήν «Ατλαντίδα» τής Νέας Υόρκης, ήτις είχε κυκλοφορίαν εις όλας τας Έλληνικές άποικίας, έπροκάλεσεν τόν ένθουσιισμόν και τήν άμιλλαν τών Έλληνικών παροικιών, αι πλείσται τών όποίων ίδρυσαν έθελοντικούς Λόχους.

Κρατυνόμενος όσημέραι ο έθελοντικός Λόχος και εις τας στρατιωτικά βελτιούμενος, κατώρθωσε πολλάκις να τύχη ευφήμου μνείας και εις τας Αμερικανικές έφημερίδας, είτε εις έορτάς και παρατάξεις λαμβάνων μέρος ενόπλιως, είτε εις υποδοχάς έπισήμων ξένων.

Η προσφώνηση του Ι. Αγριοστάθης στο Θ. Ρούσβελτ

Κατά τόν Φεβρουάριον τού 1911 ο κ. Θεόδωρος Ρούσβελτ κληθείς είχαν έπισκεφθή τώ Σικάγον όπως όμιλήσθη κατά τήν έορτήν τού Ουάσιγκτον και επί τή ευκαιρία ταύτη έπεσκέφθη τώ Hull House και τήν άειμνηστον διευθύντριαν αυτού δεσποινίδα Ιωάννην Αδάμς.

Όταν ο κ. Ρούσβελτ έφθασεν εις τήν είσοδον τού Χώλλ Χάους

Όταν ή έορτή έληξε ο Λόχος τών έφήβων ευρέθη πάλιν παρατεταγμένος εις τήν έξοδον τού Χώλλ Χάους. Ο Ρούσβελτ μετ' τής συνοδείας του έξέρχεται, ο δε Διοικητής τού Λόχου κ. Αγριοστάθης, προβάλλει και τόν προσφώνει Αγγλιστί:

«Συνταγματάραχα, Έκ μέρους τού Συνδέσιμου τών «Έλλήνων Έφήβων τού Σικάγου, όστις άντιπροσωπεύεται από τούς στρατιωτάς αυτούς, σας άπευθύνω θερμόν χαιρετισμόν και καταθέτων ενώπιόν σας τήν έκφρασιν τού θαυμασμού διά τώ μέγα έργον σας υπέρ τής χώρας ταύτης, εν ή φιλοξενούμεθα, άναφωνώ: Ζήτω ο Ρούσβελτ».

Η ζητωκραυγή έπανελήφθη υπό τών Έφήβων και τού πλήθους, ο δε Ρούσβελτ σφίγξας τήν χείρα τού κ. Αγριοστάθης, ειπε: «Χαίρω πολύ βλέπων τούς Έλληνόπαιδας στρατιωτικώς συντεταγμένους. Έκ βάθους ψυχής σας ευχαριστώ διά τήν θερμήν ύποδοχήν, ής έτιζον».

Το περιστατικό αυτό με το Ρούσβελτ, είναι δημοσιευμένο και στην ελληνική έφημερίδα του Σικάγου «ΑΘΗΝΑ» στο φύλλο της 24-2-1911.

Η κήρυξη του Βαλκανικού πολέμου

Και συνεχίζει ο Πρόξενος Ν. Σαλόπουλος: «Όταν έλαβον τηλεγράφημα έξ Αθηνών ότι εκηρύχθη ο πρώτος Βαλκανικός πόλεμος έκάλεσα συλλαλητήριον τήν επομένην εις τήν μεγάλην αίθουσαν τού Χώλλ Χάους ένθα προσήλθον πλείονες τών πεντακισχιλίων Έλλήνων, οίτινες κατέλαβον τήν όδόν Πόλη από τού Χώλσταντ μέχρι τού Χάρισον. Κατ' άνάγκην τώ συλλαλητήριον μετεβλήθη εις ύπαίθριον. Ο ένθου-

Θέωρηση της κατάστασης αξιωματικών και υποξ/κών του Λόχου στις 15 Οκτωβρίου 1912 στο «Γενικόν Προξενείον της Ελλάδος εν Νεαπόλε»

σελίδα εις τήν ένδοξον Έλληνικήν Ιστορίαν.

Αύριον άναχωρή ό πρώτος Έθελοντικός Λόχος Σικάγου και μετ' αυτόν χιλιάδες έθελοντών και έπιστρατών. Η κατάσταση είναι κρίσιμος και όν άμφιβάλλω ότι πάντες οι έφεδροι θα προσέλθωσιν υπό τής σημαίας.

Ν. ΣΑΛΟΠΟΥΛΟΣ»

Ακολούθως ο Ν. Σαλόπουλος αναφέρεται στην πρόσκληση των έθελοντών τού Λόχου από τον Διοικητή τους Ι. Αγριοστάθης, στην παράδοση της σημαίας σ' αυτόν από τον αρχιμανδρίτη Αθοντα Πηγέα και την αρχή του να τήν βαπτίσουν στη λίμνη των Ιωαννίνων -εχή που πραγματοποιήθηκε.

Αλλ' ac ιδούμε πώς μας περιγράφει τα γεγονότα αυτά ο ίδιος ο Ι. Αγριοστάθης στις «αξέχαστες πολεμικές αναμνήσεις» του που είχε δημοσιεύσει στην ελληνική έφημερίδα τού Σικάγου «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ» της 7-4-1950.

Στην αρχή αναφέρεται στην εκκληση-διακήρυξη του που είχε εκδώσει ως Διοικητής τού Λόχου, την 3-10-1912, την οποία είχε διασώσει και τώ έστειλε ο Ανδρέας Ι. Βλάχος, άκηρόρος και συμπολεμιστής τού Λόχου Σόου Λόχου Ιου Παϊκίου Συντάγματος 2ας Μεραρχίας:

Η έκκληση-διακήρυξη του Ιωαν. Αγριοστάθης Ιος ΛΟΧΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΦΗΒΩΝ 748 Μπλου Άϊλαντ Άβενιου 3ον Πάτωμα. Έθελονταί:

αυτήν στιγμήν.

Προσέλαθε μετ' αγαλλιάσιως έθελονταί ως πιστοί εις τόν όρκον, όν ενόπιον τού Άψίστου έδώκατε και έναινεύσατε, προς τήν κωνόλευκον σημαίαν μας, τής οποίας αι πτεγού ζητούν να σας περιπέσθωσιν προς υπεράσπισιν τής τιμής τής και ..... κής μας.

Έλθετε ίνα ζήση ή μεγάλη ήμιν Πατρίς τών φότων και τού πολιτισμού.

Έλθετε να μεταβώμεν ταχύς εις Έλλάδα, τής οποίας ή δεξιότης δι' ήμεις τούς εν Αμερική Έλληνους, θα είναι τωαύτη ώστε θα μάς καταδείξη τήν άποστολήν μας εν τώ κόσμω.

Ο Λόχος άναμένει και άναχωρή δι' Έλλάδα αμύσως.

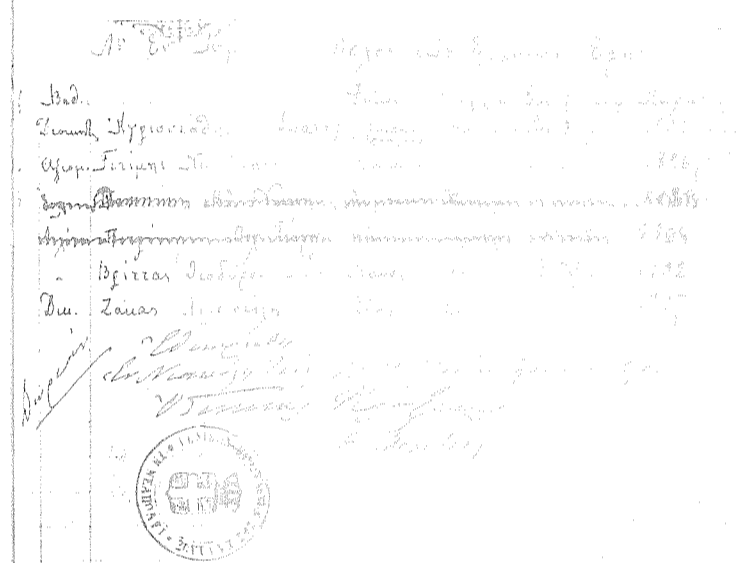
Εν Σικάγω

τῆ 3ῆ Οκτωβρίου 1912.

Ο Διοικητής ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗΣ Η παράδοση της σημαίας και η ευχή του Αρχιμανδρίτη

Και συνεχίζει ο Ιωάννης Αγριοστάθης: Δίν γνωρίζω, ποσόν όλο τους έπιζόντας ομογενείς τού Σικάγου και περιζωφών, παραρρήσαν εις τόν κατάμειστον σόσρον Ναιόν τής εν Σικάγω «Αγίας Τριάδος» κατά τήν ιστορικήν θείαν λειτουργίαν και Έθικήν Μεσοσηροσίαν, τής μετ' τήν 3ην Οκτωβρίου τού 1912 Κυριακής:

Μήτε από τήν παρρησιαν τού πλήθους έντός και έκτός τού Ναιού, ποσόν δόν πεσκηνηθήσαν και δόν έξεπισσωσιν εις άσκήσιαν, ό ανόδιμος Αρχιμανδρίτης Λίαν Πηγέας, έβήλεν εκ τού Ιερού τού Ναιού εις τήν Ώρτίαν





ΑΦΙΕΡΩΜΑ

# ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝ. ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗΣ



**Το Σύνταγμα στο οποίο τοποθετήθηκαν**

Σε δημοσίευσή του της 3-3-1950 στην ίδια εφημερίδα, σημειώνει για το θάνατο του φίλου του Ανθολόγαζου Σίμου, μας πληροφορεί ότι τον Οκτώβριο του 1912 έφτασαν στην Άρτα. Από εκεί τους παρέλαβε ο Σίμος και τους οδήγησε στο Αναξάρτητο Σύνταγμα Κρητών, υπό τον Στρατηγόαρχηγ Αλέξανδρο Σιαντιώτη, στο οποίο τους πήγαν τοποθετημένα και το οποίο είχε στρατοπεδεύσει στη Πέντε Πηγάδια. Από εκεί έκαναν τις εφορμήσεις τους προς τα οξυρά του Μπιζανίου.

Στις 10-1-1913 που σκοτώθηκε ο Σίμος και κτάφη στους πρόποδες της Αϊτωράχης κλησίον της τοποθεσίας Κανέτας, ήταν μαζί του και ο Ιωάν. Αγριοστάθης με τους άνδρες του.

**Οι Κανδυλιώσις που ήρθαν από την Αμερική στον πόλεμο**

Μεταξύ των περίπου 40.000 Ελλήνων που ήρθαν από την Αμερική, το 1912 είτε ως επίστρατοι είτε ως εθελοντές, ήταν και Κανδυλιώσις.

Ο Ενάγγελος Αγριοστάθης μας είπε, όσους θυμάται από εκείνους που του είχε αναφερθεί ο πατέρας του Χαράλαμπος. Τους αναφέραμε με κάθε επιφύλαξη. Είναι οι εξής: Οι τρεις αδελφοί Δαμόκας: Ο Γιάννης (Γιαννίμπας), ο Χρήστος (Χρηστιάς) και ο Γεώργιος (Ντιμπάζ). Ο Ντιμπάζ μάλιστα, καθώς μνηστεύσε ο Χαράλ. Αγριοστάθης, ήταν και ο σηματοφόρος που είχε στήσει για λίγα λεπτά, όπως προαναφέρθη, τη σημαία του Λόχου στο Μπιζάνι. Η πληροφορία αυτή όμως κρίνεται αναληθή, αφού ο ίδιος ο Ιωάννης Αγριοστάθης αναφέρει ως σηματοφόρο καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου τον Αθανάσιο Σούντη. Οι αδελφοί Ελευθέριος και Γεώργιος Μανιάνη, ο Ανδρέας Γροκόπος (Βαρβιάτος), ο Παναγιώτης Ηλ. Ηλιόπουλος, ο Βασίλειος Γκάνας (Τρικούλης) που είχε και τραυματισθεί, ο Σπύρος Κουλόζ, ο Χαράλαμπος Δρόσος (Ορθίας) που στο σπίτι του υπάρχει και εικόνα της παράδοσης των Ιωαννίνων, ο Δημήτριος Βαγγόπουλος, ο Χαράλαμπος Χρ. Τσιλιγκίρης ή Δελιγιάννης, που τον έλεγαν και ποιητή (είχε γράψει ποίημα για την Κανδύλα και τα Δερβενάκια) και δύο Χουνταλάιοι που δεν θυμάται τα ονόματά τους.

