



ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ - SENDER
«ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ»
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 - 10437
ATHENS - GREECE

ΠΑΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Της Γραφεί
ΚΕΜΠ.Α9
Αριθμός Αδείας
4421



Τά Κανδυλιώτικα

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών Αρκαδίας "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" - ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431 • ΕΤΟΣ 19ο Αριθ. Φύλλου 70 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2011

<http://www.kandyliotika.gr>
e-mail: kandyliotika@yahoo.co.uk
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 23 ΑΘΗΝΑ - 104 37

ΕΥΧΕΣ - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Αγαπητοί Συμπατριώτες Κανδυλιώτες όπου γης και φίλοι
Σας ευχόμαστε
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
και **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ** το 2011 και
σας καλούμε την ΚΥΡΙΑΚΗ 23-1-2011 και ώρα 11:00
στα Γραφεία του Συλλόγου μας - Κεραμεικού 23 Αθήνα -
στην καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη γιορτή του Συλλόγου μας
για την κοπή της πίτας.
Θα ακολουθήσει ελεύθερη συζήτηση για τα προβλήματα
του χωριού μας και προτάσεις για τις θέσεις του Συλλόγου.
Η Εκδήλωση θα κλείσει με πλούσιο, όπως πάντα, μπουφέ.
Ο Πρόεδρος
Παν. Χ. Ευσταθίου
Η Γραμματέας
Αθηνά Γιαννιά-Οικονομοπούλου

ΕΥΧΕΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Το νεοεκλεγέν Τοπικό Συμβούλιο Κανδύλας εύχεται σε όλους
τους συμπατριώτες μας, εξωτερικού και εσωτερικού,
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 2011.
Για το Τοπικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Δημήτρης Χ. Δρόσος

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΣΦΑΓΙΟΝ

Γεννήθηκα σ' ένα στάβλο Τα ζώα με ζέσταιναν Με την αγάπη τους και την αναπνοή τους. Μεγάλωσα στο ξυλουργείο του πατέρα μου.	Βοηθήστε με... Είμαι το παιδί Που ζητιανεύει Στα φανάρια του δρόμου.
Ταξίδεψα γνώρισα και Αγάπησα τους ανθρώπους Τους γιατρέψα Τους παρηγόρησα Δοξάστηκα Προδόθηκα Πουλήθηκα Σταυρώθηκα.	Είμαι ο άρρωστος Έρημος χωρίς βοήθεια Στο νοσοκομείο
Θα με προδίδουν Θα με πουλάνε Για χρήματα Και θα με σταυρώνουν Στους αιώνες των αιώνων	Είμαι η χήρα που Μεγαλώνει τα παιδιά της Σκουπίζοντας την αυλή Του σχολείου
Στο όνομά μου θα γίνουν Αδικίες, καταστροφές και Φρικτοί πόλεμοι	Είμαι το ιερόν σφάγιον...
Είμαι το ιερόν σφάγιον Πλήρωσα για τις αμαρτίες όλων Σας παρακαλώ βοηθήστε με	Αφήστε τα μοναστήρια σας Εζήσα μέσα στον κόσμο Και όχι στην ερημία...
Είμαι ο ταπεινός μετανάστης Που πνίγηκε στη θάλασσα Του αιγαίου.	Ξεχάστε τα τρισάγια, Τις ολονυχτίες τις λιτανίες Και τις δοξολογίες.
Είμαι ο ναρκομανής Ξαπλωμένος στο παγκάκι Του έρημου πάρκου Τη νύχτα με τις ενέσεις Γύρω μου...	Ποτέ δεν τα ζήτησα Λυπηθείτε με...
	Είμαι ο μοναχικός τρόφιμος Του τρελλοκομείου.
	Είμαι το ιερόν σφάγιον...
	Ο αίρων τις αμαρτίες του κόσμου.
	Είμαι ο Ιησούς ο Ναζωραίος.
	Δημήτρης Μυταράς Ζωγράφος - Ακαδημαϊκός Από τη συλλογή «Το βιολί του Ενγκρ»

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ



Κάπου έξι γενιές έχουν περάσει από τον καιρό που
χτίστηκε το σπίτι αυτό από τον Νικολό τον Μπέη ή από
τον πατέρα του, κοντά στην Κατώβρυση.
Το μισό, αυτό που φαίνεται στη φωτογραφία, ανήκει
στους κληρονόμους του Μιχάλη Παναγή Κρίνη, οι
οποίοι έχουν μεταναστεύσει από τη δεκαετία του 1960.
Έτσι, καθώς έμεινε εγκαταλειμμένο, στέκεται σημαδε-
μένο από το χρόνο και δαρμένο από τους καιρούς, αλλά
όρθιο ακόμα, χωρίς ανακαινιστικές επεμβάσεις και

επιβάλλεται στο θεατή με την τεχνοτροπία της εποχής
του.

Παρόμοιο σπίτι, λίγο πιο πάνω, είναι και του
Κούρου.

Καλό θα ήταν οι ιδιοκτήτες τους, συντηρώντας τα, να
διατηρήσουν την παλιά τους μορφή. Θα θυμίζουν έτσι την
ιστορία του χωριού και των παππούδων μας στις εποχές
που διαβήκανε.

Δημ. Λαρόκος

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΕΚΚΛΕΓΕΝΤΕΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ

Τους νεοεκλεγέντες τοπικούς άρχοντες:

- 1) Τον κ. Πέτρο Τατούλη, Περιφερειάρχη Πελοποννήσου,
- 2) Τον κ. Ευάγγελο Γιαννακούρα, Αντιπεριφερειάρχη για το Νομό Αρκαδίας και
- 3) Τον κ. Γιάννη Σμυρνιώτη, Δήμαρχο Τρίπολης,

ο Σύλλογός μας συγχαίρει εγκαρδίως και τους εύχεται ευόδωση εις τα νέα τους καθήκοντα.
Επίσης συγχαίρει την συγχωριανή μας κ. Μαρία Εικοσιδέκα που εξελέγη Δημοτική Σύμβουλος
του νέου Δήμου Τρίπολης, καθώς και τους εκλεγέντες για το Τοπικό Συμβούλιο Κανδύλας
συγχωριανούς μας κ.κ. Δημήτριο Χρ. Δρόσο, Πρόεδρο, Γεώργιο Κων. Στριφτόμπολα και Μαρίνα
Μπίρη-Καρζή συζ. Δημοσθένους και εύχεται και σ' αυτούς την καλήν επιτυχία εις το έργο τους.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Παναγ. Χ. Ευσταθίου

Η Γραμματέας
Αθηνά Γιαννιά-Οικονομοπούλου



Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ από την «ΑΥΓΗ»

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ ΑΠΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΟΔΟΣΗ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΡΟΝΟΜΟ

Κανδύλα, κάπου στα 1965-70
Ο Χρήστος Δρόσος (Κιτσιαγγέλης), ο Γιάννης Μανιάτης και ο Παρασκευάς Ξηρογιάννης, αγροφύλακες τότε, μαζί με τον Αγρονόμο Γεώργιο Παντελόπουλο από το Μεθύδριο Βυτίνας, επιστρέφουν από μια διευθέτηση διαφοράς στον Αγιάννη και πάνε για το σπίτι του Χειμώνα.

Στο δρόμο συναντάνε τον αείμνηστο Θοδόση Πανόπουλο και τον συστήνουν στον Αγρονόμο.

Κι ο Θοδόσης:
«Κύριε Αγρονόμε, βλέπω
οι τρεις σου οι φυλάκoi
φοράνε σύμφωνο καπελάκι.
Εσάς ως Αγρονόμος
δεν ξέρω τι σας επιβάλλει
ο νόμος.

Είσαι και ασκεπής.
Δεν ξέρω όμως
αν φέρεσαι στα παιδιά
συνεπής.»

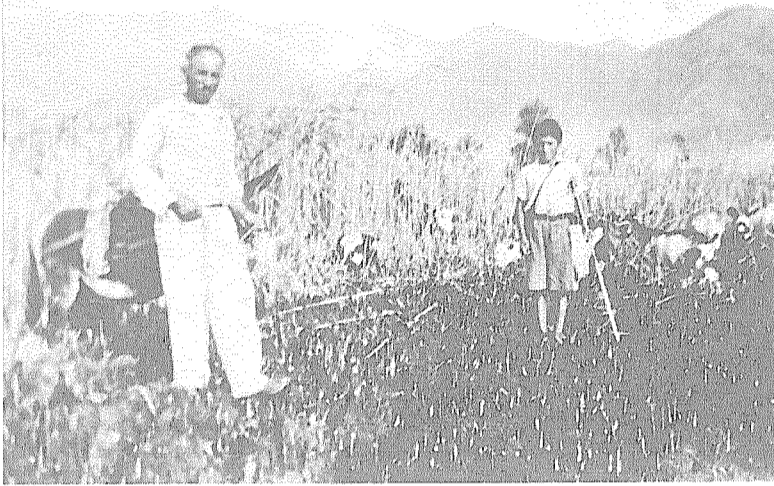
Ο Αγρονόμος:
Κύριε Πανόπουλε πες μας
και κάτι άλλο.

Κι ο Θοδόσης:
«Εγώ, κύριε Αγρονόμε,
δεν θέλω να σας γνωρίσω
ούτε ως κατηγορούμενος
ούτε ως παραπονούμενος»
Και αμέσως έφυγε.

Για χρόνια μετά ο Αγρονόμος ρωτούσε τους αγροφύλακες «τι κάνει αυτός ο σπουδαίος άνθρωπος».

(Από διήγηση του Χρήστου Δρόσου)

Ο Θοδόσης Πανόπουλος με το γιο του Χαράλαμπο στη δεκαετία του 1950



ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ

Σαν το σιτάρι σπέννεται
στον κόσμο η αλήθεια
κι απ' τον καθαίο σπόρο της
φυτρώνουν παραμύθια.

Καλότυχος όποιος μπορεί
τα στάχυα να θερίσει
και το σιτάρι απ' τ' άχυρο
καλά να ξεχωρίσει.

Για το μικρό τον κόπο του
μεγάλο κέρδος μένει:
Όλη η αλήθεια που θα βρει
στα ψέματα κρυμμένη.

Γεώργιος Δροσίνης

Σημείωση Σύνταξης:
Μυστικά κουτιά λέει ο ποιητής
τα παραμύθια, που καθώς η
υπόθεσή τους ξετυλιγότανε με
τη διήγηση, αποκαλύπτονταν
αλήθειες που περνάγανε στους
ακροατές και τους κάνανε αν-
θρώπους σωστότερους.

