



ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ - SENDER
«ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ»
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 - 10437
ATHENS - GREECE

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Το Γραφείο
ΚΕΜΠ ΑΘ
Αριθμός Αδείας
4421



ΕΛΤΑ
Hellenic Post



Τά Κανδυλιώτικα

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών Αρκαδίας "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" - ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431 • ΕΤΟΣ 17ο Αριθ. Φύλλου 62 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

http://www.kandyliotika.gr
e-mail: kandyliotika@yahoo.co.uk
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 ΑΘΗΝΑ - 104 37

ΠΡΟΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Αφού σας ευχηθούμε

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
και **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ** το 2009

Σας καλούμε την **ΚΥΡΙΑΚΗ 25-1-09** και ώρα **11.00 το πρωί** στην καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη γιορτή του Συλλόγου μας για την κοπή της πίτας.

Θα ακολουθήσει ελεύθερη συζήτηση για τα προβλήματα του χωριού και προτάσεις για τις θέσεις του Συλλόγου.

Η εκδήλωση θα κλείσει με πλούσιο, όπως πάντα, μπουφέ.

Ο Πρόεδρος Η Γραμματέας
Παν. Ευσταθίου Αθηνά Γιαννιά - Οικονομοπούλου

Ευχές για τα Χριστούγεννα του ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Ο Πρόεδρος και οι Σύμβουλοι του Τοπικού Συμβουλίου Κανδύλας εύχονται στους απανταχού της γης Κανδυλιώτες

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ευτυχισμένο το 2009 με προσωπική ευτυχία και ευημερία

Για το Τοπικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΠΑΝΟΣ ΚΑΡΑΜΠΗΣ

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Αισιοδοξία

Ύψυ υποθέσουμε πώς δέν έχουμε φτάσει στο μαύρο αδιέξοδο, στην άβυσσο του νου.

Ύψυ υποθέσουμε πώς ήρθαν τά δάση μ' αυτοκρατορικήν εξάρτυση πρωινού θριάμβου, μέ πουλιά, μέ τό φως τ' ουρανού και μέ τόν ήλιο όπου θά τά διαπεράσει.

Ύψυ υποθέσουμε πώς είμαστε έκειπέρα, σέ χώρες άγνωστες της Δύσης, του Βορρά· ενώ πετούμε τό παλτό μας στον άέρα, οί ξένοι δλέποννε περιέργα, σοβαρά. Γιά νά μās δεχτεί κάποια λαΐδη τρυφερά, έδιωξε τούς ύπηρετες της όλημέρα.

Ύψυ υποθέσουμε πώς του καπέλου ό γύρος άξαφνα εφάρδυνε, μά έστένεψαν, κολλούν τά παντελόνια μας, και, μέ του πτερνιστήρος τό πρόσταγμα, χιλιάδες άλογα κινούν. Πηγαίνουμε -σημαΐες στον άνεμο χτυπών- ήρωες σταυροφόροι, σωτήρες του Σωτήρος.

Ύψυ υποθέσουμε πώς δέν έχουμε φτάσει από εκατό δρόμους τά όρια της σιγής, κι άς τραγουδήσουμε, τό τραγούδι νά μοιάσει νικητήριο σάλπισμα, ξέσπασμα κραυγής - τούς πυρρούς δαΐμονες, στά έγκατα της γής, και, ψηλά, τούς ανθρώπους νά διασκεδάσει.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Δ. ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΜΕ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΙΔΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Προς την
«τα Κανδυλιώτικα»
Κύριε Πρόεδρε

Στα φύλλα 59 και 60 της εφημερίδας σας, σε συνέντευξη που όπως αναφέρετε σας παραχωρεί ο Πρόεδρος του διαμερίσματος της Κανδήλας Πάνος Καραμπής, σχετικά με την πορεία του αρδευτικού έργου του έλους Κανδήλας, οφείλω να κάνω ορισμένες επισημάνσεις, οι οποίες αν δεν αναφερθούν, διαστρεβλώνουν την πραγματικότητα και μάλλον σύγχυση προκαλούν στους κατοίκους της Κανδύλας αλλά και της όμορης περιοχής, παρά βοηθούν στην ολοκλήρωση των εργασιών.

Καλό είναι βέβαια, να ζητάτε πληροφορίες από τις αρμόδιες αρχές και το Δήμο, των οποίων η ενημέρωση προς εσάς θα στηρίζεται σε δημόσια έγγραφα και λιγότερο στις απόψεις του Προέδρου ή του κάθε Προέδρου, ο οποίος προφανώς δεν έχει αντιληφθεί την πολυπλοκότητα του έργου ή δεν είναι προσηλωμένος στις συνεδριάσεις του δημοτικού Συμβουλίου, που το συγκεκριμένο έργο μας έχει απασχολήσει πολλά χρόνια, και νομίζω πως όλοι βλέπουμε πλέον ορατά τα αποτελέσματα προσπαθειών, τόσων ετών.

Συγκεκριμένα, θεωρείτε ότι ο Δήμος Λεβιδίου παραδόξως εκπόνησε μελέτη ολοκλήρωσης των παραλλήλων έργων, ενώ δεν είχε ολοκληρωθεί η πρώτη εργολαβία, που επιβλέπονταν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αρκαδίας. Σας πληροφορώ λοιπόν, ότι η πρώτη εργολαβία, προχώρησε με αποκλειστικά υπεύθυνα στη μελέτη, δημοπράτηση και επίβλεψη του έργου, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αρκαδίας, χωρίς να έχει αρμοδιότητα εκ του νόμου ο δήμος.

Όταν έγινε αντιληπτό ότι τα χρήματα δεν επαρκούσαν για την εκτέλεση του έργου, ο Δήμος, συνέταξε την υπ' αριθμ. 267/2007 μελέτη με τίτλο «Αρδευτικά Δίκτυα Έλους Κανδήλας Νομού Αρκαδίας - Πύκνωση Μικρών Παραλλήλων Έργων», προϋπολογισμού 2.100.000,00 ευρώ, την οποία υπέβαλλε στην Ειδική Γραμματεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, και επί της οποίας εξεδόθη

η υπ' αριθμ. 3585/18-4-2008 απόφαση του Ειδικού Γραμματέα Δημήτρη Παπαγιαννίδη, όπου πιστώθηκε ο δήμος Λεβιδίου με το ανωτέρω ποσό και για πρώτη φορά από την έναρξη των εργασιών του αναδασμού - εδώ και πολλά χρόνια δηλαδή, - κατέστη ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Στις 10 Ιουνίου έγινε στο Δημαρχείο η δημοπρασία, ανάδοχος εταιρεία είναι η Ι-ΣΧΥΣ Α.Τ.Ε, ήδη έχει γίνει εγκατάσταση εργολάβου και από 15 Οκτωβρίου περίπου έχουν αρχίσει οι εργασίες.

Ποιο λοιπόν το μεμπτό; Ότι έδρασε αστραπιαία η δημοτική αρχή και μέσα σε 9 μήνες συνέταξε μελέτη, εξασφάλισε χρήματα, έκανε δημοπρασία και εγκατέστησε εργολάβο, όταν η εργολαβία της Νομαρχίας ξεπέρασε τα τρία χρόνια και πάλι έχουμε ατέλειες;

Κακώς επίσης αναφέρετε ότι από την πρώτη εργολαβία έχουν μείνει ατέλειες μόνο στην Κανδύλα και ότι μόνο η Κανδύλα έχει αδικηθεί.

Αν διαβάσετε τη μελέτη, θα δείτε ότι ατέλειες υπάρχουν σε πολλές ζώνες του κάμπου και στο Λεβίδι και στη Βλαχέρνα, και στη Χωτούσα και στον Παλαιό-πυργο.

Ένα δεύτερο θέμα το οποίο θίγεται, είναι ότι για την ηλεκτροδότηση των γεωτρήσεων, τα μηχανήματα δεν είναι καθόλου ευχάριστα.

Κακώς το αναφέρετε αυτό και παραπληροφορείτε τον κόσμο, διότι στο Δήμο έχει περιέλθει από 30-6-2008 η υπ' αριθμ. 12706 απόφαση του Ειδικού Γραμματέα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, σύμφωνα με την οποία πιστώνεται το έργο με 1.178.820,86 ευρώ με τελικό δικαιούχο τη ΔΕΗ.

Ο Δήμος στις 19 Σεπτεμβρίου παρέλαβε από το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών την υπ' αριθμ. 41721/8-9-2008 απόφαση του υπουργού Οικονομικών, το ποσό κατετέθη στο περιφερειακό ταμείο και ήδη εκταμειώθηκε στη ΔΕΗ Τρίπολης.

Γιατί λοιπόν γράφονται αυτές οι ανακρίβειες για ένα τόσο σπουδαίο έργο για το χωριό σας; Και αν όντως την πληροφορηση αυτή σας την παρέχει ο πρόεδρος, γιατί δε δίνει σημασία

στα δημοτικά συμβούλια που για όλες τις ανωτέρω δράσεις ενημερώνω με μεγάλη σαφήνεια;

Ακόμα του διαφεύγει ότι είναι ταμίας στο διοικητικό συμβούλιο του Τ.Ο.Ε.Β., που πλέον ασχολείται αποκλειστικά με την ολοκλήρωση των έργων του αναδασμού - αρδευτικού και ότι εκτός από την ενημέρωση του δήμου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Πρόεδρος του Τ.Ο.Ε.Β., Σταμάτης Χαράλαμπος, πολλές φορές έχει συγκαλέσει το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω οργανισμού και ενημερώνει τα μέλη και κατά συνέπεια και τον Πρόεδρο της Κανδύλας.

Τουλάχιστον ο Δήμος δεν έδρασε ποτέ με αλαζονεία, ως είναι και ο Πρόεδρος λίγο ταπεινός, δε βλέπει, απεναντίας ωφελεί.

Επιπλέον, τίθενται δύο ανακρίβειες, ότι ο Δήμος δεν διέθεσε χρήματα για τη συντήρηση του αγροτικού οδικού δικτύου και ότι ο Δήμος «έκοψε» τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Κανδύλας.

Παρατήρηση 1η: Στο Δημοτικό Συμβούλιο, όταν περιήλθε μία μικρή πίστωση για την πολιτική προστασία, συμφωνήθηκε, όποιο διαμέρισμα πάρει το γκρέιντερ της Νομαρχίας, να συντηρήσει με αυτό το αγροτικό του οδικό δίκτυο και ο δήμος να μισθώσει μηχανήματα για τα υπόλοιπα διαμερίσματα, με βάση βέβαια την οικονομική δυνατότητα που έχει. Το γκρέιντερ της Νομαρχίας το κράτησε ο πρόεδρος της Κανδύλας. Γιατί διαμαρτύρεται; Και αν δεν ολοκλήρωσε τις

(Συνέχεια στη σελ. 6)



Του Διογένη Καρένου από την «Ελευθεροτυπία»



Του Κώστα Μητρόπουλου από «τα Νέα»

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Η γειτονιά του παλιού καλού καιρού

Του Χρήστου Κανδαλέπα

Αλησμόνητες παραμένουν μέσα μας οι όμορφες εικόνες από τη γειτονιά του παλιού καλού καιρού. Εικόνες ζεστές, εγκάρδιες, ανθρώπινες, γεμάτες αγάπη, συμπάραστα, αλληλοβοήθεια και συνεργασία.

Εικόνες που τις νοσταλγούμε, γιατί έχουν αφήσει ανεξίτηλα γοητευτικά σημάδια στο νου και στην καρδιά μας. Μέσα από τις σημερινές απρόσποπες, ψυχρές και άχρωμες γειτονικές σχέσεις, μέσα στο χάσμα της σύγχρονης κοινωνικής ζωής, η γειτονιά του παλιού καλού καιρού προβάλλει στις αναμνήσεις μας σαν ένα σύμβολο, σαν μια ιερή πολυπρόσωπη εικόνα με όλα τα στοιχεία της ανθρωπιάς.

Προβάλλει νοσταλγικά, γιατί θυμίζει ότι ο κόσμος της εποχής εκείνης είχε έντονα συναισθήματα, πολύχρωμα και αυθόρμητα.

Εκεί γεννιθήκαμε, εκεί κάναμε τα πρώτα δειλιά βήματα, εκεί μεγάλωσαμε, παίξαμε, γελάσαμε, τραγουδήσαμε, κλάψαμε, εκεί κι από τους γειτόνους πήραμε φυσικά κι αβίαστα, τα πρώτα μαθήματα για τη διάπλαση του χαρακτήρα μας. Στις χαρές και στις λύπες, μαζί πάντα οι γείτονες. Στη φτώχεια, στην ανέχεια, στις ανάγκες, στις εμπόλεμες καταστάσεις, πάλι μαζί, σαν να ήταν όλα τα πρόσωπα της γειτονιάς κλώνια και παρακλώνια του ίδιου δένδρου.

Διάπλατα ανοιχτές οι πόρτες των σπιτιών και όλοι ήταν καλοδεχούμενοι, χωρίς προσποιήσεις και τυπικότητες, χωρίς προσχήματα και μεγαλοστομίες χωρίς ψεύτικο χαμόγελο. Όταν ζύμωνε η μία φίλες στις άλλες τη ζεστή λαγάνια ή το ζεστό παξιμάδι.

Λαχανόπιτα ή κολοκυθόπιτα έφτιαχνε η άλλη, πάλι τα πρώτα κομμάτια στη γειτονιά, έτσι για συγγώριο των πεθαμένων, έλεγαν.

Είχες κάποια προσωρινή έλλειψη, στο γείτονα έτρεχες. Πότε για λίγο αλάτι, πότε για προζύμι, για ένα φυτζάνι ξύδι, για μια κουταλιά ζάχαρη για λίγο αλεύρι. Είχες ανάγκη από κάποιο ναρκεϊκό, πάλι στο γείτονα. Για το γανωμένο λεβέτι, για το μύλο του καφέ, για το δρεμόνι, την ανέμη, τη σαμαροβελόνα, το προβατογάιδο.

Όταν τελείωναν τις δουλειές του σπιτιού έσμιγαν στη βρύση, κι αρχίζαν το κουβεντολόι. Τα νέα του

χωριού, παντρολογήματα, γέννες, αγοραπωλησίες χωραφιών, ερχομός ξενιτεμένων, μικροκαυγάδες νύφης και πεθεράς, όλα περνούσαν από ψιλό κόσκινο. Δεν ήταν λίγες οι φορές που δραματοποιούσαν με τη φαντασία τους γεγονότα και καταστάσεις κι έκαναν την τριχά τριχιά, καθώς «έκοβε η μία κι έραβε η άλλη», που λέει ο λόγος.

Τα παντρολογήματα ήταν πάντα το πρώτο, το καυτό θέμα της κουβέντας. Η μία αράδιζε τις χάρες της νύφης, η άλλη τα προσόντα του γαμπρού. Παινήματα και κατηγορίες, συμπάθειες και αντιπάθειες, όλα ανθρώπινα, ήταν το αλατοπίπερο στο πολύωρο κουβεντολόι.