Πάντως στις δημοσιευμένες στον «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟ» «αξέχαστες πολεμικές αναμνήσεις», ανάμεσα στα πολλά ονόματα που αναφέρει ο Ιωάννης Αγριοστάθης, δεν περιλαμβάνεται κανένα όνομα Κανδυλιώτη. Φαίνεται πως όλοι είχαν τοποθετηθεί σε άλλες μονάδες, διότι είχαν επιστρέψει ως επίστρατοι και όχι ως εθελοντές.

Έτσι εξηγείται και το ότι ο εκ Σικάγου δικηγόρος Ανδρέας Βλάχος είχε τοποθετηθεί ως λοχίας του 8ου Λόχου του 1ου Πεζικού Σύν/τος της 2ας Μεραρχίας και δεν ήταν στο Σύνταγμα Κρητών που είχαν τοποθετηθεί οι εθελοντές υπό τον Ιωάννη Αγριοστάθη.

**ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΓΡΙΟΣΤΑΘΗ**

Εκτός από τη συμμετοχή του στην ίδρυση, την οργάνωση και τη διοίκηση του Εθελοντικού

Λόχου και την πολεμική δράση του, βρισκόμαστε τον Ιωάννη Αγριοστάθη να δραστηριοποιείται και να προσφέρει τις υπηρεσίες του, μαζί με τη γυναίκα του και την κόρη του, και σε άλλους τομείς της Κοινότητας της «Ασίας Τριπόδας».

**Εκδότης ημερολογίου και περιοδικού**

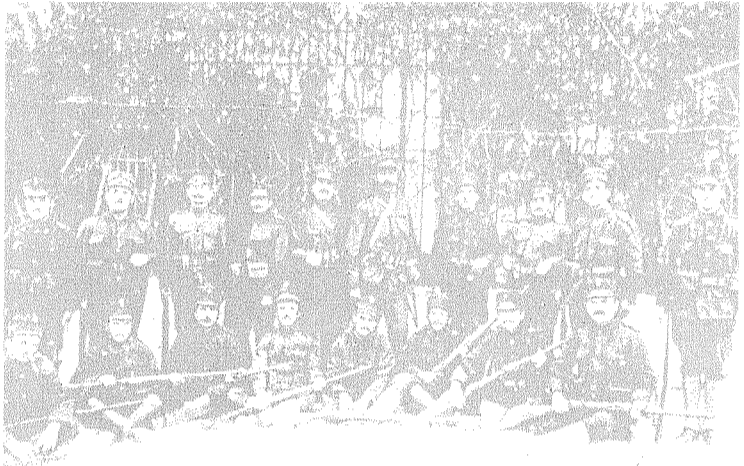
Έτσι, το 1908, εξέδωσε μαζί με τον Βασίλειο Πανόπουλο το πρώτο ελληνικό ημερολόγιο στο Σικάγο με τον τίτλο: «Ημερολογίου και Όμηρου των εν Ήλλινος Ήλλήνων».

Τον Αύγουστο του 1912 εκδίδεται από τον Εθελοντικό Λόχο των Ελλήνων Σικάγου, το εφημερίδιο Διοικητής, το πρώτο ελληνικό μηνιαίο εικονογραφη-

Προστασίας και στον έργο «απέρ του εν Τριπόδα Νοσοκομείου «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ».

Στην εβδομαδιαία εφημερίδα της Τριπόδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ» (αριθ. φύλλου 5-9-6-1919) βρισκόμαστε κυρίως άρθρο με τίτλο «Ο Ήλλημ Πατριώτης» στο οποίο ο αρθρογράφος σημειώνει πρώτα για τον Έλλημ ματαγύστη που δία έλαχε την πατρίδα του, προβάλλει ως παροδία την Ιωάννη Αγριοστάθη και καταλήγει:

«... Σκιαγραφώντας ήδη τον πονο Ήλλημ πατριώτη απόδειξη της πατριότητός του... Μόλις ληθόν έπιστολήν του πανθαρού του κ. Μ. Στρούζα, ο κ. Ιωάννη Αγριοστάθης, άδελφός του άγνωστού πατριώτη του...»



«ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ 1912-1913»

*Τῶν Ἀνδρῶν τῶν ἑρασμῶν καὶ αἰσῶν  
δὲ Σπύρτα πρὸς τὸν ἄγνωστον ἑρασμῶνα  
γιὰ τὴν ἑρασμῶν ἑλευθέρωσιν.  
Chicago 22 Ἰαννουαρίου 1912  
Ιωάννης Αγριοστάθης*

Ιδιόχειρη, ενυπόγραφη αφιέρωση του Ι. Αγριοστάθη πίσω από την παραπάνω φωτογραφία

μένο περιοδικό με τον τίτλο: «Η Διάπλασις των Ήρψθων». **Συμμετοχή του στη Διοίκηση της Κοινότητας και του σχολείου «Ο Σωκράτης»**

Τα έτη 1916 και 1917 ήταν μέλος του Διοικ. Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Σικάγου με το αξίωμα του Λογιστού και μέλος της Σχολικής Επιτροπής του Ημερησίου Ελληνικού Κοινοτικού Σχολείου, που ήταν το πρώτο που ιδρύθηκε ως κοινοτικό το 1908 στο Σικάγο και σ' όλη την Αμερική. Το 1917 αναλαμβάνει νέο διδασκάλιο στη θέση του κατεδαφισθέντος παλαιού με χρήματα έρανου που η Σχολ. Επιτροπή είχε διανεργήσει το προηγούμενο έτος. Κι από το 1917 το σχολείο αυτό γίνεται Ελληνοαμερικανικό, παίρνει την ονομασία «ο Σωκράτης» και διοικείται ως νομικό πρόσωπο με δικό του καταστατικό που συντάζει το Διοικ. Συμβούλιο του οποίου ήταν Γραμματέας.

Το 1937 ήταν μέλος της Επιτροπής για τον πορτασμό της 40ετηρίδος της «Αγίας Τριάδας» και συνδρομητής του εκδοθέντος Δελτίου που προαναφέρθηκε. Η σύζυγός του Σίτσι το γένος Μ. Στρούζα μετείχε κατά τον πορτασμό στη Λαϊκή Χορωδία και στον Εκκλησιαστικό Χορό της «Αγίας Τριάδος» και η κόρη του Άννα στη Λαϊκή Χορωδία και στον Εκκλησιαστικό Χορό ως οργανίστρια.

αναγνωριζόμενες τιμές διά το θάνατο και σωτήριο έργο που αναμενοσαν την αποστολή στην τήσ ληροσύ του-του και ιδιαίτερο έτος πρόθετος:

Έτσι επί-τόκως  
Ιωάννης Αγριοστάθης  
Εν Σικάγο  
10 Απριλίου 1919.  
**Ιδρυτής της Φάλαγγος  
Ελλήνων Πολεμιστών  
Αμερικής**

Το 1936, κατόπιν εισγγελίου του, ιδρύεται στο Σικάγο «Συνέσμιος των εν τούτ διαφόρους πόλημους της Ελλάδος συμμετοχόντων Ελλήνων υπό το όνομα ΦΑΛΑΓΞ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ», έδρασε ως κέντρον των έργων του α-τήσ την πόλιν του Σικάγου.

Το Καταστατικό της φάλαγγος της οποίας άποτέλεσμα υπήσαν πτόν Διοικητής, υπηρέτησθην 21-6-1936 από τη Γενική Συνέλευση της οποίας είχε προεδρίαση.

Παραθέτουμε την παράγραφο 5 του άρθρου 7 του Καταστατικού αυτού που αναφέρεται στη σημαία της φάλαγγος:

«Η φάλαγγς Ελλήνων Πολεμιστών Αμερικής εκκείται ίδιον σημαία φέρουσαν κύκλον τής λέξεσ «Φάλαγγς Ελλήνων Πολεμιστών Αμερικής» Ελληνιστί, τής λέξεσ «Phalanx of Greek Veterans of America» Αγγλιστί, και το συνθηματικόν τής φάλαγγος ήτιον «Είς οίονος Άριστος Άμύνεσθα περί Πατρίδος» Ελληνιστί. Έν τώ κέντρο αήτθσ την Σημαίαν των Ήνωμένων Πολιτιών και την τής Ελλάδος, αδελφικώς διαπιστρωόμενον και κάτωθι τούτων τής λέξεσ CENTRAL PHALANX - CHICAGO και τώ έτος ίδρύσεός της».

**Συμμετοχή του στη Συνέλευση για το σχηματισμό Διεθνούς Οργάνωσης Βετεράνων**

Το 1947 συμμετείχε στη συνέλευση της Αμερικανικής Αεγώνιας στο Σαν Φρανσίσκο όπου συζητήθηκε το σχέδιο που παρουσιάστηκε από τον Έλληνα Ταγματάρχη C. D. Charialis για το σχηματισμό Διεθνούς Οργάνωσης Βετεράνων. Κατά τον συζητή του σχεδίου η ίδρυση μιας τέτοιας οργάνωσης θα βοηθούσε την προσπάθεια για την υδραίωση της διεθνούς ειρήνης.

Γραμματέας της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής

Στη μαρμαρίνη επιγραφή που είναι εντοχισμένη στον προθάλαμο του Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τριπόδας, το όνομά του αναγράφεται πρώτο στους Γραμματέας του Προεδρείου της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής «πρωτοβουλία και αρωγή» της οποίας ανεγέρθη το νοσοκομείο.

Οι ελληνικές εφημερίδες του Σικάγου πάντα τον προέβαλλαν ως φλογερό πατριώτη

Στην εφημερίδα του Σικάγου «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΣΣΑ» της 7-2-1958 (δέκα χρόνια πριν το θάνατό του) βρίσκουμε δημοσίευμα που αναφέρεται στην πατριωτική δράση του και που τον χαρακτηρίζει ως τον «εισεδητικό γενεσιου απογόνο της φιλης μας, φλογερό πατριώτη, εξαιρετο άνθρωπο, ο οποίος την αγάπην προς την πατρίδα του την Ελλάδα την εξεδήλωσε όχι μόνον διά λόγων, αλλά και δι' έργων, κατά τους απελευθερωτικούς πολέμους του 1912-13».

**Τα κειμήλια που βρίσκονται στην Κανδύλα**

Στο σπίτι του Ενάγγελου Νη-Αγριοστάθη έχουν σωθεί και σώζονται δύο παλαιά του Λόχου Εθελών Σικάγου, η εκτετα εθελωρία: Η πρώτη είναι Αμερικανική και η άλλη η Ελληνική που σώζεται στο Λόχο στον πόλεμο, κληρονομήσθην έτος πρώτη στο Μπιζάνι και βυθίστηκε στη θύρα του Ιωαννίνων.

Τέτατη σώζονται η ταμπάκι με τον Ιωάννη Αγριοστάθη, χει-επιμνηστο του ψακίη στρατού και το σπίτι του.

Τα κειμήλια αυτά είχαν κληρονομήσθην στο Δημ. Σχολείο Κανδύλας κατά τις εκδηλώσεις των Α' Παγκοσμίου Συνεδρίου Κανδυλιώτων τον Αύγουστο του 1985.

Επιμνηστο ότι στη δράση του έβλεπε συμμετείχε μας έχουν αναφερθεί εν συντομία ο Θάνας Κ. Βαρβιάς στο «Χρονικό Κανδυλάς Αρκαδίας» και ο Φάνης Στ. Αγγελόπουλος στο βιβλίο του «Μητέρα Κανδύλα» και «Ιστορικά και Λογιστικά της Κανδυλάς».

Ας μας συγχωρηθεί η κόποι, αποστασιαστική εναρτιστική του πληροφοριών, αλλά κρίνεται σκοπιμή την παράθεση αφηρητόν κειμένων και τήσών, προ-καίμενος να μεταθλη η χρονική αποστασία που μεσολάβη από εκείνη την εποχή και να επιταχθη η «αντανόησης», η συνισθηματική διηλοδή κριτική και εμπλοκή του αναγνώστη.

Και θα κλείσουμε το αφιέρωμα στο με ένα κειμένο του Ιωάννου Αγριοστάθη, γραμμένο στις 21-2-1952. Το έστειλε στους φίλους του και συμπολιμιστές του μαζί με τη φωτογραφία που δημοσιεύσαμε το ίδιο στο μέσον με τις χιαστί λωρίδες).