Στην εποχή μας, σε κάθε σπίτι,

αντί για «μυστικά κουτιά», έ-
χουμε άλλα φανερά κουτιά, που
στις δήθεν αλήθειες που μας
λένε και μας δείχνουν κρύβου-
νται όλα τα ψέματα του κόσμου.
Κι έτσι οι ακροατές και θεατές

γίνονται κάθε μέρα παθητικοί
δέκτες ρηχών θεαμάτων και
ακροαμάτων, «άκριτοι κι αμίλη-
τοι».

Οι καιροί και τα σημεία τους
βλέπετε.

ΠΑΡΑΙΝΕΜΑΤΑ

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ ΜΑΣ

«Πολλές φορές μετάνιωσα επειδή μίλησα, αλλά ποτέ επειδή
σιώπησα».

ΣΑΙΞΠΗΡ

«Μη λέγεις πάντοτε τα όσα γνωρίζεις, αλλά γνώριζε πάντοτε
τα όσα λέγεις».

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

«Καθώς ένα σεντούκι ξεκλείδωτο φανερώνει πως δεν κρύβει
μέσα θησαυρό, έτσι κι ένα στόμα πάντα ανοικτό φανερώνει
άδειο κεφάλι».

ΠΡΟΣ ΜΟΧΘΗΡΟΝ

Χθες φίδι τον εδάγκωσε και σήμερα μαθαίνω, ποιος φόφησε
από τους δυο το φίδι το καμένο!!!

Γ. ΣΟΥΡΗΣ

ΕΠΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΜΑΡΤΙΕΣ

1. Πολιτική χωρίς αρχές
2. Πλούτος χωρίς εργασία
3. Απολαύσεις χωρίς συνείδηση
4. Παιδεία χωρίς χαρακτήρα
5. Εμπόριο χωρίς ηθική
6. Λατρεία χωρίς θυσίες
7. Επιστήμη χωρίς ανθρωπιά

Όταν υπάρχουν αυτές οι θανάσιμες κοινωνικές αμαρτίες, ο
κόσμος θα οδηγείται στο κακό.

Μαχ. Γκάντι

ΑΣΤΑΤΟΣ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ

«Το χρήμα είναι καλός υπηρέτης, αλλ' επικίνδυνος κύριος».
«Εάν ο πλούτος σας ανήκει σε σας, γιατί δεν τον παίρνετε
μαζί σας στον άλλο κόσμο;».

ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΣ

«Πολλές φορές μετανόησα γιατί μίλησα, ποτέ γιατί σιώπησα».
«Λάλησας μεν πολλάκις μετεμελήθην, σιωπήσας δε, ουδέπο-
τε».

ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ

«Το να σιωπά κανείς όχι μόνον δεν προκαλεί δίψα, αλλά δεν
προκαλεί ούτε λύπη ούτε κίνδυνο».

«Ού μόνον άδιψον το σιωπάν, αλλά και άλυτον και ακίνδυ-
νον».

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

«Οι άνθρωποι γεννιούνται με δύο μάτια και δύο αυτιά και ένα
στόμα, για να βλέπουν και να ακούν δυο φορές και να μιλάνε
μία».

Γ.Θ.

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥ

Φτωχέ πατέρα πώς μεγαλώνεις
μέσα στον πόνο κάποιο παιδί
για να το πάρουν μακριά τα ξένα
προτού το μάτι σου καλά το δει.

Στις ξύπνιες νύχτες να βασιανίζεις

την πλάνα σκέψη σου για να το βρει
και να προσμένεις στα όνειρά σου
μήπως και πάλι απόψε ερθεί.

Βίαις κουράγιο παίρνουν τα στήθια
σαν ταχυδρόμου ακούσεις φωνή,
κάποιο του γράμμα μήπως σου φέρει
κάποια κλεισμένη επιταγή.

Λίγους παράδες που θα χαρίσουν
μέσα στη φτώχεια λίγη χαρά
λίγο τον πόνο να σου σκορπίσουν
για το παιδί σου στην ξενιτεία.

Κι αν περάσει ο ταχυδρόμος
δίχως στην πόρτα σου να σταθεί
θολό το μάτι από το δάκρυ
τα βήματά του ν' ακολουθεί.

Διπλός ο πόνος μέσα στη φτώχεια
Αν των ματιών σου το φως σβηστεί,
Χωρίς να δούνε, το φως πριν χάσουν,
Κάποιο στα ξένα που 'χεις παιδί.

19/11/1965

Αμπερτίν Σκωτίας

Χρήστος Γκιντώνης

Σημ. Σύνταξης: Ευχαριστούμε το φίλο και συμμαθητή Χρήστο
Γκιντώνη, από το Λεβίδι, που μένει στον Καναδά, για τα δύο ωραία
ποιήματά του, που ελάβαμε μέσω του Κώστα Β. Κουντάλα. Το άλλο θα
δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο. Θα χαρούμε, αν μας στείλει και
άλλα.

ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΓΗΡΑΤΕΙΑ

Τρεις σταυραίοι καθόσανε σ' ένα μαύρο λιθάρι
και λέγανε τα ντέρτια τους και τα παράπονά τους.
Ο ένας κλαίει το ταίρι του κι ο άλλος τα πουλιά του
κι ο τρίτος με παράπονο και με κρημό τους λέει:
Εσύ που κλαις το ταίρι σου ταίρι άλλο θα κάνεις
Κι εσύ που 'χασες τα πουλιά άλλα πουλιά θα κάνεις.
Εγώ να κλαίω που γέρασα δεν μπορώ να πετάξω,
για να πετάξω εκεί ψηλά να σκίσω τον αέρα,
να φάω αρνί στη Σκίπιζα, να πω κι απ' το Φλαμπούρι
νερό καθαίο, γάργαρο και βραχοσταλαγμένο,
να πάω και στην Αιτωφωλιά να κοιμηθώ για πάντα.

Γεωργία Προκόπου

«ΠΟΙΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΤΟΥΣ ΕΓΕΝΝΗΣΕ ΟΥΛΟΥΣ ΤΟΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ»

Στις αρχές του περασμένου αιώνα, ο αείμνηστος συγχωρι-
νός μας Ναθανάηλ Γκιτζάρης, ιερομόναχος, λειτουργούσε την
Κυριακή προ των Χριστουγέννων και είχε ως βοηθό - «παπαδάκι»
τον Άγγελή Γκιτζάρη, ανεψιό του, γιο του αδελφού του Δημήτρη.

Κατά την ανάγνωση του Ευαγγελίου (από το πρώτο Κεφάλαιο
του Ματθαίου (α' 1-15): Βίβλος γενέσεως Ιησού Χριστού, Υιού
Δαυίδ, Υιού Αβραάμ. Αβραάμ εγέννησε τον Ισαάκ, Ισαάκ δ'
εγέννησε τον Ιακώβ... κ.λπ.), έσβησε το κερί που κράταγε ο
μικρός και ο αγαθός γέροντας, χωρίς να σκεφτεί πού βρίσκεται,
είπε οργισμένος: «Για φώτα, ρε παιδί μου, να ιδούμε ποιος
διάβολος τους εγέννησε ούλους τούτους εδώ μέσα».

(Από διήγηση του Φώτη Πέτρου Προκόπου-Σιαφαρή)

ΓΛΥΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΚΑΛΑΜΩΝ 55 ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ: 2102922948-6937290329

EMAIL: glymakopoulos@gmail.com

sglymakopoulos@yahoo.gr

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ-CCTV

GE Security

SPARTAN

ΔΙΚΟ ΣΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ

ΔΟΥΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΓΕΙΑ ΛΗΨΗ
ΘΥΡΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ-ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ALCAD

ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»

Έκδοση του Συλλόγου
των εν Αθήναις
και Απανταχού
Κανδυλιωτών
"Η ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΚΩΔΙΚΟΣ: 4431

Γραφεία:
Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437
1ος όροφος
ΤΗΛ.-FAX: 5240271

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού 9 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25
Αυστραλίας δολ. 45
Καναδά δολ. 40
Αφρικής 25 ΕΥΡΩ

Για τους κατοίκους του
χωριού οι συνδρομές
είναι προαιρετικές.

Για τα μέλη του Συλλόγου
συνδρομή Συλλόγου και
εφημερίδας μαζί, 6 ΕΥΡΩ
Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
Παναγιώτης Χ. Ευσταθίου
Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου
Τηλ.: 210 6451380

Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν
τις προσωπικές απόψεις των
συνταχτών και ουδεμία ευθύνη
φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου



Η Γέννηση. Μουσείο 12ου αι. - Capella Palatina, Παλέρμο, Σικελία.

Ανέτειλας, Χριστέ, εκ Παρθένου,
νοητέ ήλιε της δικαιοσύνης'
και αστήρ σε υπέδειξεν
εν σπηλαίω χωρούμενον τον αχώρητον'
Μάγους οδηγήσας εις προσκύνησίν σου,
μεθ' ων σε μεγαλύνομεν' Ζωοδότα δόξα σοι.
Τροπάριον. Ήχος πλ. Β'.

Η ΝΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ

Ο Μέγας Βασίλειος, αδελφοί, ονομάζει τη νηστεία φάρμακο της αμαρτίας που μαρμαίρει τις σαρκικές επιθυμίες και κοιμίζει τις επαναστάσεις του σώματος.

Οι Άγιοι Πατέρες παρομοιάζουν τη νηστεϊαν μάχαιραν ξίφος που αποκόπτει τα πάθη της σαρκός, χαλιναγώνει τις ορμές του σώματος.

Ο Άγιος Γρηγόριος κηρύττει η νηστεία μας απαλλάσσει από τους πονηρούς λογισμούς καθαρίζεται ο νους του ανθρώπου και τον ανεβάζει ψηλά στον ουρανό που εργάζεται ο καλός μας Θεός.

Ο Μέγας Βασίλειος διδάσκει ότι η νηστεία είναι το όπλο κατά της στρατιάς των δαιμόνων.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Νύσσης λέει ότι η νηστεία είναι το θεμέλιο της χριστιανικής αρετής.

Ο ιερός Χρυσόστομος τη νηστεϊαν την ονομάζει μητέρα της σωφροσύνης.