Όταν αρρώστανε κάποιος από τη γειτονιά, έτρεχαν όλοι να του συμπαρασταθούν, να τον ανακουφίσουν, να προτείνουν τα δικά τους γιατροσόφια. Από τις κοφτές βεντούζες, την εντριβή με πετρέλαιο, ή με συναπόσπορο, με στουμπηχτά κρεμμύδια για έμπλαστρο μέχρι ζεστό ρόφημα με αγριοβότανα, όλα πατροπαράδοτες συνταγές, έμπαιναν σε εφαρμογή, ανάλογα με την περίπτωση... Φυσικά δεν έλειπαν και τα ξόρκια, το ξεμάτιασμα, τα λιθαράκια, το σταύρωμα στο μέτωπο με μεγάλο αγιασμό ή με λάδι από καντήλι. Η σύναξη αυτή που είχε το γνώρισμα της συμπάραστασης, κρατούσε ως αργά το βράδυ.

Υπήρχαν όμως κι άλλες συνάξεις, ευχάριστες και χαρούμενες.

Ο ερχομός από τη Βόχα όλων των γειτόνων με το φρέσκο λάδι θα φτιάχναν όλοι σε ένα σπίτι τις πρώτες τηγανίτες, στο άλλο με το πρώτο άλεσμα από το μύλο τα πρώτα τηγανόψωμα, σε κάποιο άλλο τη μουσταλευριά μόλις έβγαινε η πρώτη σοδειά του μούστου.

Με τις πρώτες βροχές του φθινοπώρου η συμπριά θα γινόταν μεταξύ των γειτόνων, για να βρεθούν δυο δυο μαζί στη σπορά, στα βοτανίσματα, στο θέρο και στο αλώνισμα.

Άγραφος νόμος η αλληλοβοήθεια, που τον εφαρμόζαν με θρησκευτική ευλάβεια.

Έβαζαν όλοι «μια πλάτη», άντρες και γυναίκες στις ανάγκες του γείτονα, στο χτίσιμο σπιτιού, στο κλάδεμα, στο κουβάλημα, στο φύτεμα αμπελιών, στο σκάψιμο, στο ξεχειρίσμα, στο βάλτο, στο ράψωμα των μαντιριών, όλοι βοηθούσαν.

Στις μεγάλες γιορτές, στα βαφτίσια, στις αρραβώνες, στους γάμους η βοήθεια από τους γείτονες ήταν σημαντική.

Και δεν ήταν λίγες οι προετοιμασίες, σε τέτοιες μεγάλες χαρές σύμφωνα με την κανδυλαϊκή παράδοση.

Οι γυναίκες να τοιμάσουν τα προικιά, να ζυμώσουν τα ψωμιά του γάμου, να στολίσουν την πίτα, να κάνουν τα συγγρίσματα του σπιτιού, να αναλάβουν τα ξεθερμίσματα.

Και οι άντρες να σφάζουν τα ζωντανά, να ετοιμάσουν τις τραπεζαρίες να σερβίρουν, να περιποιηθούν τους καλεσμένους.

Και τα έκαναν όλα με κέφι, με προθυμία, σαν να ήταν το δικό τους σπίτι, σαν να ήταν δική τους η χαρά.

Και στις θλιβερές μέρες πάλι όλοι στο πόδι η γειτονιά, για να συμπαρασταθούν, να παρηγορήσουν και να μοιρολογήσουν.

Γειτόνισσες να στολίσουν το νεκρό, να ετοιμάσουν τα κόλλυβα, τα ψωμιά για το συγγώριο μετά την κηδεία και επί ένα σαρανταήμερο να φέρνουν παρηγοριές.

Στη γειτονιά και οι πρώτοι αγνοί έρωτες, ανάμεσα στα παλληκάρια που έβλεπαν να χουδιάζει το μάγουλό τους και στα κοριτσόπουλα που ένιωθαν τα χαρακτηριστικά των τρυφερών κορμιών τους να γίνονται όλο και πιο έντονα και προκλητικά. Τα χαρούμενα παιχνίδια της παιδι-

κής ηλικίας γίνονταν τώρα στην εφηβική, γλυκόλογα, κρυφά χαμόγελα, γλυκοκοιτάσματα. Κάθε μέρα φούντωνε ο σεβντάς τους και περισσότερο σαν το βασιλικό και τη μαντζουράνα, που φουντώνουν στον ίδιο κήπο.

Μας το βεβαιώνει και το δημοτικό μας τραγούδι.

*«Εδώ σε τούτ' τη ρούγα
και στη γειτονιά
χορεύει μια ξανθούλα
μια λεβεντονιά
σαν πάπια, χήνα σειέται
και λυγίζεται
κι η μάνα της της λέει
και την ερωτά
- Κόρη μου, ποιόνε θέλεις
ποιόνε αγαπάς.
- Μάναμ', δεν είναι ξένος
μα ούτ' αλαργινός,
το κοντογειτονάκι
τ' όμορφο παιδί,
που κουβαλά τα ξύλα
και το χλωρό τυρί».*

Εικόνες «απειρού κάλλους και μεγαλείου» είχαν τα γιορτοφόρια του Αγίου Δημητρίου, η εθνική μας εορτή, του Αγίου Φιλίππου το απόκριμα. Όλη η γειτονιά μαζί μια οικογένεια και ήταν όλα πλούσια γιατί και η ψυχή μας ήταν πλούσια από αγάπη. Μετά το φαγητό ξεκινούσε το γλέντι που κρατούσε ως τις πρωινές ώρες. Ανάμεσα στα τραγούδια θα ακουγόταν:

*Μπερδεύτηκε μια λεμονιά με μια
νεραντζοπούλα
έτσι μπερδεύτηκε κι εγώ με μια
γειτονοπούλα.*

*Γειτόνισσα, δαιμόνισσα, κακιά
γειτονοπούλα,
όπου 'ρθα και δε μ' άνοιξες απ'
ην παραπορτούλα.*

*- Δεν τόξερα, λεβέντη μου, πως
ήταν η αφεντιά σου,
να πεταχτώ σαν πέρδικα ναρθώ
στην αγκαλιά σου».*

«Ο κακός χρόνος περνά ο κακός γείτονας δεν περνά», λέει μια σοφή παροιμία. Αυτό συνέβαινε, σπάνια βέβαια, που ο κακός γείτονας ο ζηλόφθονος και μικρόψυχος με τις ρουφιανιές και τα κακολογήματα, θόλωνε τα ήρεμα νερά της γειτονιάς, σπέρνοντας ζιζάνια εκεί που οι άλλοι γείτονες φύτευαν λουλούδια. Πότε η κότα του διπλανού, πότε η γίδα, πότε το γουρούνι του χάλαγαν τον κήπο του, θα έβρισκε αφορμή ο κακός γείτονας για να καβγαδίσει, να συννεφιάσει τον καταγάλανο ουρανό της γειτονιάς.

Σε μια τέτοια περίπτωση αναφέρεται η λαϊκή μας μούσα στο δημοτικό μας τραγούδι:

*«Γειτόνισσα, γειτόνισσα, μικρή
γειτονοπούλα,
σήμερα θα μαλώσουμε, λόγω
πολλά θα πούμε.*

*Μάσε τα περιστέρια σου που
'ρχονται στην αυλή μου,
γιατί μου τρών το στάρι μου, μου
πίνουν το νερό μου,*

*μου παίρνουν και στα νύχια τους
το χόμα της αυλής μου.
Εγώ το χόμα τόθελα να φτιάξω
εκκλησία*

*να φτιάξω την Αγιά Σοφιά, το
μέγα μοναστήρι».*

*«Πρώτα θα ιδείς τον γείτονα και
μετά τον ήλιο».*

Αυτό ήταν το λάβαρο που κρατούσε η κάθε γειτονιά του παλιού καλού καιρού. Ένα λάβαρο που το είχαν φτιάξει όλοι οι γειτόνοι μαζί, με το υφάδι και το στημόνι της αγάπης, της ανθρωπιάς και της ψυχικής ζεστασιάς.

Σήμερα το λάβαρο αυτό είναι ξεθωριασμένο από τους αέρηδες του νέου τρόπου ζωής, από τα κύματα των κοινωνικών αλλοιώσεων και παραμορφώσεων.

Ας βλέπαμε πρώτα τον ήλιο και μακάρι να βλέπαμε δεύτερο τον γείτονα. Όμως δεν τον βλέπουμε καθόλου. Και ας ενώσαμε τα μπαλκόνια μας.

Η ψυχή μας δεν έχει τα μάτια εκείνου του παλιού καλού καιρού!
Έγραφα στις 14/10/08

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΠΟΝΤΙΑ

Του Κώστα Π. Πανόπουλου
Επίτιμου Συμβούλου Φιλολόγων

Ανατολικά του Λεβιδίου, στα ριζά του Αρτεμισίου, βρίσκεται ο Μποντιάς. Ένα χωριό τόσο παλιό, όσο και το Λεβίδι, που δεσπόζει μέσα στο πρώτο Ορχομενικό πεδίο και που αναφέρεται στον Κατάλογο του βαβ Pacifico ως Pondia.

Φαίνεται ότι ο Ενετός απογραφέας άκουσε καθαρά την ονομασία του και την κατέγραψε, αδιάφορο αν στη δεύτερη Ενετική απογραφή του 1704 καταγράφεται ως Bodea στο «Carto Territorio di Tripolitsa». Η πρώτη απογραφή πρέπει να θεωρηθεί ως αυθεντική, γιατί το χωριό αυτό πήρε την ονομασία αυτή από τη λέξη πόντος που σημαίνει θάλασσα (πέλαγος).

Είναι σε όλους μας γνωστό πως η περιοχή αυτή κατακλύζονταν από τα άφθονα νερά των συχνών παλαιότερα βροχοπτώσεων κυρίως στις τοποθεσίες Καμπούλι, Σίνα, Λάμνα και Χαχίδια, αφού δεν είχαν ανοιχθεί αποστραγγιστικοί τάφροι, και έδινε την εικόνα μιας απέραντης λίμνης που έμοιαζε με θάλασσα. Η λέξη πόντος απαντιέται στη νεοελληνική γλώσσα με διάφορα συνθετικά, όπως νεροποντή, νεροποντιά στην Ηπειρώτικη λαλιά, καταποντισμός και άλλα παρόμοια. Έτσι ονόμασαν κάποτε τον τόπο: στον ποντιά, που έγινε ποντιά γιατί το ευφωνικό (ν), στον προφορικό λόγο, προσαρτάται στην επόμενη λέξη που αρχίζει από φώην ή από (τ) ή (π) και μεταπίπτει σε (μ). Η λέξη λοιπόν ποντιάς έγινε ποντιάς, όπως η λέξη έξερος (= έλος) με την έκφραση στον έξερο, νέζερος.

Μάταια ορισμένοι, που θέλησαν να δώσουν στην περιοχή περισσότερο ιστορικό βάθος, προσπάθησαν να ευλογήσουν το τοπωνύμιο από τη λέξη πόντια, επίθετο αναφερόμενο με την έκφραση «Πόντια Θηρών» στη Θεά του κυνηγιού, την Αρτέμιδα. Είναι πράγματι η λέξη αυτή προελληνική. Είναι το θηλυκό γένος της λέξης πόντις (πόσις) = δεσπότης, κυρίαρχος και επομένως πόντια σημαίνει δεσποίνα, κυρίαρχη. Ας αναφερθεί εδώ και το λατινικό ρήμα potior = δύναμαι και η λέξη potestas = εξουσία. Με την έκφραση αυτή, εξάλλου, οι Μινωικοί Κρήτες ονόμαζαν τη θεά των όψεων, προστάτρια του κυνηγιού.

Αλλά ο τόπος δεν έχει ανάγκη ιστορικής ή αρχαιολογικής υποστήριξης με τέτοιες παρετυμολογίες, γιατί η περιοχή είναι πραγματικά προϊστορική, αφού μέσα σε αυτό το Ορχομενικό πεδίο, ή στην ευρύτερη περιοχή, υπήρξαν πόλεις προϊστορικές όπως οι Καφνές, η Ελυμία, η Αμιλος, η Αγχισία, οι οποίες απηχούν τα ονόματα των οικιστών του Ιλίου (Τροίας). Στα τελευταία μάλιστα χρόνια ο φίλος Θ. Σπυρόπουλος έφερε στην επιφάνεια προϊστορικό οικισμό, κοντά στην Μποντιάτικη βρύση στον οποίο διακρίνονται καθαρά τα ίχνη Μυκηναϊκού ανακτόρου.

Άλλοι έβλεπαν το όνομα του χωριού κακόχοη ή τούρκικο και με την ευλογία της Ακαδημίας Αθηνών το άλλαξαν. Έτσι ο Μποντιάς μετονομάστηκε σε Παλαιόπυργο από τον παρακείμενο ενετικό πύργο, που βρίσκεται σε ένα ύψωμα του όρους «Τραχύ» και που διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο στην εποχή της ενετοκρατίας.

Στα χρόνια της Κλεφτουριάς ο Μποντιάς μας έδωσε ένα μεγάλο κλεφτοκαπετάνιο, που ήταν ο φόβος και ο τρόμος των Τούρκων, τον Κατριμουστάκη. Δύο ιστορικά τραγούδια αφιέρωσε η λαϊκή μας μούσα που θρηνούν το δόλιο θάνατο αυτού του φοβερού Κλέφτη, στον Μπιλάλι το χάνι (μέσα στο Σίνα), στα χρόνια του εξολοθρευμού της Κλεφτουριάς.

Στο Εικοσιένα δεσπόζει η μορφή του άλλου Κατριμουστάκη ο οποίος έλαβε μέρος στην πρώτη νικηφόρα μάχη της 14ης Απριλίου,

που έγινε στο Λεβίδι. Ήταν κοντά στον Αναγνώστη Στριφτόμπολα, που τον σκέπασε με την κάπα του, όταν τον βρήκε το φονικό βόλι μέσα στα Αργυραίκα.

Στα Ιμραημικά, όταν κινδύνευε να χαθεί η Επανάσταση, δώδεκα Μποντιάτες ενίσχυσαν τη δύναμη του Λεβιδιώτη αγωνιστή Αλέξη Νικολάου στη μάχη που έδωσε κατά των αραπάδων του Ιμραήμ στην πεδιάδα του Σίνα, στα 1826.

Αλλά το όμορφο αυτό αρκαδικό χωριό μας έδωσε τη μεγαλύτερη μορφή του ελληνικού θεάτρου, που ανίστησε το αρχαίο ελληνικό πνεύ-



Η μεγάλη τραγωδός μας
Κατίνα Παξινού

μα και πρόβαλε την αρχαία τραγωδία, το αποκορύφωμα της ελληνικής Δημοκρατίας, σε όλη την οικουμένη. Πρόκειται για την Κατίνα Παξινού, τη μια από τις κόρες του αλευροβιομήχανου Βασιλείου Κωνσταντόπουλου, που έφυγε μικρός από το χωριό και δημιούργησε τους αλευρόμυλους στον Πειραιά. Μαζί με το ταίρι της, τον Αλέξη Μινωτή αποδείχτηκαν οι σπουδαιότεροι τραγωδοί του Νεοελληνικού θεάτρου.

Η άλλη κόρη του Βασιλείου Κωνσταντόπουλου, η Μαρία Ράλλη καταξιώθηκε στο χώρο της Ποίησης. Μαζί με το μεγάλο ποιητικό της έργο μας έδωσε και ένα πολυσέλιδο ποίημα (150 σελ.) με τον τίτλο «Λόγια σε νεκρό». Πρόκειται για κάποιο νεκρό των ηρωικών εκείνων ημερών της μαρτυρικής Κατοχής.