Είναι το ακόλουθο:  
ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΗΤΕΙΩ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΤΟΥΣ 1913

Η άνωτέρω φωτογραφία, ληφθείσα τώ έτος 1912 έβλεπεν τών εν Αθήνασ παλαιών Ανακτόρων, τώ άμνηστων Βασιλέων τών Ελλήνων Γεωργίου τώ Λου, άπεικονίζε ομάδα Έλληνο-Αμερικανών εθελοντών πο έσπευσεν εις την φωνήν τής Πατρίδος και κατήλθεν εξ Αμερικής εις Ελλάδα, στα 1912-1913 και συμμετέσχον εις την άλωσιν και κυρίευσιν τών πολυθραλήτων Ιωαννίνων, που επί ολοκλήρους αιώνας έστίνεζαν υπό τών ζυγών και τυραννίαν τών αλλοφύλων. Οί επόμενοι, άξέχαστοι και ώ-ραίοι λαϊκοί πατριωτικοί στίχοι, προέκυψαν και συνετέθησαν, επί τής βάσει τώ Μεγάλου αήτοδ κυτορθώματος τώ Έλληνικόδ Στρατού, ψαλλόμενοι υπό τώ όμογενούς Ήπειρωτικού Λαού και προκαλούν Ήρων Έθνικήν συγκίνησιν και άγαλλίασιν, οχλί μόνον εις κάθε άγωνιστήν πο συμμετέσχε τώ καιρό έκείνη εις την Ήπειρωτικήν έκστρατιάν, αλλά και εις κάθε όμογενή, απ' άκρου εις άκρον τής αίματοβιμήνης και πολοθυσανισμένης Ήπείρου.

Τά πήραμε τά Γιάννηνα, μάτιν πολλά τώ λένε

Μάτιν πολλά τώ λένε, όπου γελούν και κλαίνε.

Τώ λένε κι' οί Γιαννιώτισσες πο ζούσαν χρόνια φόβου

Τώ λένε κι' οί Σουλιώτισσες στοίς βραχίους τώ Ζαλόγγου.

Σικάγο τή 21η Φεβρουαρίου 1952

# ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ (BRIDGE)! ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΗΣ ΠΛΗΘΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΑΝΕΙΑ

*Χρόνια τώρα θασάζετο το μυαλό μου να θρω κάτι που θακανε το χωριό μας διαφορετικό από τ' άλλο χωρία.*

*Κάτι που θα τόκανε να ξεχωρίζει.*

*Που θα ήταν κίνητρο για κάποιον ή κάποια ομάδα ανθρώπων με ειδικά ενδιαφέροντα, να το επισκεφθει.*

*Είναι χωριά π.χ. που τα επισκέπτονται κυνηγοί ή καλοφραγάδες ή ορειβάτες ή φυσιολάτρες ή οποία άλλη κατηγορία ανθρώπων μπορείτε να φαντασθείτε.*

*Πολλές φορές η παραδοση έχει παιξει σπουδαιο ρολο γ' αυτές τις προτιμήσεις.*

*Εμεις δυστυχώς τέτοιο προνόμιο δεν έχουμε η δεν καταφέραμε να δημιουργήσουμε ..*

*Ας μη ψάχνουμε να θρούμε το γιατί.*

*Ενα μίζερο και σπορνωμένο μέρες ηρσασε.*

*Και ξαφνικά εκεί που πίναμε τα ούζα μας μού λέει ο φίλος μου ο Παναγιώτης ο Ευσταθίου (του Πετρονιώτη).*

*- Σταύρο έχεις ιδέα από ΜΠΡΙΤΖ;*

*Εγώ το μόνο που γνώριζο μέχρι τότε ήταν ότι το ΜΠΡΙΤΖ είναι ένα παιχνίδι με τράπουλα που παίζεται με ελάχιστη συμμετοχή της τύχης και με μεγάλη συμμετοχή των παικτών. θυμίζουαν ακόμη πως τα παλιότερα χρόνια διάβαζα σε κάποια περιοδικά ειδήσεις για το ΜΠΡΙΤΖ και διάφορες ασκήσεις και προδήματα στα οποία δεν εδινα και τόσο σημασία.*

*Για να πω την αλήθεια ειχα την εντυπωση ότι το ΜΠΡΙΤΖ είναι παιχνίδι για συγκεκριμενη κοινωνική τάξη και σε ποιμε σαν το τένις στον αθλητισμο.*

*Και τότε αρχισα ο φίλος μου να με «ξεναγει» στο θαυμαστό, σφειλίω να ομολογήσω, «οομο του ΜΠΡΙΤΖ.*

*Εβγαλα λοιπόν το συμπερασμα πως αντί να παίζοντα παιχνίδια της τράπουλας χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον π.χ. «Δηλωτή», «Θανάσης», «Μπιριμπο» κλπ. θα μπορούσαμε να υιοθετήσουμε το ΜΠΡΙΤΖ σαν κυριο παιχνίδι στα καφενεία μας με στόχο να γίνει το χωριό μας ενα είδος πόλου ελέξης για τους παικτες αυτού του παιχνιδιου.*

*Και φυσικά, επειδή το ΜΠΡΙΤΖ, με την αλματώδη του εξαπλωση, έχει στους κολπους του ανθρώπους που θα μπορούσαν να μας βοηθουν να προληθούμε και να πάμε σιγά σιγά προς το αγωνιστικο ΜΠΡΙΤΖ εκεί όπου τα σφέλη είναι τεράστια...*

*Ας το σκεφτούμε σοβαρα.*

*Είναι μεγάλη υπόθεση όταν θρεθεις κάποι να δηλωσεις ότι παίζεις ΜΠΡΙΤΖ και ακόμη πιο μεγάλη υπόθεση είναι να πεις ότι το ΜΠΡΙΤΖ το έμαθες στο καφενείο του χωριού σου όπου όλοι ξέρουν λίγο παλύ να παίζουν ΜΠΡΙΤΖ!!!*

*Δεν είναι εύκολο.*

*Τα αποτελέσματα θ' αργήσουν να φανούν...*

*Χρειάζεται υπομονή, χρόνος, κέφι και μεγάλη προσπάθεια. Το μεγάλο θάρος θέβαια πέφτει στο φίλο Παναγιώτη ο οποίος εντελώς αφιλοκερδώς θα μας μυήσει στα μυστικά του αθλήματος.*

*Η δικαίωση θα έρθει όταν στα δελτία ειδήσεων των καναλιών θα παιχτεί η είδηση που θα λέει:*

*«...σ' ένα ορεινό χωριό της Αρκαδίας, την ΚΑΝΔΥΛΑ, οργανώθηκε τουρνουά αγωνιστικού ΜΠΡΙΤΖ με συμμετοχή κλπ. κλπ. ....».*

*Να λοιπόν πως γίνεται το χωριό το «κάτι άλλο» «κάτι το ξεχωριστό» κάτι που κάποιοι και αυτοί δεν θα είναι άλλοι από τους Έλληνες «Μπριτζερς» θα έχουν ένα λόγο να το επισκεφθούν και να αναφέρουν τ' όνομά του, Κανδύλα, με θαυμασμό.*

*Τί λέτε το τολμάμε;*

*Σταύρος Λαγός*

Αλλά ας αφήσουμε το φίλο Παναγιώτη να μας κάνει μια «Ξεναγήση».

## Αν είσαι νέος, σε ενδιαφέρει!

Το Μπριτζ είναι άθλημα πλήρως αναγνωρισμένο από το Κράτος και τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Ως εκ τούτου, οι αθλητές του Μπριτζ που διακρίνονται, ατομικά ή σε επίπεδο Εθνικών Ομάδων, σε Πανελλήνια, Ευρωπαϊκα και Παγκοσμια πρωταθλήματα, δικαιούνται στο ακέραιο όλα τα προνόμια που παρέχει η Ελληνική Πολιτεία στους Πρωταθλητές (άδειες, εγγραφές σε ΑΕΙ, ΤΕΙ κλπ.).

Το Μπριτζ είναι το αντίδοτο στη μοναξιά και την απομόνωση, είναι ένας ολόκληρος κόσμος και δίνει σ' όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φύλο, τη δυνατότητα να διεκδικήσουν διακρίσεις, έπαθλα και βραβεία.

Μας συντροφιάει, μας διασκεδάζει, καλλιεργεί τη σκέψη μας και γι' αυτό σε πολλές χώρες της Ευρώπης διδάσκεται και στα σχολεία.

Αποτελεί κώδικα επαφής και επικοινωνίας με εκατομμύρια ανθρώπους σ' όλο τον κόσμο και το σπουδαιότερο, αποτελεί το μέσο για δημιουργία νέων γνωριμιών και νέων φίλων.

Συναθλητές και συμπαίκτες συναντώνται στα εντευκτήρια των Ομίλων πως η σε εκδρομικά τουρνουά για να παίξουν Μπριτζ, να διασκεδάσουν και να γνωρίσουν τις ομορφίες της χώρας μας.

Το Μπριτζ είναι ένα παιχνίδι ζωής!

Η Ομοσπονδία μας είναι αναγνωρισμένη από το κράτος και το 1975 εντάχθηκε στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Το Μπριτζ, καθώς επίσης και το σκάκι, είναι τα μοναδικά αναγνωρισμένα πνευματικά αθλήματα.

Οι νεαροί πρωταθλητές του Μπριτζ απολαμβάνουν όλα τα προνόμια που προβλέπονται και για τα υπόλοιπα αθλήματα, όπως η εισαγωγή άνευ εξετάσεων στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Σήμερα η Ελληνική Ομοσπονδία ΜΠΡΙΤΖ (ΕΟΜ) αριθμεί πάνω από 3.500 ενεργά μέλη και είναι μία από τις μεγαλύτερες αθλητικές Ομοσπονδίες της χώρας μας. Είναι μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Μπριτζ, η οποία υπάγεται στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Στο άμεσο μέλλον θεωρείται βέβαιο ότι θα ενταχθεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

## Τα πρώτα σας βήματα στο μπριτζ

Στη συνέχεια αυτής της σελίδας θα παραθέσουμε ορισμένες πληροφορίες για το τι είναι το μπριτζ και πώς παίζεται

ο αντίστοιχο της βασικής των πικές. Αν επισημοίμε πως αυτή η λέβη διαβίεται παρακάτω να φως κεντρικού τούτο το κέντροφρον τριτε να θελήστε να μηs γνωρίστε και την κωνία

Το μπριτζ είναι ένα παιχνίδι με χαρτιά ήλλοι γέλασε εσφρακτικό από τα άλλα παίζεται από τέσσερις παικτες σε ζευγάρια (δύο εναντίον δύο). Οι ομυμιαίκες κάθονται ο ένας απέναντι στον άλλον σε ένα τραπέζι

Εν κάθε ζευγάρι αποτελεί έναν άξονα που ορίζεται από το αριστερό του κριόντα Έτσι έχουμε 2 άξονες τον Β Ν ο Βορκα - Βορκα και την Α - Δ (Ανατολή - Δύση)

Υπάρχουν δύο ειδών ευκαιρίες να παίζεις μπριτζ

1. Το ελεύθερο μπριτζ που παίζεται περισσότερο σε σπίτι.

2. Το αγωνιστικό μπριτζ που παίζεται σε ομάδες (αγαγνωρισμένους) είτε στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ή τη μαρφη μαρμυδιαν

Χρησιμοποιείται μια ολοκληρη τράπουλα των 52 φύλλων Δεν παίζουν οι μεκλιαντές Η τράπουλα χωρίζεται σε τέσσερι, πικεσένετες χρωμάτων

Πίκες (Μπιαστούνια)

Κούπες

Καρδι

Σπαθία

# ΜΠΡΙΤΖ ΕΙΝΑΙ

Αν σας ενδιαφέρει ο πρωταθλητισμός

1. Μπριτζ είναι άθλημα αναγνωρισμένο από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή

2. Οργανώνονται Πανελλήνια Πρωταθλήματα ομάδων και ζευγών όλων των κατηγοριών

3. Οργανώνονται Παγκόσμια και Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα καθώς και Ολυμπιάδα Μπριτζ

4. Πρωταθλητισμός, Εθνικές Ομάδες, προπονήσεις, συστήματα

5. Ένα πνευματικό άθλημα με πολλές συγκινήσεις

Αν σας ενδιαφέρει η κοινωνική ζωή

1. Παιχνίδι για όλους, ανεξάρτητα από φύλλο ή ηλικία

2. Δεκάδες ομιλτι στην Ελλάδα και κιδιάδες στον κόσμο, σημείο αναφοράς, για φίλους με κοινό κόμπι

3. Εκδρομικά και απειρώς διασκεδαστικά Φεστιβάλ Μπριτζ

4. Μία διεθνής γλώσσα, ένας κώδικας, που σας βοηθά να έχετε φίλους σε όλο τον κόσμο

5. Ένας τρόπος ζωής με ισχυρές φιλιες

ροντα και ο εκτελεστής. Τότε επισημοίμε την φρασεή τετασε, η ανοικτά φύλλα τα οποία έχουν παιχθει αναλλάξ από τους παίκτες αυτή η τετράδα ονομάζεται λεβέ στο ελληνικό χαρτωσιά ή μπάζι.