Ο θεόπτης Μωϋσής προετοίμαζε τον εαυτόν του με την τεσσαρακονήμερον νηστεϊαν για να ανεβεί στο όρος Σινά να δει τον Θεόν να συνομιλήσει μαζί του και να λάβει τον Νόμον του.

«Τεσσαράκοντα ημερών Νηστεϊαν επιδειξάμενος ο Μέγας Μωϋσής της Νομοθεσίας

τας Πλάκας λαβείν...» λέγει ο ιερός Χρυσόστομος.

Το ίδιο και ο Προφήτης Ηλίας. Γράφει ο Μέγας Βασίλειος:

«Τεσσαράκοντα ημέρας την ψυχήν αποκαθάρας εν τω σπηλαίω Χωρίβ κατηξιώθη ιδείν τον Χριστόν ως άνθρωπον».

Η Νηστεία λοιπόν, αδελφοί, είναι ένας πνευματικός αγώνας και σ' αυτόν τον αγώνα συναντάμε δυσκολίες και εμπόδια.

Το μεγαλύτερο όλων των εμποδίων είναι ο Σατανάς διάβολος.

Αυτός ο Θεομάχος και μισάνθρωπος, όπως τον ονομάζει ο Μέγας Βασίλειος, επιχειρεί άλλοτε με δόλο να μας εξαπατήσει και άλλοτε με το ακίστρι της ηδονής να μας αιχμαλωτίσει και αν τελικά δεν επιτύχει σ' αυτές του τις επιδιώξεις τότε προσπαθεί να αχρηστέψει την νηστεϊαν και να μας παρασύρει στην υπερηφάνεια, να επιδειχθούμε και να καυχηθούμε στους άλλους ανθρώπους ότι νηστεύουμε.

Υπάρχουν όμως πολλοί άνθρωποι που πάσχουν πράγματι από κάποιες αρρώστιες που δεν επιτρέπουν την τήρηση της νηστεϊας.

Οι Άνθρωποι αυτοί υπακούοντες στις οδηγίες των γιατρών και καθοδηγούμενοι από τον Πνευματικό τους πατέρα

δεν θα πρέπει να νηστεύουν ή δεν θα κρατήσουν την νηστεία ολόκληρη κατά την περίοδον της Τεσσαρακοστής.

Κατά τ' άλλα όμως οφείλουν να προσέχουν. Ο Απόστολος Παύλος εις την προς Κολασσαείς επιστολήν του λέγει:

«Νεκρώσατε τα μέλη υμών τα επί της γης, πορνείαν, ακαθαρσίαν, πάθος, επιθυμίαν κακήν και την πλεονεξίαν ήτις εστί ειδωλολατρία, ...οργήν, θυμόν... μη ψεύδεσθε εις αλλήλους... δι' α έρχεται η οργή του Θεού επί τους υιούς της απειθείας».

Με πίστη λοιπόν, καλέ μου φίλε και εμπιστοσύνη προχώρα, αγαπητέ μου και στο ιερό εξομολογητήριο και να είσαι βέβαιος πως η άπειρη αγάπη του Εσταυρωμένου λυτρωτή θα σε απαλλάξει από το βάρος που σε πιέζει. Εύχομαι ο Πανάγαθος Θεός να σε φωτίσει, να σε δυναμώσει στον ανηφορικό αλλά ωραίο δρόμο που περνά από το ιερό εξομολογητήριο και οδηγεί στον ουρανό! Ο δρόμος, αγαπητέ μου, είναι λίγο μακρύς και δύσκολος. Το τέρμα όμως θα είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο!!

Με αγάπη Χριστού
Επιμέλεια

Πατήρ Ιωάννης Κατσαρός
Ελάχιστος δούλος του Θεού
12/11/2010

ΔΕΙΟΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΒΡΕΤΙΝΑΣ ΚΑΙ Η ΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΝΑΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ «ΘΕΟΤΟΚΟΣ» Όπως το διηγήθηκε η γερόντισσα Ντίνα χήρα Λιμιάτη.

Μερικά χρόνια πριν, στο τέλος της δεκαετίας του 60 έγινε άλλο ένα θαύμα στην Κανδύλα όπου επαληθεύει την ύπαρξη της Παναγίας μας, και επικυρώνει ότι η θρησκεία μας είναι αληθινή και ζωντανή. Εκείνη την εποχή, παρουσιάστηκε η Παναγία μας σε όνειρο στη γιαγιά Βρετίνα (Βαρδουνιώτη) και της είπε: Στη «Θεοτόκο» είναι χωμένη η εκκλησία μου, να πεις στον παπά να βάλει ανθρώπους να σκάψουν να βρουν την εκκλησία και την εικόνα μου.

Τότε η γιαγιά έστειλε μήνυμα στους τότε επιτρόπους Δημήτριο Δεληγιάννη (Τσιλιγκίρη) και Ντέλλο και στον παπά να τους πούνε να πάνε στο μέρος όπου τους υπέδειξε, να σκάψουν, διότι η Παναγία διέταξε έτσι.

Όμως αυτοί δεν πίστεψαν τη γιαγιά λέγοντας: Η γριά όνειρα βλέπει.

Εντός ημερών παρουσιάστηκε πάλι η Παναγία στο όνειρο της γρια - Βρετίνας και της είπε: Γιατί δεν πήγαν να σκάψουν;

Η γιαγιά τότε λέει στην Παναγία: Τους είπα να πάνε να σκάψουν αλλά δεν με άκουσαν. Της λέει πάλι η Παναγία: Να πεις στην κόρη σου την Θανάσω, να πάρει μία γυναίκα από το χωριό και να πάνε να σκάψουν οι δυο τους.

Την άλλη ημέρα η Θανάσω πήγε κατευθείαν στην Ντίνα Λιμιάτη και της εξήγησε ότι διέταξε η Παναγία. Τότε μαζί οι δυο γυναίκες, πήραν κασμά και φτυάρι και ό,τι άλλο χρειάστηκαν και επήγαν στο μέρος όπου τους είχε περιγράψει η γιαγιά. Εκεί άρχισαν το σκάψιμο. Σιγά-σιγά, έσκαβαν και πετούσαν τα χώματα. Πρώτα εβρήκαν έναν τοίχο όπου είχε χωθεί. Έπειτα βρήκαν πιο βαθιά την Αγία Τράπεζα, όπου αποτελείτο από μεγάλες πέτρες (κτισμένη) όχι πολύ μεγάλη. Ένα επί ένα μ. περίπου. Σκάβοντας εξέχωσαν τους τοίχους γύρω-γύρω.

Στον έναν τοίχο δίπλα στην Αγία Τράπεζα, βρήκαν ένα ντουλάπι, στον άλλο τοίχο βρήκαν αγιογραφίες, μισοσβησμένες, και πιο δίπλα μέσα στο ναό, βρήκαν αγιογραφίες.

Εδούλεψαν οι δυο τους σκάβοντας και καθαρίζοντας το μέρος τέσσερις μέρες, τρώγοντας λίγο ψωμί, ελιές, κρεμμύδι, διότι δεν είχαν και περισσότερα.

Τότε επήγαν πάλι στο χωριό και το είπαν στον παπά και στους επιτρόπους. Είπαν: Δεν πιστεύατε την γιαγιά, πηγαίνετε τώρα να ιδείτε από μόνοι σας. Όντως ο Ντέλλος και ο Μήτσιος ο Τσιλιγκίρης επήγαν και είδαν και πίστεψαν.

Το θαύμα τότε διεδόθη εις όλο το χωριό και ακόμη πιο πέρα στο εξωτερικό.

Όταν οι Βελαιίοι από την Αφρική άκουσαν αυτό, ανέλαβαν και έχτισαν τον καινούργιο ναό «Αξιον εστί» πάνω στον παλιό, που δυστυχώς ξαναχώθηκε, δι' ιδίων χρημάτων.

Υ.Γ. Μια μεγάλη παράλειψη:

Στο όνειρο η Παναγία μας είπε στη γιαγιά Βρετίνα: Εκεί που θα σκάψετε, θα βρείτε τα κόκκαλα του Δεσπότη και άλλα ακόμη. Να μην τα πετάξετε παρά να τα περιμαζέψετε. Όντως δίπλα στην Αγία Τράπεζα οι γυναίκες εβρήκαν τα κόκκαλα όπως τους υπέδειξε η Παναγία μας τα οποία μάζεψαν, τα έπλυναν και αφού τα έβαλαν σε δυο σακούλες τα έθαψαν πάλι στο ίδιο μέρος.

Τα εγκαίνια του νέου Ιερού Ναού «Αξιον Εστί» έγιναν στις 8 Ιουνίου 1969.

Θαυμαστός ο Θεός εν τοις Αγίοις Αυτού!

Σημειώτεον ότι ο Θεός ή η Παναγία δεν παρουσιάζονται εις οποιονδήποτε, αλλά εις καθαρούς τη ψυχή ανθρώπους, οι οποίοι πιστεύουν και δοξάζουν τον Θεόν ειλικρινά.