Η Τρίτη κόρη του Βασιλείου Κωνσταντόπουλου διέπρεψε στο χώρο της Μουσικής. Πρόκειται για τη Βαρβάρα Κωνσταντοπούλου.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ στον Μποντιάτη γλύπτη Γιώργο Γεωργίου, που καταξιώθηκε στο χώρο των Εικαστικών Τεχνών. Από μικρός έδειξε μίαν ιδιαιτερότητα στη Γλυπτική και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών ως εξαιρετικό ταλέντο για να σταλεί αργότερα από το ελληνικό Κράτος στην Ιταλία για ευρύτερες σπουδές. Στη συνέχεια δίδαξε επί σειρά ετών την εφημερίσθη γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβειου Πολυτεχνείου και πέρασαν από τα χέρια του πολλοί καλλιτέχνες που λάμπρυναν τη γλυπτική και καταξιώθηκαν στο χώρο της σύγχρονης δημιουργίας.

Προτού κλείσω το μικρό αυτό σημείωμα για το μικρό αυτό χωριό θα πρέπει να αναφέρω πως οι Μποντιάτες έχουν δημιουργήσει στενές σχέσεις με το Λεβίδι, γιατί τους ενώνει ο ίδιος κάμπος, το ίδιο τοπίο και προπαντός το παλιό Γυμνάσιο, στο οποίο φοιτούσαν πολλά παιδιά τα οποία διακρίθηκαν στα γράμματα και δέθηκαν συναισθηματικά με τον πνευματικό αυτό χώρο της περιοχής. Μέσα σ' αυτούς δεσπόζει και η μορφή του Γιώργου Παναγιωτόπουλου, που αγάπησε το Λεβίδι και πάντα το επισκέπτεται. Όλοι τους φέρνουν τις μνήμες των δύσκολων χρόνων της Κατοχής και επισκέπτονται ευλαβικά τους τόπους αυτούς της όμορφης και ιστορικής πατρίδας.

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»

Εκδοση του Συλλόγου
των εν Αθήναις
και Απανταχού
Κανδυλιωτών
"Η ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431

Γραφεία:
Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437
1ος όροφος
ΤΗΛ. - FAX: 5240271

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού	9 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού Αμερικής	δολ. 25
Αυστραλίας	δολ. 45
Καναδά	δολ. 40
Αφρικής	25 ΕΥΡΩ

Για τους κατοίκους του
χωριού οι συνδρομές
είναι προαιρετικές.

Για τα μέλη του Συλλόγου
συνδρομή Συλλόγου και
εφημερίδας μαζί, 6 ΕΥΡΩ

Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου
Τηλ.: 210 6451380

Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν
τις προσωπικές απόψεις των
συνταχτών και ουδεμία ευθύνη
φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου

ΕΟΡΤΗ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Του Παναγιώτη Χ. Ευσταθίου Προέδρου
του Συλλόγου Κανδυλιωτών «Η Πρόοδος»

Με κατανύξη και λαμπρότητα όπως αρμόζει γιορτάστηκε την 8η Νοεμβρίου, η μνήμη των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, πολιούκων του χωριού μας στον ομώνυμο μεγαλοπρεπή μητροπολιτικό ναό μας.



Από την περιφορά της εικόνας την παραμονή της εορτής. Την εικόνα βαστάει ο συμπατριώτης Αντώνης Ευαγγ. Σωτηρόπουλος.

Την παραμονή 7η Νοεμβρίου μετά τον εσπερινό έγινε η περιφορά της αγίας εικόνας στους κεντρικούς δρόμους του χωριού μας, η ευλογία των κατοίκων.

Ανήμερα τελέστηκε η θεία λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, προσφορά του Συλλόγου μας.

Συλλειτουργήσαν ο πρωτοσύγκελλος Αρχιμανδρίτης της Μητρόπολης μας, ο εφημέριος του ναού π. Βασίλειος Ξηρογιάννης και ο συμπατριώτης μας ιερέας π. Στυλιανός Πρεβεζιάνας.

Παρέστησαν πολλοί συμπατριώτες και ξένοι προσκυνητές. Ξεχωριστή νότα έδωσαν τα παιδιά του Δημ. Σχολείου μας, του Νηπιαγωγείου και του Παιδικού Σταθμού μας με τους δασκάλους τους.

Αξίζουν συγχαρητήρια.

Ευχόμαστε και του χρόνου.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΔΗΜ. ΠΡΟΚΟΠΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ ΔΜΕΡΙΚΗΣ «Ο ΚΕΚΡΟΥ»

Επί τη συμπλήρωση Αιώνας από της ιδρύσεως του Γεραρού Συλλόγου Σας, δεχθείτε, παρακαλώ, ειλικρινείς μου ευχάς. Παρακαλώ τον Κύριον της Δόξης να Σας ενδυναμώνει και να κραταιώνει τα έργα Σας επ' αγαθού του Έθνους και της Γενέτειρας καθότι όλα τα έργα φέρουν την σφραγίδα των ξενιτεμένων και των οικογενειών τους. Τα χρόνια κυλούν, τα έργα μένουν και τους Δωρητάς τιμούν. Ένας Αιώνας Αγώνα και προσφοράς. Ευχαριστούμε και Σας Ευγνωμονούμε... Σας ασπάζομαι, εν Κυρίω, από μέσης καρδιάς.

Μετ' Ευχών και αγάπης
ο πλέον ελάχιστος Ιερεύς Δημήτριος Προκόπος
και η συν εμοί Εκκλ. Επιτροπή
του Ιστορικού Ιερού Ναού Γεννήσεως Χριστού ΚΑΝΔΥΛΑΣ

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ

Ο γιος του Ταμιά του Συλλόγου μας **Χαράλαμπος Νικ. Δούκας** μαζί με τον **Ηλία Μαγκλογιάννη** επήραν το Α' Βραβείο από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου για σχετική με την επιστήμη τους εργασία.

Συγχαίρουμε ολόθερμα το νέο συμπατριώτη μας επιστήμονα, καθώς και τους γονείς του, και του ευχόμαστε πάντα να προοδεύει και να διακρίνεται στο αντικείμενο της επιστήμης του.

Το βραβείο:

Η Ελληνική Κοινότητα Τεχνητής Νοημοσύνης και το Μηχανολογικό Τμήμα Προϊόντων και Σχεδιαστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου απονέμει:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

στους

Χαράλαμπο Δούκα και Ηλία Μαγκλογιάννη

για την εργασία τους

Ανάλυση επιπτώσεων του ήχου στον άνθρωπο και χαρακτηρισμός με τη χρήση προηγμένων τεχνικών ταξινόμησης η παρουσίαση έγινε στο

5ο Ελληνικό Συνέδριο Τεχνητής Νοημοσύνης (SETN '08)

2-4 Οκτωβρίου 2008, Σύρος, Ελλάδα

Ο καθηγητής
Γιάννης Νταρτσέντας

Ο καθηγητής
Γεώργιος Α. Βούρος

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΝΔΥΛΑΙΩΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σήμερα, την 17 του μηνός Οκτωβρίου 2008, έγινε ο Αγιασμός στο νεόκτιστο σχολείο μας των Αγίων Πάντων στο BELMORE N.S.W.

Η χαρά των πρωτεργατών είναι απεριόριστη, γιατί βλέπουν τα όνειρα που ξεκίνησαν πριν από 25 χρόνια να συνεχίζονται, για να ανοίξουμε ένα ακόμη δρόμο για τη γνώση και την αρετή, για τη μόρφωση και την καλλιέργεια του πνεύματος.

Με τον Αγιασμό σήμερα ένα νέο σχολείο παραδώσαμε στα νιάτα της περιοχής μας. Με τις ευλογίες της Εκκλησίας και τις ευχές όλων μας ένα καινούργιο κτήριο δέχτηκε τα νιάτα της περιοχής, για να τους μεταδώσει το φως της πίστης και της μάθησης, να τους ανοίξει το δρόμο για τη ζωή και το μέλλον με γερά όπλα, σταθερές βάσεις και ισχυρά εφόδια.

«Όταν ανοίγει ένα σχολείο, κλείνει μια φυλακή» λέει ο λαός και αυτή η απλή φράση αποτελεί ένα βαθύτατο συμβολισμό με προεκτάσεις έντονα κοινωνικές και γιατί όχι και Εθνικές.

Είναι ένα δώρο, που εκκλησία και πολιτεία εύχονται να λειτουργήσει σωστά και να εκπληρώσει με τον καλύτερο τρόπο τους στόχους και την αποστολή του.

Αποστολή του το μεγάλο Πνεύμα του Διαφωτιστή Αγίου και Εθναποστόλου Κοσμά του Αιτωλού. Τη διαγράφει με τα εξής φωτισμένα λόγια:

«Καλύτερα, αδελφέ μου, να έχεις Ελληνικόν σχολείο εις την χώραν σου, παρά να έχεις βρύσες και ποτάμια, διότι οι βρύσες ποτίζουν το σώμα, τα σχολεία ποτίζουν την ψυχήν...»

Και ωσάν μάθεις το παιδί σου γράμματα, τότε λέγεται άνθρωπος.

Το σχολείον ανοίγει την εκκλησίαν, το σχολείον φωτίζει τους ανθρώπους».

Και θέλω, ως μέλος του Συμβουλίου των κηδεμόνων και του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινότητας, να βρίσκομαι πάντοτε στην ευχάριστη θέση, να καμαρώνω τέτοια επιτεύγματα.

Αυτός είναι εξάλλου, κι ένας από τους βασικούς μας στόχους, ώστε ο σπόρος, που το κρυφό σχολείο της Δημητσάνας έσπειρε και το φως που μεταλαμπάδευσε

από τότε μέχρι σήμερα και που στήριξε το Γένο, να είναι μια αξιόλογη συνέχεια και το κάθε σχολείο που ανοίγει να είναι για όλους μας και μια Εθνική μας υπόθεση.

Η γνώση και η μάθηση είναι ένα αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός. Εμείς ως Ενορία και Κοινότητα του BELMORE δίνουμε στα νιάτα της περιοχής τη δυνατότητα να την αποκτήσουν.

Και θα προσπαθήσουμε δυνατά και θεμελιωμένα, δυνατά και ανυποχώρητα, στην μόρφωση των παιδιών μας.

Αλλοίμονο, εάν από το όραμά μας για το μέλλον απουσιάζει η φροντίδα μας για τα παιδιά.

Δεν ξεχνάμε όμως ότι η νέα γενιά δεν έχει μόνο προβλήματα που επιζητούν λύσεις, αλλά έχει πρώτα απ' όλα φρέσκιες ιδέες, φαντασία, δημιουργικότητα και ανιδιοτέλεια.

Γι' αυτό σας εμπιστευόμαστε, νιάτα των Ελλήνων της περιοχής μας, σας θέλουμε δίπλα μας, κοντά μας, συμπαραστάτες και συμβούλους. Θεωρώ χρέος να σας θυμίσω αυτό που είπε ο Κολοκοτρώνης στην ομιλία του προς τους νέους στην αρχαία Πνύκα.

Εμείς φυτέψαμε το δέντρο. Σε σας απομένει να το φροντίσετε για να μην ξεραθεί.

Εσείς είστε το μέλλον, εσείς κρατάτε τη φλόγα αναμμένη, εσείς είστε η ελπίδα και η προοπτική, σε

σας σπρίζουμε το όραμα και με σας θα το πραγματοποιήσουμε.

Η βασικότερη διάσταση των προγραμματικών μας αρχών, η φροντίδα των αναγκών της νέας γενιάς για παιδεία, αθλητισμό και πολιτιστικά αγαθά, δέεται αρμονικά με τον πολύπλευρο χαρακτήρα της ανάπτυξης που έχουμε επιλέξει.

Μόνο με την εξασφάλιση ενός υψηλού επιπέδου παροχής γνώσεων, τόσο υλικοτεχνικά όσο και εκπαιδευτικά, θα ετοιμάσουμε τους νέους Έλληνες για τον 21ο αιώνα.

Είναι χρέος όλων μας να οπλίσουμε τα παιδιά μας, ώστε να μπορούν να συναγωνιστούν όλους τους συνομήλικούς τους.

[Πρόκειται για όσους δεν γνωρίζετε για ένα μοντέρνο και άνετο σχολικό κτήριο με 18 αίθουσες διδασκαλίας και όλους τους απαραίτητους χώρους.

Αγαπητοί Πατριώτες το σχολείο είναι μια αρχιτεκτονική εργασία που λαμπρύνει την περιοχή και είναι έργο του Ευάγγελου Χρήστου Κανδαλέπα.

Ενός νέου, που κάνει όλους τους Έλληνες περήφανους και πιο πολύ εμένα, τον πατέρα του, που γι' αυτό το σχολείο έκανα τ' αδύνατα δυνατά για να λειτουργήσει στις 20 Γενάρη το 1990.

Εύχομαι σε όλους σας καλό φθινόπωρο και καλό χειμώνα.

Με Πατριωτικούς χαιρετισμούς
Χρήστος Ευάγγ. Κανδαλέπας]

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Σίδνεϊ 3-12-2008

Σας στέλνω 120 δολάρια για τη συνδρομή της Εφημερίδας και τις ευχές μου σε όλους τους συντάκτες.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση διάβασα στην εφημερίδα μας για την ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΠΟΚ, για την μεγαλοψυχία και πρωτοβουλία, για τη νέα γενιά, για τα παιδιά της Κανδύλας, για εθελοντική καθαριότητα αρχίζοντας πρώτα από το σχολείο.

Το σχολείο αυτό υπήρξε το πρώτο βήμα για όλους τους Κανδυλιώτες. Η μεγάλη σας αγάπη για το χωριό και το περιβάλλον, μικροί μου πρωταγωνιστές, γίνεται μεγάλη αγάπη και για τον όμορφο πλανήτη γη, και παράδειγμα για τους μεγάλους.

Πολλά πολλά συγχαρητήρια με τις καλύτερες ευχές μου για τις άγιες ημέρες των Χριστουγέννων και το νέο έτος 2009. Ειρήνη, αγάπη για το περιβάλλον και τους συνανθρώπους μας. Ο Θεός να σας χαρίσει υγεία, δύναμη, πρόοδο, θέληση.

Συγχαρητήρια από την οικογένειά μου και από την Ελένη Μούργελα και άλλους πατριώτες που μένουν στο SYDNEY.

Με αγάπη Χρυσάφω Βαρδουνιώτη-Καστούμη

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ «Τα Κανδυλιώτικα» 1993-2009 ΜΠΟΡΕΣΑΜΕ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΘΕΛΗΣΑΜΕ

ΤΟΥ ΦΑΝΗ Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΜΠΛΟΥΤΑ

Για την έκδοση και πορεία της εφημερίδας μας ανά τρίμηνο και για να πετύχουμε τους στόχους μας απαιτείται ΘΕΛΗΣΗ και μάλιστα πολύ ισχυρή.

Αλλά τι είναι «ΘΕΛΗΣΗ». Δεν είναι τίποτ' άλλο παρά η επιθυμία μας για κάτι καλύτερο για την γενέτειρα, για ενημέρωση των απανταχού Κανδυλιωτών επί διαφόρων θεμάτων προ πάντων κοινωνικών.