Ένα από τα τέσσερα αυτά φύλλα κερδίζει τη λεβέ (οπως θε δούμε στη συνέχεια), η λεβέ κλένει και ο παίκτης που την κερδισε αναλαμβάνει να παίξει πρώτος στην επόμενη λεβέ. Το σκηνικό αυτό συνεχίζεται μέχρις ότου παιχθούν και τα 13 φύλλα ή ισοδύναμα 13 λεβέ

Θυμηθείτε ότι το παιχνίδι παίζεται κατά την φορά των δεικτιών του ρολογιού ξεκινώντας από αυτόν που κερδίζει τη λεβέ.

Σαν αρχή υπάρχει ότι κάθε παίκτης σφειλσει να ακολουθήσει στο χρώμα που παίζεται αν βέβαια έχει αυτή τη δυνατότητα δηλ διαθέτει φύλλο στο συγκεκριμενο χρώμα

Αν ένας παίκτης διαθέτει πάνω από ένα φύλλο στο χρώμα που παίζεται μπορεί να επιλέξει ποιο θα παίζει, αν όμως δεν έχει φύλλο του συγκεκριμένου χρώματος μπορεί να παίξει οποιοδήποτε άλλη κάρτα από τα φύλλα του.

Πολλές φορές υπάρχουν σε μια μοιρασια αυτού το οποίο καθορίζονται από την αγορά (συνεχίζεται να είναι άγνωστη έννοια)

Κάθε ατού μπορεί να κερδίει οποιαδήποτε φύλλο άλλοι χρώματος π.χ το 2 ατού μπορεί να κερδίει οποιοδήποτε Άλλο των άλλων τριών χρωμάτων. Όταν λοιπόν κάποιος παίκτης δεν μπορεί να ακολουθήσει το παίζμενο χρώμα μπορεί να χρησιμποιήσει κάποιο ατού αν είναι ατού το ατού που κερδίσει τη λεβέ εκτός και αν χρησιμοσησηθεί από κάποιον άλλο παικτη μεγαλύτερου ατού

Ένας παικτης που δεν μπορεί να ακολουθήσει στο χρώμα που παίζεται δεν είναι υποχρεωμένος να χρησιμοσηήσει ατού αν προηρά μπορεί να παίζει φύλλο άλλου χρώματος. Αυτή η ενεργεια ονομάζεται ξιανανάκατευεται

Ανακεφαλαιώνοντας μπορούμε να πουμε ότι το λεβέ που δεν περιέχει ατού κερδίζεται από το μεγαλύτερο φύλλο του χρώματος που έχει παιχτεί. Αν περιέχει ατού κερδίζεται από το μεγαλύτερο ατού που χρησιμοποιήθηκε στο λεβέ

Το μπ που έχειε μια ιδέα ότι τις λεβέ και το ατού είναι η καιαλληλη στιγμή να επιζητησουμε την αγορά η οποία λαμβάνει χωρη στην αρχή του παιχνιδιου

Μετά το μοιρασμα των φύλλων ο μοιρασας έχει τον πρωτο λόγο, μπορεί να πει πάσο ή να αγοράσει στη συνέχεια ο ες αριστερων του παίκτης ανοικτά το ίδιο δικαίωμα και η διαδικασία συνεχίζεται κυκλικά πάντα με τη φορά των δεικτιών του ρολογιού.

Κατά τη διάρκεια της αγοράς τα ζευγάρια προσδιορίζουν τον αριθμό των λεβέ που θα πραγματοποιήσουν (πέρα των 6 που θεωρείται η βάση) και ταυτόχρονα αν θα υπάρχουν ατού (χρωματιστό) ή όχι (χωρίς ατού).

Αν πισάρουν και οι τέσσερις παικτες η τριπουλα ξιανανάκατευεται και μοιράζει ο επόμενος παίκτης.

Αν όμως κάποιος παίκτης κάνει κάποια αγορά όταν είναι η σειρά του τότε ξεκινάει ένας πλειστηριασμός που κερδίζει ο άξονας που θα πλειοδοτήσει ψηλότερα οπότε λέμε ότι ο άξονας αυτός κέρδισε το συμβόλαιο. Ο άξονας που κέρδισε το συμβόλαιο ονομάζει το είδος του συμβολαίου (χρωματιστό ή χωρίς ατού) και προσδιορίζει τον αριθμό των λεβέ που θα κερδισθούν κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης.

Υπάρχουν αμοιβές για την πραγματοποίηση του συμβολαίου (όταν ο άξονας κερδίζει το λιγότερο τον αριθμό των λεβέ που δήλωσε) και ζημιές για την αποτυχία πραγματοποίησης του (τότε λέμε πως μπαίνουμε μέσα).

Μετά την εναρκτήρια αγορά κάθε παίκτης με τη σειρά του μπορεί να πει ελεύθερα πάσο είτε να κάνει κάποια υψηλότερη αγορά. Μια αγορά είναι υψηλότερη από την προηγούμενη αν υπόσχεται μεγαλύτερο αριθμό λεβέ ή τον ίδιο αριθμό λεβέ σε ψηλότερο ιεραρχικά χρώμα. Η ιεραρχία των χρωμάτων έχει ως εξής:

Χωρίς Ατού (υψηλότερη)  
Πίκες (Μπιαστούνια)  
Κούπες  
Καρδι  
Σπαθία (μικρότερη)

Έτσι η αγορά της 1 πίκας είναι μεγαλύτερη από την αγορά της 1 κούπας. Και η αγορά με 1ΧΑ (χωρίς ατού) μικρότερη από την αγορά με 2 σπαθία. Η αγοραστική κλίμακα στο μπριτζ φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

ΕΠΙΠΕΔΟ	7	7 σπαθία	7 καρδι	7 κούπες	7 μπιαστούνια	7ΧΑ
					(χωρίς ατού αχρωματιστα)	
6	6 σπαθία	6 καρδι	6 κούπες	6 μπιαστούνια	6ΧΑ	
5	5 σπαθία	5 καρδι	5 κούπες	5 μπιαστούνια	5ΧΑ	
4	4 σπαθία	4 καρδι	4 κούπες	4 μπιαστούνια	4ΧΑ	
3	3 σπαθία	3 καρδι	3 κούπες	3 μπιαστούνια	3ΧΑ	
2	2 σπαθία	2 καρδι	2 κούπες	2 μπιαστούνια	2ΧΑ	
1	1 σπαθία	1 καρδι	1 κούπες	1 μπιαστούνια	1ΧΑ	

- Στο μπριτζ η αγορά δεν είναι απαραίτητο να ξεκινήσει από το κατώτερο σημείο, που είναι το 1 σπαθι και να ακολουθεί με τη σειρά την αγοραστική κλίμακα π.χ όπως γίνεται στην πρέφα.

- Κάποιος παίκτης που έχει πει πάσο μια ή περισσότερες φορές έχει τη δυνατότητα στη συνέχεια να αγοράσει αρκεί να καλύπτει την αγοραστική δήλωση που έγινε πριν από αυτόν.

- Το τελικό συμβόλαιο ενός άξονα γίνεται οριστικό όταν ακουστοθούν τρία συνεχόμενα πάσο.

- Για να βρούμε το πόσες λεβέ προσπαθούμε να πραγματοποιήσουμε αρκεί να προσθέσουμε στο ύψος του τελικού συμβολαίου τον αριθμό έξι. Αν π.χ το τελικό συμβόλαιο είναι 3 σπαθι αυτό σημαίνει πως πρέπει να πραγματοποιήσουμε 9 λεβέ με ατού τα σπαθία.

- Ο παίκτης που αγόρασε πρώτος το χρώμα του τελικού συμβολαίου γίνεται εκτελεστής και ο συμπαίκτης του μορ.

- Ο αντίπαλος άξονας αποτελεί την άμυνα.

- Ο παίκτης που βρίσκεται αριστερά του εκτελεστή παίζει πρώτος κάνοντας την αντισμ. Ο μορ ανοίγει τα φύλλα του τοποθετώντας τα ατού αν υπάρχουν στα δεξιά του.



# ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ - ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Ένας απαξιωμένος - παραρλημένος και ξεχασμένος σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος

Του Αναστασίου Κ. Οικονομοπούλου - Αντιστρατήγου ε.σ. Πολιτ. Μηχανικού

### Θεση - Τοπογραφία της περιοχής

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

### Το Θέατρο του Όρχομενου

Το θέατρο του Όρχομενου είναι ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μνημεία της Κρήνης. Είναι ένα κλειστό θέατρο με ημικύκλιο κλίμακα και κρηναίο σκηνικό. Το θέατρο έχει διαστάσεις 18 μέτρων σε μήκος και 12 μέτρων σε πλάτος. Το θέατρο είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

### Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΑΖΚ

Καλησπέρα σας φίλοι μου! Έχουμε φέρνει και την 12η έκδοση του διαγωνισμού ΝΑΖΚ. Ο διαγωνισμός ΝΑΖΚ είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνει η Εταιρεία Αρχαίων Γραμμάτων και Τεχνών. Ο διαγωνισμός ΝΑΖΚ είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνει η Εταιρεία Αρχαίων Γραμμάτων και Τεχνών.

- 1. ΚΑΡΔΙΑ
- 2. ΚΑΡΔΙΑ
- 3. ΚΑΡΔΙΑ
- 4. ΚΑΡΔΙΑ
- 5. ΚΑΡΔΙΑ
- 6. ΚΑΡΔΙΑ
- 7. ΚΑΡΔΙΑ
- 8. ΚΑΡΔΙΑ
- 9. ΚΑΡΔΙΑ
- 10. ΚΑΡΔΙΑ
- 11. ΚΑΡΔΙΑ
- 12. ΚΑΡΔΙΑ

Επίσης, η εταιρεία μας διοργανώνει και άλλους διαγωνισμούς, όπως τον διαγωνισμό ΝΑΖΚ. Ο διαγωνισμός ΝΑΖΚ είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνει η Εταιρεία Αρχαίων Γραμμάτων και Τεχνών.

### ΠΡΩΤΗ ΑΣΚΗΣΗ

- ♠ 4 4
- ♥ 7 3 2
- ♦
- ♣ 4 10 4 7 5 2
- ♠ A K J
- ♥ A Q 6 5
- ♦ A K Q 10 7
- ♣ K
- ♠ 7 5 3
- ♥ 9 4
- ♦ J 9 8 6 5 4 3 2
- ♣
- ♠ 10 8 5 2
- ♥ J 10 8
- ♦
- ♣ Q J 8 6 4 3

Συμβόλαιο 12 μπάζες στον κάρτα Αντάμ ο βαλές κούπα Εκτελεστής η αναστολή.

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΣΚΗΣΗ

- ♠ 9 8 7
- ♥ A Q
- ♦ K 9 7 5 4 2
- ♣ Q 4
- ♠ K 10 3 2
- ♥ 10 8 5 4
- ♦ 8
- ♣ J 9 7 3
- ♠ A Q 4
- ♥ 6 3
- ♦ A Q J 10 3
- ♣ A K 6
- ♠ J 6 5
- ♥ K J 9 7 2
- ♦ 6
- ♣ 10 8 5 2

Συμβόλαιο 12 μπάζες στα καρτά Αντάμ το 4 κούπα Εκτελεστής ο νότος.