Λεωνίδας Κ. Χονδρός
Ιεροψάλτης

PELOPONNISOS
TRAVEL



ΜΕΛΟΣ HATTA

MANAGER

BIKY ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ / ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ / ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ / ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ

ΚΥΠΡΟΥ 1 (ΠΛ. ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ), Τ.Κ. 22 100 ΤΡΙΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 2710 224102 | FAX 2710 224072 | ΚΙΝ. 6973 734698
e-mail: p_travel@otenet.gr

ΑΦΟΙ Ν. ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ
Κεφαλόβρυσο Κανδύλας,
Τηλ.: 27960-22004, Τηλ. & Fax: 27960-22350
E-mail: info@taverna-hani.gr
www.taverna-hani.gr

ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ

Σχόλια - επιμέλεια: Σταύρος Λαγός

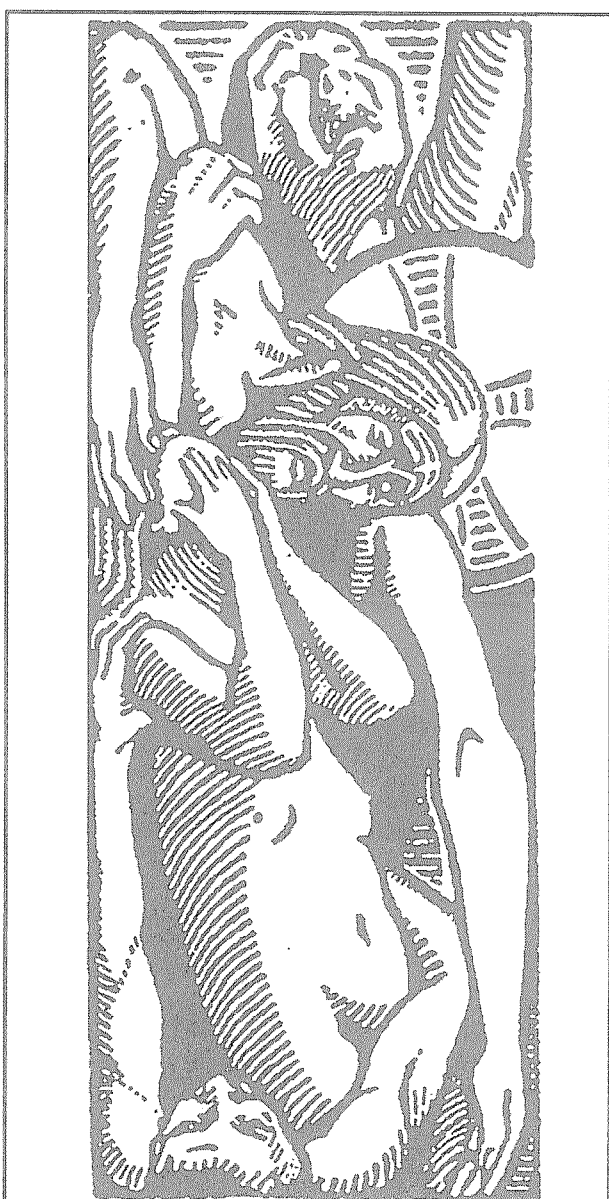
Συνεχίζουμε σ' αυτό το φύλλο με τα αναφερόμενα στον κάτω κόσμο. Σ' αυτά διάχυτη επικρατεί η αντίληψη του λαού ότι ο κάτω κόσμος είναι ένα μέρος σκοτεινό, όπου δεν υπάρχουν χαρές, ακριβώς όπως η έννοια του Άδη των αρχαίων Ελλήνων.

ΤΑΧΑ ΝΑ ΣΤΕΚΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

Κάτου στα Τάρταρα της γης, τα κρουπαγωμένα,
μοιρολογούν οι λυγερές και κλαιν τα παλικάρια.
«Τάχα να στέκει ο ουρανός, να στέκει ο απάνου κόσμος,
να στέκουν τα χοροστασιά, σαν που ήτανε και πάντα,
να λειτουργούν οι εκκλησιές, να ψέλνουν οι παπάδες;»
(Συλλογή Πάσσωβ)

ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Στην πόρτα της Παράδεισος μηλιά είναι φυτεμένη,
κρεμούν οι νιες τα ρούχα τους, κι οι νέοι
τ' άρματά τους,
κρεμάζουνε κι οι γέροντες τ' ασημοπιστόλά τους,
κρεμάζουν τα μικρά παιδιά τα νανοστρώματά τους.
(Συλλογή Πασαγιάννη)



Χαρακτικό του Γιάννη Κεφαλληνού,
από τους «Σκλάβους πολιορκημένους»
του Κώστα Βάρναλη

ΕΥΤΟΥ ΒΙΟΛΙΑ ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΝΕ

Για πες μου, τι του ζήλεψες αυτού του κάτω κόσμου;
Ευτού βιολιά δεν παίζουνε, παιγνίδια δε βαρούνε,
ευτού σφυδύ δεν κάθονται, συντρείς δεν κουβεντιάζουνε,
είναι κ' οι νιοι ξαρμάτωτοι, κ' οι νιες ξεστολισμένες,
και των μανάδων τα παιδιά σα μήλα ραβδισμένα.
Τριφυλιάς (Συλλογή Πολίτη)

ΣΤΕΝΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝ' Ο ΤΟΠΟΣ

Ακούστε είντα μήνυσε γεις νιος από τον Άδη:
- Χαρείτε σεις οι ζωντανόι εις τον απάνω κόσμο,
γιατ' επά πούμασταν εμείς, στενός μας είν' ο τόπος.
Δεν έχει ο Νάδης κοπελιές μηδέ και χαροκόπους,
μηδέ και σημάδοτοπους να σημαδεύουν οι άντρες,
μηδέ και βόλι δε χωρείς γιατ' είν' ηηλά και θούρκα.
(Λεύκωμα «Κρήτη»)

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΓΗΣ

Αχ! Πες μας πότ' είν' το έλα σου και το καρτέρημά σου,
να ρίξω τ' άνθια στην αυλή, τριαντάφυλλα στη σκάλα,
να βγω και στο κορφόσκαλο για να σε καρτερέσω.
- Κι εγώ, μανούλα μ', ήθελα να βρίσκομαι κοντά σου,
νά 'μαι μες στο σπιτάκι μου, μες στ' άλλα μου τ' αδέρφια,
για να χαρώ τα νιάτα μου και τον απάνω κόσμο.
- Μη λάχ' και κάνεις ξάμηνο, μη λάχ' και κάνεις χρόνο,
γιατί το ξάμηνο είν' μικρό κι ο χρόνος είν' μεγάλος.
- Τι λες αυτού, μανούλα μου, το τι να βάζει ο νους σου;
Μηδά 'μαι γω στην ξενητιά, μηδά 'μαι γω στα ξένα;
Εγώ είμαι μέσ' στη μαύρη γης, στ' αραχνιασμένο χώμα,
που τρώει των μάνων τα παιδιά, των αδερφιών τ' αδέρφια,
χωρίζει και τ' αντρόγυνα τα πολυαγαπημένα.
(Συλλογή Περάνθη)

ΕΚΕΙ ΕΙΝ' ΟΙ ΝΙΟΙ ΞΑΡΜΑΤΩΤΟΙ

Πουλάκι βγήκε από της γης πολύ χρωματισμένο.
Δε βρήκε τόπο να σταθεί, κλαρί για να κουρνιάσει,
και πήγε και κατοίκησε στις εκκλησιές την πόρτα.
Κι όσες μανάδες τ' άκουσαν τρέχουν να το ρωτήσουν:
- Πουλάκι μου, αηδονάκι μου, τι είδες στον κάτω κόσμο;
- Τι να σας πω, μωρ' άμοιρες, το αίμα σας θα κόψει.
Εκεί είν' οι νιοι ξαρμάτωτοι κι οι νιες ξεστολισμένες
και τα μικρούλια τα παιδιά σα μήλα ραβδισμένα.
(Συλλογή Γνευτού)

ΕΚΕΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΑΖΙΑ

Κομπώθηκες, γελάστηκες και πας στον κάτω κόσμο.
Θάρεψες κι είναι η κάτω γης όπως και την απάνου;
Εκεί δεν είναι μαγαζιά, δεν είναι καφενέδες,
μόν' οι άσπροι μαύροι γίνονται κι οι ρόδινοι φλωμάτοι,
κι οι τριανταφυλλοπρόσωποι μαυρίζουν κι αραχνιάζουν.
(Συλλογή Πασαγιάννη)

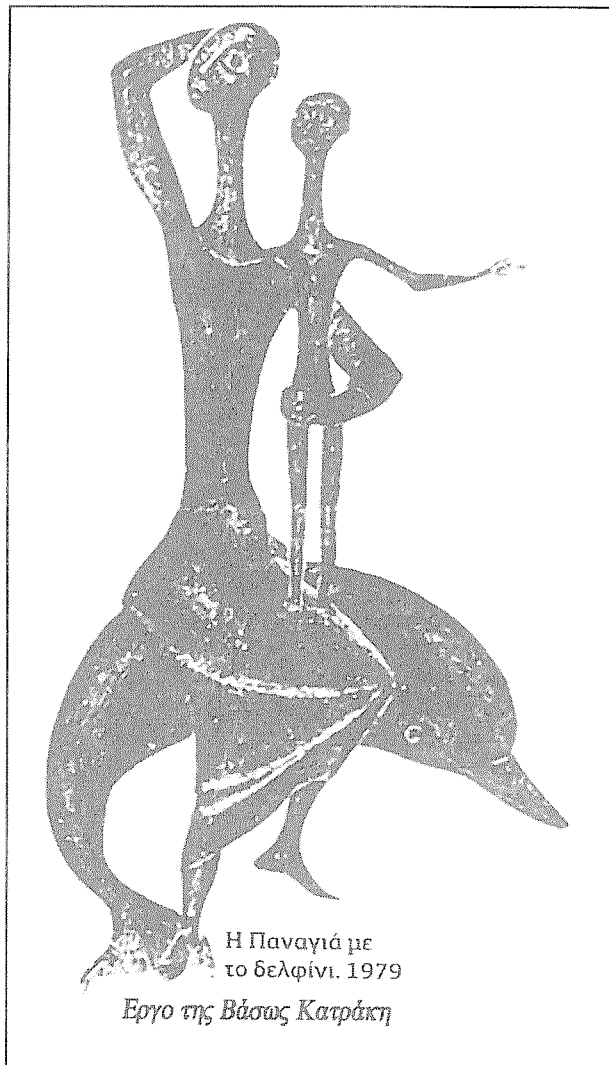
ΝΑ ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΕΙΣ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Παρακαλώ σε, Παναγιά, και διπλοπροσκυνώ σε,
να μου χαρίσεις τα κλειδιά, κλειδιά του παραδείσου,
ν' ανοίξω, νάμπω ζωντανός, γύρω να περπατήσω,
να ιδώ τους πλούσιους πώς περνάν και τους φτωχούς πώς
στέκουν.