Η θέληση είναι το νεύρο της ψυχής!

Το μυστικό κάθε επιτυχίας εξαρτάται από την θέλησή μας. Το ελατήριο στο ρολόι της ζωής είναι η θέλησή μας. Η δύναμη αυτή βρίσκεται πίσω απ' την ανθρώπινη δράση! Θέληση είναι το μεγαλείο του ανθρώπου. Στοιχεία της ισχυρής θέλησης είναι η τόλμη, η επιμονή, η πρωτοβουλία, η αποφασιστικότητα, η αισιοδοξία, η αυτοπεποίθηση, το θάρρος και να γνωρίζουμε καλά το θέμα που μας αφορά. Η αξία είναι αναμφισβήτητη μοναδική. Συγκεντρώνει όλες τις δυνάμεις του ανθρώπου προς μια κατεύθυνση, με αποτέλεσμα να προκύπτουν έργα μοναδικά. Ο Βίκτωρ Ουγκώ έγραφε πως «οι άνθρωποι δεν στερούνται τη δύναμη στερούνται τη θέληση». Άρα δεν είναι δυνατά, μόνο εκείνα που δε θέλουμε «Ο άνθρωπος μπορεί να κάνει εκείνο που πρέπει». Αν λέει ότι δεν μπορεί, απλά δεν θέλει. Τον άνθρωπο

τον κάνει μικρό ή μεγάλο η θέλησή του. «Όπου η θέληση είναι μεγάλη οι δυσκολίες γίνονται μικρές».

Μην ξεχνάμε ότι «τις περισσότερες φορές που αποτυγχάνουμε δεν λέπουν οι ικανότητες αλλά η θέληση». Είναι πολύ σημαντικός τούτος ο λόγος του Σικελιανού «Σ' όποιον, αλήθεια, ν' ανέβει θέληση, αυτού του δίνει ακόμη και φτερά ο Θεός».

Ο Ιων. Χρυσόστομος τονίζει: «Η θέληση και η προθυμία εξαρτώνται από εμάς, με τη θέληση και την προθυμία παρακαλούμε την Παναγία να μας βοηθήσει αρκεί βέβαια να θέλουμε ενάρετα πράγματα, λόγους υγείας και όχι αμαρτωλά.

Πραγματικά «τίποτα δεν είναι αδύνατο στον άνθρωπο που θέλει κάτι από το Θεό, όπως έλεγε και ο Γκαίτε «Θα κατορθώναμε πολύ περισσότερα πράγματα αν δεν θεωρούσαμε πολλά ως ακατόρθωτα». Ναι «αν θέλεις μπορείς» θέλουμε γι' αυτό και προχωρούμε, με σκοπό κάτι καλύτερο. Αγαπητοί μου συγχωριανοί όπου και βρίσκεστε ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ, ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2009 ΣΤΟΥΣ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΓΕΡΟΙ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ.

ΜΟΡΦΕΣ:

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (ΜΠΑΜΠΗΣ) ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΟΥΓΙΕΜΗΤΡΟΣ (ΚΩΣΤΑΜΠΑΛΑΣ)

Γιός του γερο-Κώτσιου, ευρειτεχνίτη και δραστήριου της εποχής του και της Θανάσως, που κράτηγε από του Νταγρέ.

Αδέρφια του: Η Σοφιά, παντρεμένη με τον Τάκη το Μπίρμπη. Κονέψανε στο Ζευγολατιό της Κορινθίας και κάμανε τρεις τσιούπες κι ένα παιδί (κατά το πελοποννησιακό).

Τους γνώρισα από κοντά, όταν φοιτούσα στο γυμνάσιο - τετάρτη- στο Βραχάτι της Κορινθίας.

Η Γιωργούλα (Γούλη), παντρεμένη με τον Κώστα του Τσοράγια (Γκώστ), από τρανό έρωτα.

Ντυνότανε τη μια βεντέτα και την άλλη καλόγηρα περνοδιαβαίνοντας από κει που δούλευε μαραγκός, για να τον εντυπωσιάσει, δείχνοντας τα αισθήματά της για κείνονε, πετώντας του παράλληλα και τολμηρές - έξυπνες για την εποχή σπόντες αγάπης! Κάμανε τρία παιδιά: το Γιώργο (Βορβό), με ανώτατες σπουδές (πολιτικές επιστήμες κ.λπ. και ανώτατο στέλεχος του Ο.Σ.Ε.), τη Βασίλω και τη Μαίρη.

Και ο Σωτήρος, παντρεμένος με τη Βαρβάρα του Πενταφούνη. Κάμανε δυό παιδιά: την Θανασία (Σούλη) και τον Κώστα.

Ο πατέρας του, εντυπωσιασμένος από τα γυαλιά του ήλιου που πρωτοφορούσαν οι φερτοί στο χωριό, έκοψε μόνος του με το διαμάντι, από τζιάμι, τα βιβα μπλε, τα τρύπησε, τους πέρασε σύρμα χοντρό και τα φόρεσε, αλλά σε μια βδομάδα έμεινε κολουότσι! Τα πέταξε αναγκαστικά και το φως του εματάρθε. Ο αδερφός του ο γερο-Σταύρος ο Ξυλέρης και κείνος μαραγκός, όταν τούεπανε ότι η επιστήμη και κύρια η τεχνολογία προχώρησε τόσο, που τ' αεροπλάνα τρέχουνε πιότερο από τον ήχο, τους είπε με απορία: «Καλά ούλα φτούνα που λέτε, ρε παιδιά, αλλά το φιβέ, πώς τον κάνουνε τόσο φιλούλη, κολουόρα και την τρουπίτσα στη μέση, μου λέτε;»

Πολυτεχνίτης και ανήσυχος, λοιπόν, ο Μπάμπης από φλέβα, ερωτεύτηκε τη Μαρία του Κούρου από την πρώτη του γυναίκα.

Ο γερο-Κώτσιος μήτε που ν' ακούσει δεν ήθελε. Στην κουβέντα των δύο αντρών, πέσανε και κάτι χοντρές βλαστήμιες από το Μπάμπη, αλλά ο γέρος ανένδοτος! Τελικά την παντρεύτηκε και τραβήξανε το δικό τους αηφορικό δρόμο, χωρίς βελόνα και μετέωροι!

Αλλά ο Μπάμπης, παρ' όλο λειψός στο κορμί, πάλεψε τη ζωή παλληκαρίσια, κατά μέτωπο. Κόνεψε στο Μπραταίικο της γιαιγιάς μου της Τασιάς για λίγα χρόνια, με τα πρώτα πέντε παιδιά του, ενώ δούλευε μαραγκός. Στο Μπραταίικο σπίτι, έχει γεννηθεί και μεγαλώσει ο Γεώργιος Ρουμπάννης, ο μετέπειτα Μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνοουρίας Γερμανός. Στη δεκαετία του εξήντα ήρθε στο χωριό και στο σπίτι. Είδε στην αυλή και τη γηραιά -πλέον- σκυιά που γκαρτζέλωνε κι έτρωγε σύκα. Συγκινήθη κι έκλαψε. Εκεί, λοιπόν, επιλοξενήθη η οικογένεια πλέον του μεγάλου βιοπαλαιστή Μπάμπη, που στο μεταξύ έχτιζε μόνος του το δικό του σπιτάκι, δίπλα στη δημοσιά, στη μπασιά του χωριού, σκεπάζοντάς το αρχικά με ραφήνα' και που στη συνέχεια, έμελλε να γράψει Ιστορία!!

Ταυτόχρονα, αραδιάζανε παιδιά έργο με τη θεία-Μαρία, μια άγια γυναίκα, ηρωίδα και κείνη στο πλευρό τ' αντρός της. Στο Μπραταίικο γέννησε το έχτο της παιδί.

Κάποια Κυριακή, μετά την εκκλησία, το βαφτίσανε' η γιαιγιά μου η Τασιά με τον αδερφό μου το Γιάννη (Κωσταντέλια), κρυφά από μένα. Ήρθανε το κουμπάριό στο σπίτι συμπούπουλο κι αρχίσανε το φαγοπότι και το γλέντι. Ξύπνησα και γω -ήτανε καλοκαίρι- και μόλις είδα τον αδερφό μου με μαντίλι και φλουρί στο πέτο, κατάλαβα τι έγινε και πήδαγα τη χάρμπα! Βρε αμάν, βρε ζαμάν, τίποτα. Είδανε κι απέιδανε, ανοίγει η Πριαμίνα το μπαούλο της, βγάνει μια μισίνα της ναφθαλίνης -προϊκα της-, μου τη γκρεμάνε με τη θεία τη Σοφιά, καρφώνουνε απάνου



φλουριά κι ό,τι βρίσκανε και καθώς κρεμόταν μέχρι τ' αχαινά, ημέρεψα κι άρχισα να σουλατσάρω στη μέση στη μισάντρα, καμαρώνοντας σα Ρώσος συνταγματάρχη, ήρωας του... πολέμου!!

Νίκο βγάλανε το μωρό, για να τιμήσουνε τον πατέρα της γιαιγιάς και προπάππο μας το γερο-Νικόλα το Μπράτα. Ήτανε Γορτύνιος φερτός, αλλά έγινε ο μεγαλύτερος νοικοκύρης. Έκα και πρόεδρος του χωριού. Στο Μπραταίικο γεννήθηκε και το έβδομο παιδί τους. Όποτε πήγαινα εκεί, τάχα το κούναγα, το ανασκέλωνα από το μπεσίκι στο πάτωμα! Έτσι κι αλλιώς ούλο έκλαιγε!

Στο μεταξύ τοιμάσανε και κόνεψανε στο δικό τους σπιτάκι, όπου κάμανε άλλα δυο παιδιά, συνεχίζοντας τον άνισο αγώνα για να τ' αναθρέψουνε. Πολυφαμελίτες, λοιπόν, και μπήτι άποροι, -μ' ένα παραγώνι περιβόλι απέναντι από το Χριστό, που το φυτεύανε ζαρζαβατικά, χτίσανε και κει ένα καλυβάκι μεγαλώνοντας γουρνόπουλα, για να θρέψουνε τη φαμίλια τους-, κρατείτε λογαριά: Παναγιώτα, παντρεμένη με τον Αλέκο Βλάχο, μηχανοδηγό του Ο.Σ.Ε., κάμανε δυο παιδιά, σπουδαγμένα: Βαγγελιώ, παντρεμένη με το Φώτη Μεγρέμη από του Ντάρα. Κάμανε δυο παιδιά, σπουδαγμένα. Κώστας, παντρεμένος με τη Θανάσω του Πρεβεζιάνου, κάμανε δυο κορίτσια, σπουδαγμένα. Γιώργος, πήρε γυναίκα από την Αχαΐα, κόνοντας κι αυτός δυο παιδιά, σπουδαγμένα. Ηλίς, πήρε γυναίκα από την Αιδηψό. Κάμανε έξι παιδιά, τα μισά σπουδαγμένα. Νίκος (βαφτιστήρι μας), παντρεύτηκε γυναίκα από χωριό της Μεγαλόπολης. Κάμανε τρία παιδιά, σπουδαγμένα. Χρήστος, παντρεμένος με γυναίκα από την Κορινθία, κάμανε δυο παιδιά, σπουδαγμένα. Και τελευταίες οι μπινιάρες, η Θανάσω και η Γιαννούλα, σύνολο εννιά!! Η πρώτη πήρε άντρα απ' το Αγρίνι (Βραχώρι), δεν έχουνε παιδιά' και η άλλη από την Εύβοια, κάμανε τρία παιδιά, σπουδαγμένα.

Και τι δεν έκαμε ο κουμπάρος: Μαραγκός, οικοδόμος, μαγαζάτορας (αρχίζοντας από ψι-

Ο Κουμπάρης

λικά, γυαλικά και τέτοια). Δεν υπήρξε τίμια δουλειά, που να μην την κάμει! Αυτός πρωτόφερε τη μικρή περιστρεφόμενη μπετονιέρα κι έφτιαγνε τσιμεντόλιθους μόνος του.

Στο μεταξύ, η Παναγιώτα, μεγαλώνοντας έφυγε, πιάνοντας δουλειά στην Αθήνα, ενώ η Βαγγελιώ με τον Κώστα γυρίζανε το χωριό απ' άκρη σ' άκρη, πουλώντας από κεριά και λιβάνια, μέχρι ό,τι φιλικό υπήρχε, παίρνοντας στα χέρια τους την οικονομία του σπιτιού, σε προεφηβική ηλικία!!

πετε τότε, υπήρχε αγωγή, παιδεία και σέβας, πράματα σπάνια σήμερα!

Μία, λοιπόν, δύο, εικοσιδύο, τι σκαρφίστηκε ο πανέξυπνος οικογενειάρχης. Έφτιαγνε ένα σμιγάδι από γλυκόπιτα και τήγερνε μπροστά μας: Ορίστε, μας έλεγε, το «τίποτα»!!

Για κείνονε και το τίποτα ήτανε κάτι' και μάλιστα σημαντικό. Αυτό, λοιπόν, μαθεύτηκε παντού, οπότε κάποιοι μεγαλοεπιχειρηματίες στην Τρίπολη, γνωστοί, βγάλανε στην αγορά πιστό, με την ταμπέλα «τίποτα». Όλοι



εμείς όμως, ξέρουμε ότι αυτό ανήκει στον δικό μας Μπάμπη Κωσταμπάλα!! Ήφερνε και λείμονάδες από την Τρίπολη (από του Μαλίρη) σε κάτι μικρούλια γυάλινα μπουκαλάκια. Ήσανε σε ξυλοκιβώτια ανά εικοσιτέσσερα, που τάβανε στο μυλαύλακο και γινόσανε μπουζί! Με νερό τ' αραϊώναμε και μοσκοβολάγανε.

Σ' αυτό το μαγαζάκι αργότερον, δεκαεφτάρηδες πλέον, χορεύαμε με τις δικές μας παρέες όλους τους χορούς, που εκεί μαθαίναμε. Εκεί μας πρωτοσφίξανε στον κόρφο τους ωραίες τσιούπες -φερτές παραθερίστρες- από την Αθήνα κι απ' αλλού, χορεύοντας τους ευρωπαϊκούς χορούς (κολλητούς).