Στείλτε τις λύσεις με τη λογική που δημοσιεύεται στο παράδειγμα στη διεύθυνση: ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΓΟΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ 65, Ν. ΦΙΛΑ/ΦΕΙΑ, Τ.Κ. 14341 ή παραδώστε τις στον Παν. Γ. Ξηρογιάννη (Μπουγιουρούμι), όσο είστε στο χωριό, ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006.

Στο επόμενο φύλλο θα δημοσιευθούν άλλες 4 ασκήσεις. Το ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ θα γίνει ανοικτός διαγωνισμός στο χωριό με συμμετοχή αυτών που θα λύσουν τις 4 από τις 6 ασκήσεις. Ο νικητής του διαγωνισμού θα κερδίσει τουλάχιστον 500 ΕΥΡΩ. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο χρονικό διάστημα μεταξύ 10 έως 18 Αυγούστου ο Παναγιώτης Ευσταθίου θα είναι στο χωριό και θα είναι στη διάθεση κάθε ενδιαφερομένου για κάθε πληροφορία σχετική με το ΜΠΡΙΤΖ, εκτός φυσικά, από τις λύσεις των ασκήσεων.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

### Πόλη του Όρχομενού - Ακρόπολη

Η πόλη του Όρχομενού, ως εκ της θέσεως της, ήταν ηρόδιο κλίμα των δύο Όρχομενίων Πεδίων, αλλά και άλλων πέριγν αυτών λιμνοζών και ηρωικό ήταν να γίνει έδρα των βασιλέων της Αρκαδίας, γάμη ακριβώς της ορχομενής του Ακρόπολης που περιλάμβανε ισχυρά πολυγωνικά τείχη, ενισχυμένα από 30 πύργους! Επί πλέον ήταν πολιτιστικό κέντρο μεγάλης ακτινοβολίας, καθώς κατά την περίοδο της Δημοκρατίας μετά το 628 π.Χ. Την πολιτιστική αυτή ακτινοβολία δείχνουν τα μνημεία της Ακρόπολης: Αγορά, Θέατρο, Βουλευτήριο. Επιβλητική ήταν η παρουσία του Όρχομενού σε όλα τα δρώμενα της φυλής. Οι Όρχομενίοι έλαβαν μέρος στον Τρωϊκό πόλεμο υπό τον βασιλέα της Τεγέας Αγαπήνορα (όπου ο Όμηρος ονομάζει τον Όρχομενό Πολύμηλον - Πολυτρόβατον), στις Θερμοπύλες δίπλα στον Λεωνίδα με 120 άνδρες, στις Πλαταιές με 600 άνδρες και στην «Κάθοδο των Μυθίων» μετά την μάχη στα Κούναξα το 410 π.Χ. υπό τον Όρχομενίο στρατηγό Κλεάνορα, τον οποίον ο Ξενοφών στην «Κύρου Ανάβαση» παρουσιάζει ως νέον Νέστορα με τις σοφές συμβουλές του προς το απορραφισμένο από τα ηγετικά του στελέχη στρατεύμα μετά την γνωστή δολοφονική παγίδα που τους έστησαν οι Πέρσες. Σημαντικός ήταν ο ρόλος των Όρχομενίων στον Πελοποννησιακό πόλεμο στο πλευρό των Λακεδαιμονίων. Το Βουλευτήριο και το Θέατρο αποτελούν το επιστέγασμα μιας μακρότατης εξελικτικής πορείας με την καθοδήγηση μιας φωτισμένης δημοκρατικής πολιτικής και πνευματικής ηγεσίας (συγγραφείς, καλλιτέχνες κ.λπ.) από το σκοτάδι στο φως από τον θεσμό της ανταρχικής βασιλείας στην φιλελεύθερη δημοκρατία. Εδώ, σαν γνήσιοι απόγονοι των Όρχομενίων, πρέπει με υπερηφάνεια να τονίσουμε ότι ο Όρχομενίος Θεοσίλας είναι ο πατέρας του διεθνούς κοινοβουλευτισμού που, από τον Όρχομενό, τον μεταφύτευσε στην Μεγαλόπολη για ν' απλωθεί εκείθεν σε όλη την Οικουμένη! Την πόλη του Όρχομενού κατέστρεψε ο Ρωμαίος Στρατηγός

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.

Ο Αρχαίος Όρχομενος βρίσκεται στην ορεινή περιοχή της Κρήνης, ανάμεσα στα βουνά της Κρήνης και της Κρήνης. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα λόγω της θέσης της και της ομορφιάς της.





« ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΟΝ ΔΕΙΞΕΤΕ ΤΟΝ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΗΝ »

### ΗΤΑΝ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ 14ης ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ

Με την ευκαιρία της έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Πρωτοδικής, την 14η Ιουνίου 2006, παρουσιάσαμε στην 2η Μαθητική Έκθεση, την 14η Ατομική Έκθεση του Συμπatriώτη μας Ζωγράφου Βασίλη Προκόπου.

Ο ζωγράφος μας, από τα πρώτα χρόνια της ζωής του, ασχολήθηκε με την τέχνη και την ζωγραφική. Από την ηλικία των 10 ετών, άρχισε να ζωγραφίζει με μολύβι, μελάνι και χρώμα. Η ζωγραφική έγινε για τον ζωγράφο μας, μια ανάγκη να εκφράσει τα συναισθήματά του, να μεταδώσει στον παρατηρητή, την ψυχική του κατάσταση, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.



«Κανδύλα με τη βάρια του πεζοπόρου» λάδι, 80x100 εκ.



«Η ανταμοιβή του πεζοπόρου» λάδι, 80x100 εκ.

Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Έτσι στη μεγάλη ενότητα προ-

σέχουμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

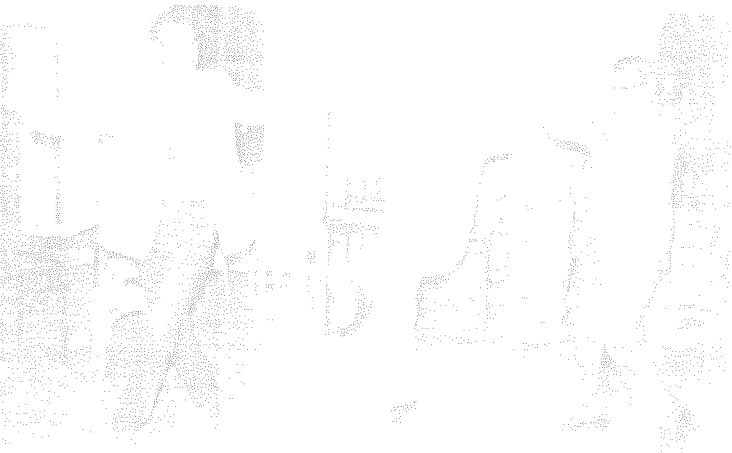
Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Μπορούμε να πούμε, ότι ο ζωγράφος μας, με την ζωγραφική του, προσπάθησε να μεταδώσει στον παρατηρητή, την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, να εκφράσει την αγάπη του για τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

**ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ**  
**ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**  
**ΤΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΕΩΝ**  
Δημοσιεύουμε ανακοίνωση του Τ.Ο.Ε.Β. Αρκαδίας για ενημέρωση των συμπατριωτών μας: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Τ.Ο.Ε.Β. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Από 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006 αρχίζουν οι διαδικασίες παραδώματος στον ΑΝΑΔΑΣΜΟ ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΗΛΑΣ (ΒΑΛΤΟΣ).

1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006 έως τέλος ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006 θα αρχίσουν να παραδίδονται οι ζώνες και οι ιδιοκτησίες. Ως προς την ημέρα παραδόσεως δεν θα υπάρξει καμία προθεσμία αναβολής. Παρακαλούνται εγκαίρως οι ιδιοκτήτες που λείπουν στο εσωτερικό ή εξωτερικό, να ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΟΥΝ άτομο της εμπιστοσύνης τους για να προβεί στην παραλαβή της μερίδας. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛ. - ΛΕΒΙΔΙ Κουραρέλας Ιωάννης 6978446054 Σταμάτης Χαράλαμπος 6977581240 Πάρκας Κωνσταντίνος 6944952936 - Δ.Δ. ΚΑΝΔΗΛΑΣ Δρόσος Ευάγγελος 6978446085 Γιαννιάς Χαράλαμπος 6978446080 - Δ.Δ. ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ Γιάννης Αθανάσιος 6974060598 - Δ.Δ. ΒΛΑΧΕΡΝΑΣ Κερέλας Δημήτριος 6944598261 - Δ.Δ. ΧΩΤΟΥΣΑΣ Παπαδόπουλος Παναγιώτης 6979220041 - Δ.Δ. ΛΙΜΝΗΣ Αλεξόπουλος Δημήτριος 6944553018

### ΔΙΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ Μ.Δ. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ Κ. ΛΙΒΟΥ Ε. ΜΑΥΚΑΒΗ



Σε νεώτερο της Κεφαλαίου Κ.Γ. Φυλιώτες



Ο σεμνηνός Χρήστος Ευσταθίου πρώτος δεξιά με Ιωαννίδη, Παχάγο Αγγρόδημο, τελευταία η αφεντιά μας



Με τον επιστάτη Ιωαννίδη Κώστα, τεχνίτη Λιάγκα Γιώργο και Κανδυλιώτες μετά την παρέλαση

### ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΓΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ



Η ERICSSON Awards of Excellence in Telecommunications, δια του πρέσβη της Σουηδίας απένειμε στο Χαράλαμπο Δούκα του Νικολάου βραβείο για την πτυχιακή του εργασία με θέμα «Παροχή ενεργών υπηρεσιών με χρήση τεχνολογίας SOAP». Συγχαίρουμε τον άξιο νέο επιστήμονα και του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

**ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ**  
**ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ΣΧΟΛ. ΕΤΟΥΣ**  
**1955-1956**  
**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΚΑΛΕΣΜΑ**  
Με τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την αποφοίτησή μας από το Γυμνάσιο Λεβιδίου, καλούνται όλοι οι συμμαθητές και συμμαθήτριές μας που αποφοίτησαν το 1956 αλλά και όσοι είχαν εγγραφεί για πρώτη φορά κατά το Σχολικό Έτος 1950-1951 στην Τρίτη Τάξη του Γυμνασίου (σημερινή Πρώτη Γυμνασίου) και για διάφορους λόγους δεν έφθασαν μέχρι το τέλος, να συναντηθούμε στο Λεβίδι στις 19-8-2006 ημέρα Σάββατο και ώρα 19.30 στην αίθουσα του Φιλοτεχνικού Συλλόγου του Δήμου Λεβιδίου για να θυμηθούμε και, γιατί όχι, να νοσταλγήσουμε τα μαθητικά μας χρόνια. Θα ακολουθήσει συνεντευξη.  
Εφ' όσον υπάρχει κέφι και διάθεση θα οργανώσουμε εκδρομή στ' Αρκαδικά Βουνά την επόμενη ημέρα ή κάτι άλλο.  
Αθήνα 15-6-2006  
**Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας**  
Πανουσόπουλος Κωνσταντίνος, Ιερέας Λεβιδίου, τηλ. 2796022350  
Καλπακιάτης Γιώργος, τηλ. 2106399801, 6974581063  
Κασέλας Βασίλειος, τηλ. 2103818857, 6978108237  
Πανόπουλος Κώστας, τηλ. 6936369196

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

#### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Με νονά την κ. Αικατερίνη Μεγαλογένη, το ζεύγος Εμμανουήλ Βιτσαξάκη - Χριστίνας Οικονομοπούλου εβάφτισε την κόρη του στις 30 Απριλίου 2006 στον Ιερό Ναό Αγίας Γλυκερίας Γαλασιού. Το όνομα της νεοφώτιστης Μαρία-Αναστασία.

- Ο Παναγιώτης Χαρ. Μούργελας και η σύζυγός του Μαριάννα εβάφτισαν στο μοναστήρι της Κερνίτσας την 17-6-2006 το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Ιωάννα. Νουνοί ο Παναγιώτης Ι. Παντολέων και η σύζυγός του Χριστίνα. Το τραπέζι έγινε στη Βλαχέρνα.

- Ο Παναγιώτης Μιχ. Μπίσιος και η σύζυγός του Φανή εβάφτισαν στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιάρχων Κανδύλας την 17-6-2006 την κόρη τους που ονομάστηκε Ιωάννα-Φωτεινή.