Κάθονταν η φτωχολογιά στον ήλιο τον προσήλιο
κι οι πλούσιοι εκυλιόντανε στην πίσσα, στο σκοτάδι,
εκείτονταν κι ο εξάρχος σε μι' άκρ' ακουμπισμένος,
και τους φτωχούς αγνάντευε και τους παρακαλούσε:
- Φτωχοί, γιά πάρτε τ' άσπρα μου, δόστε μου μια λαμπάδα.
- Εδώ τα άσπρα δεν περνούν, λαμπάδες δεν πουλιώνται.
Έξαρχ' εσύ το ήξερες πως ήσουν γι' άλλον κόσμο,
δεν ελεημονούσες τους φτωχούς, δεν βόθηγαες τς αρρώστους.
Έξαρχ' εσύ το ήξερες πως είχες να πεθάνεις,
δεν πήγαινες στον εσπερνό, δε σύχναζες στον όρθρο,
και στην αγιά τη λειτουργία που τρέμ' όλος ο κόσμος.
Θυμάσαι όντας έπαιρνες τα δέκα δεκαπέντε
κι έβανες στο κρασί νερό, και μέσ' στ' αλεύρι στάχτη;
(Συλλογή Πάσσωβ)

ΤΡΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΥΣ ΔΙΑΒΑΙΝΩ

Τώρα 'ς τον αποχωρισμό τρεις ποταμούς διαβαίνω,
ο ένας χωρίζει αντρόγυνα, κι ο άλλος χωρίζει αδέρφια,
κι ο τρίτος φαρμακερός τη μάν' απ' τα παιδιά της.
(Λευκάδος)



Η Παναγιά με
το δελφίνι. 1979

Εργο της Βάσως Κατράκη

ΕΥΤΟΥ ΠΟΥ ΚΙΝΗΣΕΣ ΝΑ ΠΑΣ

«Ευτού που κίνησες να πας 'ς το μακρινό ταξίδι,
θέλω να ειπείς 'ς τη μάννα σου πότε θα ρθεις 'ς το σπίτι,
να χω κι εγώ μια παντοχή, να χω και την ελπίδα,
λελούδια να χω 'ς την αυλή, τριαντάφυλλα στρωμένα,
να σου χω γίωμα μυστικό, και δειπνο να δειπνήσεις,
να χω νερό για να λουστείς, ρούχα καλά ν' αλλάξεις,
να στρώσω και την κλίνη σου, να πέσεις να πλαγιασείς.
- Λελούδια συ να τα χαρείς, τριαντάφυλλα να τα χεις,
κι αν έχεις γίωμα, γέψου το και δειπνο δειπνήσέ το,
κι αν έχεις και νερό ζεστό, λούσου το μοναχή σου,
κι αν έχεις ρούχα φόρες' τα, κοιμήσου 'ς το κρεβάτι.
Το δρόμον οπού πέρασα δεν τον ξαναδιαβαίνω,
θα πάω 'ς της Άρνης τα βουνά, 'ς της Αρνεσιάς τη βρύση,
κι έχω τη γης για στρώματα, σεντόνια έχω το χώμα,
και γεύομαι τον κουρνιαχτό, δειπνάω από το χώμα,
και πίνω τ' ωριστάλαχο της πλάκας το φαρμάκι.
- Σαν αποφάσισης να πας, να μην ξαναγυρίσεις,
άνοιξε τα ματάκια σου να μ' αποχαιρετήσεις,
να μας αφήσεις το χε γεια και το μεγάλον πόνο».
(Γορτυνιάς)

ΤΑΞΤΕ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ ΧΑΡΙΣΜΑ

Τάξτε του Χάρου χάρισμα, της Χάρισσας μαντίλι.
τάξτε και στα Χαρόπουλα όλο φλουριά κι ασημί,
να σας αφήνει να 'ρχεστε δυο τρεις φορές το χρόνο:
κάθε Λαμπρή, κάθε Χριστού και κάθε καλοκαίρι.
Λαογραφία ΙΕ', σ. 284 (Κ. Κόνστας, Αιτωλία).

ΤΑ ΦΙΔΙΑ ΣΤΑΥΡΩΤΑ

Τίποτες δεν εστιάχηκα, μόνο το πρώτο θράδυ,
που 'ταν τα φιδία σταυρωτά και οι οχιές πλεγμένες
κι ένα φιδάκι κολοβό στα μάτια με κοιτάει.
- Τι με κοιτάς, φιδάκι μου, άγρια και κακιωμένα;
- Εγώ θα φάω τα μάτια σου και τη γλυκιά σου γλώσσα,
και στα ξανθά σου τα μαλλιά θα φυιάξω τη φωλιά μου.
Λαογραφία Γ', σ. 266 (Π. Σεφερλής, Άργος).

ΤΡΙΑ ΠΟΤΑΜΙΑ

Ελάτε να συγκλάψουμε εμείς οι λυπημένες,
να μαζωχτούν τα δάκρυα μας, να γίνουν τρία ποτάμια'
το 'να να πάει τη Μπαρμπεριά, τ' άλλο να πάει τη Δύση,
το τρίτο το φαρμακερό να πάει τον κάτω κόσμο,
για να νιφτούν οι άνιφτοι, να πουν οι διψασμένοι,
να βάλουνε οι γραμματικοί νερό στα καλαμάρια,
να πάρουν οι μπαρμπέρηδες νερό στα μπαρμπεριά τους,
να πάρουνε κι οι λυγερές, να βρέξουν τα μαλλιά τους.
Δελτ. Ιστορ. Εθνολ. Εταιρείας Β', σ. 144 (Σ. Καραβίτης, Τριφυλία).

ELXI 
RENT A CAR
Ελένη Ξηρόγιαννη - Πετμεζά
Λεωφ. Συγγρού 114, 11742 Αθήνα
Τηλ.: 210 9227100-Fax: 210 9215301

Παραδοσιακή ταβέρνα
"Χε Καλε Παρδα"

Κανδήλα Αρκαδίας
τηλ.: 27950 31491
κιν.: 0975 134 423

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Χρήστος Χαραλ. Μούργελας και η σύζυγός του Μαρία το γένος Κων. Μπέζα απόχτησαν το πρώτο παιδί τους - αγόρι, την 30-11-2010.

- Ο Βασίλειος Ρουμελιώτης και η σύζυγός του Γεωργία το γένος Χρήστου Ζερβογιάννη, που κατοικούν στα Ίσθμια Κορινθίας, απόχτησαν το δεύτερο παιδί τους - αγόρι την 26-11-2010.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε την 24-10-2010 στο Τορόντο του Καναδά και εκηδεύτη εκεί την 27-10-2010 η Μαρία σύζυγος Ιωάννη Μούργελα, το γένος Μοδέστου Παπαμανωλοπούλου, ετών 86. Πέθανε την 2-11-2010 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Αναστασία χήρα Φωτίου Καρζή το γένος Γεωργ. Προκόπου, ετών 83.

- Πέθανε την 5-11-2010 στην Τρίπολη και εκηδεύτη στην Κανδύλα η Παναγιώτα σύζυγος Φωτίου Πέτρου Προκόπου, το γένος Παναγ. Προκόπου, ετών 84.

- Πέθανε την 15-11-2010 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Μαρία σύζυγος Βασιλείου Κωστούρου, το γένος Θεοφ. Ζιαζιά, ετών 85.

- Πέθανε την 22-11-2010 στο Τορόντο του Καναδά και εκηδεύτη εκεί ο Δήμος Χαραλ. Δρόσος, ετών 64.

- Πέθανε την 5-12-2010 στην Κανδύλα και εκηδεύτη εκεί την επομένη η Ελένη χήρα Χρήστου Πανοπούλου το γένος Κωστή Ραγκαβέλα, ετών 92.

- Πέθανε και εκηδεύτη στο Ζευγολατιό Κορινθίας την 9-12-2010 ο Αθανάσιος Κων. Μανιάτης, ετών 86.

- Πέθανε την 13-12-2010 στην Αθήνα και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα ο Κων/νος Διαμαντή Κούτουλας, ετών 78.

- Πέθανε την 21-12-2010 στην Αθήνα και εκηδεύτη την επομένη στην Κανδύλα η Αργύρω χήρα Παναγ. Προκόπου, το γένος Γεωργ. Εικοσιδέκα, ετών 82.

Τους οικείους των εκλιπόντων συλλυπούμεθα εγκάρδια.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

(Καταχωρούνται ποσά άνω των 20 ευρώ)

Κατραλή Σταυρούλα συζ. Χαρ.	20€
Κατραλή Χριστίνα του Χαραλάμπους	20€
Δεληγιάννης Δημήτριος του Ηλία	20€
Αγγελόπουλος Χαράλαμπος του Γεωργίου 1000 ραντ Αφρικής	
Παντολέων Παναγιώτης του Ηλία	50€
Κατερίνα Αγγελοπούλου του Γεωργίου	50€
Αθανασία Κουσουλά του Γεωργίου	50€
Σύλλογος Μαναριωτών Αττικής	50€
Αθανάσιος Στριφτόμπολας του Κων/νου	50€
Βασιλική Στριφτόμπολα του Κων/νου	50€
Γομάτου Αλεξάνδρα	20€
Ιωάννα Παπασπυρίδη του Αλεξάνδρου	100€
εις μνήμην συζύγου και αδελφών	
Νικόλαος Ζερβογιάννης του Γεωργίου	50€
Ιωάννης Εικοσιδέκας του Χρήστου	20€
Γεώργιος Παπασπυρίδης του Αλεξάνδρου	50€
Ιωάννης Παπακωνσταντίνου του Κων/νου	100€
Αποστόλης Κούτουλας του Διαμαντή	200 \$ Αυστραλίας
Ντίνα Εικοσιδέκα	25 \$ Αμερικής
Σύλλογος Κανδυλιωτών Καναδά	
«Η ΚΟΝΔΥΛΕΑ»	1000 \$ Καναδά
Γλυμακόπουλος Σπυρίδων	50€
Κων/νος Ευσταθίου του Παναγιώτη	250 \$ Αμερικής
Φώτιος Δεληγιάννης του Ιωάννης	100€
Αικατερίνη Ιερέως Κων/νου Δεληγιάννη	30€

Σημείωση: Ζητάμε συγγνώμη από το συμπατριώτη Γεώργιο Φωτόπουλο του Χρήστου που στο προηγούμενο φύλλο εγράφη το όνομά του ως Χρήστος, αντί του ορθού Γεώργιος, για τη συνδρομή του των 100 ευρώ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΠ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗ

Στις 18-10-2010 εγκαινιάστηκε στην Τρίπολη (πλατεία Αγίου Βασιλείου και Κύπρου 1) το ιατρείο του συγχωριανού μας χειρουργού Ωτορινολαρυγγολόγου Αλεξίου Σπυρ. Βαρδουνιώτη.

Τηλ.: 2714003097

Κινητό: 6937-458227

Ηλεκτρονική Δ/ση: www.vardouniotis.gr

Ευχόμαστε στον αγαπητό Αλέξιο καλή σταδιοδρομία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ LAND FOR SALE IN KANDYLA

Πωλείται οικοπέδο δύο στρέμματα, εντός σχεδίου, εις αμφιθεατρική τοποθεσία, δίπλα στο δρόμο Κανδύλας Νεμέας, προσήλιο με θέα όλης της Κανδύλας, με δυνατότητα ύδρευσης και παροχής ηλεκτρ. ρεύματος.