Στα δύσκολα, μας έβγαλε σε σαλαμέτι ένας λεβεντάνθρωπος οικογενειάρχης, τσίφτης σε όλα του, ο Βαρελάς, αδερφός της θεία-Μαρίας, που αργότερα άνοιξε το δεύτερο εξοχικό κέντρο στου Λαχτάρια, για να συνεχίζουν ν' ανοίγουν κι' άλλα εποχιακά. Εκείνου, δεν του ξέφευγε χορός για χορός. Όμως, μόνο του Μπάμπη το εξοχικό συνέχισε την επαγγελματική του πορεία ακάθεκτα και συστηματικά. Πού και πού, γινότανε και κάνα παρατράγουδο με ψιλοσπασίματα και τέτοια, από κανά μισόμαγκα για γκομενικά κ.λπ. Αλλά είχανε γνώση οι... φύλακες! Τους παρουσιάζανε ένα παλιοκόφινο με κάποια σπασμένα γυαλικά -βοηθώντας και τον προϋπολογισμό του καταστήματος- και τους έφευγε η ψευτομαγκιά στο άψε-σβήσε!! Καλού κακού, είχανε κι ένα σκεπάρνι σε πρώτη ζήτηση. Τι συξέριες καμιά βολά! Κάποια οικονομική «εκκρεμότητα» είχε κι ένα λεβεντόπαιδο γεροδεμένο, ερωτευμένο με μια μεγαλύτερή του ωραιότατη κοπέλα. Αυτή, λοιπόν, τού είχε πλύνει και απλώσει δυο-τρία ολόασπρα πουκάμισα στην αυλή της για να στεγνώσουνε. Περνώντας η Βαγγελιώ με το κοφίνι με τα φιλικά, τα βλέπει, κατάλαβε τίπους ήσανε, τα ρίγνει μέσα και τα πάει στο σπίτι! Πάιρνει χαμπάρι η γκόμισσα -κατά Γιώργη Μπρίλη-, τρέχει και τεμπιχιάζει το δικό της, που με τη σειρά του αρπάζει το δίκανο, γιομίζει τις

τσιέπες του σφαιρές και τρέχει στου Μπάμπη, ρίγνοντας μπαταρίες από μακριά. Κλειδαμπαρώνουνε και κατεβαίνουνε σφάμελο στο κατώ, ενώ εκείνος γυροφέρνε το σπιτομάγαζο! Μαζευτήκαμε ο κάτω μαχαλάς συμπούπουλοι να ειδούμε τι γίνεται! Τις διαπραγματεύσεις ανέλαβε η μεγάλη αδερφή του Λαχτάρια, που είχε ρθεί για παραθύρι από την Αθήνα στο πατρικό της.

Ο πολιορκών καλμάρισε, οι «όμηροι» ανεβήκανε, σηκώσανε καλάμι με άσπρο πουκάμισο και το «επεισόδιο» με τον τρανό ντόρο έληξε αίσια.

Δε θα μπορούσε να μείνει πίσω και στον τομέα της ενημέρωσης, γι' αυτό ήφερε και το πρώτο ραδιόφωνο. Ένα θερίο μπιρμπιλό, που όταν τ' άνοιγε, αμόλαγε ριπές -παράσιτα-, ίσα με να ζεσταθεί!

Μια Κυριακή πρωί, μ' έστειλε η γιαιγιά στου κουμπάρου να πάρω κεριά, λιβάνια και τέτοια, για την εκκλησία και τον Αγιώρηγγο. Μπαίνοντας, άκουσα λειτουργία. Είχανε πιάσει σταθμό και καθόσανε όλοι ευλαβικά γύρω από 'να τραπέζι, μ' αναμμένα κεριά. Ζύγωσα ζαγά-ζαγά κι έπιασα «στασίδι». Μήτε που τόλμησα να ειπώ τι 'θελα! Πήγα τα ψώνια σπίτι, αλλά ο Χριστός είχε σκολάσει! Το τι άκουσα δε λέγεται!

Τα χρόνια κυλάγανε δύσκολα και για την Καντούλα, που μέτραγε απάνου από δυόμισι χιλιάδες ψυχές, μέχρι που ανοίξανε οι μπουκαπόρτες της Γερμανίας, της Αυστραλίας, της Αμερικής και άλλων Ηπείρων και καταπίνανε τη νεολαία σούμπετη! Έτσι, αρχίσανε να τρεκλίζουνε τα μπακαλομάγαζα και τα ξοχικά! Μοιραία και αυτό του πρωταγωνιστή μας, που και τα δικά του παιδιά φεύγανε σιγά-σιγά για την πρωτεύουσα, για μια καλύτερη ζωή.

Ευτυχώς, ούτ' εγώ είδα το θάνατο του ιστορικού αυτού κέντρου, αφού είχα κόνεψει στην Αθήνα. Σ' ένα γυρισμό να ειδώ τους δικούς μου, πήγα με το μούζγωμα να πάρω μυρουδιά. Ήβρα πεντέξι γερόντια μέσα, να παίζουνε σκαμπίλι, με κουμανταδόρους το Μπάμπη από τη μία και το Νικόλα του Κορδοφούντα από την άλλη, ενώ μισακουγιότανε η αραιή φωνή της κουμπάρας της Μαρίας από το χειμωνιάτικο, που μιλαγε μοναχή της!! Φαρμάκωσα κανά δυό τσίπουρα απανωτά, -ο κουμπάρος τα κέρασε- και λάκησα!

Μήτε πότε φύγανε από τη ζωή έμαθα, παρά ύστερα από πολύ καιρό, τυχαία! Αλλά δε χρειάζεται, μου το θυμίζουνε κάποιοι συντοπίτες, που όταν περνάω, το βλέπω με σπασμένες πόρτες, παράθυρα, κουφώματα και όχι μόνο, και λεηλατημένο!!

Και πονάω, όπως πιστεύω και πάρα πολλοί, που το ζήσαμε στις δόξες του. Ελπίζουμε και πιστεύουμε, ότι τα παιδιά του ήρωα πατέρα τους -οικονομικά ανεξάρτητα σήμερα- θα το αποκαταστήσουν - αναπαλαιώσουν - για να χαρούμε όλοι!

Αυτοί, εμείς που το αγαπήσαμε και πρώτα και κύρια οι ψυχούλες των μέγιστων βιοπαλαιστών γονέων τους.

Χαράλαμπος (Μπάμπης) Κουγιεμήτρος, (Κωσταμπάλας), λοιπόν. Ο Κουμπάρης. Σε δύσκολες εποχές, ήφερε στο χωριό πολιτισμό. Και κάποιοι του γυρίζανε χαλασμό, «στο φτωχόσπιτό του, στο μαγαζάκι της κεντρικής οδού».

«Δοξάστε τους».

Κώστας Πρίamos

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Τρόπος αποστολής συνδρομών

Αν σας αρέσουν «Τα Κανδυλιώτικα» και νομίζετε ότι αξίζει τον κόπο να κυκλοφορούν, τότε ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ την Συνδρομή σας που είναι το μοναδικό έσοδό μας.

Για να συνεχίζεται λοιπόν η έκδοσή τους χρειάζεται τακτικά η συνδρομή σας.

Πληροφορίες στον ταμία του Συλλόγου κ. Νίκο Δούκα τηλ. 210-2125176 κινητό 6942-690387.

Την συνδρομή σας από Ελλάδα μπορείτε να την καταθέσετε στον υπ' αριθμ. 101/296041-94 Λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας ή στον

GR 2901101010000010129604194.

Από κράτη του εξωτερικού μόνο στον

GR 2901101010000010129604194.

Στην περίπτωση κατάθεσης όμως στον Λογαριασμό θα πρέπει να ενημερώνετε τηλεφωνικά τον Ταμία κ. Δούκα στα παραπάνω τηλέφωνα ή να στέλνετε με ΦΑΞ στα γραφεία του Συλλόγου την απόδειξη της Τράπεζας, να σας στέλνουμε εμείς την κανονική απόδειξη, αφού θα ξέρουμε ποιός είναι ο καταθέτης.

Τηλέφωνο-ΦΑΞ Συλλόγου 210-5240271.

Ο Πρόεδρος

Πάνος Χ. Ευσταθίου

Η Γραμματέας

Αθηνά Γιαννιά-Οικονομοπούλου

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΚΑΔΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Την 2-11-2008 έγιναν οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου Αρκάδων Ηλιούπολης Αττικής και την 6-11-2008 το νεοεκλεγέν Διοικ. Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα με την εξής σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Π. Τηλ. 210-9940254

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. Τηλ. 210-9738175

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΔΑΛΚΟΣ ΙΩΑΝ. Τηλ. 210-9712581

ΤΑΜΙΑΣ: ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ Β. Τηλ. 210-9940214

ΕΦΟΡΟΣ: ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΑΝΔΡ. Τηλ. 6948-244368

ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.: ΒΑΣΤΑΡΟΥΧΑ Ε. Τηλ. 210-9761833

ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.: ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Π. Τηλ. 210-9962967

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ: ΜΩΡΑΪΤΗΣ

ΜΠΡΑΤΣΑΚΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια στον υιό μου **Δάλλκο Ιωάννη**, για την εκλογή του στο Δ.Σ. του Συλλόγου Αρκάδων Ηλιούπολης στη θέση του Γεν. Γραμματέα και εύχομαι στο νέο Δ.Σ. καλή επιτυχία στο έργο του.

Δάλλκος Κων/νος

Συν/χος Διδάσκαλος

Η σπορά

Πήρε τα za 'πο το παγνί, σπαθί το δίφτερο υνί, χαρά στο ζευγολάτη.

Μια μπούκα έφαγε αρπαχτά, φόρτωσε σπόρο, αλετρικά, και πάει για καμάτι.

Γερό ζευγάρι και γοργό, χοντρό χωράφι με ρογό, σίγουρα θα καρπίσει.

Τούτη κι αν πάει καλά η χρονιά, κι αν βρέξει και πρωτομηνιά, το αμπάρι θα γιομίσει.

Μακρόσουρτη η αυλακιά, σώνεται ο σπόρος στα σακιά, ζεστή της γής η μήτρα.

Το κόμα αλευροάπλωμα, κι ύστερα κιόνι πάπλωμα, θα πεταχτεί η φύτρα.

Ως που ναρθεί γυροβολιά, τα καλιακούδια πατουλιά, του τρώγανε το σπόρο.

Η Ίρμα αμολιότανε, σάματις τα νογιότανε, εκεί να ιδείτε ντόρο.

Ο ουρανός εβούρκωσε, τα δίφτερο εμπούκωσε, σπορά είναι του πόνου.

Τώρα, το ξιόνι μίλησε, και το παλάτι λύγισε, άιντε κι από του χρόνου.

Κώστας Πρίαμος
Από την ποιητική συλλογή
«Κορμμένα Στάχυα»

PELOPONNISOS TRAVEL
MEMOS HATTA
MANAGER
BIKY ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ / ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ / ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ / ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ

ΚΥΠΡΟΥ 1 (ΓΛ. ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ), Τ.Κ. 22 100 ΤΡΙΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 2710 224102 | FAX 2710 224072 | ΚΙΝ. 6973 734698
e-mail: p_travel@otenet.gr

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ Π.Α.Ο. ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Ο Π.Α.Ο. ΚΑΝΔΥΛΑΣ ενημερώνει όλους τους πατριώτες ότι για την οικονομική ενίσχυσή του κληρώνει για τις 31-1-2009 ένα μηχανάκι τύπου ΠΑΠΙ 125 cc. Η τιμή του λαχνού είναι 1 ευρώ. Παρακαλούνται όλοι να ενισχύσουν την προσπάθεια του συλλόγου ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί στα έξοδα της ποδοσφαιρικής σεζόν 2008-2009.

Τα αποτελέσματα σε 8 αγωνιστικές
Π.Σ. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ - ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ 1-2
ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ - ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ 2-0
ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ - ΔΟΞΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ 3-2
ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ ΛΕΒ. - ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ 4-1
ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ - ΑΡΗΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ 4-3
ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ - Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2-0



Ενημερώνουμε όλους τους φίλους της ομάδας μας ότι την ποδοσφαιρική σεζόν 2008-2009 ο ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ θα αγωνίζεται στο γήπεδο του Λεβιδίου που θα θεωρείται και έδρα του.

Αυτό έγινε γιατί υπήρχε διαβεβαίωση από τον κ. Δήμαρχο ότι μέσα στη σεζόν θα δημοπρατηθεί το έργο για την τοποθέτηση πλαστικού τάπητα στο γήπεδο της Κανδύλας και θα άρχιζε άμεσα η τοποθέτησή του από τον εργολάβο. Οπότε ήταν απαραίτητο να δηλωθεί κάποιο άλλο γήπεδο της περιοχής σαν έδρα της ομάδας μας, ώστε η Ε.Π.Σ.Α. ως διοργανώτρια αρχή να βγάλει το πρόγραμμα των αγώνων.

Πιστεύουμε ότι στη νέα σεζόν θα αγωνιζόμαστε στο χωριό μας σε ένα γήπεδο στολίδι.

Ευχές

Οι ποδοσφαιριστές, τα μέλη και το Δ.Σ. του ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ εύχονται στους Απανταχού Κανδυλιώτες καλές γιορτές και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2009.

Το Δ.Σ. του ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ
ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜ., Πρόεδρος
ΜΠΙΣΙΑΣ ΒΑΣ., Αντιπρόεδρος
ΚΑΣΤΑΝΟΣ ΠΑΝ., Γεν. Γραμματέας
ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ., Ταμίας
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝ. Φ., Γεν. Αρχηγός
Αποτελέσματα αγώνων - βαθμολογία
Στο πρωτάθλημα Β' κατηγορίας Αρκαδίας η ομάδα μας ΠΑΟ ΚΑΝΔΥΛΑΣ έχει μια αξιοπρεπή παρουσία και ελπίζουμε μέχρι το τέλος να τα πάμε ακόμα καλύτερα.

ΑΡΚΑΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΦΙΝΑΣ

Ο Γεώργιος Κοφινάς γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1869. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και μετέπειτα στη Γαλλία. Το 1893 προσελήφθη στο Υπουργείο Οικονομικών όπου ανήλθε στις μεγαλύτερες βαθμίδες του. Για πολλά χρόνια ο Γ. Κοφινάς υπήρξε ο συντάκτης των φορολογικών και τελωνειακών νόμων του Υπουργείου Οικονομικών.

Μετά την προσάρτηση της Μακεδονίας εστάλη στην Θεσσαλονίκη όπου οργάνωσε τις Οικονομικές Υπηρεσίες των Νέων Χωρών.

Το 1919-1920 απεστάλη στην Κωνσταντινούπολη και στο Βελιγράδι με ειδικές αποστολές. Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή διετέλεσε Γ.Γ. του υπουργείου Οικονομικών και επί κυβερνήσεως Σ. Γονατά, το Δεκέμβριο του 1922, υπουργός των Οικονομικών μέχρι 12 Ιανουαρίου 1924.

Το 1925 επί κυβερνήσεως Θ. Πάγκαλου, ανέλαβε για 5 μήνες το Υπουργείο Οικονομικών, έκανε

πολλές οικονομολογικές μελέτες και δημοσίευσε πολλά άρθρα.

Πέθανε στην Αθήνα το 1949.

Γ.Κ.Θ.

ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΑΙ...