- Ο Παναγιώτης Δημητρελής και η σύζυγός του Παναγούλα το γένος Μιχ. Δημητροπούλου εβάφτισαν την 18-06-2006 στον ιερό ναό Παμμ. Ταξιάρχων Τριπόλεως το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Διαμαντής. Νουνά ήταν η δ. Αδαμαντία Μωραϊτή

- Ο Βασίλειος Αντ. Βαρδουγιώτης και η σύζυγός του Ελένη εβάφτισαν στον ιερό ναό «Γέννησις Χριστού Κανδύλας» την 8-7-2006 το πρώτο παιδί τους που ονομάστηκε Παναγιώτα.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

#### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Την 8-4-2006 πέθανε στη Πάτρα και εκδηύτη την επομένη στον Αμπελόκαμπο Ηλείας ο Γεώργιος Δημ. Κατσιλίκας, ετών 39.

- Την 9-4-2006 πέθανε στο Ναύπλιο και εκδηύτη την επομένη στη Ν. Κίο ο συν/χος νομιάτρος Γεώργιος Παπανικολάου, γαμπρός του γιατρού Ντίνου Παναγιωτόπουλου και της Αικατερίνης Γ. Ζαζιά, ετών 86.

- Την 18-4-2006 πέθανε στην Αθήνα και την 20-4-2006 εκδηύτη στην Κανδύλα ο Βασίλειος Σπυρού Μερκούρης, ετών 86.

- Την 24-5-2006 πέθανε στην Τρίπολη και την επομένη εκδηύτη στην Κανδύλα η Ελένη χήρα Ιωάννου Μανιάτη, ετών 87.

- Την 30-5-2006 πέθανε στο Λυγουριό και εκδηύτη εκεί την επομένη η Δημήτρα συζ. Ιωάννου Χουντάλα, ετών 75.

- Την 22-6-2006 πέθανε στην Κανδύλα και εκδηύτη εκεί την επομένη η Γεωργία συζ. Αθανασίου Κούτουλα, ετών 86.

- Την 24-6-2006 πέθανε στην Αθήνα και εκδηύτη την επομένη στην Κανδύλα η Ελένη χήρα Παναγ. Μερκούρη, ετών 90.

- Την 25-6-2006 πέθανε στη Μελβούρνη και εκδηύτη εκεί στις 30-6-2006 ο Θεόδωρος Γεωργίου Εικοσιδέκας, ετών 77.

Τους οικείους των εκλιπόντων συλλυπούμεθα εγκάρδιως.

#### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Παναγιώτης Σταθακόπουλος, γιος του Βλασίου και της Φανής το γένος Χρ. Σδράλη και η Μαριγώ Γεωργ. Ντούλα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Ευχόμαστε να ζήσουν και καλά στέφανα.

#### ΖΗΤΑΜΕ ΣΥΓΓΝΩΜΗ

διότι στο προηγούμενο φύλλο ο δαίμων του τυπογραφείου «έβαλε» ανάμεσα στα ονόματα των αρραβωνιασμένων Δημητρίου Νικ. Ξηρογιάννη και Χαρούλας Θεοφ. Δρόσου τη φωτογραφία των Γεωργίου Δαλμάκη και Χριστίνας Πέτρου Προκόπου από το ΤΟΡΟΝΤΟ ΚΑΝΑΔΑ.

#### ΓΑΜΟΙ

- Ο Παναγιώτης Φωτίου Δηληγιάννης και η Γεωργία ιερέως Γεωργίου Γιαννοπούλου από την Αμυγδαλιά Γορτυνίας παντρεύτηκαν την 30-4-2006 στον ι. ναό Αγίας Φωτεινής Αρχαίας Μαντινείας.

Το γαμήλιο τραπέζι έγινε στο κέντρο SUNSET.

- Ο γιατρός Δημήτριος Κων. Μίχας και η Φιλιά Δημ. Ζήση παντρεύτηκαν την 11-6-2006 στον ι. ναό Αγίας Κυριακής Άλσους Γαλασιού.

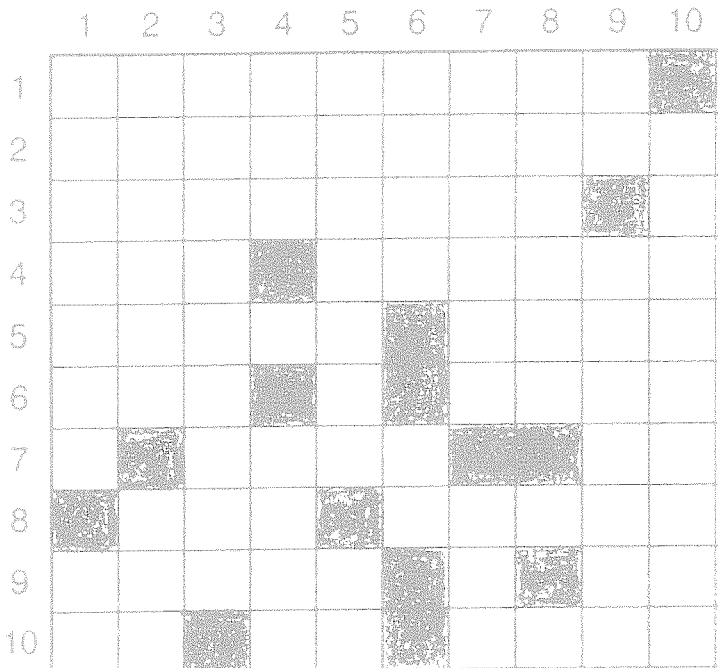
## ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Κοιμήσου... στα καντυλιώτικα.
2. Τα χραιζούμενα για μια δουλειά οκείτη η εργασία.
3. Στα πριν από το 1960 χρόνια ήταν... πηγή τροφής για τα καντυλιώτικα οστία.
4. Καντυλιώτικος άκος (αιμ.) - Άρκει, αλλά και ερκεται, πλησιάζει.
5. Αν διαβαστεί κανονικά είναι... θαύραση, αλλ' αν διαβαστεί αντιστροφή είναι... κραιοία - Αρροσίο (αιμ.)
6. Θεός (αιμ.) - Λεγε, αλλά και πλήρως (αντιστρ.).
7. Κλων... κορμένο στην ακρη - Υβριστική προσφραση.
8. Ο,τι και το 6 ορίζ, α' - Εκεί και αυτή τα τραγούδια της (αντιστρ.).
9. Μείρακι το κραιοία - Αρχικά τη τρελοκίς επιρείας (ξεν.).
10. Αρχαία αιών (αιμ.) - Ρωσική (αντιστρ.) - (ξενόφιλο) τα τακνία ταρκικά.

### ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Αλοφροσύνη (αιμ.) - Ελακιστή μική ρος.
2. Εκεί και επάνωμοιας η τοισιά η Κανδύλα (τονομ. αλλο.) - Ένεργουσι (αριμ.).
3. Η χαρά της τριπλοκίας.
4. «Τρέχει η ριπή του σιν αφενικό...» - Αυτό το βάζονι στο 4 κάθετος α'.
5. Λεγεταί από μια εγκία - Άρθρο (αντιστρ.).
6. Ο καικορνος απ' αυτόν βράκεται σε εξέλιξη καιοισαση (καθαρ., δομ.) - Τελικός σινδζοριος.
7. Ισχυρος τύπος, προσώπ.



8. Στα παραμύθια είναι θαυματοουργός (με άρθρο).
9. Μυτη χωρίς... ακρές - Σημοίνει και εκτύπησε (ισορ. γ' εν. προσώπου, αντιστρ.).
10. Τοποθεσία δικήκα - Βορειοδυτικά του χωριού μας (αιμ.).

## Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣ

«ΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥ ΤΗΝ ΗΜΑΚΑΡΙΟΥ ΣΙ ΜΕ ΠΑΣΑΙ ΛΙ ΓΕΝΕΛΙ» (ΛΟΥΚΑ - 48)

### Του Πρωτοπρεσβύτερου Ιωάννου Κατσαρού

Ολόκληρος ο κείον αδελφοί μου, ο Λύγουστος χαρακτηρίζεται κυρίως από μια μεγάλη εορτή. Την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και σιπαρτίε του Μαρίας!

Μεγάλη, φίλοι μου, λαμπρή και παγκόσμια εορτή και πανήγυρις Παναγιώτης, εις την οποίαν με συμμετοχική και αγάλλισαν εορτάζει ολόκληρος ο Ορθόδοξος Ελληνικός κόσμος.

Η Κοίμησις της Παναγίας μας, είναι η εξοδός της από την ζωή αυτήν, και η μετάστασις της εις τον Ουρανόν εις την αιώνιον του μονογενοσός Υιού της Βασιλείαν και δόξαν!

Και δεν ευριάζει μονον η Γη την Κοίμησιν της Παρθένου, αλλά και ο Ουρανός συνευφραίνεται και συνεορτάζει: Άγγελιοι και άνθρωποι συναγάλλονται και πανηγυρίζει και η Μπτέρα Αγία μας Εκκλησία:

«Τη ενδοξω Κοιμησει σου Ουρανοί επαγγάλλονται και Αγγέλων γένηθε τα στρατεύματα πάσα δε η Γη ευφραίνεται».

Πράγματι Αδελφοί μου ευφραίνεται και πανηγυρίζει η Γη και μυριάδες πιστών σπευδουν με βαθειά ευλάβεια

και δεος, να πρίσσουν την Παναγίαν Μπτέρα του Κυρίου!

Και να σσιξίσουν τις καρδιές τους να τις εκφράσουν τον πόνο τους και να ληθήσουν την προστασίαν και βοήθειάν της!

Να δισαχθούν από την Υπέροχον και Αγίαν της ζωήν, και το Αγίον και Παναγιον Παράδειγμά της!

Η Ταπεινώσις υπήρξε η πρώτη και Μεγάλη Αρετή της Παναγίας μας, κατο την ημέραν της Ευαγγελισμοσ, που επετύχη εις τον λόγον του Θεού, που της μετέφερον ο Αρχάγγελος!

Και είπεν ταπεινά εις τον Θεϊον Γαβριήλ:

«Ϊδού η δούλι Κυρίου γένοιτό μοι κατά το ρήμα σου».

Παρεδόθη, φίλοι μου, άνευ όρων, χωρίς δισαγγμώς και αντιρρήσεις εις την Βουλήν του Αγίου Θεού!!

Η ταπεινώσις της Αγίας Παρθένου, ιδιαίτερος εις τον καιρόν του Πάθους του Υιού της: Πόσον επόνεσε τότε, πόσον εράργισεν η Αγία της Ψυχή, όταν από του σταυρού άκουσε τον Υιόν της να της λέει: «Γύναι ιδού ο Υιός σου». Και να την παραδίδη εις τον Μαθητήν της αγάπης τον Ιωάννην!

Τι πόνος, τι οδύνη, τι σπαραγγμός μπτρικής καρδιάς και ψυχής!

Και όμως η Παναγιώτισ Μπτέρα του Χριστού, όλα τα υπέμεινε όλα τα εδέχθη, εις όλα εταπεινώθη. Αυτή η αγόγγυστος υπομονή της εις τα φρικτά του Υιού της παθήματα είναι η Ταπεινώσις!

Η Παναγία μας λοιπόν η πτωχή κόρη της Ναζαρέτ, είναι η προστασία των Χριστιανών, και η μεσιτεία προς τον ποιητήν και Θεόν μας!

Πόσες μυριάδες πιστών εις εκείνην καταφεύγουν! Πόσες ελπίδες εις την Παναγίαν μας αναθέτουμεν! Πόσες φορές την ημέραν και την νύχτα ακόμα την επικαλούμεθα και ζηταμε βοήθειαν και παρηγορίαν.

Η Παναγία μας δεν πρέπει να ληπει ποτέ από τα χείλη μας και την καρδιά μας. Η Παναγία μας δεν ληπει ποτέ από τα εικονοστάσια των Ιερών Ναών μας.

Η Παναγία μας, αδελφοί μου, δεν παύει από του να είναι η ελπίδα και το στηρίγμα στο πολυπαθές Έθνος μας και προς τον ευσεβή λαόν μας! Η χάρις, η προστασία εις τας θλίψεις και τους κινδύνους, η βοήθεια και ενίσχυσις εις

τους αγώνες της Πατριδος μας, οι σίκες, οι θρήνημοι, η Ελευθερία και η ευλογία καρίζεται εις το Έθνος μας παντοτε, ιδιαίτερος όμως εκορήθη από Αστίν κατά του άνιου και άδικου αγώνα του 1940!

«Ο Θεός σώζει την Ελλάδα» ήταν τότε η ευχή, το σύνθημα των τραγικών εκείνων στιγμών της μεγάλης αποφασίς...