Οι ενδιαφερόμενοι τηλεφωνήστε στον αριθμό: 6977772002 και μιλήστε στον Χαράλαμπο, ή στείλτε FAX στον αριθμό 210-5240271 Γραφείο Συλλόγου. **Τιμή 60.000 ΕΥΡΩ.**

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1940

Στα χρόνια της κατοχής είχαν βγει στην επαρχία για να επιζήσουν και οι φωτογράφοι των Αθηνών.

Έτσι πολλά σπίτια της Κανδύλας είχαν δώσει μικρές φωτογραφίες των πατεράδων, των παππούδων, των ξενιτεμένων κ.λπ. σ' αυτούς, οι οποίοι τις μεγάλωναν τις βάζανε σε κορνίζα με τζάμι και τις έφερναν μετά από λίγο καιρό για να εισπράξουν, παραδίδοντάς τες, την αμοιβή τους, που ήταν πάντα σε «είδος», καρπός δηλαδή.

Στην παραγγελία (δίπλα) βλέπουμε πως το εργαστήριο «ΕΛΛΑΣ» του Τρουπή-Ζέρβα και Σία, δια του αντιπροσώπου του, έχει δεχτεί παραγγελία για τη μεγέθυνση δύο φωτογραφιών, διαστάσεων 50X60 (εκατοστών εννοείται) και συμφωνηθείσα τιμή 60 οκάδες Αραβοσίτου, στις 16-8-1943.

Στα χρόνια του εμφυλίου, σύμφωνα με διαταγή και τα υποζύγια (άλογα και μουλάρια) μπορούσαν να κυκλοφορούν ελεύθερος μόνον κατόπιν σχετικής αδειάς του Αστυνομικού Σταθμάρχου.

Στην παρακάτω φωτοτυπία μιας τέτοιας αδειάς που έχει εκδοθεί στις 30-11-1947 από τον Αστυνομικό Σταθμάρχη Λεβιδίου, βλέπουμε εκτός των στοι-

χείων του ιδιοκτήτη και τα χαρακτηριστικά του ίππου, ο οποίος ήταν αρσενικός και μάλιστα κήλων, δηλαδή οχευτής, βαρβάτος. Το κύλων ο Σταθμάρχης το έχει γράψει με υ. (αντί του ορθού η), αλλ' αυτό το κακό είναι λίγο.

Εκείνο που δεν διευκρινίζεται είναι το εξής:

Όταν ο ίππος βόσκει στο βουνό μόνος του πρέπει να έχει πάνω του και την άδεια του Αστυνομικού Σταθμάρχου για να κυκλοφορεί ελεύθερος;

ΣΕΙΡΑ Β'. 1324 *

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΙΚΟΝΕΣ - ΦΑΤΙΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΠΡΟΣΟΦΡΑΦΙΑΙ - ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ ΠΑΣΤΕΑ - ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ
"ΕΛΛΑΣ",
ΤΡΟΥΠΗ - ΖΕΡΒΑ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ - ΚΑΝΙΓΓΟΣ 26

Αντιπρόσωπος *Λεβιδίου* *Κανδύλας*

Κύρ _____

Διαστάσεις μεγεθύνσεως *50 x 60* ποσόν *2*

Χρώμα _____ Κορνίζα _____

Συμφωνηθείσα τιμή *60 ο. Αραβοσίτου*

Προκαταβολή _____

Υπόλοιπον _____

Εν *Κανδύλῳ* τῆν *16/8/1943*
Ο ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ

Παρακαλούνται οί κ.κ. πελάται δπως ἐξοφλώσι τὸν λογαριασμὸν ἅμα τῇ παραλαβῇ τῆς παραγγελίας—ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ

Παράρτημα Β'.

ΕΙΣ ΧΩΡ/ΚΗΣ ἢ ΑΣΤΥΝ. ΔΙΑΣΤ. *Λεβιδίου - Αεωσιτίης*

ΑΣΤΥΝ. ΣΤΑΘΜΟΣ *Μακρῆς*

ΑΥΤ. ΑΡΙΘΜΟΣ *1780*

ΑΔΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (1) *Κανδύλων*

Ο Ιδιώτης *Γα. Ζωσ. Δεληγιάννης* τοῦ *Γεωργ. εκ*
οῦ Δήμου ἢ Κοινότητος (2) *Κανδύλων*, Ἐπαρχίας *Μακρινήσσης*
παγγέλματος *γεωργῆς* διαμένων
ἐν *Κανδύλῳ* Ἐπαρχίας *Μακρινήσσης* ὑπέβαλε ταύταριθ-
μόν δήλωσιν διτι εἶναι κάτοχος (3) *ἵππων*...

α) ἑνός (4) *ἵππων* φέροντος τὰ ἐξῆς χαρακτηριστικά:
Γένος *ἀρρενωγ (μύλων)* χρώμα *ἐρυθροκίτρινον* Ἡλικία *ἑξέτε (5) ἔτη*
Ἀνάστημα *1,15* μετὰ σάγματος (ἢ σαγῆς).

β) ἑνός οχήματος (6) ... συρομένου διὰ ...
Ἐλαβε τὴν παρούσαν ἀδειαν εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. *59/9/1947*



Διατάξεως,
β. κ. ιδ. κ. τῆν *20/11/1947*
Ο ΑΣΤΥΝΟΜ. ΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ

- (1) Ὑποζυγίου ἢ οχήματος.
- (2) Ἀναγράφεται ἢ Κοινότης εἰς ἧς τὰ μητρώα ἀρρένων φέρεται ἐγγεγραμ-
μένος ὁ κάτοχος τοῦ ὑποζυγίου ἢ οχήματος.
- (3) ἢ προσωρινῶς διακάτοχος κτήνους Στρατοῦ κλπ.
- (4) Ἴππου ἢ ἡμίονου.
- (5) διτρόχου ἢ τετρατρόχου ἢ ὄδροφόρου συρομένου δι' ἑνός ἢ δύο Ἴππων.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ

Μέσα στην αντάρα του πολέμου και μεσούσης της Μικρασιατικής Καταστροφής, η φύση επέλεξε να φέρει στη ζωή μια γιγάντεια προσωπικότητα, το Θανάση το Μανιάτη.

Παιδί του Κώστα και της Γιαννούλας και αδερφός του Μαυρομίχалу, του Βαγγέλη και της Αντωνίας.

Στα 12 χρόνια του, αναζητώντας ριζικό, πήγε κοπέλι στο Κουτσοπόδι και το 1942, στα χρόνια της μαύρης κατοχής, μεταναστεύει σαν εργάτης της γης στο Ζευγολατιό της Κορινθίας.

Μετά από σκληρή και επίπονη δουλειά κατάφερε στη δεκαετία του 1950 να πιάσει μαγιά και από κει ν' αρχίσει η δημιουργική και οικονομική του εξέλιξη που τον έφερε στην πρώτη σειρά των Ζευγολατιώτικων οικογενειών.

Το μπαρμπα-Θανάση τον γνωρίσαμε την δεκαετία του 1980 και αμέσως μας εντυπωσίασε.

Η αρχοντική εκφορά του λόγου του διακρινόταν από μια πηγαία ευγένεια που υψηλή αγωγή πρόδιδε.

Τον κάναμε παρέα και είχαμε τη χαρά να γνωρίσουμε τον Άνθρωπο. Αυτόν τον Άνθρωπο που ανεπιτήδευτα και ειλικρι-

νά σεβαστήκαμε και θαυμάσαμε.

Ο μπαρμπα-Θανάσης έφυγε στις 9 Δεκεμβρίου στα 88 του χρόνια και μαζί του έφυγε και μια εποχή!

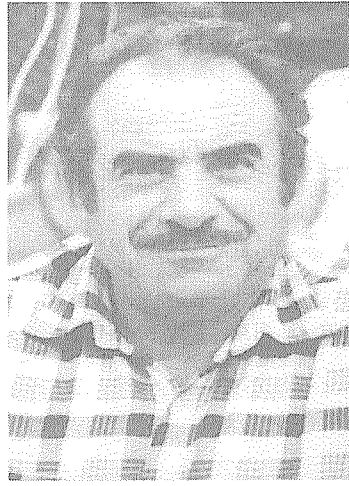
Μια εποχή σηματοδωμένη από τον Εμφύλιο κι από την εναγώνια προσπάθεια για ψωμί. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, γαλβανίστηκαν φιλίες στηριγμένες στην αλληλέγγυα διάθεση μπρος στην κοινή μοίρα.

Έτσι, λοιπόν, ξεπήδησαν μορφές που οι επόμενες γενιές για πολλά χρόνια θα κουβεντιάζουν.

Μία απ' αυτές τις μορφές ήταν ο μπαρμπα-Θανάσης. Ανήκε στους Ανθρώπους που στοίχειωσαν κοινωνίες, που σμίλεψαν συνειδήσεις, που προστάτεψαν θεσμούς και που δίδαξαν με τη στάση τους στη ζωή ευπρέπεια και Δημοκρατία.

Ανήκε στους Ανθρώπους που αγάπησαν τον Άνθρωπο και που, αλτρουιστικά και με αυταπάρνηση στάθηκαν στις δύσκολες στιγμές του.

Υπερήφανος, ανόθευτος, παλληκάρι με την παλιά γραφή και προμηθειικός στις ενέργειές του, εξέπεμπε μια ψυχική δύναμη που καθήλωνε. Τον ατενίζουμε να υπομει-



διά στοχαζόμενος την σημερινή σαθρότητα της κοινωνίας και να μας εγκαλεί με την ολύμπια ηρεμία του.

...Ας μη του χαλάσουμε τη στιγμή!

Ευχόμενοι συνάμα δρόμο βατό στον προορισμό του.

Βασίλης Παναγάρης

ΥΓ. Γνωστή και παροιμιώδης η εργατικότητα των Μανιατέων.

Μια χρονιά τ' αδέρφια είχαν πάρει αποκοπή ένα χτήμα, ...μα η γης δεν πήγαινε.

Ήρθε το Μεγάλο Σαββάτο και τους είχε μείνει ένα μικρό κομμάτι μα... κόπηκαν.