«Αν θέλεις ν' ανεβείς ψηλά, σιγά-σιγά ανέβα, για να θυμάσαι τα σκαλιά όταν σου πουν κατέβα».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

(Καταχωρούνται ποσά άνω των 20 ευρώ)

- | | |
|---|------------------|
| 1. Γεώργιος Κωστόπουρος του Μιχαήλ εις μνήμη Παναγιώτη Προκοπίου του Αντωνίου | 50 ευρώ |
| 2. Γεώργιος Κωστόπουρος του Μιχαήλ εις μνήμη Κων/νου Προκοπίου του Αντωνίου | 50 ευρώ |
| 3. Αντώνιος Σωτηρόπουλος του Ευαγγέλου | 50 ευρώ |
| 4. Σύλλογος Μαναριωτών Αττικής | 50 ευρώ |
| 5. Ντίνα Ζαφειροπούλου | 50 \$ Αμερικής |
| 6. Κων/νος Ευσταθίου του Παναγ. | 250 \$ Αμερικής |
| 7. Σοφία Καλογεράκη | 20 ευρώ |
| 8. Δεληγιάννης Ιωάννης του Κων/νου | 20 ευρώ |
| 9. Ζανιά - Χουντάλα Νίκη | 30 ευρώ |
| 10. Προκοπίου Αντώνιος του Παναγ. εις μνήμη πατέρα του Παναγιώτη και θείου του Κων/νου Προκοπίου του Αντωνίου | 50 ευρώ |
| 11. Μακαρόνης Ιωάννης του Δημ. | 50 ευρώ |
| 12. Ζερβογιάννης Νικόλαος του Γεωργ. | 20 ευρώ |
| 13. Αφοι Μερκούρη του Στυλιανού και Κων/να Ξηρογιάννη | 60 ευρώ |
| 14. Βαρδουιώτη - Καστούμη Χρυσάφω | 120\$ Αυστραλίας |
| 15. Κων/νος Ευαγγ. Κανδαλέπας | 50 ευρώ |
| 16. Τάσος Παπακώστας | 30 ευρώ |
| 17. Γρηγόρης Φέγγας | 20 Ευρώ |
| 18. Χρήστος Γκούφας | 20 Ευρώ |
| 19. Σπύρος Μουλάς | 20 Ευρώ |

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμώς όλους τους συνδρομητές.

ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Για τον εξωραϊσμό του Νεκροταφείου Κανδύλας προσέφερε εις μνήμη γονέων του ο ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ 100 ευρώ.

Η προσκύνηση των Μάγων Χριστούγεννα 2008

του Πρωτοπρεσβύτερου Ιωάννου Κατσαρού

Στο γεγονός, Αδελφοί μου, της Γεννήσεως του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού συναντούμε τους τρεις Μάγους, οι οποίοι ήλθαν και προσκύνησαν τον γεννηθέντα Κύριον.

«Προσήνεγκον Αυτώ δώρα χρυσόν, λίβανος και σμύρναν», όπως ακριβώς μας πληροφορεί ο Ευαγγελιστής Ματθαίος. (Κεφ. Β' στιχ. 1-12).

«Ιδού Μάγοι εξ' Ανατολών Παρεγένετο εις Ιερουσόλυμα λέγοντες: Πού εστίν ο τεχθείς Βασιλεύς των Ιουδαίων;»

Αλλά ποιοί ήταν οι Μάγοι; Η λέξη Μάγος, Αγαπητοί, χρησιμοποιείται για τους σοφούς που παρακολουθούσαν τις κινήσεις των ουρανίων σωμάτων.

«Ίδωμεν γαρ τον Αστέρα εν την Ανατολή και ήλθομεν προσκυνήσαι αυτόν». (Ματθ. Β.). Για την πατρίδα τους ο Ευαγγελιστής μας πληροφορεί: Από Ανατολών.

Οι τρεις Μάγοι είχαν έλθει σε επαφή με τους Ιουδαίους που υπήρχαν στις χώρες εκείνες της Ανατολής από τους χρόνους της αιχμαλωσίας των, και ήξεραν πολύ καλά την Παλαιάν Διαθήκη και τις Προφητείες για τον Μεσσία Χριστόν.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα των τριών Μάγων είναι Αγαπητοί η πίστις τους να καταφέρουν αυτό που ήθελαν όταν επιχειρήσαν αυτό το μακρινό και κοπιαστικό ταξίδι αφήνοντας πίσω τα πάντα. Στη συνάντησή όμως που είχαν με το Χριστό, δεν απογοητεύτηκαν, δεν βρήκαν

ένα πλούσιο παιδί σε ένα ανάκτορο με δούλους και υπηρέτες γύρω του.

Βρήκαν ένα βρέφος σε μια φτωχική σπηλιά με απλούς και άγνωστους γονείς χωρίς πολυτέλεια χωρίς δόξα.

Και ανοίξαντες τους θησαυρούς αυτών, προσέφεραν δώρα χρυσόν, λίβανον και σμύρναν.

Η επιλογή των συγκεκριμένων αυτών δώρων δεν ήταν τυχαία. Το κάθε ένα απ' αυτά είχε συμβολισμό και αξία.

Ο χρυσός, προσφερόταν στους βασιλείς. Με αυτήν την προσφορά οι Μάγοι τίμησαν τον Βασιλέα Χριστόν.

Ο λίβανος, το γνωστό λιβάνι προσφερόταν σε τόπους λατρείας και σε θρησκευτικές τελετές και μ' αυτήν την προσφορά οι Μάγοι έδειξαν την θείκη φύση του Χριστού.

Η σμύρνα, ήταν είδος αρωματικής ρητίνης που χρησιμοποιούσαν οι Ιουδαίοι για την ταφή των νεκρών. Με αυτό το αρωματικό είδος οι Μάγοι έδειξαν την θυσία του Χριστού για την σωτηρία των ανθρώπων.

Τα τίμια και Άγια δώρα, αδελφοί μου, φυλάσσονται με πολλή ευλάβεια εις την Ιερά Μονή του Αγίου Παύλου στο Άγιον Όρος.

Ο Ευαγγελιστής Λουκάς γράφει στο Ιερό Ευαγγέλιο ότι: Η Παναγία μας, «διετήρει πάντα τα ρήματα εν τη καρδιά αυτής».

Δηλαδή διατηρούσε ό,τι είχε σχέση με τη ζωή του Χριστού καθώς και για τα τίμια δώρα.

Σύμφωνα με την θρησκευτική μας παράδοση, προ της Κοιμήσεως, η Παναγία παρέδωσε μαζί με τα Άγια Σπάργανα του Χριστού τα τίμια δώρα και την Αγίαν της ζώνην εις την Εκκλησίαν των Ιεροσολύμων όπου παρέμειναν μέχρι το έτος 400 μ.Χ. περίπου.

Κατά το έτος αυτό, ο Αυτοκράτωρ Αρκαδιος τα μετέφερε στην Κων/πολη προς Αγιασμόν του λαού. Το έτος 1200 μ.Χ. μεταφέρθηκαν για λόγους ασφαλείας μαζί με άλλα κειμήλια στη Νίκαια της Βιθυνίας, προσωρινή πρωτεύουσα του Βυζαντίου και παρέμειναν 60 περίπου χρόνια.

Επί Μιχαήλ Παλαιολόγου επεστράφησαν στην Κων/πολη μέχρι της υποδουλώσεως υπό των Τούρκων το 1453 μ.Χ.

Μετά την Άλωση μια ευλαβεστάτη γυναίκα, Μάρω, χριστιανική, σύζυγος του Σουλτάνου Μουρέτ και μητριά του Μωάμεθ του Πορθητού τα Άγια και Τίμια δώρα τα μετέφερε στην Ιερά Μονή του Αγίου Παύλου στο Άγιον Όρος.

Κατά την παράδοση αδελφοί μου, καθώς η Μάρω ανέβαινε από το λιμάνι στην Ιερά Μονή, παρουσιάστηκε η Παναγία και την εμπόδιζε με υπερφυσικό τρόπο να πλησιάσει στο Άγιον Όρος για να μην παραβιαστεί το άβατον.

Υπάκουσε και παρέδωσε ταπεινά τα Άγια δώρα στους ευλαβείς Μοναχούς, οι οποίοι στο σημείο εκείνο έστησαν Σταυρό, για την παρουσία της Παναγίας μας, που σώζεται μέχρι σήμερα. Αδελφοί, εκείνο που ακράδαντα βεβαιώνει τα τίμια και Άγια δώρα του Χριστού μας, είναι η ευωδία που αδιαλείπτως, κατά καιρούς, αναδίδουν.

Αλλά και η ιαματική και θαυματουργική χάρη που μέχρι τις ημέρες μας αναβλύζουν.

Ταπεινά εύχομαι, από καρδιάς, σε όλους, καλά και ευλογημένα Χριστούγεννα. Τα χρόνια σας να είναι πολλά, γεμάτα από υγεία και Θεία ευλογία.

Ελάχιστος δούλος του Θεού
Πατήρ Ιωάννης Κατσαρός
Λεβίδιον 2008

ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΧΑΜΕΝΗ ΕΛΠΙΔΑ

Πέφτουν τα είδωλά μας και μες τα χαζεύουμε!

Ιδέες ξεθωριασμένες, στου ήλιου την αναλαμπή.

Πρόσωπα σκαλισμένα από το χρόνο,

αντρείκελα στα χέρια του τεχνίτη.

Τόση πίστη στα είδωλα!
Τόσο εύκολη η δύση του ονειρού!

Τόσες συμπληγάδες για το περιστέρι!

Τόσο αίμα για το τίποτα!
Κώστας Πρίamos

Από τη συλλογή
«Εκμαγείο»

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Προς την Ζιαζιού. Λευκό Οίκο ΗΠΑ

Η ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΣΕ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ» ΟΡΓΑΝΟ

Του Κώστα Παπαβασιλείου συγγραφέα, στελέχους του ΔΗΚΚΙ
Υποψήφιου Βουλευτή

Θεία Ζιαζιού, δεν σε είδαμε να 'ρθεις το καλοκαίρι στο χωριό. Πονηρή... ήθελες να ζήσεις από κοντά το «μεγαλείο που μάριμαζε την ανθρωπότητα», εφτού στην πληνθητική έδρα, για την αναβάθμιση - μετάλλαξη του ΝΑΤΟ σε «ανθρωπιστικό» επιθετικό οργανισμό, με τη συμμετοχή, συναίνεση και συνυπογραφή όλων των «σοσιαλιστών», και μη, ηγετών των χωρών της Ε.Ε., μελών του ΝΑΤΟ. Έννοια σου όμως, το «μέγα γεγονός» απολάουσε και μες εδώ χάρις στον εκπρόσωπο του Αμερικανικού πενταγώνου, το Σ.Ν.Ν. που, πανταχού παρόν και τα πάντα πληρούν και μονομερώς - κατά τα υγιή του καθήκοντα - πληροφορούν, πάντα με το αζημίωτο, και το υπόλοιπο της παρθένας Αμερικανικής κοινωνίας έβγαλε σε σαλαμίτι, και εμάς εδώ, τους «βάρβαρους» βαλκάνιους «ξεστράβωσε». Και ευτυχώς, δηλαδή, γιατί αυτός, ο «χασάπης» Μιλόσεβιτς, ο εκλεγμένος ηγέτης (της φίλης και ομόδοξης χώρας), - με την έγκριση και την σφραγίδα του ... Ο.Η.Ε., - που δεν παρέδωσε την χώρα του στα υπερταξινικά γεράκια, τους νεοταξίτες νεοσοσιαλιστές νεοφασίστες Ευρωπαίους ηγετίσκους, και στις ύαινες της διεθνούς αγυρτείας για να την διαγουμίσουν· και οι «παθηνογέτες» δικοί μας, δημοσιογράφοι, που μάς ταίζουν, ωμές «γευτιές».

Όλα πεντάγωνα και με τάξη, στη μεγάλη μεγαλοπρεπή αίθουσα - στοά, σε σχήμα πεντάγωνα. Το δε κλίμα άκρως γιορταστικό, ανάλογο της σφαγής που συντελείται εδώ, δίπλα στη γειτονιά μας!

Το γενικό πρόσταγμα είχε η νεοφασιστοφάτσα, ο πορνοθηκός της Ιστορίας, ο νονός Αδόλφος Κλίντον, με επίσημον «ειρηνόφιλον» ένδυμα!

Τι μούρθε και μένα και πετάχτηκα σαν ελατήριο, φωνάζοντας: Την ούγια την ούγια με τον αγκυλωτό σταυρό. Αλλά η φωνή μου έφτασε μέχρι την μπασιά· και ευτυχώς δηλαδή, γιατί κινδύνευα να μούρθει κνάσ τόμακοκ κατακούτελα.

Δίπλα του και δεξιά, η αυτής ανεραστότης αυτοπροσώπως, η Μανταλένα, ελιά θρούμπα απαράλληλα, με μια οκτώ ολόχρωση πεταλούδα στο πέτο, υπογραμμίζοντας την «οικολογική» της ευαισθησία, χαιρετίζοντας - στην γλώσσα τους παρακαλώ - τα θύματα του γυχανώμαθου θίτσιου της.

Ζερβά του, ο επίσημος ανάδοχος του «μωρού τέρατος». Χαφίές Σοϊλάνα, στην υπηρεσία του αφέντη του! Πίσω του ακριβώς, με ξεσκονόφτερο στο χέρι, ο πιθηκάκος Αυνάν, εκείνος του Ο.Η.Ε. ντέ! Κοίτα τι θυμήθηκα τώρα και στ' απότρυγα. Και ζερβοδεξιά οι «σοσιαλιστικές» Φιλιππινέζες της Ευρώπης, έτοιμες να κάμουν χαράκι, δηλώνοντας την πλήρη υποταγή αυτών και των χωρών τους - κούνια που τους κούναγε - στο μεγάλο Πορνοσαδελφό, που, μοιρώνοντας το νέο Παιδί - τέρας, τους πρόσταξε: Αποτάσσετε τον «κόκκινο σατανά Χασάπην» Μιλόσεβιτς; Αποταξάμεθα γκράν φάδερ, φώναξαν μ' ένα στόμα και μια αδεληφή γυχή, όλα τα φοβισμένα ανθρωπάκια, με πρώτη την γιλή φωνή αυτή της Εγγλέζας.....ευαισθητής, μογγολικής παιδίσκας!

Και κεί που το μάτι μου έβγαχνε εναγώνια, τζά, έσκασε στην άκρη και η δική μας υγιή συμμετοχή! Μ' έπιασε το πατριωτικό μου και ματαπετάχτηκα γνήα ουρηιάζοντας: ΝΑΤ.Ο.ς, ΝΑΤ.Ο.ς και ο - δικό μας - νάνος πρωθυπουργός! Βρε είναι ποβότερος από ότι φανταζόμουν οκέφτηκα, αλλά δεν θαρίεσαι, τη... Ζημιά του την κάνει και με το παραπάνω!

Κυρίες της υγιής ατιμίας και επιτήρησης, της όλης εγκληματικής τελετουργίας και σε υγιή θρόνους καθήμενες, οι αυτών υγιήδες πολυεθνικές πόρνες, οι και την υγιήν εποπτεία έκουσες κατά τα προστάγματα! Την ασφάλεια της τελετής είχαν αναλάβει ΣΙΑ, ΜΙΑ, ΝΤΙΑ, Χαφίεδες, Ουτσεκάδες, μισοφόροι, χασισέμποροι, πορνοσοκοί και όλα τα αποβράσματα του παγκόσμιου κοινού ποινικού δικαίου.

Τρεις φορές το βούτηξαν - το Ν.Α.Τ.Ο. - για να τηρούνται και οι θρησκευτικοί κανόνες, στην κολλημπήρα, της νεοταξίτικης παγκοσμιοποίησης, της παρανομίας, της ατιμίας, της αγυρτείας, της εγκληματικότητας, της.....της.....