Η Ελλάδα τότε συγκλονισμένη όρθωσε το μικρο της ανόστημα για να προσάψει τα ιδανικά της και ζητούσε με ευλάβεια και πίστη την θείαν βοήθειαν!

Έστρεψε πνευτικό το βλέμμα στην Μεγαλόχαρη, εκείνη που δέχτηκε πρώτη την προσβολή εις την μεγάλην Αγίαν της εορτήν της Κοιμήσεως, όταν εισορπιστήη το καταδρομικό «Έλλη»!

Άπλωσε, αδελφοί μου, προστατευτικά η Υπέροχος Στρατηγός την Αγίαν Σκεπήν της στην μικρή ανοσιπρασιστι χώρα και τάχτικε Υπερασπιστής στο πλευρό της!

Ο Στρατός τότε στο μέτωπο σε όλη τη γραμμή, έβλεπε το ίδιο όραμα! Έβλεπε τις νύχτες μια γυναικεία μορφή να προβαδίζει, με την καλύτερα της ριγμένη από το κεφάλι στους ώμους!

Ϊταν η Μάνα η Μεγαλόχαρη στον πόνο και στη δόξα, η λαβωμένη της Τήνου, η Υπερμαχος Στρατηγός!

Η Παναγία μας λοιπόν που ο Άγιος Θεός την ύψασε και την έκαμε Μπτέρα του Υιού του, η πρωτότερα των Χερουβίμ, και ενδοξότερα ασυγκρίτως των Σεραφεϊμ, η Πλωτύτερα των Ουρανών, η Βασίλισσα του κόσμου, η Υπερμαχος Στρατηγός και Ελευθερώτρια του Ελληνικού Έθνους, η Πορταίτισσα του Αγίου Όρους, η Μεγαλόχαρη της Τήνου, η Μεγαλοσπηλαιότισσα, η Κανδυλιότισσα με την Αγίαν της και θαυματοουργόν εικόνα της, έργον, αδελφοί μου, του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Λουκά! Στο ξεκίνημά μου είχα και εγώ την τιμήν να εξυπηρετήσω τη κάρη της στα μαύρα εκείνα χρόνια και να πάρω την ευλογίαν της και την βοήθειά της εις την μετέπειτα πορεία μου! Ευχομαι από καρδιάς η Παναγία μας να σας στηριζει. Να σας φωτίζει να σας σκεπάσει με τη κάρη της και να έχετε για πάντα μαζί σας πολύτιμο εφόδιο την Ευλογίαν του Θεού.

Χρόνια Πολλά, αδελφοί, λουσιμένα με τη κάρη της Παναγίας μας!

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμώς όλους τους συγγενεις, συμπατριώτες και φίλους, όσοι συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας με οποιοδήποτε τρόπο και όλους όσοι παραβρέθηκαν στην κηδεία και στο 40ήμερο μνημόσυνο της αγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΣΙΑΛΗ.

Οι οικογένειες των παιδιών της

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

(Δημοσιεύονται ποσά άνω των 20 ευρώ)	
Κούσουλας Θεοφάνης του Γεωργίου	200 ευρώ
Αλεξάνδρα Προκόπου του Ιωάννη	20 ευρώ
Μάρκου - Πασιαλή Βασιλική του Θεοδώρου	30 ευρώ
Πασιαλή Παναγιώτα του Θεοδώρου	20 ευρώ
Βασίλειος Καρέλλας	50 ευρώ
Θεώνη Μόκου	20 ευρώ
Αθανάσιος Κουγεμητρός, Ν. Υόρκη και με τις ευχές του για καλό καιοκαίρι	250 \$ Αμερικής
Καρζής Γεώργιος του Δημητρίου	20 ευρώ
Σπήλιος Τσιλιγκριδής του Παν.	30 ευρώ
Ιωάννης Δεληγιάννης του Κων/νου	20 ευρώ
Δημήτριος Παπαδημητρίου του Βασ.	50 ευρώ
Ανώνυμος	40 ευρώ
Δάλκος Γεώργιος του Κων/νου	20 ευρώ
Δάλκος Στέφανος του Κων/νου	20 ευρώ
Κανδαλέπας Πάνος	50 \$ Αυστραλίας
Πασιαλή - Καπλάνη Αναστασία	50 \$ Αυστραλίας
Στις 17/5/06 κατατέθη στον λογαριασμό του Συλλόγου το ποσό των 600 ευρώ.	
Ευχαριστούμε θερμά τον καταθέτη και παρακαλούμε να επικοινωνήσει με τον ταμία του Συλλόγου, τηλ. 6942690387.	

### ΠΑΡΑΛΕΙΨΑΜΕ ΚΑΙ ΕΠΑΝΟΡΘΩΝΟΥΜΕ

Εκ παραδρομής στο 49 φύλλο των «Κανδυλιώτικων» και στη σήλη «Κανδυλιώτικη Επικαιρότητα» του κ. Φάνη Σπ. Δεληγιάννη δεν αναφέρθηκε ότι την μεταφορά των υλικών για την επισκευή και το φρεσκάρισμα που έγινε στο μοναστήρι μας το καλοκαίρι του 2005, είχε επιφορτιστεί σχεδόν εξ' ολοκλήρου και φυσικά αφιλοκερδώς ο αγαπητός συμπατριώτης μας Γεώργιος Θ. Προκόπος (Περδίκης). Η Παναγία μας βοήθειά του.

# ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Λάβου και δημοσιεύου: έγγραφο της Διευθύντριας του Δημοτικού Σχολείου Κανδύλας και του Δήμου Λεβιδίου σχετικά με την παραχώρηση στο Σύλλογο αθλουσών του σχολικού κτιρίου για την ίδρυση Βιβλιοθήκης.

### I. Το έγγραφο της Διευθύντριας του σχολείου:

4.θ.010 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ Κανδύλα 15-5-06

Αρ. Πρωτ.: 161 ΠΡΟΣ: Εφημερίδα «Τα Κανδυλιωτικά»

ΚΟΙΝ.: - Σύλλογο Κανδυλιωτών

- κ. Καβουρίνο Αθ., Δήμαρχο Λεβιδίου

- Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Κανδύλας

Στο φύλλο 51 των μηνών Απριλίου - Ιουνίου 2006 της εφημερίδας «Τα Κανδυλιωτικά» δημοσιεύθηκε τόσο σχετικά άρθρο του συλλόγου Κανδυλιωτών όσο και ανενεργή μέλους του παραπάνω Συλλόγου που αναφέρονται στην παραχώρηση χώρου του Δημ. Σχολείου για ίδρυση διανοητικής βιβλιοθήκης στην Κανδύλα.

Επειδή εμπλέκεται και το όνομά μου ως Δ.Υ. της του Δημ. Σχολείου και για την ιστορικότητα της αλήθειας θέτω επίσημα τον αρμόδιον τα εξής:

Υπηρετώ με αγωγή μου στο Δημ. Σχολείο ως Δ.Υ. τα τελευταία 8 χρόνια, επειδή αγάπησα το χωριό, τους κατοίκους και τη μόρφωση των παιδιών τους.

Κατά την διάρκεια των 8 αυτών ετών, με τη βοήθεια των αξίων συναδέλφων μου, αναβάθμισα το πνευματικό επίπεδο και άλλαξαμε όσο ήταν δυνατόν την συνθήκη του χωριού. Με συνεχείς προσπάθειες και με την αμέριστη συμπαράσταση, ηθική και οικονομική, των δημοτικών αρχόντων κ. Καβουρίνου Α., Δημάρχου Λεβιδίου και κ. Αρσίου Ευάγγ. Αντιδημάρχου, τους οποίους δημοσίως ευχαριστώ, αναμορφώσαμε το σχολείο ώστε να λειτουργεί άριστα, κατά γενική ομολογία τόσο των κατοίκων του χωριού, όσο και των προϊσταμένων μου των οποίων απεικονίζονται ένω επιστρέφει τους επαίνους.

Το σύστημα του Δημ. Σχολείου Κανδύλας διαθέτει 8 αίθουσες (4 στον πρώτο και 4 στο δεύτερο όροφο) προς εξυπηρέτηση των αναγκών του. Λειτουργεί ως 4, θέσιο και ασχέτως του αριθμού των μαθητών κάθε τάξης, χωρίζεται 4 αίθουσες διδασκαλίας για το Δημοτικό και 1 για το Νηπιαγωγείο. Οι υπόλοιπες 3 αίθουσες χρησιμοποιούνται, 1 για το γραφείο των δ/νων, 1 για το ανακατασκευασμένο θέατρο και 1 για αίθουσα πολοστασίων (οι μαθητές του Ολοήμερου διδάσκονται Η.Υ.). Οι ανωτέρω 8 αίθουσες εξαντλούν την επιφάνεια του Ιου και 2ου ορόφου.

Στο ημιπορτικό του κτιρίου, που χρησιμοποιούμε ως γυμναστήριο το χειμώνα, επαρχει αδιάθετος χώρος (όχι επιφανείας με κάθε όροφο του κτιρίου στον οποίο λειτουργούσε επί σειρά ετών το γυμνάσιο).

Κατόπιν αίτησης του συλλόγου Κανδυλιωτών για παραχώρηση μιας αίθουσας για τη στέγαση βιβλιοθήκης συνήλθε η σχολική επιτροπή αποτελούμενη από τους:

- Καβουρίνο Αθ. Πρόεδρος
- Πετροπούλου Βασ. Γραμματέας
- Ηλιοπούλου Χαριστέα
- Ρομηλιώτη Παναγιώτα
- Αρσίου Ευάγγ. Μέλη

και αφού διαπίστωσαν ότι δεν επαρχει στους 2 ορόφους ελεύθερη αίθουσα, αποφάσισαν να διαθέσει 1 αίθουσα στο ημιπορτικό του σχολείου, στο οποίο, επί σειρά ετών όπως προαναφέρθη φοιτούσαν πολλές γενιές παιδιών στο γυμνάσιο, για τη στέγαση της βιβλιοθήκης.

Κατόπιν τούτου συντάχθηκε σχετικό πρακτικό, αντίγραφο του οποίου σας επισυνάπτουμε, το οποίο διαβιβάστη αμοιόδικα στο Δήμο Λεβιδίου, ο οποίος με τη σειρά του και στα πλαίσια της αρμοδιότητάς του, προέβη στην προαναφερθείσα παραχώρηση αίθουσας του ημιπορτίου ή κάποια άλλου κατάλληλου χώρου της Κοινότητας, προς εξυπηρέτηση του ανωτέρω σκοπού.

Εξ όσων γνωρίζω καλά από τις 2 παραχωρηθείσες αίθουσες δεν κοίτησε κατάλληλη από το Σύλλογο Κανδυλιωτών και δεν έγινε δεκτή για άγνωστους προς ημάς λόγους.

Τελειώνοντας παρακαλώ για τη δημοσίευση της επιστολής μου στην εφημερίδα «Τα Κανδυλιωτικά» έτσι και όπως ορίζει η δημοσιογραφική δεοντολογία.

Η Δ.Υ. της του Δημ. Σχολείου Πετροπούλου Βασιλική Έτος 2005 Ηράξη 2η

Περίληψη: «Παραχώρηση σχολικού χώρου για κοινοτική βιβλιοθήκη»

Η Σχολική Επιτροπή του Δημ. Σχολείου - Νηπιαγ. Κανδύλας αποτελείται από τους:

- 1. Καβουρίνο Αθάν.
- 2. Πετροπούλου Βασίλ.
- 3. Ηλιοπούλου Χαριστέα
- 4. Ρομηλιώτη Παναγιώτα
- 5. Αρσίου Ευάγγελου

συνήλθε σήμερα 11-4-05 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.00 στο γραφείο του Δημ. Σχολείου και ανέζητησε το θέμα: «Παραχώρηση σχολικού χώρου για δημοτική βιβλιοθήκη» και αποφάσισε τα παρακάτω:

Να παραχωρηθεί ένα κομμάτι του υπογείου, διότι στο κυρίως κτίριο δεν υπάρχει ελεύθερη αίθουσα, το οποίο όμως έχει ανάγκη ανακατασκευής, έτσι ώστε να παραχωρηθεί το μισό και το άλλο μισό να χρησιμοποιείται για γυμναστήριο των μαθητών.