Είπαν να πάρουν μιαν ανάσα. Έγειραν να ξεκουραστούν και ξύπνησαν το Πάσχα!

ΤΟ ΚΑΝΤΥΛΑΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2							■				
3					■						
4							■				
5										■	
6			■			■					■
7				■							
8			■					■			
9							■		■		
10		■									
11											

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Βάζω τα πρόβατα στη στρούγκα.
2. Απαραίτητο εξάρτημα σαμαριού - Μισό... δρεπάνι.
3. Μύτη (καθαρ., αιτ.) - Σημαίνει και τον ύπουλο, τον πονηρό (θηλ.).
4. Σπίτι που δεν έχει χωριστεί σε δωμάτια - Μια χαρά στην έρημο (με την παλιότερη ορθογραφία).
5. Σημαίνει και μεγάλος ή πολύς (αιτ. πληθ.) - Δύο από τα ουρανικά.
6. Κάποιο λείπει για να είναι... όλα - Αρχικά σώματος ασφαλείας (αντιστρ.) - Στράτα... ατέλειωτη (αντιστρ.).
7. Γιορτάζει τον Αλωνάρη (δημοτ., αιτ.) - Ρήμα που με το «το» μπροστά του σημαίνει ότι είμαι αργός στη δουλειά (αντιστρ.).
8. Δηλώνουν ποιότητα - Προσωπική αστυνομία α' προσ. (δοτ. πληθ.) - Τούρκος αξιωματούχος (αιτ.).
9. Σκαπτικό μηχάνημα (ονομ. πληθ.) - Συντομογραφία υστερογράφου.
10. Ωραία νησιά μας (γεν. πληθ.) - Υποθέτει (καθαρ.).
11. Παραωριμάζω, μαραίνομαι.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Πεζοπόρος, διαβάτης.
2. Καντυλαϊκή τοποθεσία.
3. Είδος ψαριού (ονομ. πληθ.) - Από υδρόβιο πουλί το ...μισό (αντιστρ.).
4. Κι αυτός καίει καρδιές (με άρθρο) - Όρος της Φυσικής (αντιστρ.).
5. Δίφθογγος της αρχαίας - Χορτασμένα.
6. Ήρωας γνωστού δράματος που είχε παιχτεί κατά καιρούς και στην Καντύλα με επιτυχία - Αόριστη αντων. της αρχαίας (δοτ. πληθ., αντιστρ., με ευφωνικό ν).
7. Δεν είναι γριά (αντιστρ.) - Είμαι στη ζωή (αντιστρ.).
8. Λέμε έτσι και το ζωηρό και εύσωμο παιδόπουλο (αντιστρ.) - Μέρος του αλετριού.
9. Οι γιαγιάδες μας λέγανε πως ό,τι χάνεται το παίρνει αυτή.
10. Ό,τι και το 7 καθέτως β', στο δεύτερο πρόσωπο - Εκτοπίστηκε από τα σύγχρονα μέσα καλλιέργειας (αντιστρ.).
11. Αυτοί βρίσκονται μακριά (επίρρ. με άρθρο, αντιστρ.) - Απαραίτητο στον κολυμβητή (με την παλιά ορθογραφία).

Η ΑΡΓΥΡΩ ΤΟΥ ΚΛΙΜΕΤΖΟΥ

ΣΥΖΥΓΟΣ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ

Πετροπέδικα που στα βουνά και στα λαγκάδια έζησε, Γερακίνα που στα πλάγια και στις ρεματιές αχολόγησε, Αϊτός που στους λόγκους και στα ρουμάνια γκιζέρησε, Αερικό που θωριά και 'λευτεράδα εσμίλεψε, ήταν η Αργύρω του Κλιμέτζου, που στις 21 του Δεκέμβρη, ημέρα του «Ηλιοστάσιου», όπου και η μεταλλαχτική εποχή, εδιάλεξε να φύγει από τη ζωή στα 82 της χρόνια.

Φορώντας ένα ήμερο και πλατύ χαμόγελο, (στοχαζομαι πως θ' ατένιζε τις εγγόνες της που λάτρευε) διάφορο μα και υπερβατικό από την πρότερη ζωή της, άφησε τούτον τον κόσμο που μόνο βάσανα και στεναχώριες τη γέμισε.

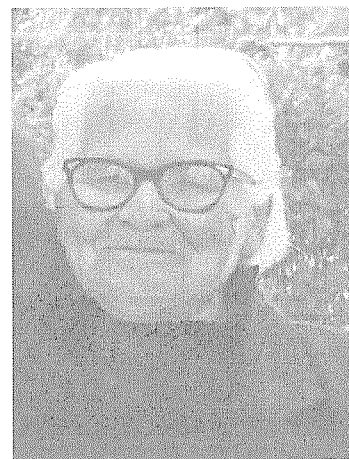
Η τελευταία φιλενάδα μου από τη γενιά της... με καρτέραγε.

Τη συντρόφισσα καθώς διαπίστωση πως ανήκε στην πάστα εκείνη των γυναικών που έρχονται στη ζωή για να σταθούν απέναντί της και που αρχέγονοι κώδικες τις κάνουν ανυποχώρητα 'λεύτερες.

Σκληρή, υπερήφανη, αξιοπρεπής και με διττή υπόσταση, αφού άντρας και γυναίκα μαζί...

Θα μας λείψει.

Στους δικούς της και ιδιαίτερα στις εγγόνες της με την ευχή να τη θυμούνται.



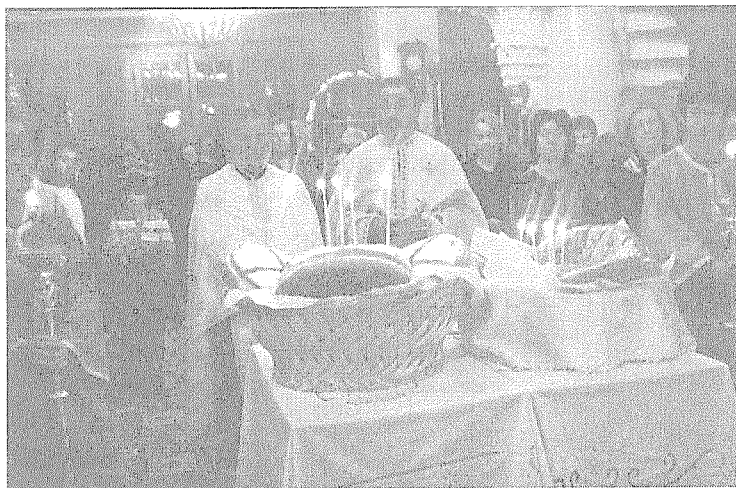
Βασίλης Παναγάρης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

Η εορτή των Παμμεγίστων Ταξιαρχών έγινε κι εφέτος στο χωριό μας με την πρόπανα λαμπρότητα.

Στις 7-11-2010 ετελέσθη μέγας εσπερινός στο ναό των Παμμ. Ταξιαρχών, ακολούθως έγινε η περιφορά της εικόνας την οποία συνόδευσε όλο το χωριό και την επομένη ετελέσθη η θεία λειτουργία πανηγυρικά.

Οι φωτογραφίες είναι από την αρτοκλασία και την περιφορά της εικόνας την οποία κρατούν ο Νικόλας Σπ. Κουλάκης και ο Λεοντίης Χαρ. Βαρδουνιώτης.



Από το «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ»

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας όρισε να γίνει ο φετινός ετήσιος χορός μας την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 9:30 το βράδυ στο κέντρο «ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ» που βρίσκεται στις οδούς Λυσικράτους 19 και Αμαλίας 50 στην Πλάκα, απέναντι από τους στύλους του Ολυμπίου Διός. Τηλ. Κέντρου 210-3235517.

Κατανώντας τις δυσκολίες της εποχής, (οικονομική κρίση) η τιμή των προσκλήσεων παραμένει στα 25 Ευρώ, όπως κάθε χρόνο και θα διατίθενται από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου από 23/1-2011 (ημερομηνία κοπής της πίτας) καθώς και το βράδυ του χορού στην είσοδο το κέντρου.

Λεπτομέρειες και πληροφορίες μπορείτε να έχετε τηλεφωνώντας στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε μαζί με τους φίλους σας για ένα όμορφο γλέντι. Το πλούσιο περιεχόμενο του προγράμματος (ρεμπέτικα, λαϊκά, δημοτικά) και οι εκλεκτοί καλλιτέχνες που το παρουσάζουν με κορυφαίο τον συμπατριώτη μας Μπάμπη Τσέρτο (από Τρόπαια Αρκαδίας), ελπίζουμε πως θα ικανοποιήσουν όλα τα γούστα. Κοντά στο κέντρο υπάρχει ιδιωτικό πάρκινγκ.

Ευχαριστούμε
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ΜΠΡΕΛΟΚ

Ο Σύλλογός μας διαθέτει καλαίσθητο μπρελόκ το οποίο στην μια πλευρά του απεικονίζει την Κονδυλεάτιδα Αρτέμιδα και στην άλλη την επωνυμία του Συλλόγου μας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το προμηθευτούν από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου και στην κοπή της πίτας την 23-1-2011 από τα γραφεία του Συλλόγου μας.

ΕΚ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2010-2011

Οι επιτυχόντες εφέτος Κανδυλιώται στα Ανώτατα και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας είναι οι εξής:

1. Αγριοσιτάδη Αικατερίνη του Κων/νου, Φυτικής Παραγωγής Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας.
2. Δεληγιάνης Γεώργιος του Φωτίου, Ηλεκτρολόγων Υπολογιστών Ε.Μ. Πολυτεχνείου Αθήνας.
3. Μπεχλιούλης Χρήστος του Κων/νου και της Μαρίας το γένος Παναγιώτου Δεληγιάνη, Ηλεκτρολόγων - Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Πολυτεχνείου Πάτρας.
4. Παντολέων Ιωάννα του Παναγιώτου, Βρεφονηποκόμος Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.
5. Παπαχρήστου Βασίλειος του Κυριάκου, Εκπαιδευτικών Ηλεκτρολογίας ΑΣΠΕΤΕ Αθήνας.
6. Προκόπος Αλέξανδρος του Δημητρίου, Κοινωνικής Θεολογίας Πανεπιστημίου Πάτρας.
7. Προκόπου Αφροδίτη του Παναγιώτου, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορικό Πανεπιστημίου Αιγαίου (Μυτιλήνης).
8. Προκόπου Αναστασία του Παναγιώτου, Κοινωνικής Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθήνας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου και «τα Κανδυλιώτικα» συγχαίρουν θερμά τους επιτυχόντες και τους εύχονται καλή πρόοδο στις σπουδές τους και στη ζωή τους.