μέχρι που το ζεστό αίμα των μωρών της Γιουγκοσλαβίας ξεχειλίσε, και χυνόταν, απέξω. Γούρι, γούρι, φώναξαν με ένα στόμα και μια αδεληφή γυχή, οι σφογγοκωλήριοι παρακούμπαροι της «εκαυχρονησμένης» Ευρώπης, ενώ τρέξανε με τα λαδίκια να σκεπάσουν το αιματοβαφτισμένο παιδί - τέρας Ν.Α.Τ.Ο. Βλέπεις, οι τερατογεννήσεις δεν κρατούν ποή, γι' αυτό και όλη η τελετουργία-τερατολογία. Τα συχαρίκια για το «αναβαφτισμένο αναβαφτισμένο» τερατόπαιδο, δέχτηκε ηλεκτρονικά και μια άλλη σεληνιακή σκυλόφατσα, ο Κλάρκ, στην «αγία έδρα» των Βρυξελλών, που «νομιμοποιημένος» τώρα πια, πέταγε από την χαρά του, αφού οι μισοφόροι του θα ισοπεδώνουν πόλεις και βουνά, καίγοντας μέχρι μωρά στην νάκα, «για να είναι υπηρήφανη η νεοαία της παξ Αμερικάνων!» όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο ασυνάρτητος σασουρογκόμενος της χώρας χωρίς Ιστορία...

Όλοι μαζί, φόρεσαν στο τερατόπαιδο καπέλο φασιστικό, ενώ ο εκπρόσωπος του Σ.Ν.Ν. φύτεψε σε αυτό δυο αντένες - κέρατα πανύψηλα, για να πιάνει τις «αταξίες» στα όποια μαντριά και ξεροχώρα των βαλκανίων και όπου γης «συντελούνται», και να επεμβαίνει «ανθρωπιστικά», εξαφανίζοντας από το χάρτη τις χώρες με τους απροσκόνητους ηγέτες τους!

Και ενώ το γλέντι είχε φτάσει στο αποκορύφωμα, ήρθε το ευρωμήνυμα: Η Σερβία γερά κρατεί, και τρεις αιχμαλώτους κρατεί, ο ένας βαρεμένος. Και τότε η συμμορία πάγωσε και το τερατόπαιδο σεληνίστηκε, ξερνώντας μπόμπες και πυραύλους.

Αλλά τρέξανε οι «σοσιαλιστές» Ευρωπαίοι σφογγοκωλήριοι και κατάπιανε τα πυρηνικά απόβλητα. Αθλιώς, τι ορκισμένοι θαστάζοι θα ήσανε!

Οι βομβαρδισμοί - πέει - γίνονται για να σωθούν οι ...μειονότητες! Τους λασού, ποιος θα τους σώσει από τη νεοταξική παγκοσμιοποιημένη αητεία των «σωτήρων» τους;

Αυτά που λες Θεία Ζιαζιού για να μη νομίζεις ότι δεν σε είδαμε στα «βαφτίσια». Και πάγε να με πιλατεύεις από το τηλέφωνο για τη ροϊδακινιά και τα οξωλούθουδα. Ξεραθήκανε. Ας ερχόσουν να τα ποτίσεις μοναχά σου!

(Το άρθρο αυτό δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «ΑΘΗΝΑΪΚΗ» στην οποία ο Πρίamos αρθρογραφούσα μέχρι που έκλεισε).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΠΑΝΤΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

εργασίες που ήθελε, γιατί δε δέσμευσε χρήματα από αυτά που αντιστοιχούν στο χωριό για να ολοκληρώσει τις εργασίες; Άλλωστε ο Δήμος, σε πλήρη ελευθερία και συνεννόηση, όχι μόνο αυτόν αλλά και όλους τους προέδρους των διαμερισμάτων και όσα χρόνια είμαι Δήμαρχος, δεν τους έχει εμποδίσει για το πώς και με τι τρόπο θα διαχειριστούν τα χρήματα που τους αντιστοιχούν.

Μήπως τον εμποδίσαμε στον προγραμματισμό των από τη Σ.Α.Τ.Α ή το ΘΗΣΕΑ;

Παρατήρηση 2η: Η εκδήλωση της 16ης Αυγούστου με παραδοσιακά και λαϊκά όργανα έγινε από το Δήμο ή όχι; Όταν αναφέρω ότι είμαι κατά των εκδηλώσεων, το εννοώ, όταν οι προϋπολογισμοί είναι δυσβάστακτοι σύμφωνα με τα αιτήματα που υποβάλλει το κάθε διαμέρισμα και όταν ο Δήμος έχει πάγια έξοδα σε αναγνωρισμένες με προεδρικό διάταγμα εκδηλώσεις, όπως είναι ο εορτασμός του Στριφτομπολα και οι παρελάσεις των μαθητών των σχολείων.

Του χρόνου που ο δήμος θα πραγματοποιήσει εκδηλώσεις στην Κανδύλα λόγω ανταμώντας, θα πρέπει να κάνουν τα ίδια παράπονα και τα άλλα χωριά που ούτως ή άλλως δε θα γίνει κάτι ή θα έπρεπε εφέτος να μη γίνει το ανάμωμα του Δάρα για χατίρι του Προέδρου;

Επιπλέον, τον ενημερώνω ότι δε θα πάρω άδεια από τον ίδιο για το πότε και ποιους επισκέπτομαι στην Κανδήλα. Αν ο ίδιος για θέματα του χωριού του που με καλεί δεν ανταποκριθώ, τότε θα έχει λόγο να σχολιάζει. Για την ώρα ας ασχοληθεί με σοβαρότητα με τα καθήκοντά του και ας παρέχει καλύτερη και άδολη ενημέρωση στην εφημερίδα σας.

Μην κακίζουμε λοιπόν τη μοίρα μας, που είναι και μοίρα όλων των διαμερισμάτων και που για την αλλαγή της αγωνίζεται η Δημοτική Αρχή. Το να μη θέλουμε να αναγνωρίσουμε προσπάθειες του Δήμου, είναι δικαίωμά μας. Το να διαστρεβλώνουμε την αλήθεια, επιεικώς είναι κακοήθεια.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να αναφέρω, ότι επειδή διαμαρτύρονται αρκετοί κτηνοτρόφοι της Κανδήλας, ότι ο Δήμος έστειλε την Υγειονομική Υπηρεσία για την απομάκρυνση των στάβλων από τα όρια του οικισμού, ενημερώνω ότι το αίτημα αυτό υπεβλήθη στο Δήμο από το τοπικό συμβούλιο της Κανδήλας, το οποίο ζήτησε έλεγχο επί 35 κτηνοτροφικών μονάδων. Τα ονόματα των ιδιοκτητών είναι στο δήμο και στη διάθεση του κάθε ενός. Ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Νοέμβριος 2008

Αθανάσιος Ι. Καβουρίνος
Δήμαρχος Λεβιδίου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Μάριος Ρέππας και η σύζυγός του Αικατερίνη, το γένος ιερέως Βασιλείου Ξηρογιάννη, απόκτησαν το πρώτο παιδί τους - κορίτσι, την 18-12-2008.

Ευχόμαστε να ζήσει το νεογέννητο.

ΓΑΜΟΙ



- Ο Γεώργιος Μιχ. Τζιζιτάκης και η Φωτεινή Μιχ. Γκάνα παντρεύτηκαν την 27-10-2008 στον ιερό ναό Παναγίας Πατοβασιλίτσας Ραφήνας-Αττικής.

Η δεξίωση έγινε στο ξενοδοχείο «Μάτι» στο Μάτι-Αττικής.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε σε αυτοκινητικό δυστύχημα την 24-7-2008 στα Μποζικά Κορινθίας και εκηδεύτη εκεί ο Παναγιώτης Τσάκωνας του Νικολάου και της Φανής, το γένος Ιωάννου Ξηρογιάννη, ετών 23.

- Πέθανε την 12-8-2008 στην Τρίπολη και εκηδεύτη εκεί η Μαρία-Ελισσάβετ σύζυγος Γεωργίου Δήμου Καρζή, το γένος Σουαμέρς, ετών 62.

- Πέθανε την 27-9-2008 στο Σίνδεϋ Αυστραλίας και εκηδεύτη εκεί ο Γεώργιος Σταύρου Δούκας, ετών 80.

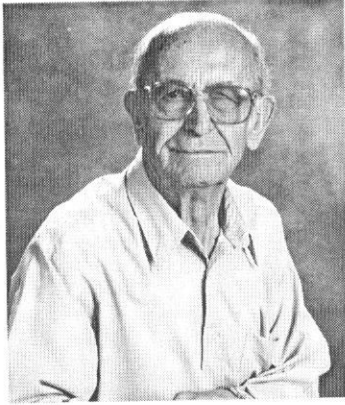


- Πέθανε στην Κανδύλα την 5-11-2008 και εκηδεύτη εκεί την επομένη ο Παναγιώτης Αντωνίου Προκοπίου, ετών 80.

- Πέθανε στην Αθήνα την 12-11-2008 και εκηδεύτη στην Κανδύλα την επομένη η Ελένη Μπάκου από την Βόρειο Ήπειρο, μητέρα της Αγγελικής συζύγου Θεοδώρου Μερκούρη, ετών 52.

- Πέθανε την 28-11-2008 και εκηδεύτη την επομένη στο Ελληνοχώρι-Κορινθίας η Βασιλική χήρα Αναστασίου Χουττάλα, ετών 75.

- Πέθανε και εκηδεύτη στην Κανδύλα την 2-12-2008 η Ντίνα χήρα Μιχαήλ Γιαννακοπούλου, ετών 93.



- Πέθανε την 16-11-2008 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη ο Παναγιώτης Κων. Παϊσιόπουλος, ετών 94.

- Πέθανε την 24-11-2008 στην Τρίπολη και εκηδεύτη στην Κανδύλα ο Βασίλειος Φωτίου Προκοπίου, ετών 73.

- Πέθανε την 5-12-2008 στο Σικάγο Αμερικής και εκηδεύτη εκεί την 9-12-2008 ο Κων/νος Αντων. Προκοπίου, ετών 82.



- Πέθανε την 7-12-2008 στην Τρίπολη και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα η Αικατερίνη χήρα Ευαγγ. Αγριοστάθη ετών 90.

- Πέθανε την 10-12-2008 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Ανθούλα χήρα Κων. Παπαμανωλοπούλου το γένος Γεωργ. Προκόπου, ετών 77.

- Πέθανε 9/12/2008, στο Λυγουριό Αργολίδας και εκηδεύτη εκεί η Θεοδώρα χήρα Χρήστου Αισώπου, το γένος Γεωργίου Χουντάλα, ετών 79.

- Πέθανε την 24-12-2008 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Μαρία χήρα Στέλιου Μπίσια, το γένος Ευσταθίου Ευσταθίου, ετών 82.

- Πέθανε στο Κιάτο Κορινθίας και εκηδεύτη στην Κανδύλα την 26-12-2008 ο Δημήτριος Χαράλ. Βαρδουνιώτης, ετών 81.

- Απεβίωσε στις ΗΠΑ ο Ευάγγελος Ανδ. Προκόπος την 12/12/08 και ετάφη εκεί ετών 73.

- Απεβίωσε την 3/1/09 στην Τρίπολη και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα ο Γεώργιος Απ. Προκόπος ετών 77.

- Απεβίωσε την 29/11/08 στο Αιγάλεω ο Θωμάς Δημάδης σύζυγος της Μαρίας Κόρμαλη το γένος Χρυσούλας Παν. Ευσταθίου ετών 78 και εκηδεύτη την 1/12/08.

Τους οικείους των εκλιπόντων συλλυπούμεθα εγκάρδιως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Βαθύτατα συγκινημένοι από τις εκδηλώσεις τιμής, αγάπης και συμπάθειας για το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, γαμπρού, αδελφού και θείου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΑΝΤ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας προς όλους όσους παρέστησαν στη νεκρώσιμη ακολουθία, κατέθεσαν στεφάνους και όλους όσους καθοιονδήποτε τρόπο συμμετέσχον στο πένθος μας.

Η σύζυγος Ελένη

Τα παιδιά: Αντώνης και Δημήτρα Προκοπίου

Κώστας Προκοπίου

Τα εγγόνια: Ελένη και Παναγιώτης Αντ. Προκοπίου

Η πεθερά, τα αδέρφια, τα ανήψια.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΟΥΚΑ

Την 27η Σεπτεμβρίου 2008 απεβίωσε ο καλός μας φίλος, πατριώτης και προπαντός Άνθρωπος.

Θα μπορούσα να πω πολλά για τον αιώνηστο Γεώργιο, θα αρκεστώ όμως στην πραότητα του και στο χαμόγελό του που δεν του έλειπε ποτέ όσο και να τον πίκραιναν οι άλλοι.

Σε τούτ' τον τόπο που μαστε, άλλοι τον είχαν πρώτα.

Σε εμάς τον παραδώσανε

κι άλλοι τον καρτερούνε.

Καλότυχα είναι τα βουνά

που χρόνια δεν γνωρίζουν.

Κι αν όλα εδώ κάτω

πλούτη και δόξες κι ομορφιές

περνούνε και ξεχνιούνται,

δεν σκοτεινιάζει η αρετή

στη νύχτα του θανάτου

κι οι μεγάλοκαρδες ψυχές ποτέ

δεν λησμονιούνται.

Όπως μια ημέρα, καλά χρησιμοποιημένη φέρνει ύπνο γλυκύτατο, έτσι και μια ζωή, καλά διανυθείσα μας δίνει θάνατο μακάριο. Τα σοφά λόγια του Ντα Βίντσι αρμόζουν απόλυτα στον μεταστάντα Γεώργιο.

Γιατί πραγματικά ο εκλιπών αγαπητός φίλος και πατριώτης Γεώργιος Δούκας υπήρξε μια ευγενική φυσιογνωμία, ένας εξαίρετος άνθρωπος, ένας σπάνιος οικογενειάρχης.

Μια ψυχή αγνή και αμνησικακή. Διαλλακτική και ειλικρινής. Ευπροσήγορη και καλοκάγαθη. Μακρόθυμη και σεμνή. Συνετή και τίμια. Φιλάνθρωπη και φιλότιμη. Γι' αυτό συγκαταλέγεται στη χορεία των εκλεκτών.

Πάντοτε χαρούμενος και γελαστός, πρόθυμος και ευγενικός, είχε κερδίσει την εκτίμησή της κοινωνίας.

Αιώνια η μνήμη, φίλε Γεώργιε, ελαφρύ το χόμα που σε σκέπασε.

**Χρήστος Κανδαλέπας
Σίνδεϋ Αυστραλίας,
29 Σεπτεμβρίου 2008**

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θεράμα συγχαρητήρια στην κόρη μας Μαγδαληνή Δημητρίου Δεληγιάννη που αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της αγωγής στην Προσχολική ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.).

Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και στα ανώτερα.

**Οικογένεια
Δημητρίου και Βαρβάρας
Δεληγιάννη**

ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Λαϊκό μουσικό όργανο, καθώς το λένε και στην Κανδύλα.
2. Απ' αυτήν χάνει κανείς και την αγάπη του, λέει το δημοτικό τραγούδι (εδώ ανορθόγραφα).
3. Τη σχηματίζουμε παίζοντας και τα πεντόβολα - Δυνάμεις καταστολής.
4. Στρατιωτικό παράγγελμα - Χωρίς αυτά δεν γίνεται το τέλειο - Υπήρξε και υγρό τέτοιο.
5. Τα πολύ μικρά παιδιά.
6. Το σχήμα και το μέγεθός τους καθορίζονται από τη μόδα (με άρθρο).
7. Χειραψία (αντιστρ.) - Νησί μας.
8. Δηλώνουν ποιότητα - Επαναλαμβανόμενο γίνεται γαλλικός τολμηρός χορός.
9. Το... μισό περιουσιακού στοιχείου - Λέξη για τη φωτιά που φοβίζει τα παιδιά.
10. Δημιουργώ σκιά (στα Καντυλαίκα).