Η Σχολ. Επιτροπή συμφωνεί οργάνωση το πρακτικό και υπογράφει:

- Ο Πρόεδρος Αθανάσιος Ι. Καβουρίνος
- Η Γραμματέας Βασιλική Πετροπούλου Βασ.
- Τα Μέλη Ηλιοπούλου Χαριστέα
- 2. Ρομηλιώτη Παναγιώτα
- 3. Αρσίου Ευάγγ.

### II. Το έγγραφο του Δημάρχου Λεβιδίου:

Στο φύλλο με αριθμό 51 της εφημερίδας «Τα Κανδυλιωτικά», επαρχουν δύο δημοσιεύματα, τα οποία αναφέρονται στην άνοχη και την προσχηματολογία της δημοτικής αρχής ανανός να εξέρουε χώρο για τη δημιουργία δημοτικής βιβλιοθήκης, αφεντέρου στη συνέχεια σε τούτο από τη διαθετότητα του Δημοτικού Σχολείου Κανδύλας.

Τα δημοσιεύματα αυτά, είναι η ομιλία του προέδρου του Συλλόγου Κανδυλιωτών Αθηνάς κ. Παναγιώτη Ευσταθίου στην κοπή της βιαυλότητας και η ανενεργή του κοιτηρήτη της Ιταλικής κ. Φανή Οικονομοπούλου.

Για την αποκατάσταση λοιπόν της αλήθειας, παρακαλώ να φιλοξενηθεί την άνοχη της δημοτικής αρχής, αποτελούμενη η οποία αποτελούνται οχι μόνο το ανάληψ των υπόθετων των δημοσιεύματων, αλλά και την φοβία και την ανοχη αποσπασμού της.

Συγχαρημένα:

Στις 4-4-2005, περιήλθε στο Δημότ. επιστολή από το Σύλλογο Κανδυλιωτών Αθηνάς, με την οποία ο Σύλλογος ζήτησε την παραχώρηση χώρου από το δημοτικό σχολείο της Κανδύλας για την εγκατάσταση βιβλιοθήκης, αποτελούμενης από δωρεά βιβλίων που είχε εξασφαλίσει υπέρ του συλλόγου και κατ'επέταση υπέρ του δημοτικού διαμερισματος.

Αυθημερον ο Δήμος, διαβίβασε το αίτημα στο Δημοτικό Σχο-

λείο Κανδύλας, ενώ παρακαλώ παραπέμφε το θέμα προς ανζητηση στο δημοτικό συμβούλιο.

Η σχολική επιτροπή, με την από 11-4-2005 απόφασή της, εκρινε ότι δεν υπάρχει ελεύθερη αίθουσα και προς τούτο παραχωρή τηρία του υπογείου για τη βιβλιοθήκη, ως το μοναδικό διαθέσιμο χώρο του κτιρίου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, με την υπ' αριθμ. 63/2005 απόφασή του, κρίνοντας ότι ο χώρος του υπογείου του δημοτικού σχολείου δεν ήταν ο κατάλληλος για τη βιβλιοθήκη και αφού ο πρόεδρος του διαμερισματος κ. Αρσίου Ευάγγελος ήλθε σε ανεννόηση με την Προϊσταμένη του Παιδικού Σταθμού, αποφάσισε ομόφωνα να παραχωρηθεί όλος ο πρώτος όροφος του παιδικού σταθμού, για τη στέγαση της βιβλιοθήκης.

Όλα βέβαια τα ανωτέρω, τελούσαν σε πλήρη γνώση και όταν και σε πλήρη γνώση το εννοώ, στη διοίκηση του Συλλόγου, μέλη του οποίου επισημαίνουν το δημοτικό σχολείο και τους εξήρησε η διαθετότητα τις ανέγκες του σχολείου και για ποιο λόγο είχαν καλήθρη όλες οι αίθουσες για τη φοίτηση των μαθητών και έτσι ο Δήμος προκειμένου να στερηθεί η βιβλιοθήκη στο επόγειο του δημοτικού, πρότεινε ως καλύτερη λύση και νομίζω πως είναι, τον άνω όροφο του παιδικού σταθμού.

Ευλόγως λοιπόν τίθενται τα ερωτήματα:

Από ποιά προκύπτει ότι ο Δήμος ή η Διεύθυνση του σχολείου δεν κατέβαλαν προσπάθεια για τη στερηση της βιβλιοθήκης;

Πότε αγνοήθηκε η δημοτική αρχή να συνδράμει στην αποκατάσταση δωρεά βιβλίων κατόπιν ηρώσε να γίνει σε δημοτικό διαμέρισμα που θα ανανόταν και τούτα.

Γιατί κρίνει δεν αποδέχστε τον άνω όροφο του παιδικού σταθμού να τοποθετηθούν τα βιβλία και εμμένετε στο δημοτι-

κό σχολείο, όταν η διαθετότητα εξήρησε και διεζήτησε ότι όλες οι αίθουσες είναι καλήρητες για τις ανέγκες των μαθητών, με παρη αιτιολογία για το πως και το πως χρησιμοποιείται η κάθε αίθουσα;

Ποιος είναι πικρικά ότι «και με μη διαθέσιμους στο χώρο βιβλία...» απαξιούντας έτσι την καθ' όλα σημαντική σας προσπάθεια στην αναβάθμιση του πνευματικού επιπέδου του δημοτικού διαμερισματος;

Ποιά δικαιοσύνη βιώνει ο Δήμαρχος, όταν η καθ' όλα αρμόδια διεύθυνση του σχολείου δεν εγκαίρως χώρο, διότι δεν υπάρχει σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθητών;

Πότε δεν δόθηκε καθενη και επείθνη απαντητή από τους αρμόδιους φορείς για το αίτημά σας, που «πιέζετε» μέσω του τύπου να «επιχορηγηθούν» οι επείθνη να σας απαντήσουν;

Θα μπορούσαν να γραφούν και άλλα σχομη, αλλά το θεωρώ περιττό.

Ποιά θα ήθελα να λάβω απαντητή τεκμηριωμένη στα ερωτήματα που τίθησαν.

Αθανάσιος Ι. Καβουρίνος Δήμαρχος Λεβιδίου

### III. Η απάντηση του Συλλόγου στα παραπάνω έγγραφα:

Απάντηση του Δ.Σ. του Συλλόγου των εν Αθηνάις και απανταχού Κανδυλιωτών «Η Πρόδος» στις επιστολές του Δημάρχου κυρίου Αθανασίου Καβουρίνου και της Διευθύντριας του Δημοτικού Σχολείου Κανδύλας.

Το θέμα της λειτουργίας της βιβλιοθήκης από δωρεά βιβλίων του δημοσιογραφικού οίκου «Λαμπράκη» και του εκδοτικού οίκου «Λιδάνη» και «Καστανιώτη» για το Δ.Σ. του Συλλόγου έχει λήξει.

Η αδυναμία εξεύρεσης και κατασκευής αξιοπρεπούς αίθουσας οδήγησε τους δωρητές να διαθέσουν τα βιβλία σε άλλους φορείς.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου και πιστεύουμε για τους περισσότερους Κανδυλιώτες, το Δημοτικό Σχολείο αποτελεί την πνευματική εστία του χωριού και η θέση της βιβλιοθήκης είναι σε μια από τις αίθουσες ή τα γραφεία του χώρου αυτού.

Πληροφορούμεθα ότι το κείμενο της διευθύντριας του Σχολείου, που απευθύνεται και δημοσιεύεται στην εφημερίδα, διενεμήθη μέσω των μαθητών του σχολείου σε κατοίκους του χωριού, πριν δημοσιευθεί. Αν αυτό αληθεύει, συνιστά πρωτοφανή αντιπαιδαγωγική ενέργεια και το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει ειλικρινά τη λύπη του.

Σε ότι αφορά τον κύριο Δημάρχο, μας προκαλεί εντύπωση η ευαισθησία του για τη βιβλιοθήκη και η απάντησή του επίσημα μετά από 1 1/2 χρόνο μέσω της εφημερίδας. Ειλικρινά θα θέλαμε να είχε την ανάλογη ευαισθησία και να γράψει για τις κτηνοτροφικές μονάδες που περικυκλώνουν το χωριό και καθιστούν τη ζωή επικίνδυνη.

Επαναλαμβάνουμε, σαν Δ.Σ. του Συλλόγου, ότι το θέμα της βιβλιοθήκης έχει λήξει και δε θα ασχοληθούμε με αυτό από εδώ και πέρα με οποιονδήποτε τρόπο.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ**

**1. ΣΥΓΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΚΟΠΟ**  
Στις 8-5-06 στην αίθουσα «ΑΕΝΑΟΝ» στο Ν. Ψυχικό έγινε ταγκαία της εκδήλσης εορσαστικής του εορσαστικού κ. Βασίλειου Προκόπου, Αντιπρόδρου του Συλλόγου μας.  
Η εκδήλση διάρκεσε 20 ημέρες και ομνήθηκε μεγάλη επιτυχία.  
Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συχαίρει τον Αντιπρόδρο και τον εύχεται πάντα επιτυχίες.

**2. ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ**  
Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ταχαίρει θερμά τον Νομάρχη μας κ. Δημήτρη Κοκκινοπούλου για την χορηγηση του ποσού των 3.000 ευρώ με σκοπό να πραγματοποιηθεί καλλιπτική εκδήλωση στο χωριό μας στις 18-8-06 με το σκερτόρημα της κ. Νάντιας Καραγιάννη.

**3. ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «Ο ΚΕΚΡΩΨ» ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΟΡΟΝΤΟ «Η ΚΟΝΔΥΛΙΑ»**  
Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ταχαίρει θερμά το Σύλλογο Κανδυλιωτών Αργεντικής «Ο ΚΕΚΡΩΨ» για την αποστολή ποσού 1.000 δολαρίων στο Σύλλογο μας. Επίσης για την αποστολή ποσού 1.000 δολαρίων ακόμη για την ανακατάσταση του προπνοού Παρημενίστου Ταταρχών Κανδύλας.  
Θεωρούμε σκόνημα να αναφερθεί ιδιαίτερος τον Αντιπρόδρο του «Κέκρωψ» κ. Νικόλαο Ηεμιάς για τις συνεχείς τηλεφωνικές επαφές που είχε με το Σύλλογο μας και που με ενέργειες του απεκάλεσαν τα ανωτέρω ποσά.  
Επίσης ταχαίρει θερμά το Σύλλογο Κανδυλιωτών Τορόντο «Η ΚΟΝΔΥΛΙΑ» για το ποσό των 500 δολαρίων Καναδά που προσέφερε στο Σύλλογο.

**4. ΕΓΚΡΙΣΗ ΛΑΙΑΝΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ**  
Η Γεν. Συνέλευση του Συλλόγου μας που πραγματοποιήθηκε στις 28-5-06 αποφάσισε ομόφωνα την έγκριση της αποστολής διαίτησης για το φαγητό του μοναχτηρίου μας με προβολή, όλα τα βράδια των κοιτακωτών μηνών.  
Για το Διοκ. Συμβούλιο  
Ο Πρόεδρος Π. Γραμματέας  
Παναγιώτης Ευσταθίου Αθήνα Ευσταθίου - Οικονομοπούλου

**ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ**

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ**  
1. ΣΒΕΡΚΩΣΟΥ. 2. ΑΡΓΟΥΜΕΝΤΑ. 3. ΛΑΓΟΥΝΑ. 4. ΑΧΟ - ΦΘΑΝΕΙ. 5. ΙΟΝΙΟ - ΝΟΣΟ. 6. ΔΙΑ - ΠΕΣΕ. 7. ΚΛΩΝ(Η) - ΡΕ 8. ΔΙΑ - ΤΑΒΛΑ. 9. ΓΡΑΔΟ - ΒΡ. 10. ΗΩ - ΤΙ - Κ.Τ.Ε.Ο.

**ΚΑΘΕΤΩΣ**  
1. ΣΑΛΑΙΔΟ - ΓΗ. 2. ΒΡΑΧΟΙ - ΔΡΩ. 3. ΕΓΓΟΝΑΚΙΑ. 4. ΡΟΪ - ΛΑΔΙ. 5. ΚΥΟΦΟΡΩ - ΤΟ. 6. ΘΥΜΩ - ΝΑ. 7. ΣΕΝΑΝΕ - Λ.Ο.Κ.Σ. Ο ΝΑΝΟΣ. 9. (ΜΥΤΗ) - ΕΒΑΡΕΣΕ. 10. ΑΠΟΠΕΤΡΟ.