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. ΣΤΡΟΥΤΖΙΑΖΩ. 2. ΤΡΙΧΙΑ - ΔΡΕΠ(άνι). 3. ΡΙΝΑ - ΣΟΥΠΙΑ. 4. ΑΒΕΡΤΟ - ΟΑΣΙ. 5. ΤΟΣΟΥΣ - ΚΧ. 6. ΟΛ(α) - Λ.Σ. (Λιμενικό Σώμα) - ΣΤΡΑ(τα). 7. ΛΙΑ - ΜΑΡΑΙΝΩ. 8. ΑΑ - ΗΜΙΝ - ΑΓΑ. 9. ΤΣΑΠΕΣ - Υ.Γ. 10. ΙΟΝΙΩΝ - ΕΙ. 11. ΣΑΦΡΑΤΖΙΑΖΩ.

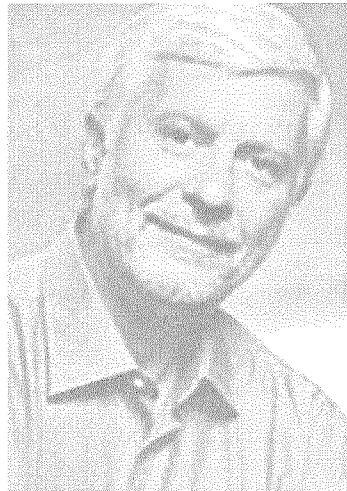
ΚΑΘΕΤΩΣ

1. ΣΤΡΑΤΟΛΑΤΗΣ. 2. ΤΡΙΒΟΛΙΑΣ. 3. ΡΙΝΕΣ - (φι)ΦΙΑ. 4. Ο ΧΑΡΟΣ - ΡΟΠΗ. 5. ΥΙ - ΤΥΛΩΜΕΝΑ. 6. ΤΑΣΟΣ - ΤΙΣΙΝ. 7. ΝΙΑ - ΖΩ. 8. ΑΡΚΟΥΔΙ - ΥΝΙ. 9. ΑΡΠΑΧΤΡΑ. 10. ΖΕΙΣ - ΖΕΥΓΑΣ. 11. ΟΙ ΑΠΩ - ΜΑΓΙΩ.

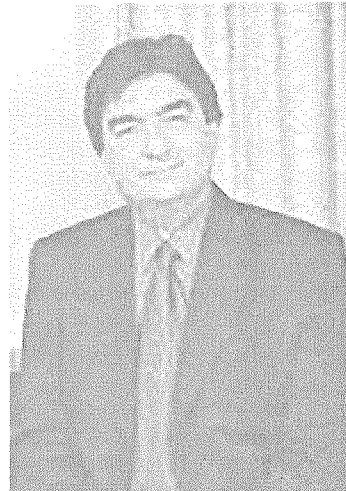
ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ «ΑΡΧΟΝΤΕΣ»

Όπως είναι γνωστό, με το σχέδιο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ», καταργήθηκε ο Δήμος ΛΕΒΙΔΙΟΥ και όλη η περιφέρειά του έχει υπαχθεί στο Δήμο Τρίπολης. Ως εκ τούτου και το χωριό μας, από 1-1-2011, ανήκει στο μεγάλο Δήμο Τρίπολης, ως τοπικό διαμέρισμά του.

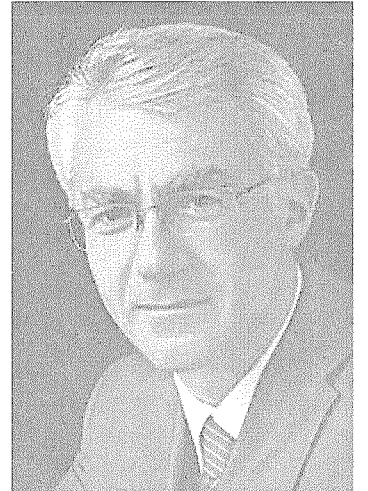
Δίας ο κ. Ευάγγελος ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΑΣ.
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ο κ. Γιάννης ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ του τέως δήμου ΛΕΒΙΔΙΟΥ οι:
ΕΙΚΟΣΙΔΕΚΑ Μαρία



Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου
κ. Πέτρος Τατούλης



Ο Αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας
κ. Ευάγγελος Γιαννακούρας



Ο Δήμαρχος Τρίπολης
κ. Γιάννης Σμυρνιώτης

Έτσι λοιπόν ψηφίσαμε για δήμαρχο Τρίπολης, για δημοτικούς συμβούλους τέως Δήμου Λεβιδίου για τοπικό συμβούλιο Κανδύλας, και τέλος για περιφερειάρχη Πελοποννήσου και Αντιπεριφερειάρχη Νομού Αρκαδίας.

Συνοπτικά τ' αποτελέσματα:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ εξέλεξε ο κ. Πέτρος ΤΑΤΟΥΛΗΣ.
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ για το Νομό Αρκα-

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σπυριδούλα
ΣΤΑΜΑΤΗΣ Χαράλαμπος και
ΠΕΠΟΝΗΣ Γεώργιος
Τέλος για το τοπικό συμβούλιο Κανδύλας οι:
ΔΡΟΣΟΣ Δημήτριος του Χρήστου
ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑΣ Γεώργιος του Κων.
ΜΠΙΡΗ-ΚΑΡΖΗ Μαρίνα συζ. Δημοσθένους
Η εφημερίδα μας συγχαίρει τους εκλεγέντες και εύχεται να έχουν μια πετυχημένη θητεία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΠ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Αγαπητοί συμπατριώτες όπως γνωρίζετε η τοπική αυτοδιοίκηση ζει μια νέα πραγματικότητα.

Ο επονομαζόμενος «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» είναι πλέον στα πρόθυρα της εφαρμογής του. Στις πρόσφατες εκλογές έλαβα μέρος και ήμουν υποψήφιος για το τοπικό συμβούλιο του χωριού μας. Η τιμή για μένα ήταν μεγάλη γιατί οι συμπατριώτες μου με επέλεξαν να τους εκπροσωπήσω για τα επόμενα 3,5 χρόνια ως πρόεδρος της κοινότητάς μας.

Γι' αυτό θέλω μέσω αυτής της στήλης να ευχαριστήσω θερμά όλους αυτούς που με εμπιστεύτηκαν με την ψήφο τους, τους φίλους και συνεργάτες μου, και ιδιαίτερα την νεολαία του χωριού μας που είδαν στο πρόσωπό μου την ελπίδα ότι κάτι επιτέλους μπορεί να αλλάξει σ'

αυτόν τον τόπο. Ευχαριστώ επίσης τους υποψήφιους των άλλων συνδυασμών για το υψηλό επίπεδο που κρατήσαμε κατά την προεκλογική περίοδο, χωρίς ανούσιες αντιπαραθέσεις που θα δίχασαν για άλλη μια φορά το χωριό.

Πιστεύω ότι σ' αυτές τις εκλογές είμαστε όλοι νικητές. Ο στόχος όλων μας είναι ο ίδιος: να πάει μπροστά ο τόπος και θα πάει.

Η συνεργασία όλων μας επιβάλλεται και είναι απαραίτητη.

Όλοι μαζί μπορούμε να πετύχουμε περισσότερα.

Πάντα στη διάθεσή σας.

Ο πρόεδρος του Τοπικού
Συμβουλίου Κανδύλας
Δημήτριος Χρ. Δρόσος

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Αγαπητοί Συμπατριώτες
Κανδυλιώτες

Σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 2011 από την Καλιφόρνια της Αμερικής.

Θέλω να ευχαριστήσω για μια ακόμα φορά το Συμβούλιο του Συλλόγου και τον αγαπητό μου ανιψιό Παναγιώτη Χ. Ευσταθίου Πρόεδρο του Συλλόγου για τον κόπο και την ωραία δουλειά που κάνετε στο Σύλλογο, στέλνοντάς μας την εφημερίδα μας «τα Κανδυλιώτικα», που ιδιαίτερα για μας που λείπουμε πολλά χρόνια από το αγαπημένο μας χωριό, εγώ λείπω 60 χρόνια, είναι μεγάλη υπόθεση να μαθαίνουμε τι γίνεται στο χωριό μας.

Όταν την διαβάζω με το νου μου μου φαίνεται ότι είμαι στην Κανδύλα.

Ευχαριστώ και πάλι όλους, να είσατε πάντα καλά και να βγάζετε για πολλά χρόνια ακόμα την ωραία μας εφημερίδα.

Σας στέλνω μια μικρή συνδρομή 250 δολάρια για τις ανάγκες του Συλλόγου. Γεια σας.

5-12-2010

Κώστας Παν. Ευσταθίου
SAN FRANCISCO CALIFORNIA

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΞΑΝΑΧΤΥΠΗΣΣΕ

I. Στο προηγούμενο φύλλο των «Κανδυλιώτικων» (αριθ. 69), στη σελίδα 10, το επώνυμο της συμπατριώτισσάς μας Βασιλικής Γεωργ. Βαρδουνιώτη, εγράφη, λανθασμένα, ως Βαρδουκιώτη. Το ορθό είναι Βαρδουνιώτη.

II. Επίσης στο ίδιο φύλλο στη σελίδα 6 παρελείφθη από το άρθρο «ΤΑΒΕΡΝΟΜΠΑΚΑΛΙΚΟ - ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ «Η ΠΑΡΑΛΙΑ» η εξής παράγραφος, μετά τη δεύτερη:

Επίσης ο Γιάννης εκτός του ότι τραγουδάει ωραία έχει και μεγάλο ταλέντο στη σάπια με ομοιοκαταληξία. Ακόμη ν' αναφέρω ότι στην ταβέρνα του, πολλές φορές, γινόντουσαν και τραγουδιστικές «κόντρες» για να επιλεγεί ο πιο καλλιφάνος.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ
ΦΟΥΡΝΟΣ
ΚΩΣΤΑ ΧΑΡ.
ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΗΝ
ΚΑΝΔΥΛΑ



Προζυμμένο ψωμί
Παξιμάδια
Βουτήματα
Παραδοσιακά γλυκά

Κανδύλα Αρκαδίας
τηλ. 6977 807440
27960 31 255