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Αυτός δεν είναι άντρακλας.
2. «... ..το φιλί να 'χει και νοστιμάδα» - Πρόθεση με άρθρο (αντιστρ.).
3. Όταν... προορίζονται για τη γούνα κάποιου, σημαίνουν απειλή - Θηλ. άρθρο (αντιστρ.).
4. Σύνδεσμος με χρονική ή υποθετική σημασία - Κι αυτή σχετίζεται με τον... καλόγερο.
5. Κι αυτό κληρονομείται - Ρωταίε.
6. Χαρακτηρίζεται έτσι από τους Κανδυλαίους το αγαθό άτομο (με άρθρο, αντιστρ.) - Σημαίνει και υπάρχω.
7. Δίφθογγος της αρχαίας - Έτσι... ξεκινάει ένα ποταμάκι - Το μικρό όνομα διάσπμου καρτοπαίκτη (αντιστρ.).
8. Κάνω κάτι μαλακό να ξεραθεί πολύ.
9. Δίψηφο φωνήεν - Πέλαγος... χωρίς τέλος.
10. Έτσι λένε οι Καντυλαίοι το Δεκέμβριο - Άρθρο της αρχαίας.

ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΚΑΙ ΛΑΤΡΗ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΡΚΑΚΗ



Στην αυλή του μακαρίτη Βαγγέλη Κόκκινου
ανήμερα του Ευαγγελισμού



Νίκος Μαρκάκης και
Δημήτρης Κονταξάκης
(μακαρίτης τώρα),
ο ναύτης που έγινε
γαμπρός
του χωριού μας

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ennea Ogdosa 9/8
 Χρήστος Νικολόπουλος
 Θεοδοσία Στίγκα
 Ηλίας Μακρής
 Δόμνα
 Γιώργος Αιγιάτης
 στο ρυθμό του ζεϊμπέκικου...

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40
Τηλ. 210 8235841 - 210 8821095

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας όρισε να γίνει ο φετεινός χορός μας την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2009 ώρα 9.30 το βράδυ στο κέντρο «Εννέα όγδοα 9/8» που βρίσκεται στη λεωφ. Αλεξάνδρας 40, τηλ. κέντρου 210-8235841, 210-8821095 (και fax).

Οι προσκλήσεις - τιμή εκάστης 25 Ευρώ - θα διατίθενται από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου από την 25-1-2009 (ημερομηνία κοπής της πίτας) καθώς και το βράδυ του χορού στην είσοδο του κέντρου.

Κρασιά 25 ευρώ ανά τρία άτομα, μύρα 8 ευρώ, αναψυκτικά 5 ευρώ και ούισκου μπουκάλι 100 ευρώ.

Λεπτομερέστερες πληροφορίες μπορείτε να έχετε τηλεφωνώντας στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε μαζί με τους φίλους σας, για ένα όμορφο γλέντι. Το πλούσιο περιεχόμενο του προγράμματος (Ρεμπέτικα, Λαϊκά, Παραδοσιακά) και οι εκλεκτοί καλλιτέχνες που το παρουσιάζουν, ελπίζουμε πως θα ικανοποιήσουν όλα τα γούστα.

Δίπλα από το κέντρο Ζαΐμη 39 και Μπουμπουλίνας 46 υπάρχει πάρκινγκ, επί πληρωμή.

Ευχαριστούμε
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΕΝΑΟΝ» 12-24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2009



Ο ζωγράφος και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας Βασίλης Προκόπος θα εκθέσει τη νέα δουλειά του με θέμα «στα καμένα», εμπνευσμένη από τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2007, από 12 έως 24 Ιανουαρίου 2009, στην αίθουσα τέχνης «ΑΕΝΑΟΝ» οδός Κατεχάκη 70 Τ.Κ. 11525, τηλ.: 210-6711264, FAX: 6745086.

e-mail: aenart@otenet.gr
 Εγκαίνια: Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 8.00 μ.μ.

Ώρες Λειτουργίας: 10.00 π.μ. - 2 μ.μ. και 6.00 μ.μ. - 9.30 μ.μ.

Η αίθουσα τέχνης παραμένει κλειστή όλη την Κυριακή και Δευτέρα πρωί.

Ευχόμαστε στον αγαπητό μας Βασίλη και η έκθεση αυτή να στεφτεί με επιτυχία.

Όλοι οι Καντυλαίοι και οι φίλοι θα την επισκεφθούμε.

Η ιστορικός τέχνης Κατερίνα Κιτσιλή, που παρακολουθεί την εξέλιξη της δουλειάς του, αναφέρει τα εξής:

Η ΦΟΥΓΚΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ
Εις τα εξ' όν συνετέθημεν
Όλα εκεί θα καταλήξουν
Το σώμα μας χόμα
Το αίμα μας νερό
Η θερμότητά μας φωτιά
Η ανάσα μας αέρας
Matthew Arnold (1822-1888)



Από τις προγενέστερες όλβιες περιηγήσεις στα τοπία της «ειδυλλιακής και μυθικής ουτοπίας», ο Βασίλης Προκόπος μας μεταφέρει - αλίμονο, αναπόδραστα - στη ζοφερή εικονογραφία της πραγματικότητας που άφησε πίσω του ο τρελλός χορός της αδάμαστης φωτιάς - το πυρ που δεν καθαίρει, αλλά καταδικάζει τη Φύση και τα έμβια όντα στο σκότος, τον αφανισμό, την τέφρα και την σκιά του θανάτου.

Ο θεατής - περιηγητής έρχεται βάνουσα αντιμέτωπος με το τέλος του κύκλου της ζωής, την απώλεια της ομορφιάς, την απουσία, την ανυπαρξία, την καταδίκη σε αιώνια νύχτα.

Των δασών ημών εμπιπραμένων ...οι κορμοί των δένδρων ίστανται ωσει χθόνιοι κίονες. Σκέψου τα δάση. Τα σώματα είναι δέντρα, κελεύει ο ποιητής Νάσος Βαγενάς.

Ο άνθρωπος σε απόγνωση, αδιαίρετα ομοούσιος, πλασμένος από χόμα και νερό, νιώθει τον βίαιο χρωστήρα του φλογισμένου αγέρα να χροματίζει απειλητικά και να σχεδιάζει ασφυκτικά - εσχατολογικά τοπία, θλιβερά α-

πομεινάρια του Χαμένου Παραδείσου, πορτραίτα δυστοπίας.

Η ελεγεία της ερημίας, η μυστική φωνή της Φύσης που υπόκωφα προσεύχεται στην αέναη επιστροφή, η κυτταρική μνήμη που απαρέγκλιτα δέεται υπέρ της Ζωής, προοιωνίζονται την Άνοιξη στο βασίλειο του Πανός και των Νυμφών.

Η αιώνια μήτρα της Γαίας δέχεται το ζωογόνο σπέρμα και δίνει την σφύζουσα υπόσχεση ότι τα χρώματα, τα αρώματα, οι εξαίσιες μουσικές, θα αναφανούν με τη βεβαιότητα που η ψυχή φλεγόμενη ουδέ καιομένη - υπερβαίνει με επίγνωση τον θρήνο για την παράλογη αναίρεση της ζωής.

Η ενότητα των έργων του Βασίλη Προκόπου υπό τον τίτλο «Καμένα» αποτελεί τόσο μιὰ νέα θεματική εργογραφία του ζωγράφου, όσο την χαρακτηρίζει από τεχνικής άποψης η καινοτόμος χρήση υλικών, όπως το χαρτί συσκευασίας δίκην καμβά - είτε ως «φυσικό γήινο» χρώμα, είτε ως άσπιλο λευκό.

Αμφότερα τα υλικά, ως βάση επί της οποίας εκτυλίσσεται η εικονογραφική δράση του καλλιτέχνη, υφίστανται τέτοιες μεταλλάξεις στα χέρια του, όπως οι σειρές επάλληλων χρωματισμών, εμβαπτίσεων εντός ύδατος και διαδοχικών εκπλύσεων και άλλων τινών δια πυρός επεμβάσεων ομού με collage και dechirage, που δίνουν τελικά ένα αποτέλεσμα, κάποιες φορές πολύ περισσότερο ενδιαφέρον και εκ διαμέτρου συναρπαστικό σε σχέση με τις προγενέστερες ειδυλλιακές ελαιογραφίες του.

Η όλη διεργασία, με αφορμή το ρημαγμένο τοπίο των αρκαδικών δασών που συνιστά το «σημείο αναφοράς» του, το οποίο λεηλάτησαν οι πυρκαγιές του περασμένου θέρους, αντανακλά την εσωτερική αναστάτωση του καλλιτέχνη που αφογκράζεται τη θρηνητική φωνή της Φύσης και σηματοδοτεί την αντίδραση και την αντίστασή του στα τεκταινόμενα στα χθόνια δώματα της μεγάλης συμφοράς.

Κατερίνα Κιτσιλή
 Ιστορικός Τέχνης
 Νοέμβριος 2008

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΛΕΒΙΔΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 145892/24-10-2008 απόφαση του Υπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Δημήτρη Αβραμόπουλου, εγκρίνεται στο Λεβίδι η ίδρυση και λειτουργία Κέντρου Υγείας.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις 799.680,00 ευρώ, το κτίριο στο οποίο θα στεγαστεί το Κέντρο Υγείας είναι το κτίριο που σήμερα λειτουργεί ως νηπιαγωγείο και βρεφονηπιακός σταθμός, ενώ ο προϋπολογισμός του εξοπλισμού του κέντρου, ανέρχεται στις 373.000,00 ευρώ.

Παράλληλα, εξεδόθη η υπ' αριθμ. 997/11-9-2008 απόφαση του Διοικητή της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου - Ιονίων Νήσων - Ηπείρου και Δυτικής Ελλάδας, όπως επίσης και η 14/23-10-2008 απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Υγειονομικών Περιφερειών, σύμφωνα με τις οποίες εγκρίνονται 42 θέσεις εργασίας ιατρικού και διοικητικού προσωπικού.

Ο Δήμος Λεβιδίου ολοκλήρωσε τις μελέτες, το κόστος των οποίων ανήλθε στις 24.157,00 ευρώ και παράλληλα προχωράει με συμβολαιογραφική πράξη, στη μεταβίβαση του κτιρίου προς το Υπουργείο Υγείας, για τη στέγαση του Κέντρου Υγείας.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΕΛΟΥΣ ΚΑΝΔΗΛΑΣ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑ

Με την υπ' αριθμ. 12706/30-6-2008 απόφαση του Ειδικού Γραμματέα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Δημήτρη Παπαγιαννίδη, εγκρίθηκε υπέρ του έργου «Αρδευτικά Δίκτυα Έλους Κανδήλας», ποσό 1.178.820,86 ευρώ, για την ηλεκτροδότηση των γεωτρήσεων άρδευσης του έργου.

Με την υπ' αριθ. 3585/18-4-2008 απόφαση του Ειδικού Γραμματέα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, πιστώθηκε ο Δήμος Λεβιδίου με το ποσό των 2.100.00,00 ευρώ για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των παραλλήλων έργων.

Η δημοπρασία έγινε στις 10 Ιουνίου 2008, ανάδοχος του έργου ανεδείχθη η τεχνική εταιρεία ΙΣΧΥΣ ΑΤΕ, με ποσοστό έκπτωσης 41,46%.

Επιβλέπουσα υπηρεσία είναι η ΤΥΔΚ Αρκαδίας στο υπό εξέλιξη έργο, ενώ εκ μέρους του Δήμου Λεβιδίου, υπεύθυνος με απόφαση Δημάρχου, έχει ορισθεί ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Χαράλαμπος Σταμάτης.

ΘΗΣΕΑΣ

Για το τοπικό διαμέρισμα Κανδήλας, από το πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ, έχουν προγραμματιστεί τα εξής έργα με τους αντίστοιχους προϋπολογισμούς:

Οριοθέτηση ξωρέματος Κανδήλας	15.000,00 ευρώ.
Μελέτη ύδρευσης Κανδήλας	150.000,00 ευρώ.
Ανασχετικά τοιχεία αντιπλημμυρικής προστασίας Κανδήλας	95.276,90 ευρώ.
Έργα ανάπλασης Κανδήλας	210.680,87 ευρώ.

Σε οτιδήποτε έχει να κάνει με τα έργα της ανάπλασης, θα προηγηθούν οι μανδρότοιχοι των ιδιοκτησιών, όπου οι ιδιοκτήτες θα συνεισφέρουν και αυτοί στον προϋπολογισμό του έργου. Περισσότερες πληροφορίες θα ακολουθήσουν με τη δημοπράτηση του προγράμματος ΘΗΣΕΑΣ, εντός του Ιανουαρίου του 2009.

Τέλος, σχετικά με ερώτηση που τίθεται από αναγνώστη της εφημερίδας σας για τον τρόπο με τον οποίο πότισαν την καλοκαιρινή περίοδο της ανομβρίας καλλιεργητές, ενημερώνουμε ότι ο δήμος δαπάνησε χρήματα από ίδιους πόρους και όχι από τον προϋπολογισμό των έργων της Κανδήλας, για να ηλεκτροδοτήσει τη γεώτρηση στη θέση ΚΟΥΡΠΑ και για την αγορά πετρελαίων για τη γεώτρηση στη θέση ΣΙΝΤΖΙ, όπως επίσης και για την αγορά αρδευτικών λάστιχων για το τοπικό διαμέρισμα Δάρα, αντιλαμβανόμενος την κρισιμότητα της κατάστασης από τις καιρικές συνθήκες, υπέρ των γεωργών. Στη διάθεση του οποιοδήποτε οι δαπάνες με τα αντίστοιχα παραστατικά τιμολόγια.

Νοέμβριος 2008

Ο Δήμαρχος Λεβιδίου
Αθανάσιος Ι. Καβουρίνος

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. ΚΑΡΑΜΟΥΤΖΑ. 2. ΑΝΑΜΕΛΙΑ. 3. ΚΑΜΑΡΑ - ΜΑΤ. 4. ΑΡΜ - ΤεΙ(Λειο) - ΠΥΡ. 5. ΝΙΑΝΙΑΡΑ. 6. ΤΑ ΤΑΚΟΥΝΙΑ. 7. ΤΟΚΑ - ΙΟΣ. 8. ΑΑ - ΚΑΝ. 9. ΚΤΗΜΑΙ - ΤΖΙΖΙΑ. 10. ΙΣΤΕΙΩΝΩ.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. ΚΑΚΑΝΤΡΑΚΙ. 2. ΑΝΑΡΙΑ - ΣΤΑ. 3. ΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΗ. 4. ΑΜΑ - ΝΑΚΑ. 5. ΜΕΡΤΙΚΟ - ΤΙ. 6. ΤΟ ΑΛΛΑΟ - ΖΩ. 7. ΥΙ - ΡΥ(άκι) - ΝΙΚ. 8. ΤΑΜΠΑΝΙΑΖΩ. 9. ΑΥ - ΙΟΝΙΟΙ. 10. ΑΝΤΡΙΑΣ - ΑΙ.